



# ИЗВЕСТНЫЕ КУТЮРЬЕ И ИХ ИСТОРИЯ

Выполнила студентка группы ТВ-13  
Чупрова О.М.

## **Коко Шанель (Coco Chanel)**

Можно сказать с абсолютной уверенностью, что даже люди далекие от моды, прекрасно знают имя этой великой кутюрье. Для многих она была символом и олицетворением мира моды. Легендарная Коко – женщина с нелегкой судьбой, но поразительно целеустремленная, амбициозная и удивительно талантливая. Многие вещи, которые она придумала стали культовыми. Ее высказывания о моде и стиле постоянно цитируются. Ее модные советы остаются актуальными, многие модели и фасоны из ее коллекций не устаревают. Вспомним хотя бы маленькое черное платье. Сейчас оно обязательный элемент гардероба любой женщины.



Шанель изобрела знаменитый твидовый костюм, который состоял из прямой юбки и приталенного короткого жакета без воротника. Это тоже была гениальная находка, которая стала синонимом стиля и элегантности



Коко не любила крикливость и пестроту в одежде. Женщину должен украшать шарм, обаяние и безупречный стиль. Фактически она изобрела гениальный принцип – настоящая роскошь и достоинство в простоте и качестве.

К великолепным и практичным изобретениям Коко, относятся, например, сумка на цепочке, которая позволила женщине надеть сумку на плечо, а не все время держать ее в руках, двухцветные туфли с темными носками, которые визуально удлиняли ноги, а стопу делали визуально меньше.



Главной идеей ее творчества было желание освободить женщину. Она не признавала корсетов, кринолинов и других атрибутов моды, которые закрепощали женщину. Для нее было абсолютно ясно, что красота женщины в ее обаянии, ее внутреннем богатстве, шарме, который исходит от нее.

## **Ив Сен Лоран (Yves Saint Laurent)**

В 18 лет семья Сен-Лорана переезжает в Париж, где будущий модельер учится создавать эскизы одежды.

В 1954 году вечернее платье Сен-Лорана побеждает на конкурсе среди молодых дизайнеров и его замечает Кристиан Диор, который приглашает Ива на работу ассистентов. Через три года Диор умирает и 21-летний Лоран становится арт-директором Дома Моды Christian Dior. В 1958 году Ив представляет для Дома Dior свою первую коллекцию «Трапеция».

Его короткие платья из облегченных тканей простых А-образных фасонов вызывают восторг у публики, и наряды без талии становятся настоящим хитом у покупательниц.

Сен-Лоран всегда стремился создавать удобную одежду, которая подходит женщинам любого возраста.



Кстати, именно Ив-Сен-Лоран ввёл в моду колготки. дневная одежда стильная и элегантная и не привлекает чрезмерного внимания, а вечерние платья идеальны для свиданий и соблазнения любимого мужчины.

Для создания своих моделей Сен-Лоран использовал девиз «Красота без излишеств»: наряды точного кроя в комбинации с роскошными тканями и ярким принтом были строгими и одновременно элегантными.

Его сапоги по бедро, кожаные пиджаки, простые платья с черно-белыми геометрическими принтами до сих пор вдохновляют многих известных дизайнеров на создание новых модных коллекций.



В 1969 году Сен-Лоран представляет публике яркие лоскутные блузки и юбки, а так же прозрачные платья, декорированные перьями.

Талантливый модельер стал основателем стиля «Унисекс» - в 1971 году Сен-Лоран создает коллекцию в стиле 40-х годов, посвященную творчеству Марлен Дитрих.

Его первый женский смокинг «smoking suits», который Кутюрье предложил носить с брюками, потрясает устои общественной нравственности и мировую моду. Впоследствии этот смокинг, как «черное платье» Шанель, был признан его лучшей моделью.

Многие модницы с удовольствием облачились в брючные костюмы от Ива, а его женские брюки вызвали настоящий ажиотаж среди дизайнеров.

Женщину в брюках от YSL могли не пустить в общественные заведения, а одна дерзкая модница, чтобы не опоздать на встречу в ресторан, сняла их и прошла через весь зал только в жакете.

