



Живопись, как вид

изобразительного искусства



ЖИВОПИСЬ



Живопись – один из наиболее ярких и распространенных видов изобразительного искусства, передающий при помощи красок предметы и явления окружающего мира.

Живопись – это художественные образы в цвете.



Следует отличать следующие ВИДЫ ЖИВОПИСИ:

- ❖ станковая;
- ❖ монументальная;
- ❖ декоративная;
- ❖ иконопись;
- ❖ театрально - декорационная;
- ❖ миниатюра.

Образцы живописи



Станковая живопись



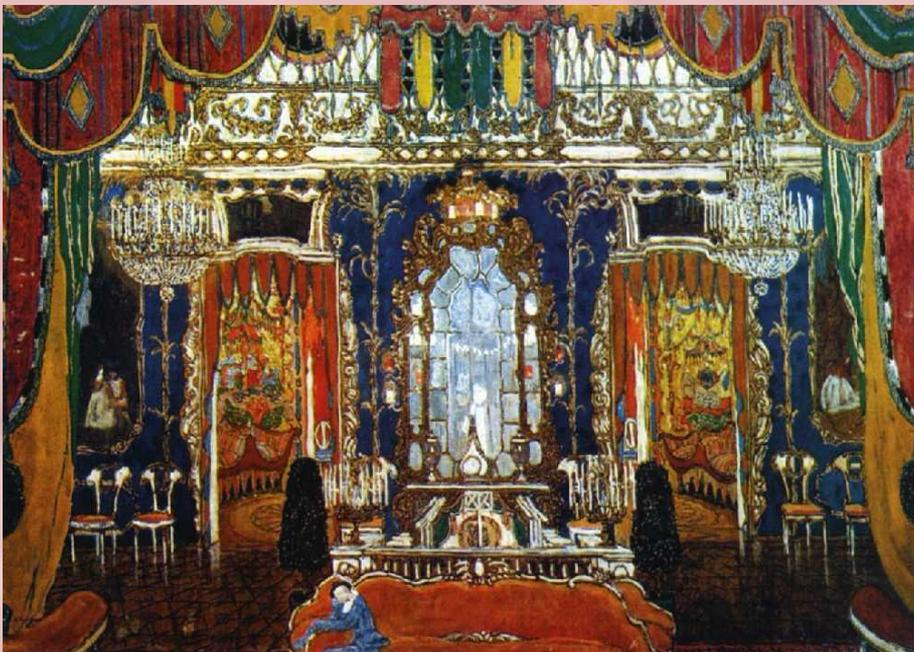
Монументальная живопись



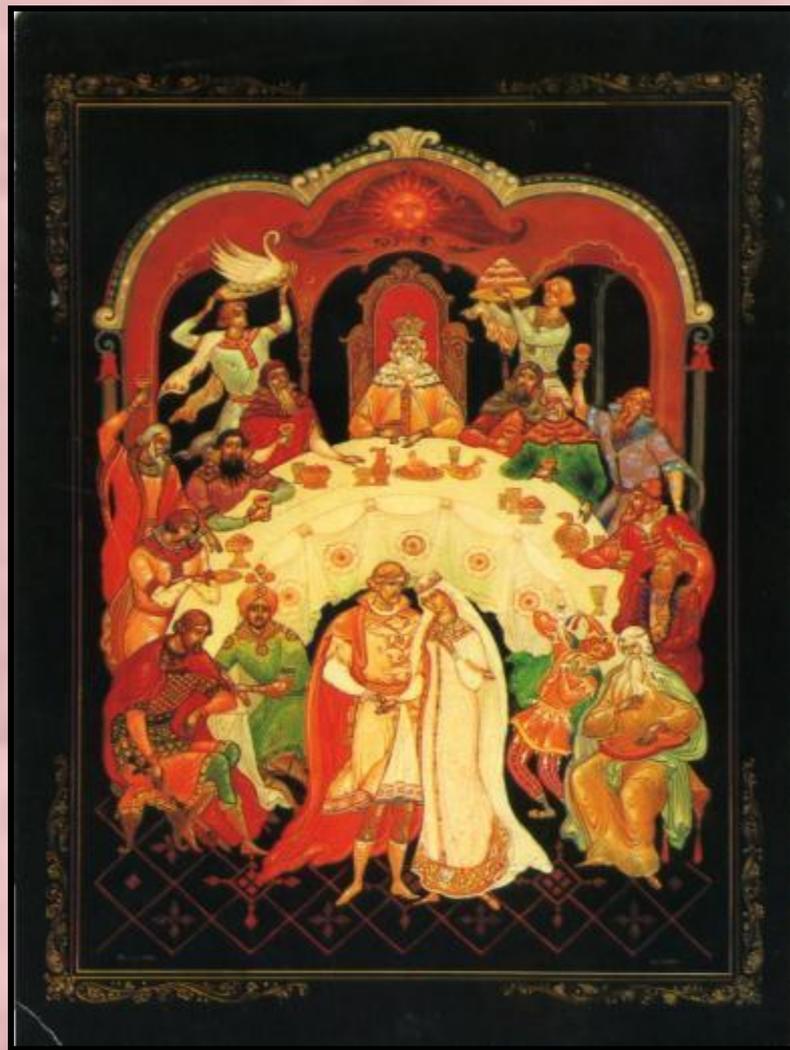
Декоративная живопись



Иконопись



Театралыно
декоративная
живопись



Миниатюра



**Масляная
живопись**

Темпера

Мозаика

ЖИВОПИСЬ

Пастель

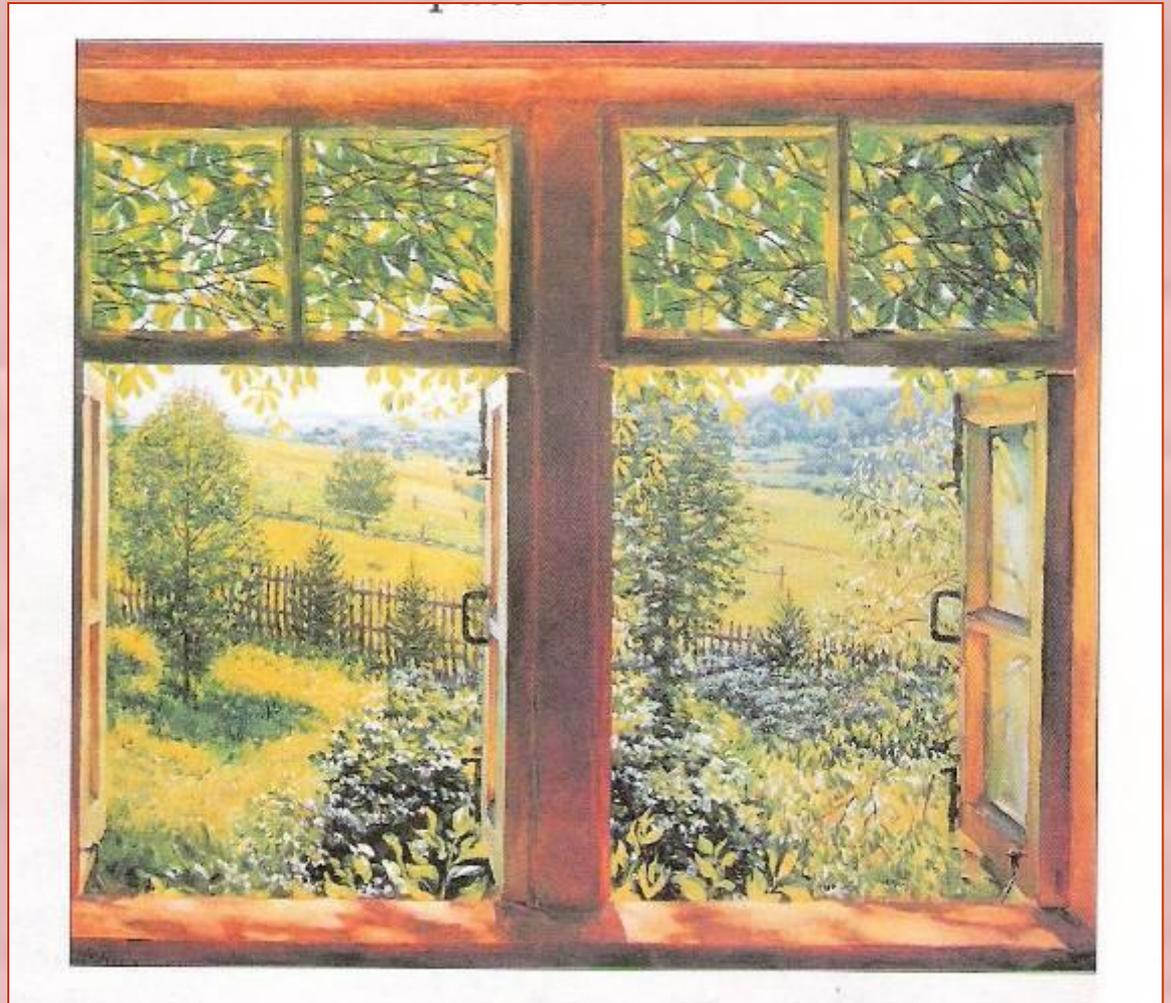
Акварель

Гуашь

Фреска

