



Развитие словаря дошкольников средствами художественной литературы

Автора работы: Набиуллина Диана Замировна

Научный руководитель: Мусина Елена Наилевна

Актуальность исследования:

На сегодняшний день образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь детей дошкольного возраста явление редкое. В речи детей существует множество проблем: односложная, состоящая лишь из простых предложений речь; неспособность грамматически правильно построить распространенное предложение; бедная диалогическая речь: неспособность грамотно и доступно сформулировать вопрос, построить краткий или развернутый ответ; неспособность построить монолог; отсутствие логического обоснования своих утверждений и выводов; отсутствие навыков культуры речи - неумение использовать интонации, регулировать громкость голоса и темп речи.

Дошкольный возраст - период наивысших возможностей для формирования словаря. А художественная литература дает прекрасные образцы литературного языка. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах - музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; в сказках - меткость, выразительность. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой.

Цель исследования:

определение методов эффективного
использования художественной
литературы в развитии словаря детей
старшего дошкольного возраста

Объект исследования:

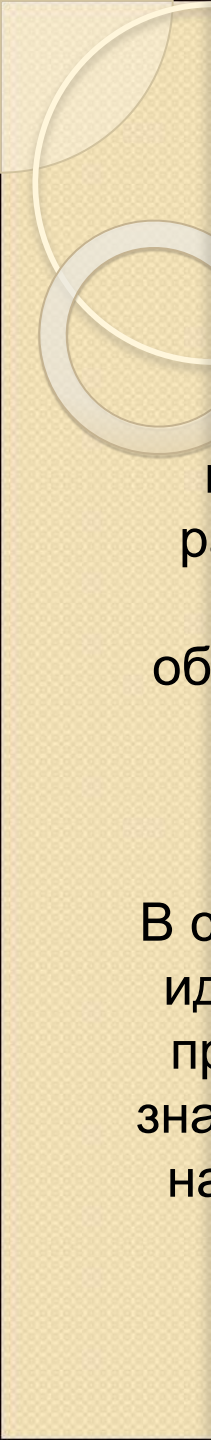
процесс развития словаря детей старшего
дошкольного возраста

Предмет исследования:

развитие словаря у детей старшего
дошкольного возраста через
художественную литературу

Задачи исследования:

1. Изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования.
2. Раскрыть значение художественной литературы в развитии словаря детей старшего дошкольного возраста.
3. Обозначить критерии и показатели развития словаря у детей старшего дошкольного возраста.
4. Экспериментально апробировать приемы эффективного развития словаря у дошкольников в процессе ознакомления с художественной литературой.



Значение художественной литературы в воспитании детей определяется ее общественной, а также воспитательно-образовательной ролью.

Художественные произведения, раскрывая внутренний мир героев, заставляют детей волноваться, переживать, как свои, радости и горести героев. У старших дошкольников появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы становиться на место героев. Например, вместе с героями сказки дети испытывают чувство страха в напряженные драматические моменты, чувство облегчения, удовлетворения при победе справедливости.

В старшем дошкольном возрасте дошкольники способны понимать идею, содержание и выразительные средства языка, осознавать прекрасное значение слов и словосочетаний. Все последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который мы закладываем в дошкольном детстве.

Чтение обогащает не только интеллект, словарный состав, но и заставляет думать, осмыслять, формирует образы, позволяет фантазировать, развивает личность многосторонне и гармонично. Это должны осознавать, в первую очередь, взрослые, родители и педагоги, которые занимаются воспитанием ребенка, и привить ему любовь к художественной литературе



Одним из средств общения взрослых и детей является книга. Она помогает ребенку в обогащении словаря и речи, сообщая образцы выразительной народной речи в виде фольклора, правильной литературной прозы и эмоционально-красивой речи поэзии. Она служит могучим, действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей и оказывает огромное влияние на развитие и обогащение речи ребенка





В рассказах дети познают:

- лаконичность и точность слова;
- в стихах улавливают музыкальность, напевность, ритмичность русской речи;
- народные сказки раскрывают перед ними:
- меткость и выразительность языка, показывают, как богата родная речь живыми образными выражениями, сравнениями.

Регулярное чтение с дошкольником художественной литературы является залогом того,

- что ребенок будет иметь большой словарный запас,
- грамотно строить предложения;
- выразительно и красиво говорить.