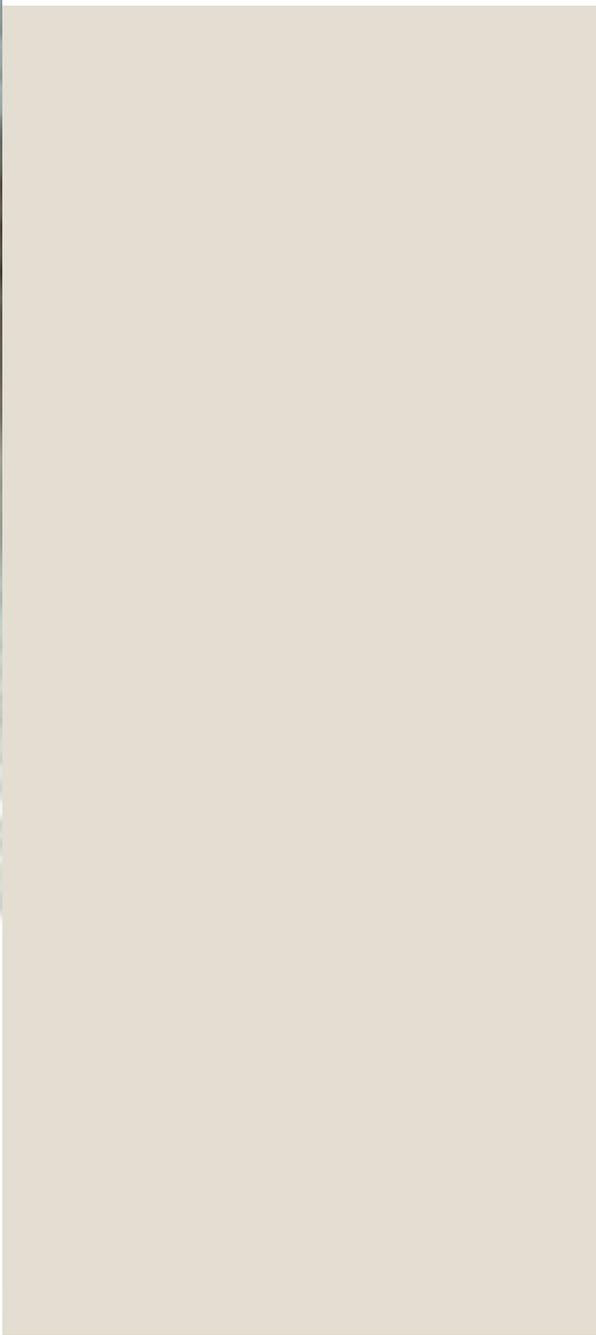


### **Миучча Прада (*Miuccia Prada Bianchi*)**

В 1978 году убеждённая коммунистка приходит на работу в компанию своего деда, занимающуюся созданием элитных кожаных сумок. Но потом производство одного вида аксессуаров Миучче надоело. Поэтому следующим логичным шагом стал запуск собственной коллекции одежды.

Главными достоинствами являются свежесть, новизна, нестандартный взгляд на повседневную одежду, высочайшее качество, которое приближается к люксовому, современный стильный минимализм, как антоним современного же безвкусного увлечения кучей мелких, не сочетающихся друг с другом деталей. Prada сегодня имеет 250 магазинов в 65 странах мира, и везде можно найти продукцию младшего поколения этого семейства.







## **Dolce & Gabbana (Дольче Габбана)**

Бренд Dolce & Gabbana стремительно завоевал лидирующие позиции в мире модной индустрии, культивируя в одежде инновационные идеи. Большая заслуга Dolce & Gabbana состоит в том, что они создали аутентичный образ модной женщины, не только переступающей через сексуальные стереотипы, но и способной воспользоваться ими в своих интересах.

D&G совмещают раскованность рваных джинсов и ироничную лиричность цветастых атласных платьев, добавляя к этому трендовые футболки и белье, неизменно выглядывающее из-за пояса брюк. В итоге, среди российских клубберов, скорее всего, не найдется человека, ни разу не приобщившегося к культуре D&G.