Масляная живопись основана на растертых на растительных маслах красках, которые после высыхания передают цвет и не смываются, крепко присыхая к холсту, дереву или картону.

К. Юон.
Раскрытое окно.
Масло

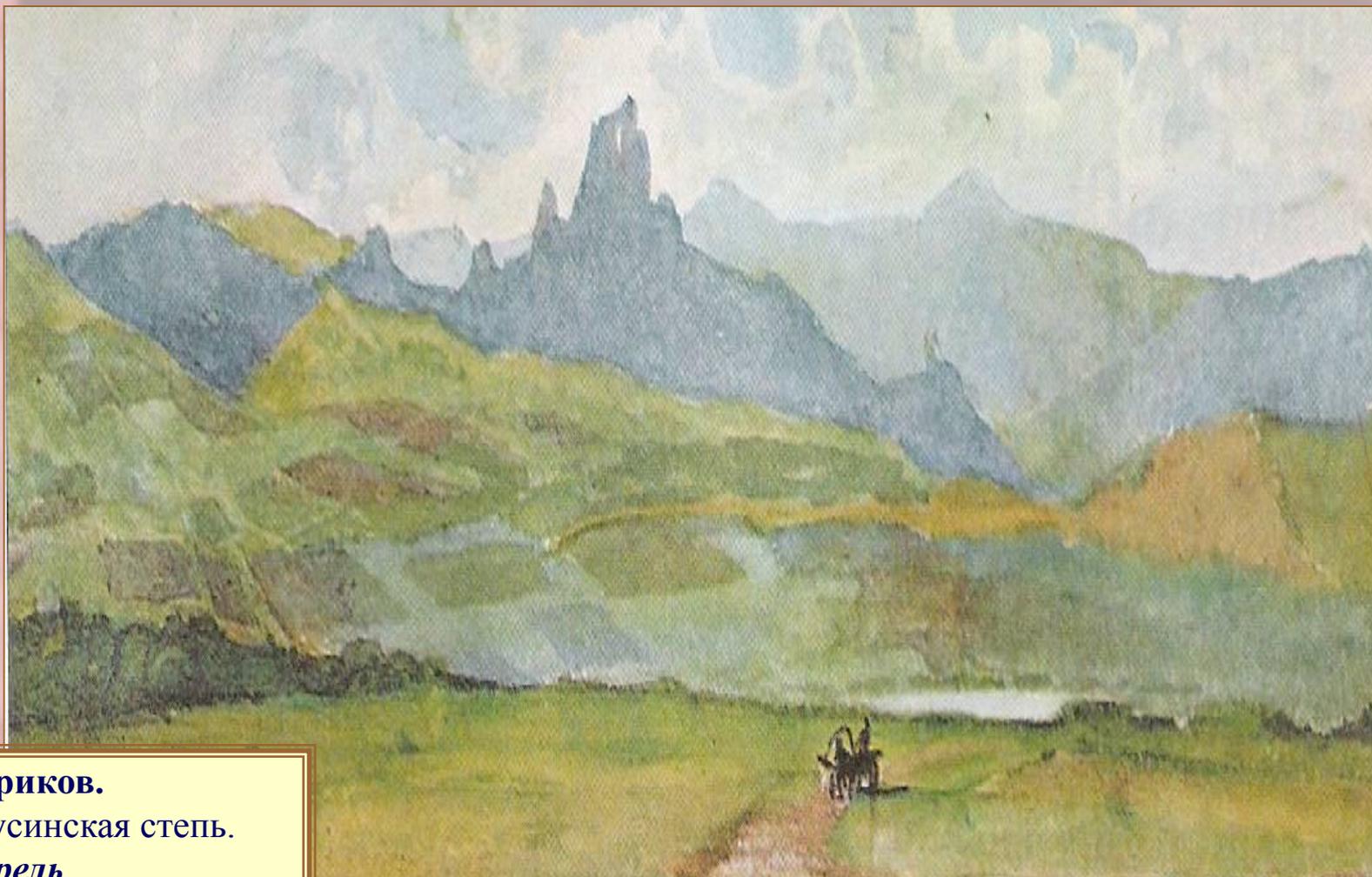


Темпера – живопись краской, растертой на яичном желтке или на других клеящих веществах.
Темпера разводится водой и после высыхания не смывается.