Итак, сопровождая человека с самых первых лет его жизни, художественная литература оказывает большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка: она воспитывает воображение, дает прекрасные образцы русского литературного языка. Слушая знакомую сказку, стихотворение, ребенок переживает, волнуется вместе с героями. Так он учится понимать литературные произведения и посредством этого формируется как личность.

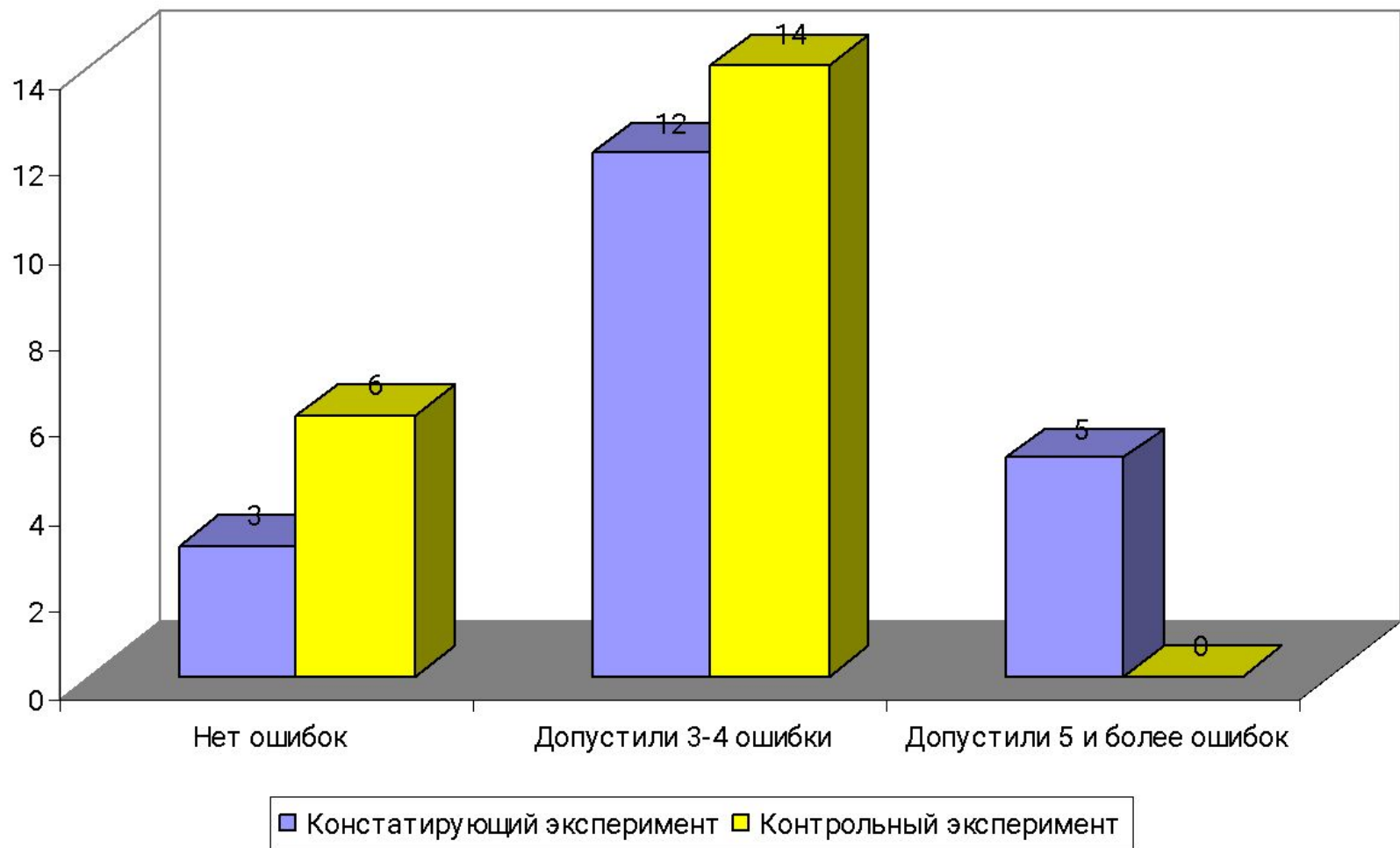


Опытно-экспериментальная работа проводилась в три этапа:

На констатирующем этапе эксперимента был определен уровень развития словаря у детей старшего дошкольного возраста.