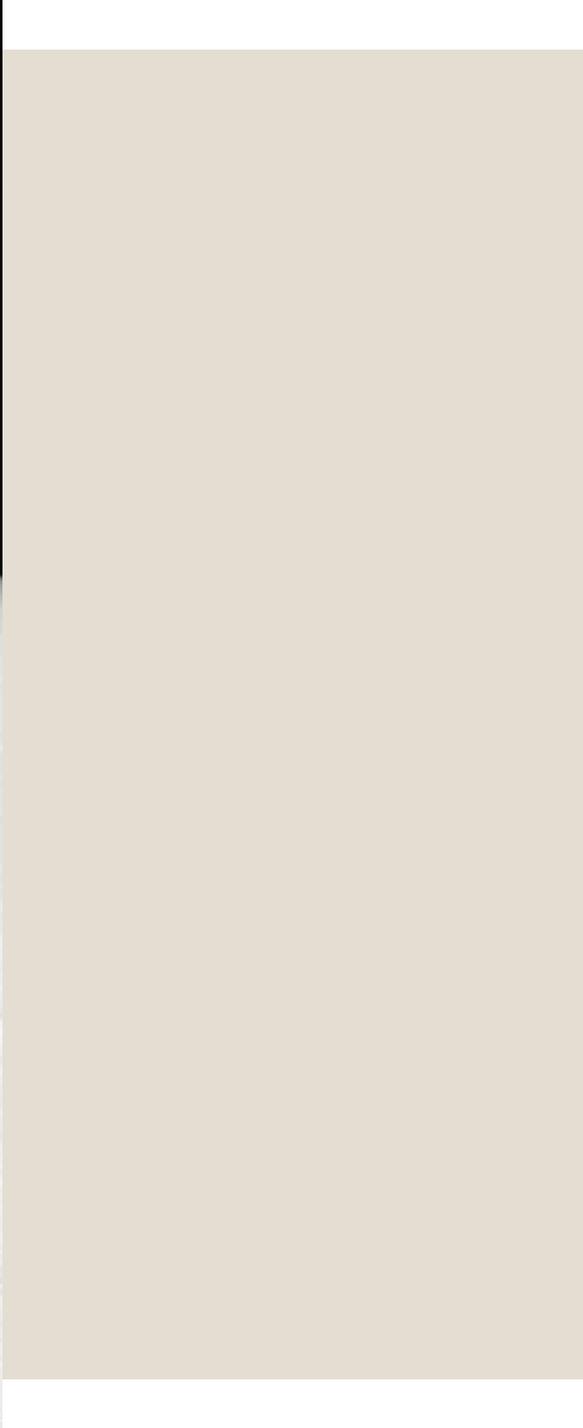
Доменико Дольче и Стефано Габбана задумали D&G как неформальную, уличную одежду, философией которой стала непочтительность к моде как таковой. В России все поняли по-своему, перевели марку в категорию для гламурной публики, надевают на светские мероприятия и по пятницам в офис.

## **Giorgio Armani(Джорджио Армани)**

Armani Jeans появились уже в начале 80-х годов прошлого столетия, одновременно со знаменитой линией «от кутюр» Giorgio Armani. Джинсы от Армани отличаются лаконичным дизайном, высоким качеством и четким следованием модным тенденциям. Однако «без фанатизма» – политику бренда Армани выразил сам создатель марки: «Мода существует для того, чтобы ее носили». Коллекции Armani именно так и выглядят: мода, которую носят, мода, которая существует не только на тенденциозных модных показах, но и окружает нас в нашей обычной повседневной жизни.







### **Christian Dior(Кристиан Диор)**

Первый показ платьев и костюмов произвел настоящую революцию в женской моде. Его коллекция возвращала к стилизованным под старину фасонам с пышными длинными юбками и собранными у плеча, к запястью суживающимися рукавами. Дурную славу Кристиану Диору принесло его сотрудничество с нацистами во время войны. Тогда он одевал нацистских жен и французских предателей. Тем не менее, именно Диор раскрыл для женщин такой желанный «образ цветка» в одежде, неотъемлемым элементом которого была зауженная талия. «Диор» - это выражение всей магии моды и ее невероятной способности к возрождению.