А. Дейнека.
Эскиз плафона
Центрального театра
Российской Армии.
Темпера

Акварель – это живопись водяными красками, растертыми на легко растворимых водой прозрачных клеях. Акварель легко смывается водой.



В.Суриков.
Минусинская степь.
Акварель

Гуашь – живопись водяными непрозрачными красками, имеющими матовую поверхность. В состав каждой гуашевой краски входят белила.



А. Герасимов.
Кремль.
Кутафья башня.
Гуашь

Фреска – живопись
водяными красками
на сырой штукатурке,
применяется для росписи
потолков и стен
зданий.

В.Васнецов.
Богоматерь с Младенцем.
Роспись Владимирского
собора в Киеве.
Фреска



Мозаика – изображение собирают из хорошо пригнанных друг к другу и укреплённых на цементе или специальной мастике кусочков природного цветного камня или кусочков цветного непрозрачного стекла.



**Пастель –
живопись
специальными
цветными мелками**

**Жан-Этьенн
Лиотар.
Шоколадница.**



Жанры живописи:

- **Портрет** - жанр изобразительного искусства, предметом изображения которого является человека или группы людей.



- **Пейзаж** - жанр изобразительного искусства, предметом которого является изображение природы, вида местности, ландшафта.



- **Архитектурная живопись** — ЭТОТ жанр во многом похож на пейзаж, но имеет ключевую особенность: на картинах изображаются пейзажи с участием архитектурных объектов, зданий или городов.



- **Исторический жанр**
- жанр, в котором
основным сюжетом
картин является
историческое
событие



- **Баталистический жанр** - отражает сцены войн и сражений.



- **Натюрморт** — это жанр живописи с композициями из неодушевлённых предметов, с использованием цветов, продуктов, посуды.



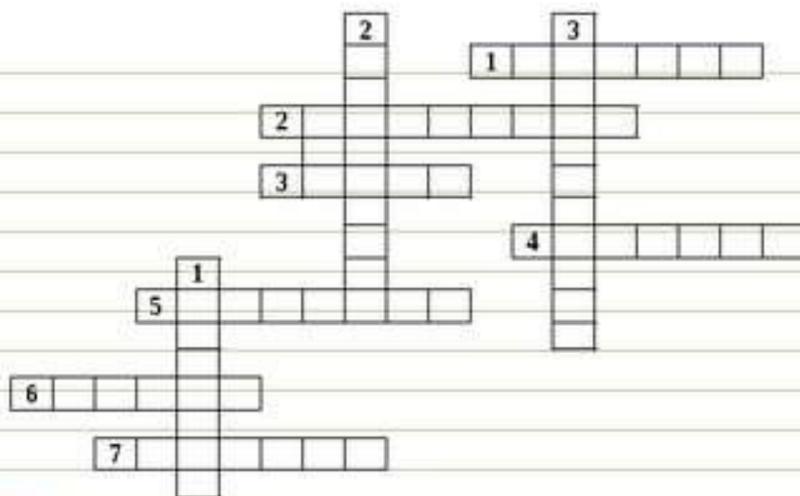
- **Бытовой жанр** - сюжетом картин являются бытовые сцены повседневной жизни или праздников, обычно - с участием простых людей.



- **Анималистическая живопись** — особенностью этого жанра является создание реалистичных картин, изображающих красоту животных и птиц.



Кроссворд



По вертикали:

1. Жанр, предметом изображения которого является человек, группа людей.
2. Художник, который работает в анималистическом жанре.
3. Способность красочных составов быть прозрачными, так же живописная техника.

По горизонтали:

1. Работа художника на открытом воздухе.
2. Вид изобразительного искусства, произведения которого пишутся красками.
3. С французского - вид разновидность.
4. То, на чем делается изображение.
5. Приспособление, на котором замешиваются краски.
6. Главный инструмент живописца.
7. Жанр, изобразительного искусства, предметом изображение которого являются ландшафты, местность.

Проверь себя!