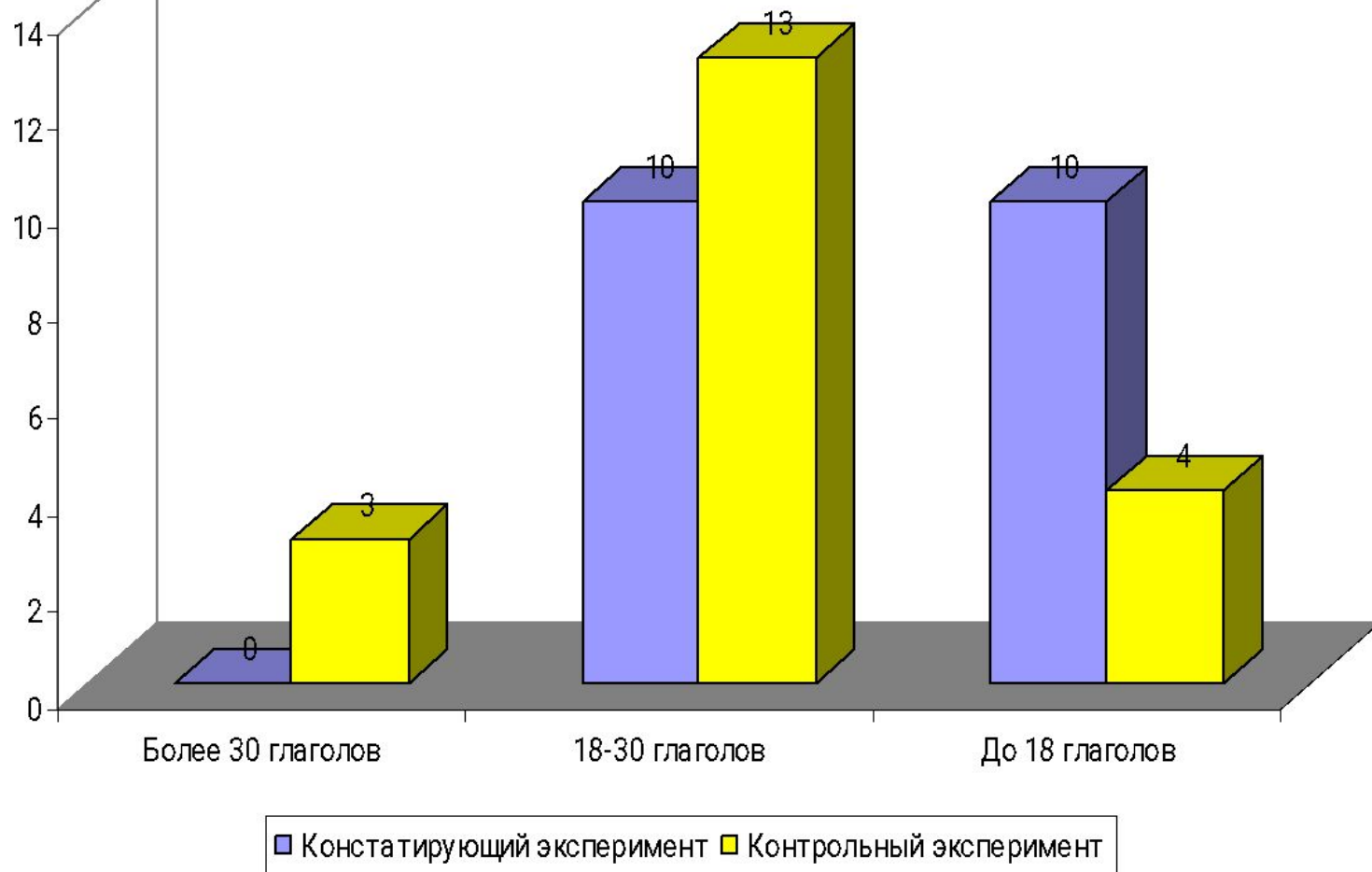
На формирующем этапе эксперимента разработана и апробирована программа использования художественной литературы в процессе развития словаря детей старшего дошкольного возраста на занятиях и иных видах деятельности.

На контрольном этапе эксперимента проведена повторная диагностика уровня развития словаря у детей старшего дошкольного возраста.