## **Gianni Versace (Дж'анни Версаче)**

Стиль Версаче предусматривал облегающие костюмы, корсеты, узкие и короткие юбки. Мастер создавал красивую одежду, которую выделяли чистые линии и идеальный крой. Это действительно завораживало. Но разве мог талантливый человек ограничивать себя? Так и Джанни занимался не только одеждой, но еще и часами, духами, фарфором и даже интерьерами и театральным реквизитом. Дизайнер никогда не боялся экспериментов с материалами, работая одинаково увлеченно с шелком, джинсой, кружевами и кожей.

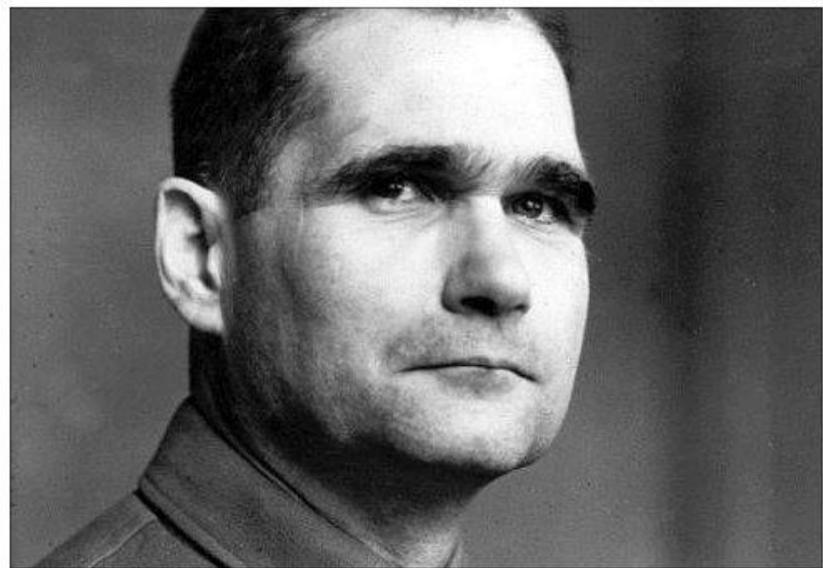






### **Marciano GUESS (Марчиано Гесс)**

Первым шагом к большому успеху были великолепные обтягивающие джинсы Marilyn с тремя молниями, нашивкой *GUESS*, и множеством специально сделанных надрезов. Большое внимание уделялось мелким деталям, так получила жизнь линия аксессуаров *Guess*, в которую вошли очки, часы, украшения, ремни, шарфы, платки и парфюмерия. *Guess* представляет одежду, обувь, сумки, часы, пуховики, нижнее бельё, украшения, которые однозначно можно подобрать любому возрасту.





### **Calvin Klein Inc(Кельвин Кляйн)**

Сначала ателье выпускало мужскую верхнюю одежду, затем постепенно перешло к дизайну одежды для женщин. В 1970-е для женской моды был адаптирован классический мужской костюм. Представленное в 1970 году двубортное короткое пальто с широкими лацканами не только стало хитом сезона, но и оказало сильное влияние на моду верхней женской одежды почти на десятилетие. В 1974 году Кляйн создал коллекцию аксессуаров и меховой одежды. Кляйн первым в мире стал представлять на подиумах и продавать «дизайнерские джинсы», которые позволяли девушкам демонстрировать длину ног и стройность бедер. Кроме того, на заднем кармане джинсов размещался хорошо заметный логотип компании — тогда «логомания» только начиналась.



