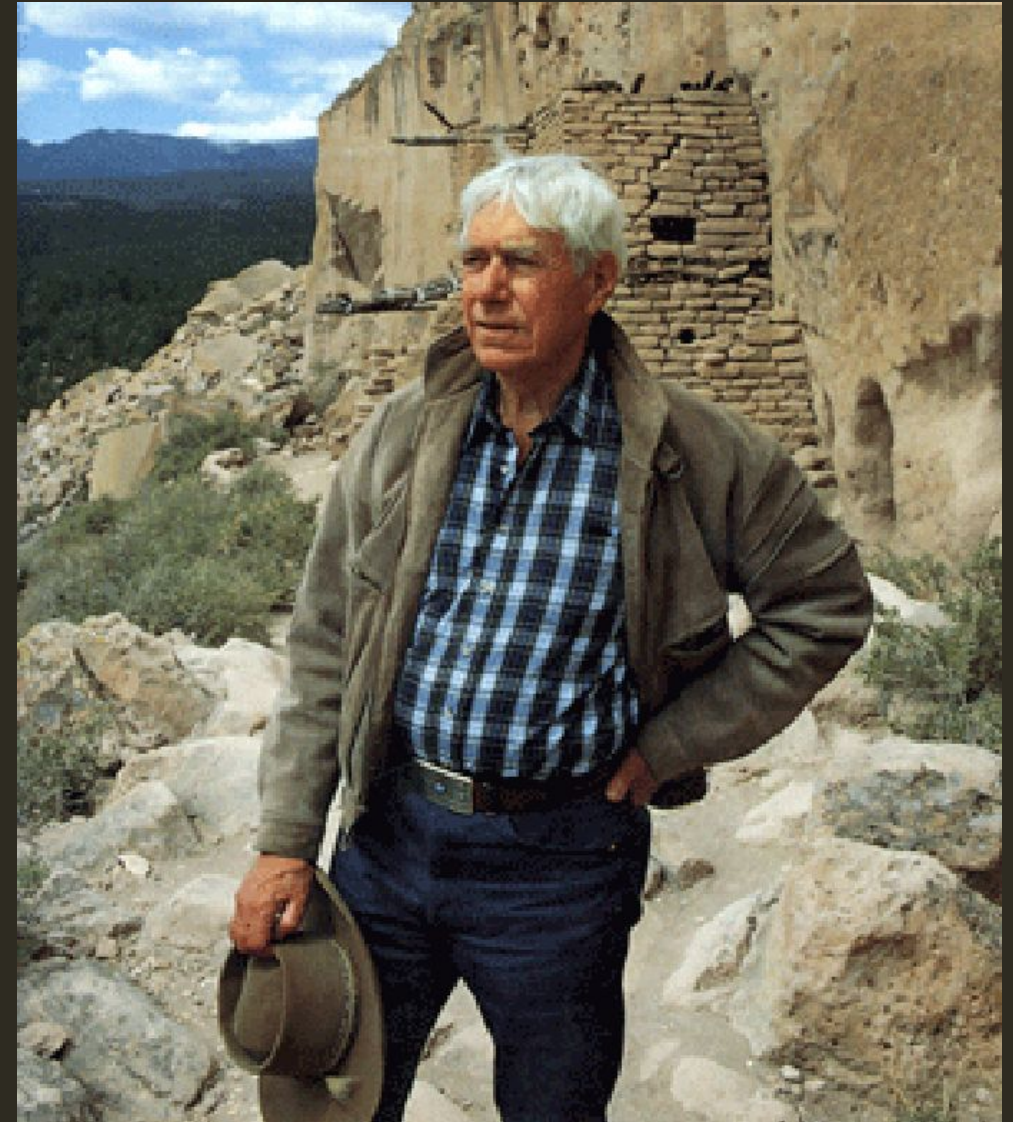


# ТЕОРИЯ ВЫСОКО- И НИЗКОКОНТЕКСТУАЛЬН ЫХ КУЛЬТУР ЭДВАРДА ХОЛЛА

Подготовила Бусоедова Дарья,  
РКИ-18

# ЭДВАРД Т. ХОЛЛ (1914—2009)

- ❖ в 1954 году ввёл **термин «межкультурная коммуникация»** (книга Э. Холла и Д. Трагера «Culture as communication»)
- ❖ изложил теоретическую базу **проксемики** — области семиотики, изучающей расстояние между коммуникантами при общении
- ❖ считается «дедушкой» **нейролингвистического программирования**



