

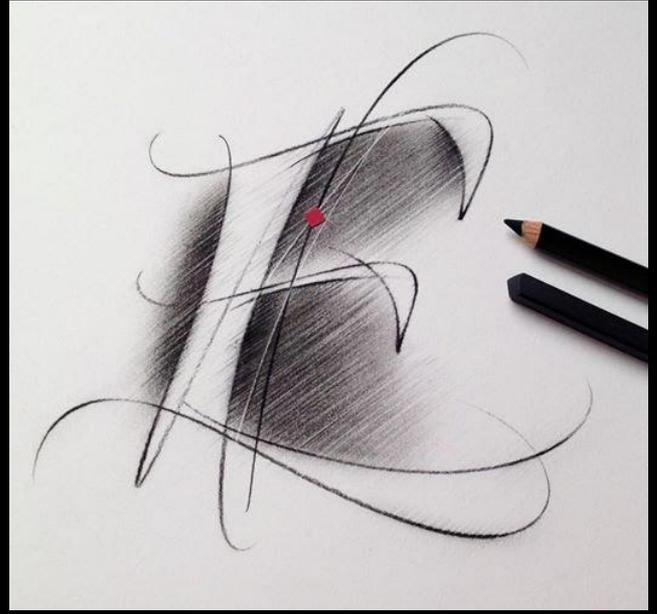
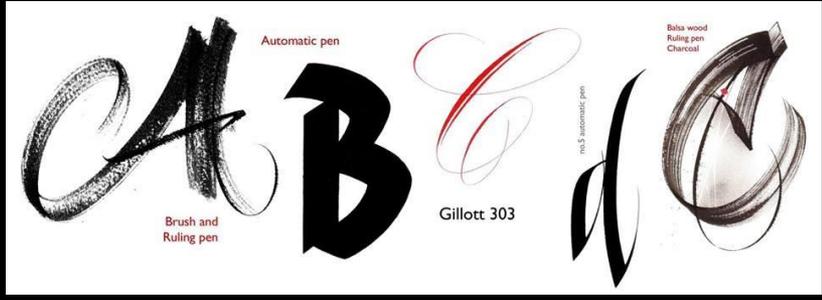
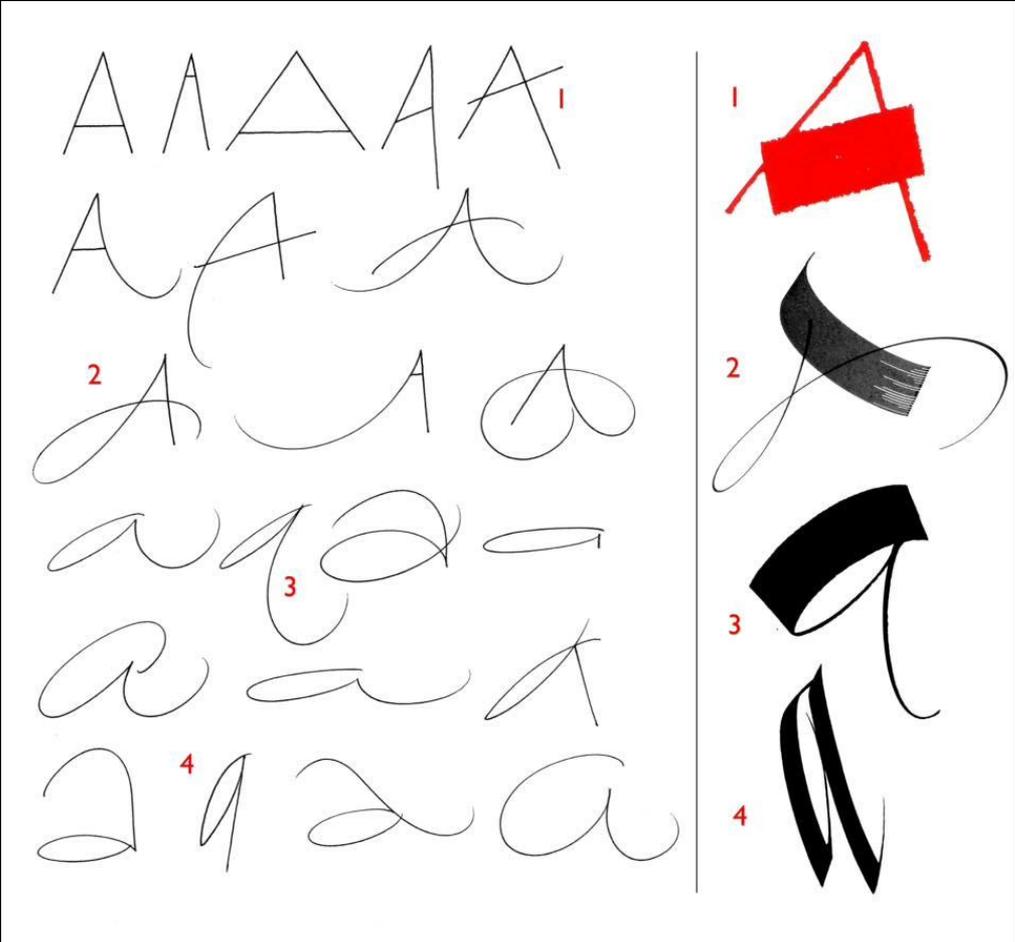
# Каллиграфия как элемент орнамента

Люблю  
рисовать  
буквы

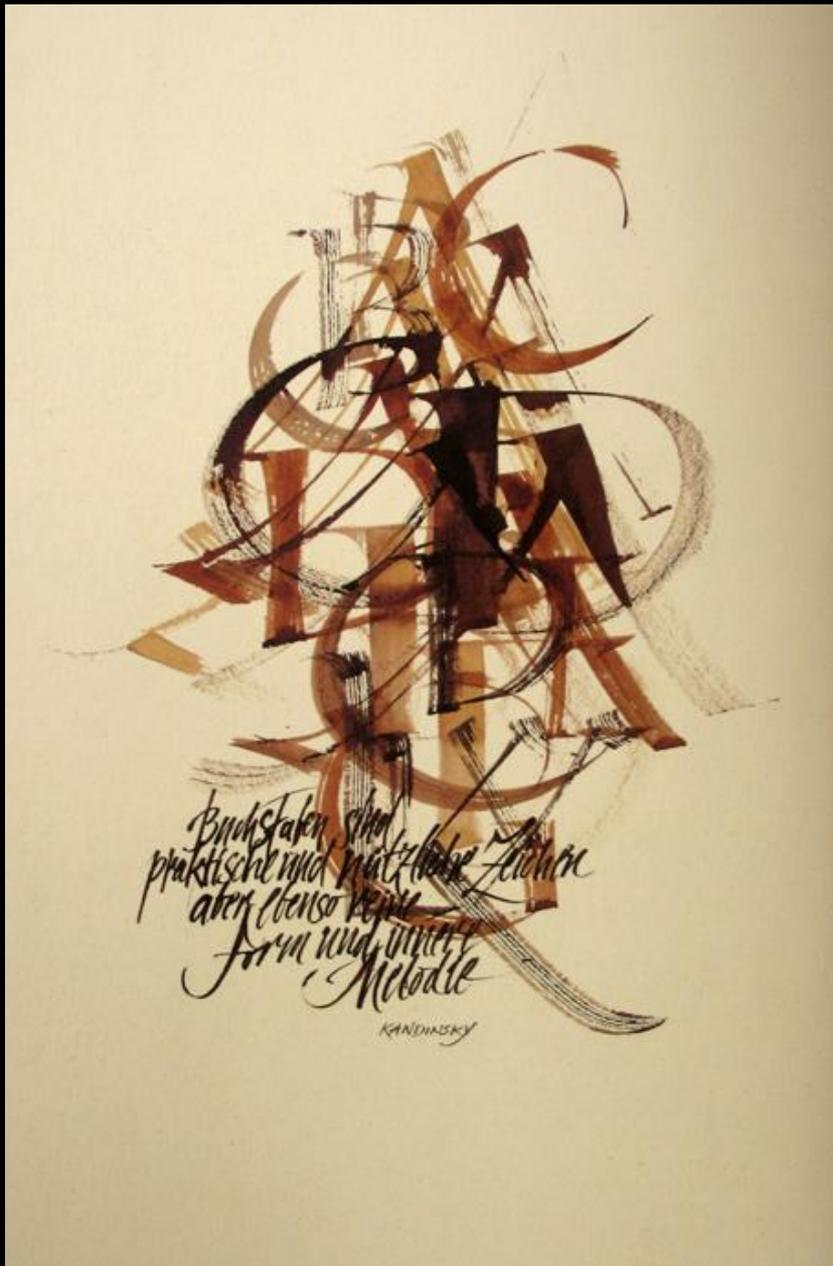
**Каллиграфия** (от греч. *καλλιγραφία* — «красивый почерк») — одна из отраслей изобразительного искусства. Ещё каллиграфию часто называют искусством красивого письма. Современное определение каллиграфии звучит следующим образом: «искусство оформления знаков в экспрессивной, гармоничной и искусной манере»