Calvin Klein  
underwear



ck  
Calvin Klein



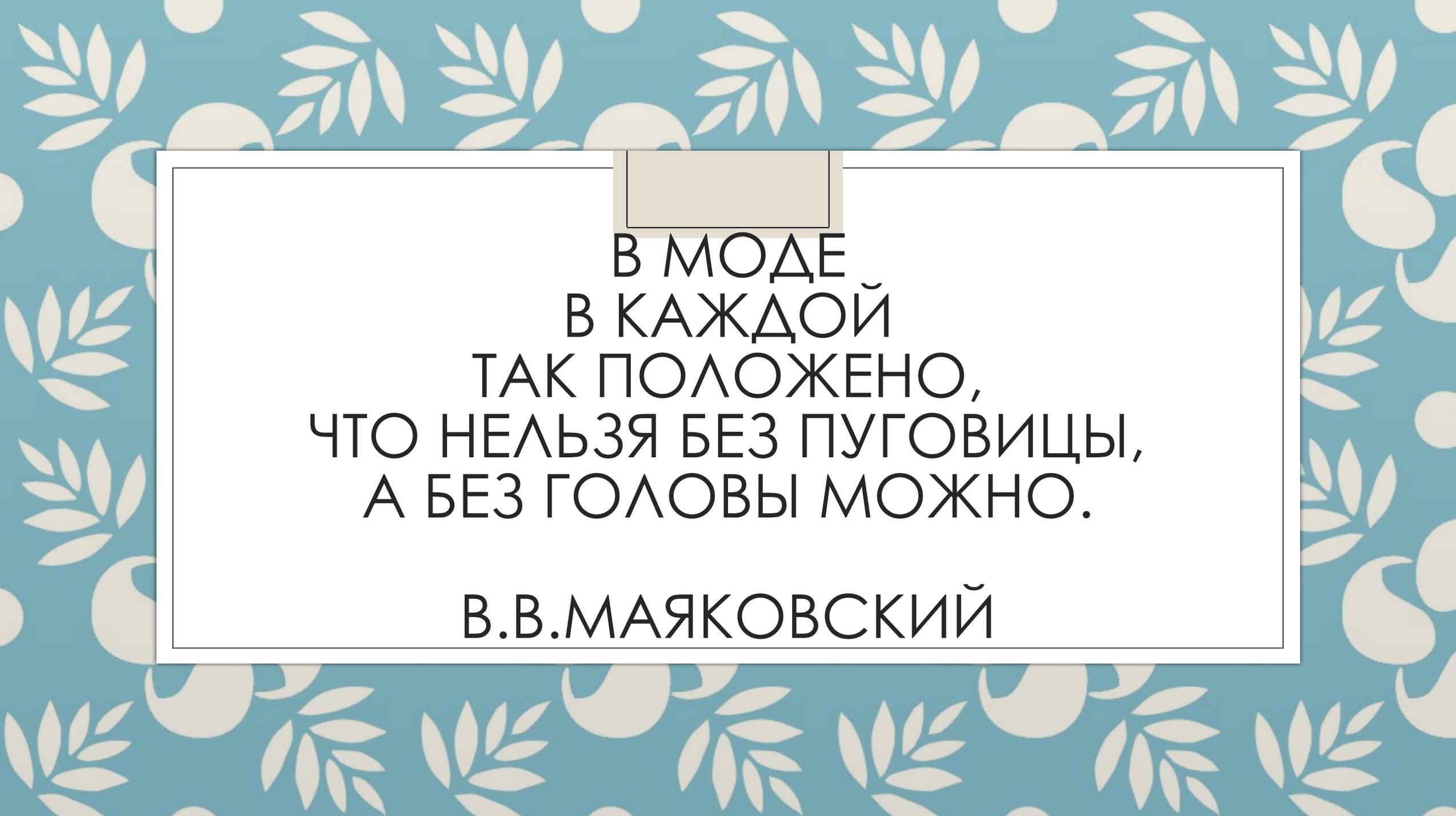


### ***Christian Louboutin* (Кристиан Лубутен )**

Французский дизайнер-модельер обуви. Отличительный знак обуви Лубутена — красные подошвы туфель. В моделях обуви использует экзотические породы кожи, стразы Сваровски, ручное кружево.







В МОДЕ  
В КАЖДОЙ  
ТАК ПОЛОЖЕНО,  
ЧТО НЕЛЬЗЯ БЕЗ ПУГОВИЦЫ,  
А БЕЗ ГОЛОВЫ МОЖНО.

В.В.МАЯКОВСКИЙ