# КОНТЕКСТ

Контекст — информация, окружающей и сопровождающая то или иное культурное событие.

Э. Холл «Вне культуры» (1976)

Высококонтекстуальная  
культура



«чужакам»  
труднее правильно понять и  
оценить социальную ситуацию

---

Низкоконтекстуальная  
культура



людям со стороны проще понять  
происходящее

## Высококонтекстуальные культуры

- ◆ скрытная манера речи
- ◆ многозначительные и многочисленные паузы
- ◆ важность невербального общения и умения «сказать глазами»
- ◆ для общения достаточно первоначальных знаний
- ◆ стремление избегать избыточности информации
- ◆ нелюбовь к открытым конфликтам

**Считается, что всё понятно без слов, всё ясно из контекста общения**

## Низкоконтекстуальные культуры

- ◆ прямолинейность речи
- ◆ недоверие к молчанию
- ◆ невербальное общение менее значимо
- ◆ все должно быть выражено словами и всему должна быть дана ясная оценка
- ◆ недосказанность ассоциируется с недостаточной информированностью говорящего
- ◆ конфликт созидателен, так как обсуждение проблем помогает принять правильное решение

**Для взаимопонимания необходимо**

# КОНТЕКСТ — ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУЛЬТУРЫ

Данный список высококонтекстных и низкоконтекстных культур был разработан в 1986 Коупландом и Григгсом.

| Страны с высококонтекстуальной культурой |                            | Страны с низкоконтекстуальной культурой |                  |
|------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------|------------------|
| ❖ Франция                                | ❖ Страны Латинской Америки | ❖ США                                   | ❖ Израиль        |
| ❖ Япония                                 |                            | ❖ Германия                              | ❖ Новая Зеландия |
| ❖ Китай                                  | ❖ Африканские страны       | ❖ Англия                                | ❖ Скандинавия    |
| ❖ Корея                                  |                            | ❖ Австралия                             | ❖ Швейцария      |
| ❖ Россия                                 |                            | ❖ Канада                                | ❖ Финляндия      |
| ❖ Италия                                 |                            |                                         |                  |
| ❖ Испания                                |                            | ❖ Нидерланды                            |                  |

# ПОЛИХРОННЫЕ И МОНОХРОННЫЕ КУЛЬТУРЫ

## Полихронные культуры

- ❖ Высококонтекстуализированны, уже обладают информацией
- ❖ Делают много дел одновременно
- ❖ Сильно отвлекаются, их часто отвлекают
- ❖ Считают, что цель можно достичь, если получится

*Франция, Россия, Ближний Восток,  
Средиземноморье и др.*

## Монохронные культуры

- ❖ Низкоконтекстуализированны, нуждаются в информации
- ❖ Делают одно дело в одно время
- ❖ Концентрируются на работе
- ❖ Принимают обязательства по срокам (крайний срок, расписания) серьезно

*США, Германия,  
Скандинавские страны*

# КНИГИ ЭДВАРДА ХОЛЛА

- ❖ 1959 — «Безмолвный язык»
- ❖ 1966 — «Скрытые размеры»
- ❖ 1976 — «Вне культуры»
- ❖ 1983 — «Танец жизни, другое измерение времени»
- ❖ 1983–1985 — «Скрытые различия: исследования в области международной связи»
- ❖ 1987 — «Скрытые различия: ведение бизнеса с японцами»
- ❖ 1990 — «Понимание культурных различий: немцы, французы и американцы»