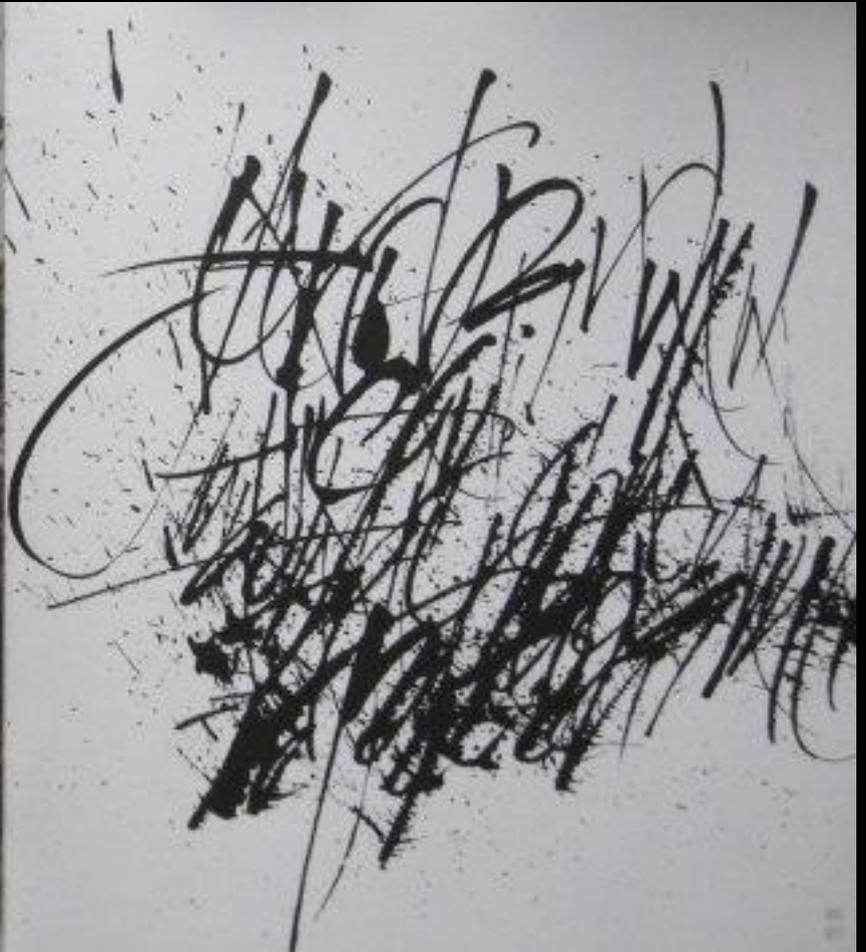
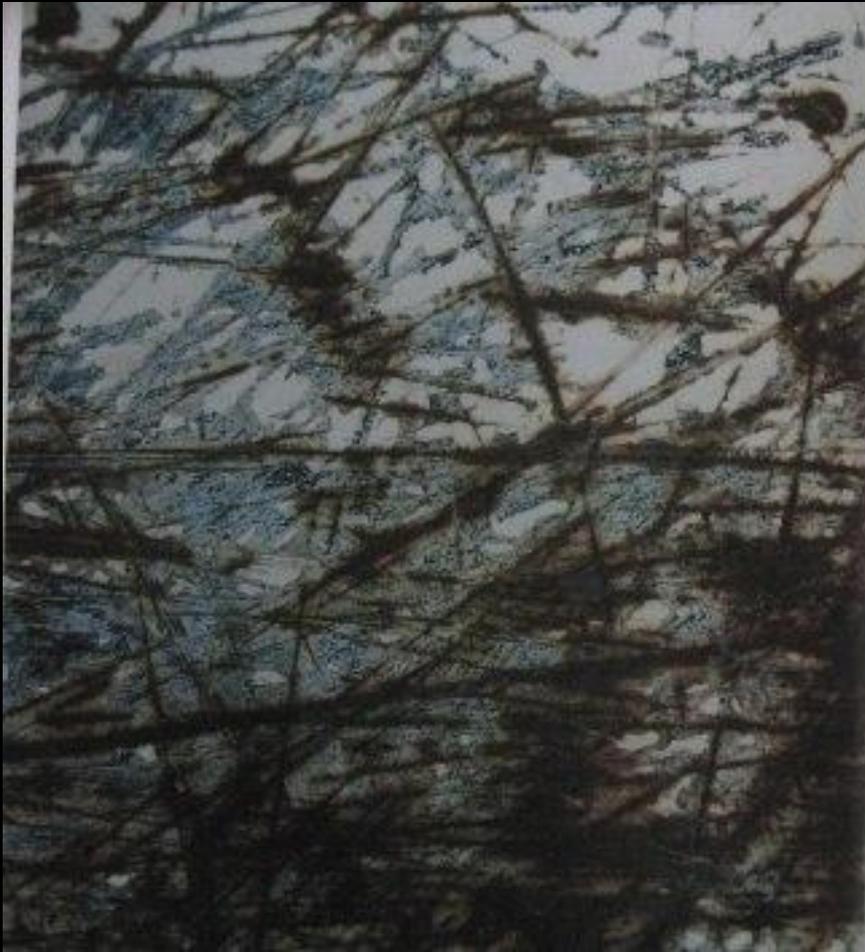
Сейчас каллиграфия существует в основном в форме пригласительных открыток и свадебных поздравлений, а также в граффити, шрифтах, рукописных логотипах, орнаментах, в религиозном искусстве, графическом дизайне, в высеченных надписях на камнях и в исторических документах. А также каллиграфию используют на телевидении в качестве оформления, в различных характеристиках, свидетельствах о рождении и в других документах, где

Calligraphy







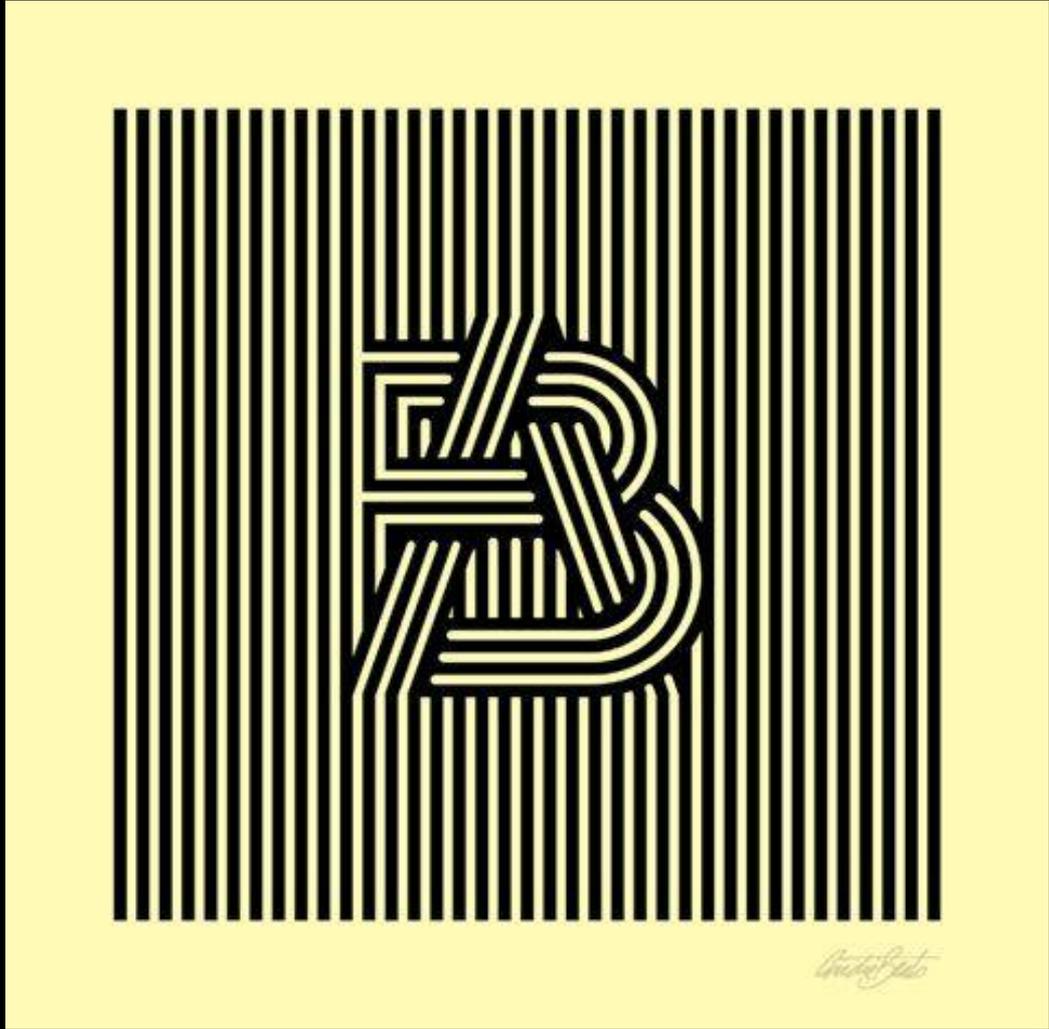


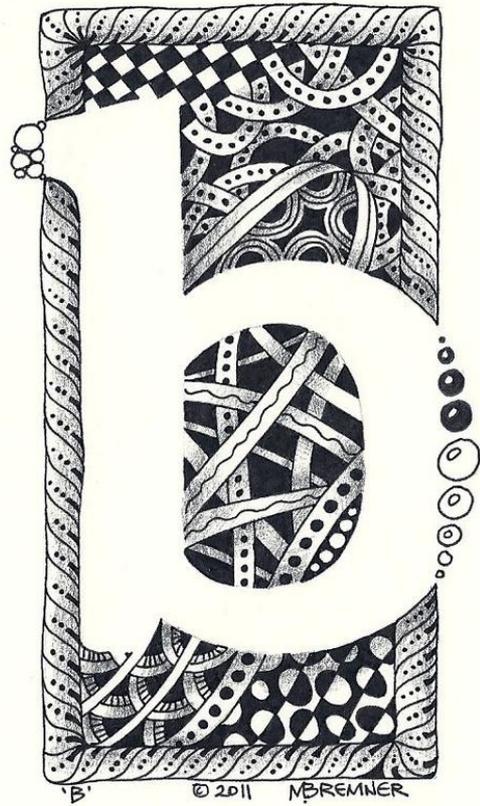
GR. LE. VGT  
BIEN. QUI. AVEC  
LE. COEUR   
L'ESSENTIEL  
EST. INVISIBLE  
POUR LES YEUX 