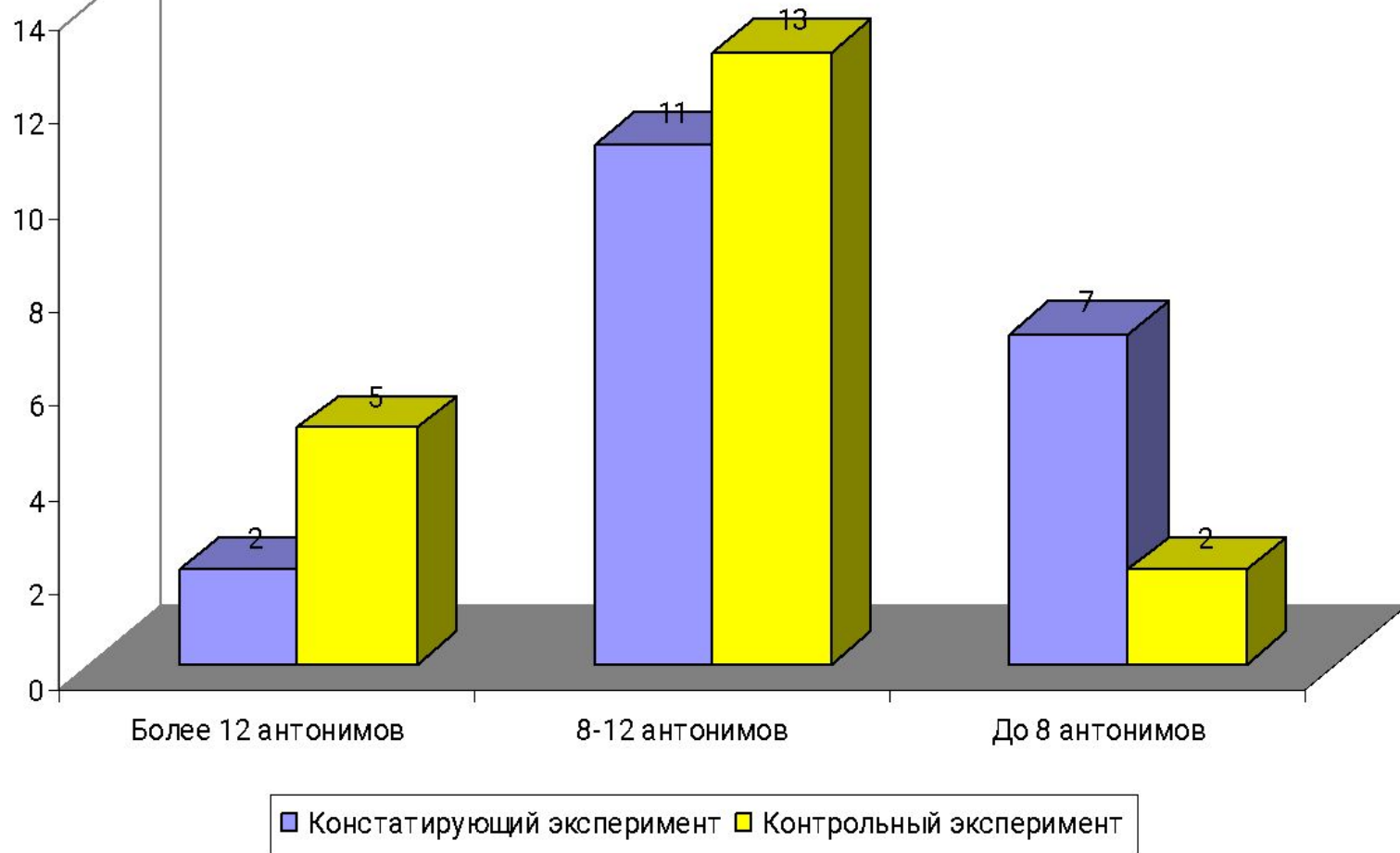


■ констатирующий эксперимент ■ контрольный эксперимент

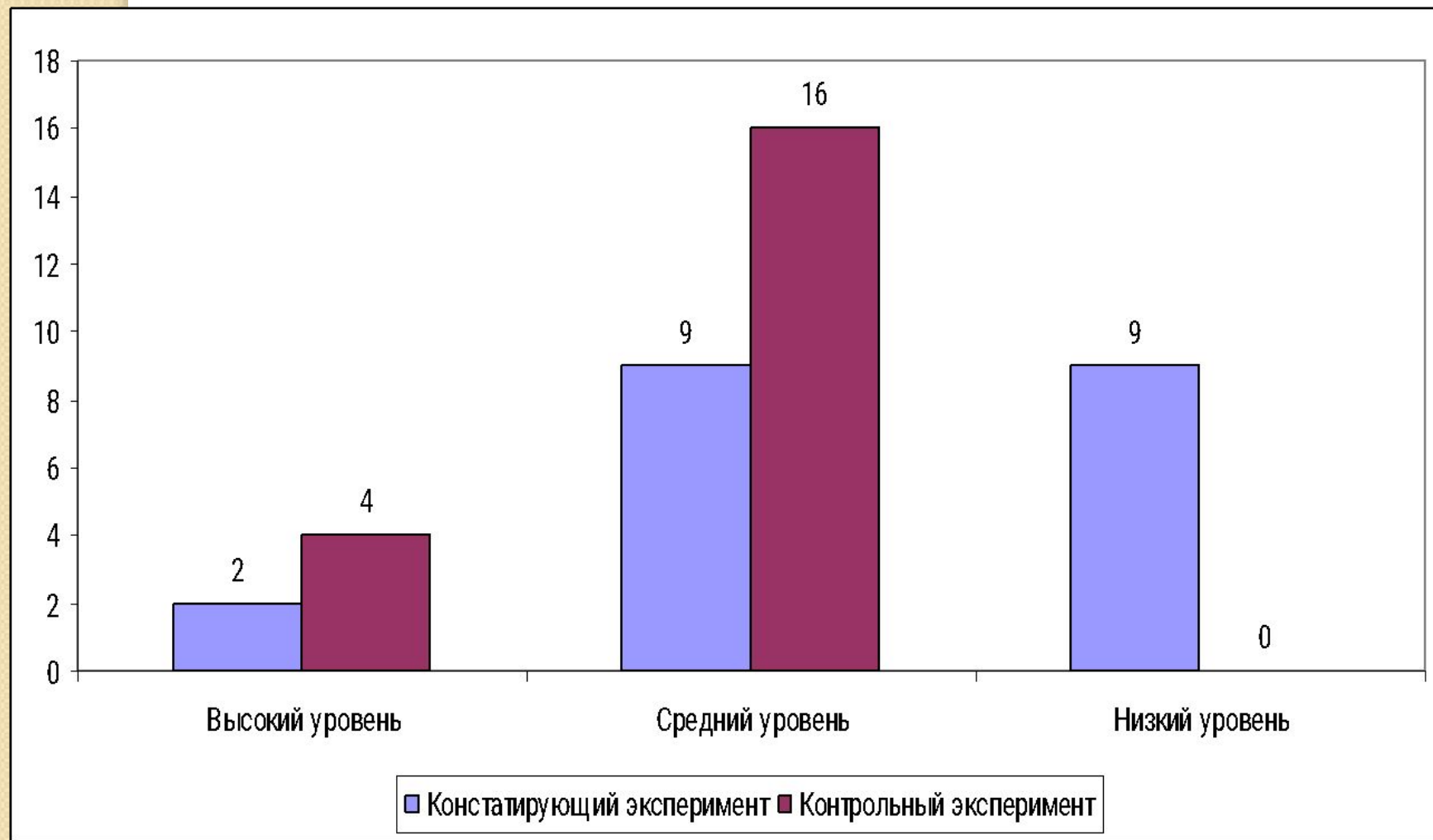
Сравнительные результаты выполнения задания на умение употреблять обобщения в речи



Сравнительные результаты выполнения задания на умение употреблять глаголы в речи



Сравнительные результаты выполнения задания на умение употреблять антонимы в речи



Сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента

Контрольный эксперимент выявил эффективность и качество проведенной нами работы с детьми старшего дошкольного возраста, а также результативность используемых приемов по обогащению активного словаря детей. По результатам контрольного эксперимента можно сделать вывод о том, что при систематической работе по развитию словаря детей в процессе использования произведений художественной литературы можно добиться ощутимых результатов

Выводы: в дошкольном возрасте художественная литература знакомит с богатством, многообразием и силой русского языка, расширяет словарный запас дошкольника, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи, помогает владеть речевыми формулами, воздействует на личность ребенка, его эмоциональные качества, расширяет знания ребенка об окружающем мире

**Спасибо за
внимание!!!**