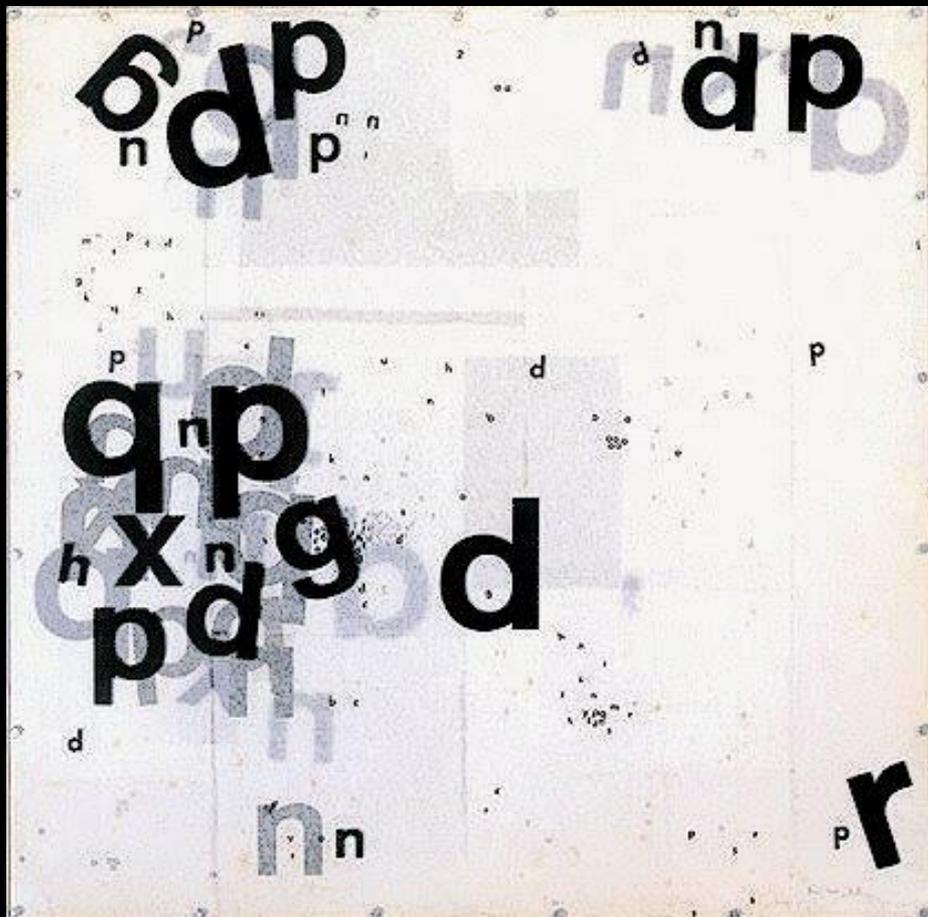
*Antoine  
Saint-de  
Exupéry*

# Орнаментальные буквы



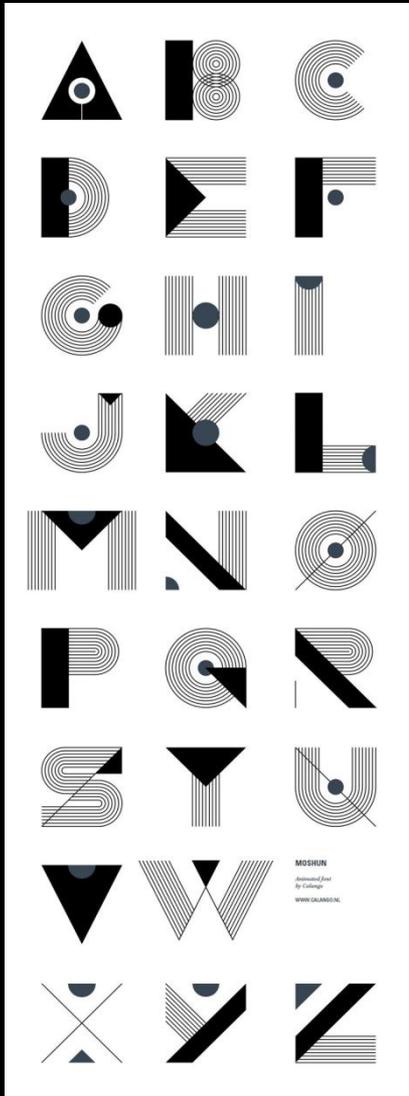








# Алфавит



A B C D E

F G H I J K

L M N O P

Q R S T U

V W X Y Z

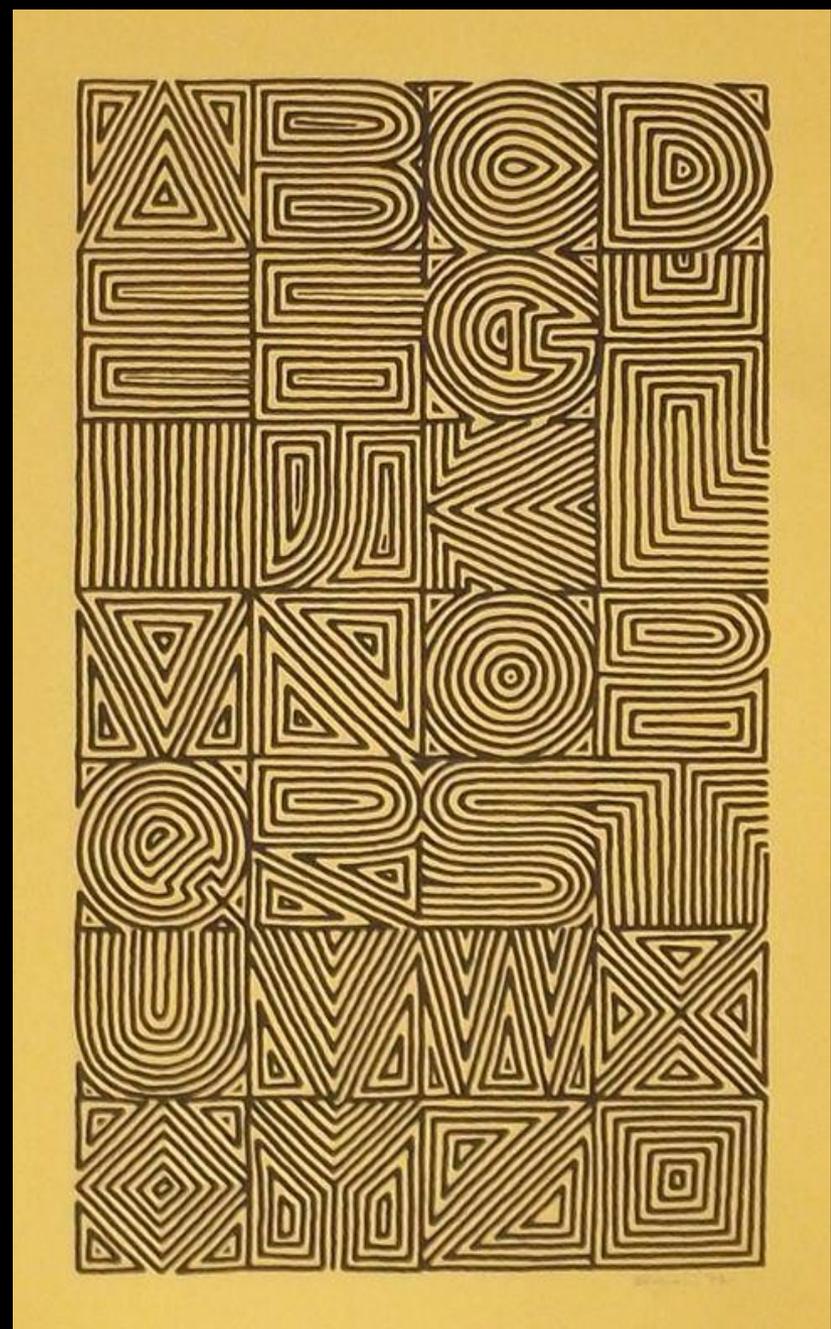
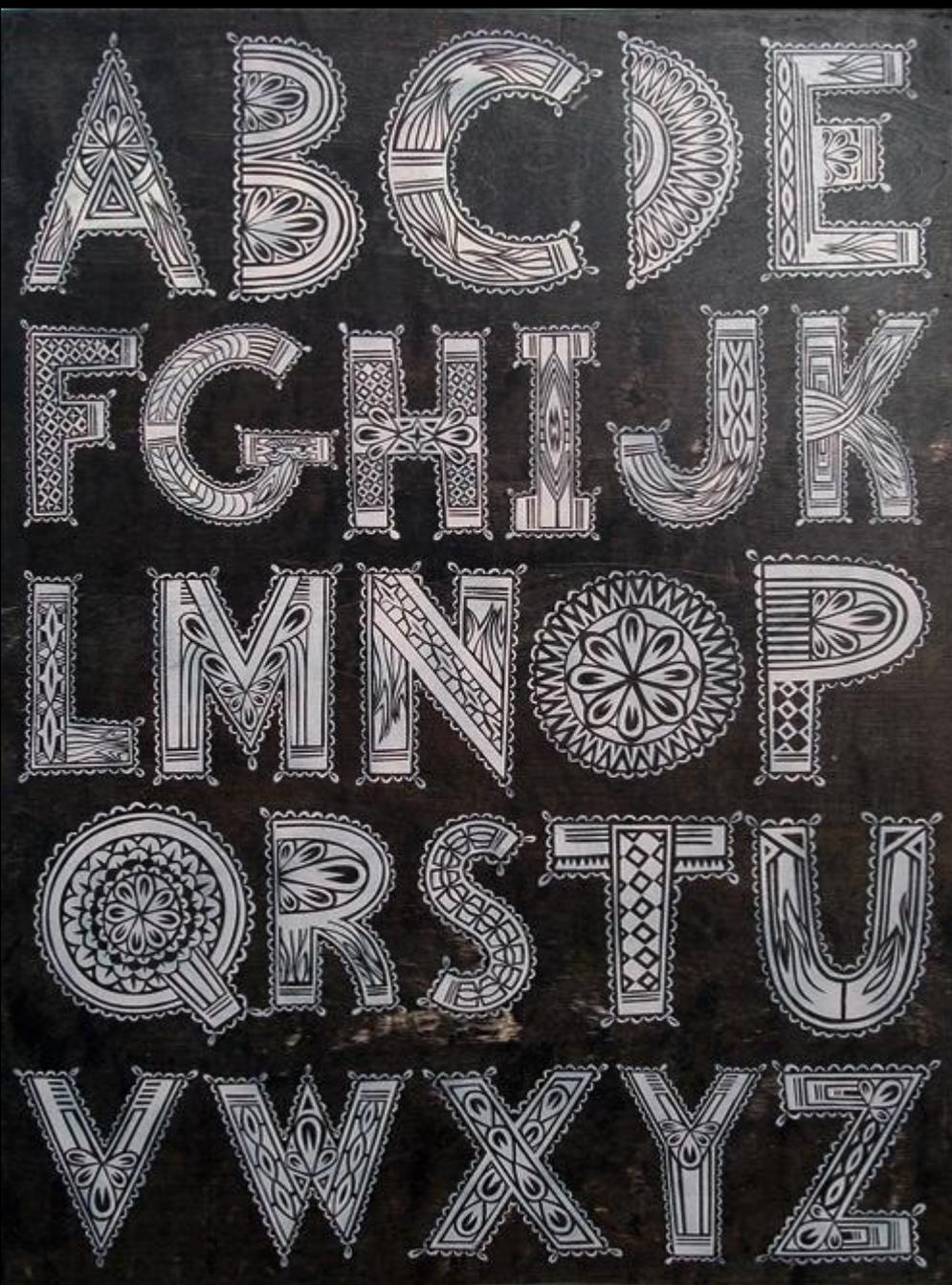
A B C D E

F G H I J K

L M N O P

Q R S T U

V W X Y Z

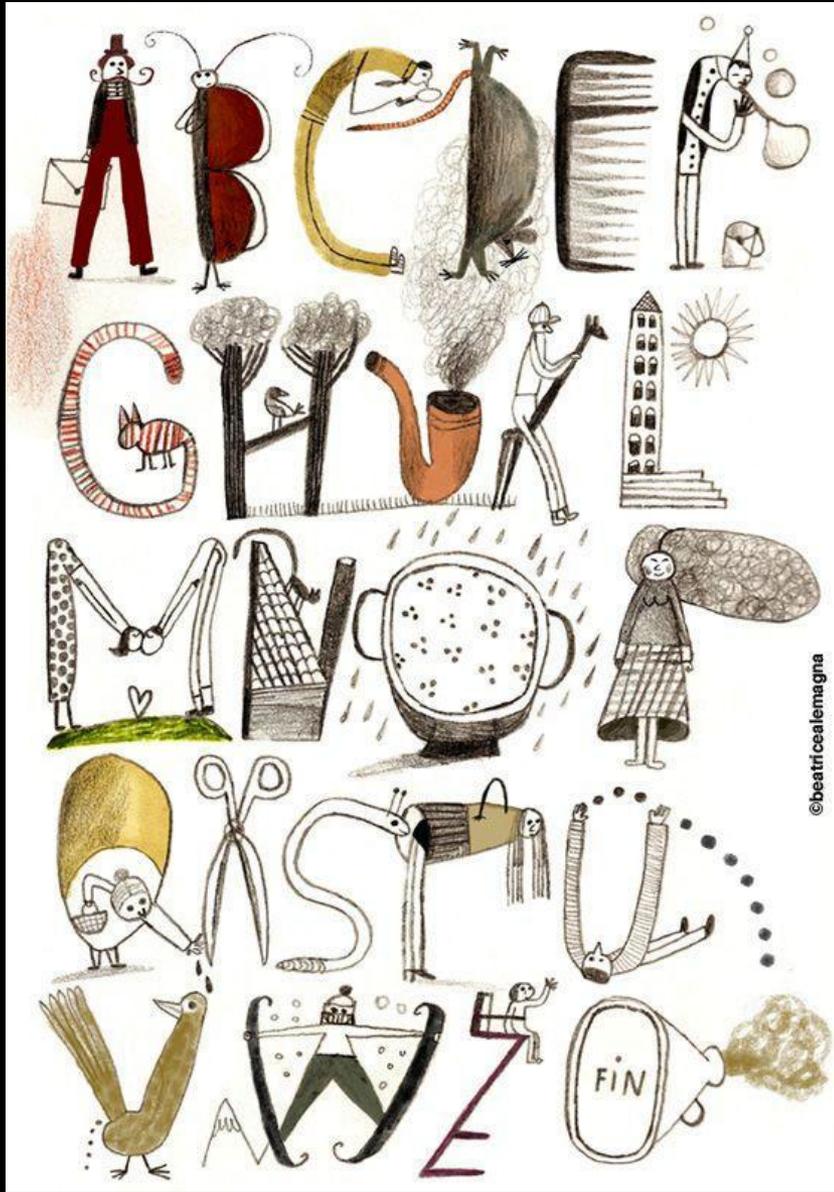


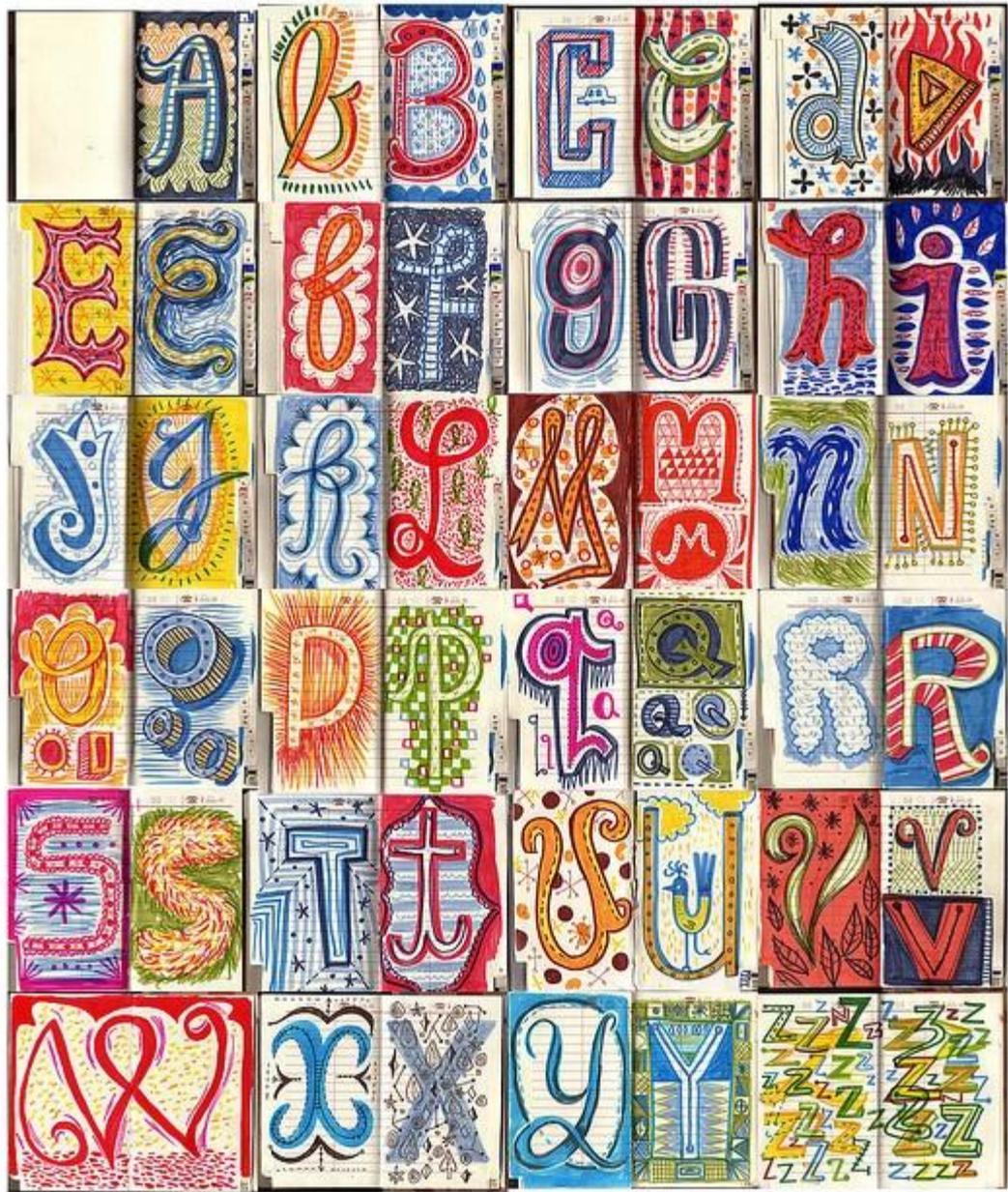
ΑΒΘΓΔΕΖΗΘΙΑΚΛΜΝΞΟΠΡ  
ΣΤΥΦΧΨΩΑΒΓΔΕΖΗΘΙΑ  
ΚΛΜΝΟΠΡΣΤΥΦΧΨΩ

ΑΒΓ ΔΕΖ ΗΘΙΑ ΚΛΜΝ

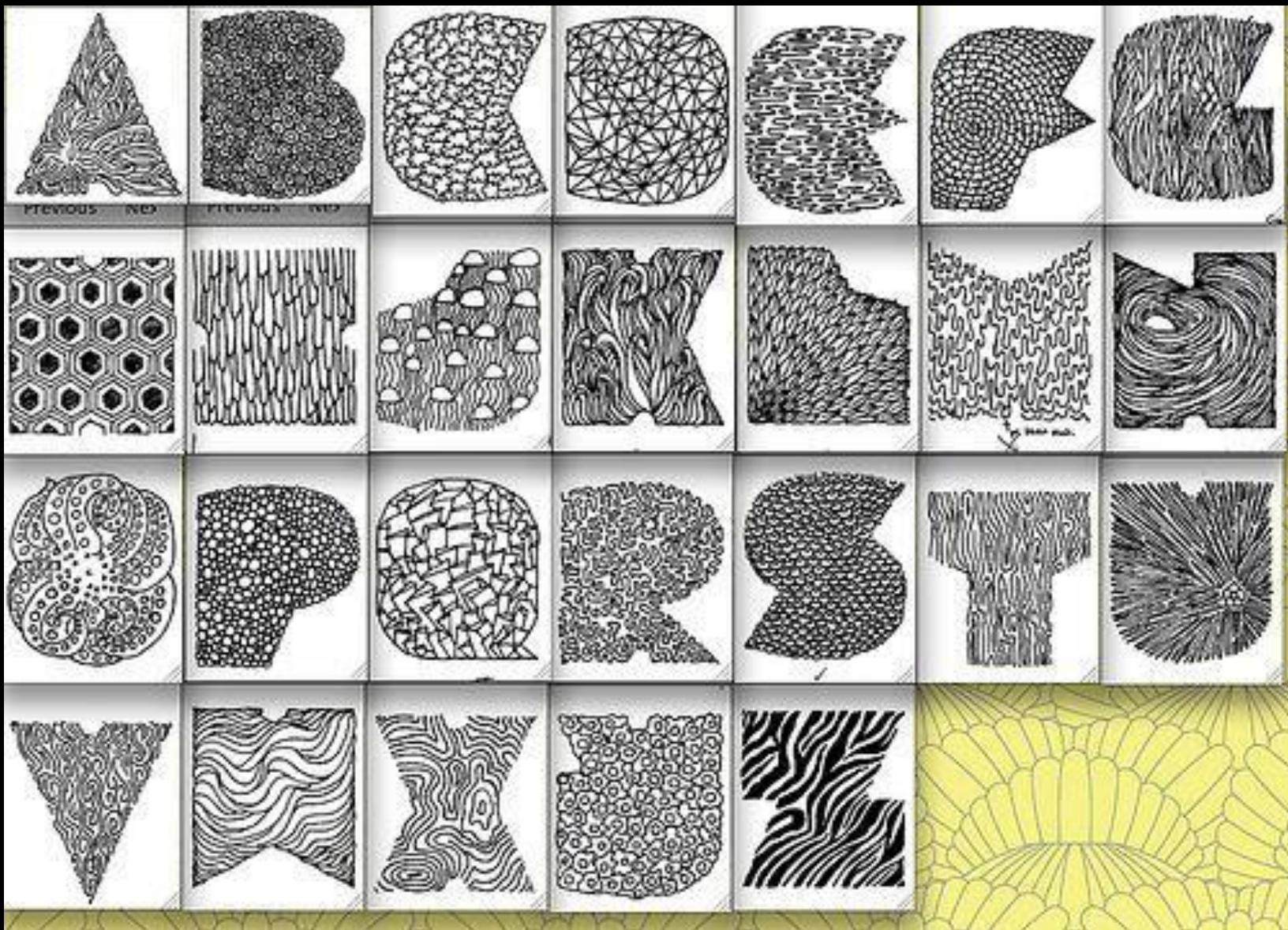
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z







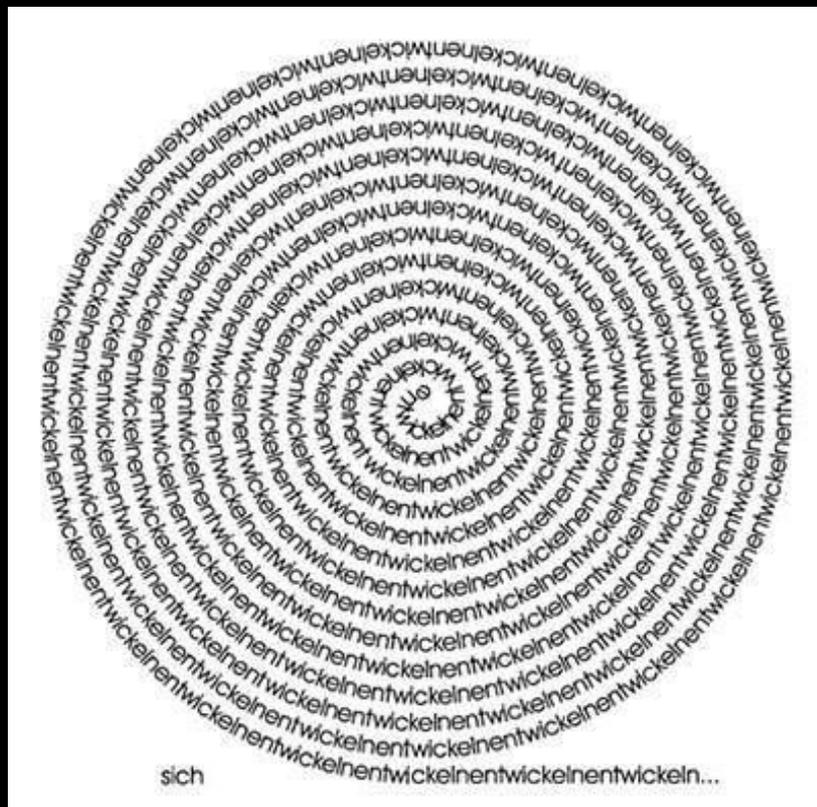


Включение шрифта в изобразительную композицию - очень частая и совсем непростая задача. Ведь шрифт - это очень своеобразное искусство. Любая надпись имеет определенную динамику и последовательность, развернута не только в пространстве, но и, если так можно выразиться, во времени. У изобразительной и шрифтовой композиции есть не только различия, но и общие черты. Они и помогают приводить их к "единому знаменателю". Изображение и шрифт могут быть подчинены общему пространственному ритму, близким пластическим принципам. Признаки художественного стиля, художественные особенности того или иного времени одинаково проявляются в начертаниях шрифта и рисунка. В распоряжении художника есть различные способы зрительного подчинения шрифта изображению или наоборот изображения - шрифту.

Построение цельной орнаментально-шрифтовой композиции облегчается тем, что шрифт и орнамент носят двухмерный, плоскостной характер и предполагают ясную ритмическую организацию. Найдя для букв и узоров общий ритм, сходную пластику, близкую насыщенность цветом, художник может добиться слияния шрифта с орнаментом в единый образ



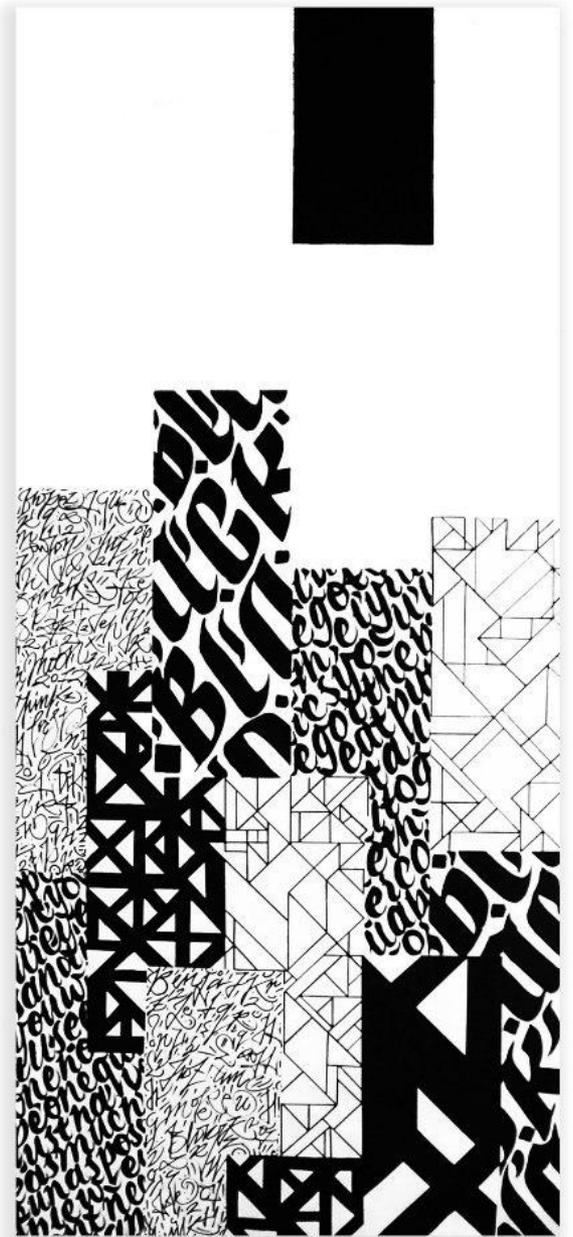
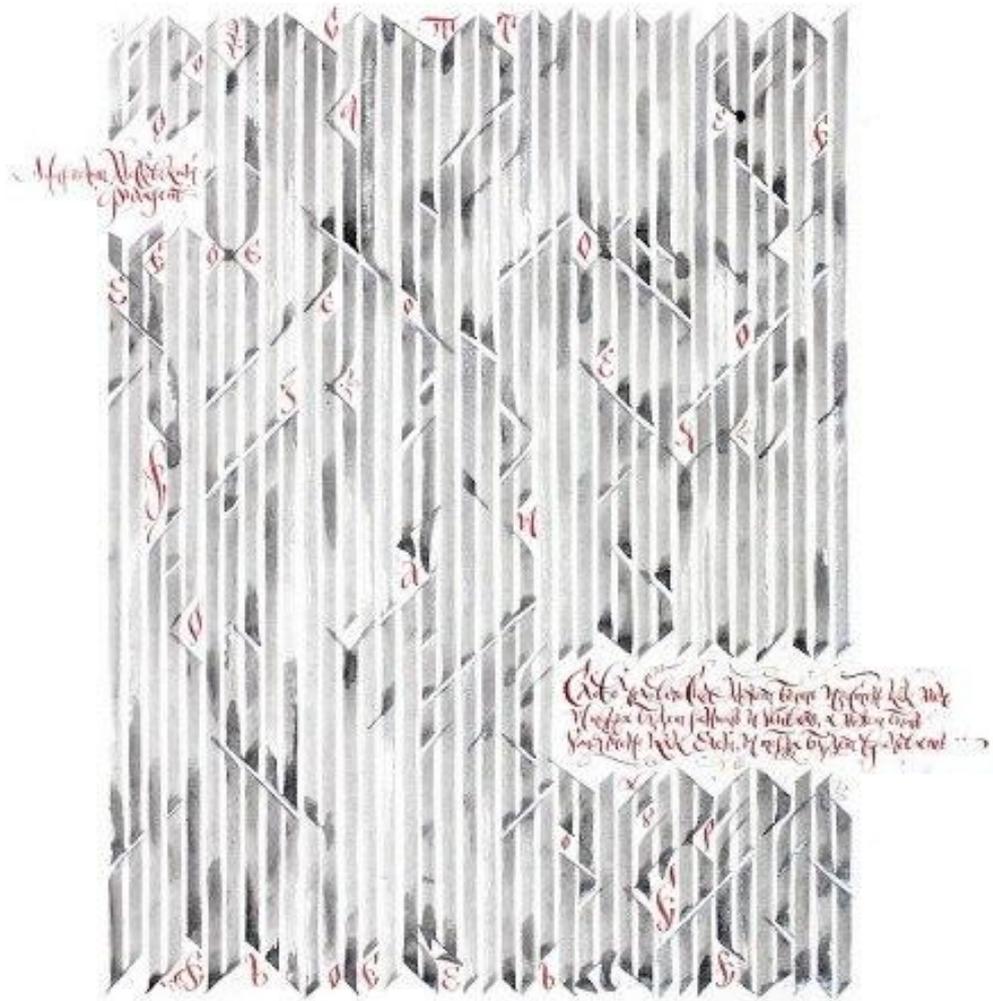
# Орнаментальные шрифтовые композиции



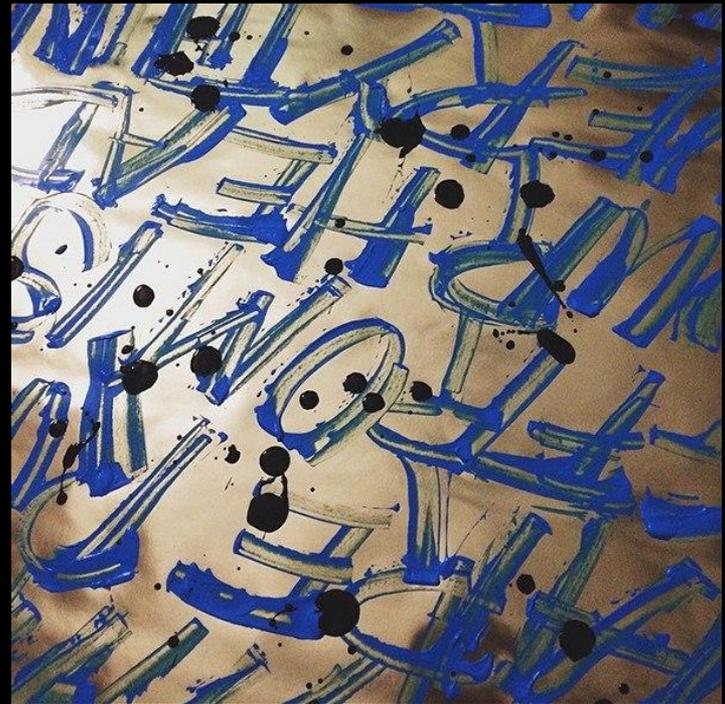
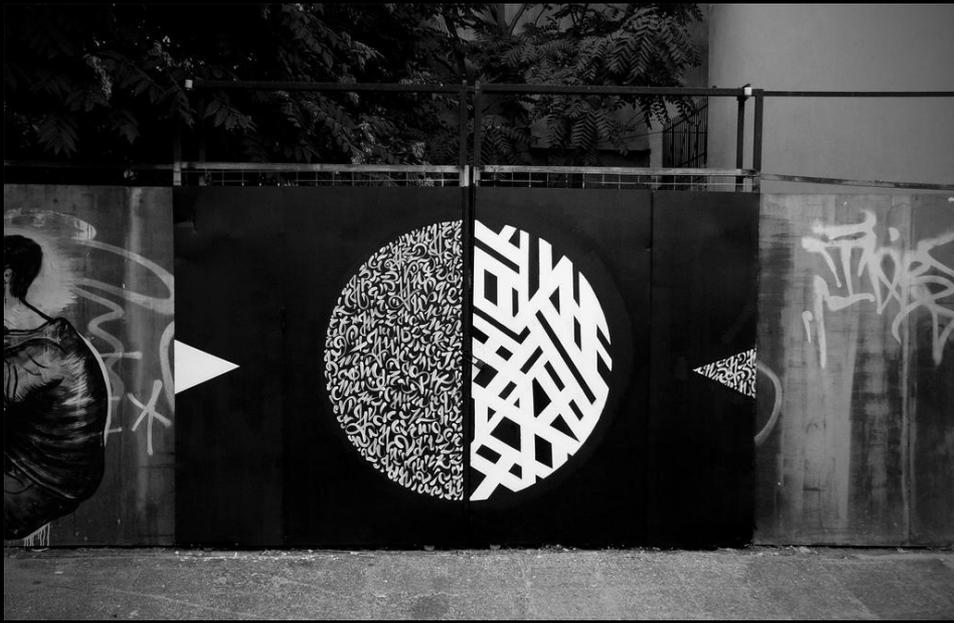








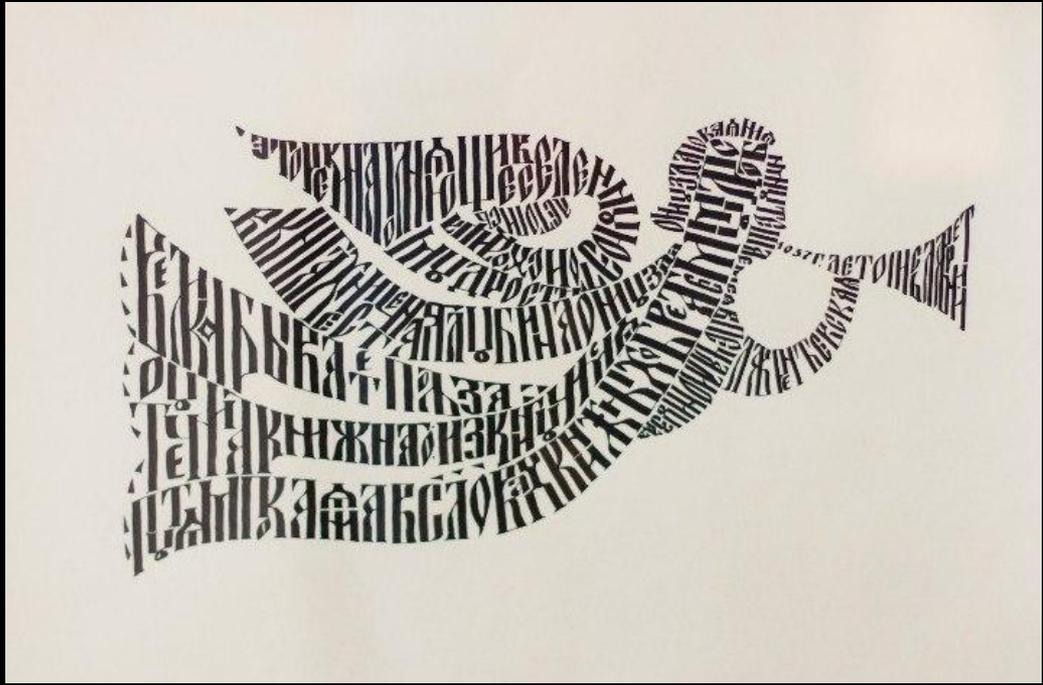






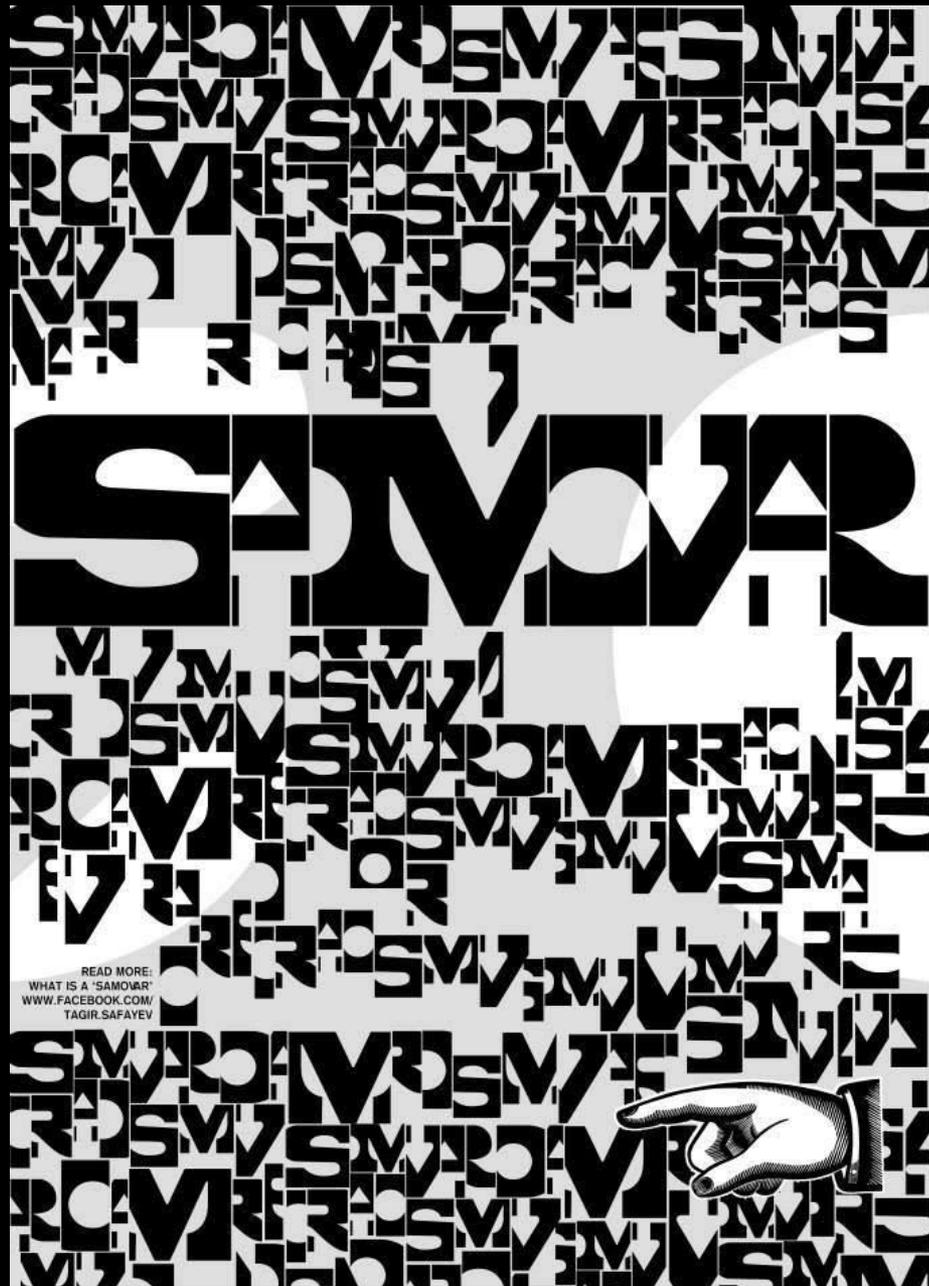
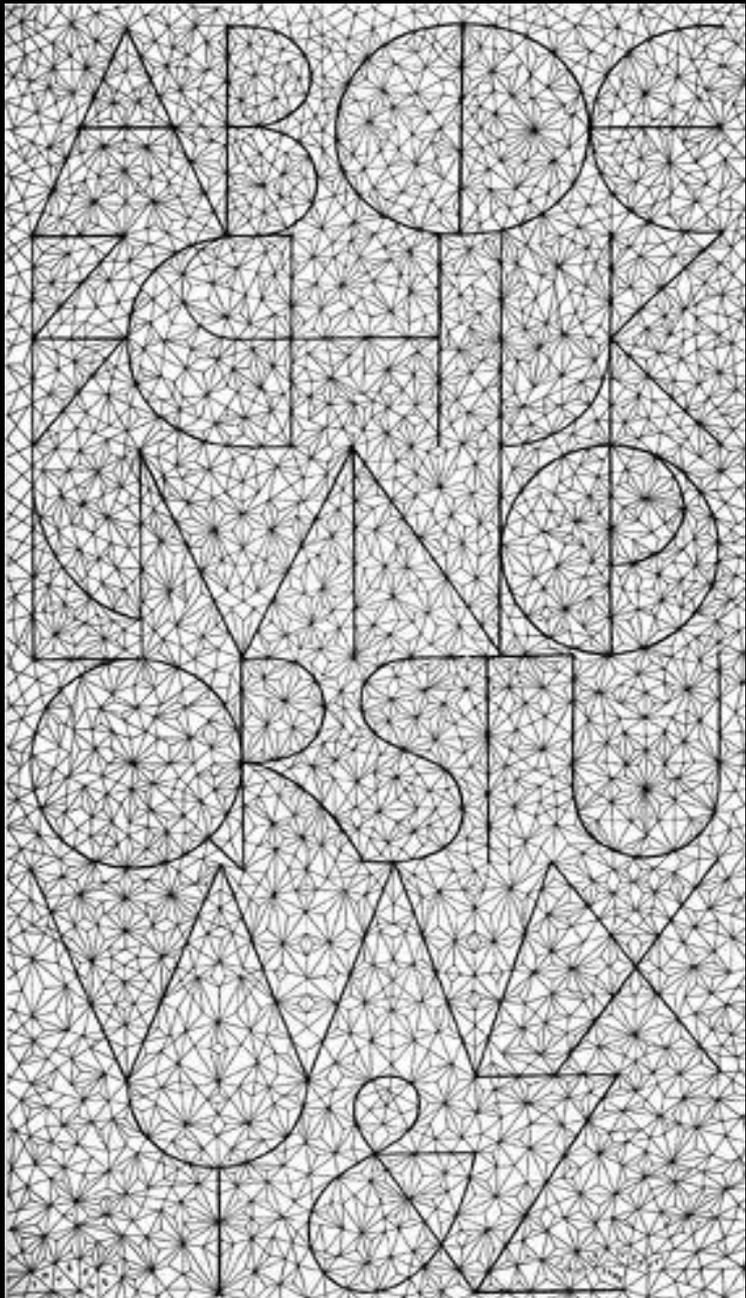
1/8 1/4 1/2 3/4 1 1 1/2 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

1977



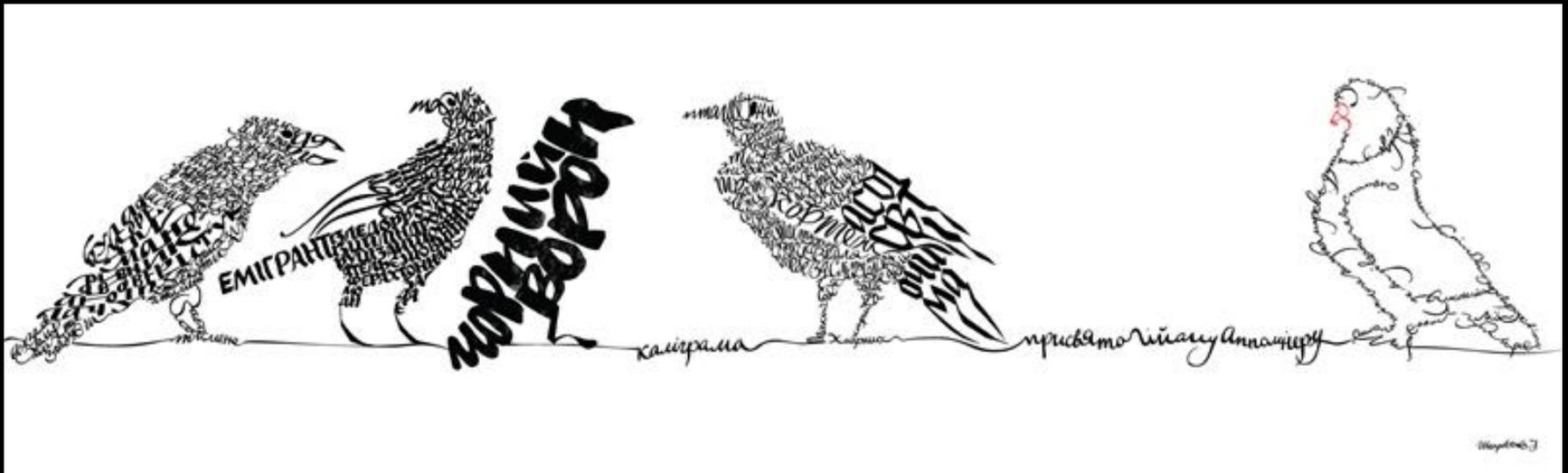






# Каллиграмма

Фигурные стихи или графические стихи, также стихографика и каллиграмма, — разновидность поэтической типографики, стихи, в которых графический рисунок строк или выделенных в строках букв складывается в изображение какой-либо фигуры или предмета, проще говоря, слова стихотворения образуют рисунок. Известны с III века до н. э.









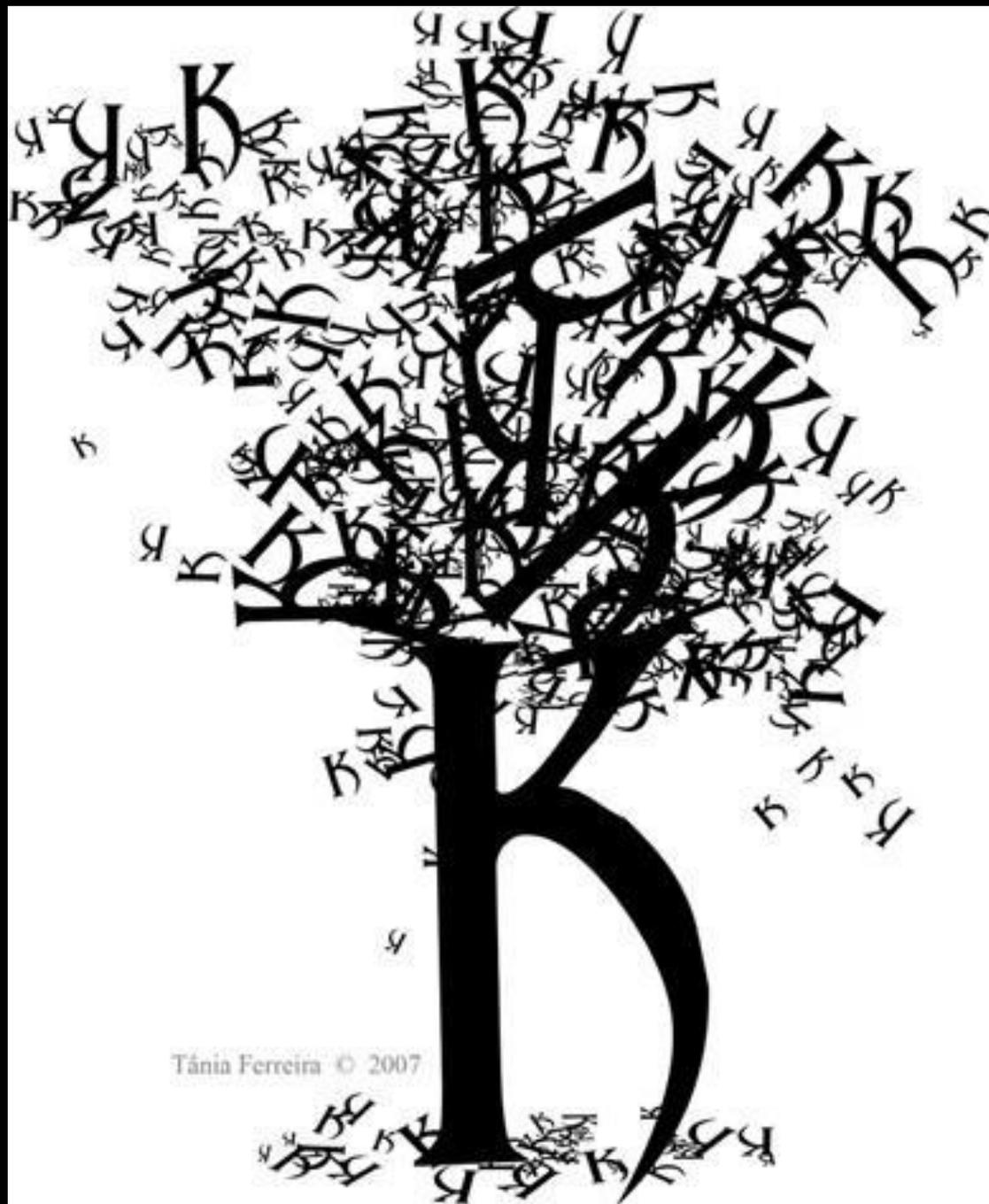


r

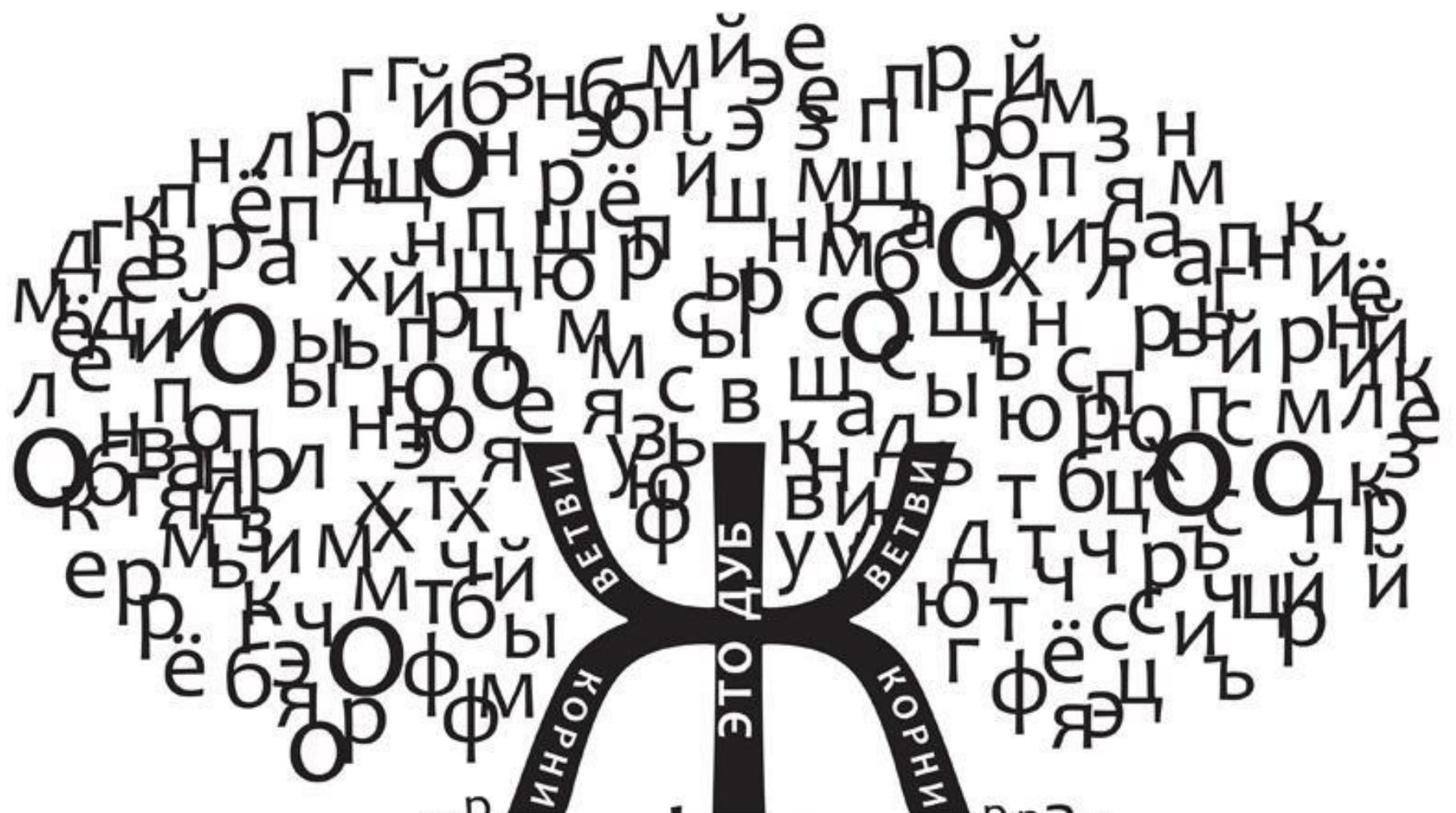
h



There are  
some places a  
woman does  
not want  
to be thinner



Tânia Ferreira © 2007



алфавит  
все буквы алфавита здесь

PARAMOUNT

THE GREAT ESCAPE

HAPPY HOUR

5-7 PM

A PRE-THEATER RENDEZVOUS OR A POST-SHOW NIGHT CAP.



Die 1002. Seite  
von Alice Wellinger



Das ganze Mädchen  
hat Gold im Mund  
und spricht voll  
Licht. Ich bin  
schon anders und  
seiner eigenen  
Schand  
ist der Welt  
Bescheidenheit  
ist eine Tier  
gerade. Iss  
Beschneidung  
die prima Tier

Drino  
Baall!