

Сподвижники Екатерины II

Вторая половина XVIII столетия выдвинула ряд замечательных личностей, талант и усердие которых Екатерина II сумела обратить на пользу Отечеству.

Памятник Екатерине II на площади Островского в Санкт-Петербурге, установленный в честь императрицы в 1873 году.



Автор - художник Михаил Микешин

Румянцев Петр Александрович

(1725–1796) –

выдающийся русский полководец, генерал-фельдмаршал, граф. Боевой путь начал в 1741 г. во время русско-шведской войны. П.А. Румянцев как полководец являлся одним из создателей новых форм ведения боя. Выдающийся военный теоретик. Написал ряд работ, которые не только служили учебными пособиями, но и повлияли на создание уставов русской армии.

За победы над турками при Ларге и Кагуле, которые привели к заключению выгодного для России Кючук-Кайнарджийского мира 1774 года был удостоен титула «Задунайский».



При жизни и сразу после смерти Румянцев был излюбленным объектом воспевания со стороны придворных поэтов, и в первую очередь Державина. Император Павел I, после кончины Румянцева повелел своему двору носить по нему траур три дня. А. С. Пушкин назвал Румянцева «перуном кагульских берегов»:

Садятся призраки героев
У посвященных им столпов,
Глядите: вот герой, стеснитель ратных строев,
Перун кагульских берегов.
Вот, вот могучий вождь полунощного флага,
Пред кем морей пожар и плавал и летал.
(«Воспоминания в Царском селе»)



Кагульский обелиск — установлен в парке Большого Екатерининского дворца (г. Пушкин) по проекту архитектора Антонио Ринальди в 1771 году — в честь победы в Кагульском сражении.

Румянцевский обелиск в Румянцевском саду. Памятник в честь побед русских войск в русско-турецкой войне 1787—1791 годов
Монумент создан по проекту Винченцо Бренны в 1799 году.

Четырехгранный обелиск из сердобольского гранита помещен на ступенчатом пьедестале из розового тивдийского и серого рускольского мрамора. На верху обелиска находится позолоченный шар с распростершим крыльями орлом. Стороны пьедестала украшены фризом из белого итальянского мрамора с барельефами воинских трофеев и гирляндами из темной бронзы. На лицевой стороне пьедестала укреплена черная мраморная доска с надписью золочеными буквами: "Румянцева победам". По краям доски - композиции из воинских доспехов.



Суворов Александр Васильевич (1730–1800) –

великий русский полководец XVIII в., граф Римникский (1789), князь Италийский (1799), генералиссимус (1799). В 1742 г. записан в гвардейский Семеновский полк. Службу в нем начал капралом в 1748 г. Участник Семилетней войны. Во время русско-турецких войн (1768–1774 и 1787–1791) одержал ряд громких побед.

За всю свою карьеру полководца не проиграл ни одного сражения, неоднократно наголову разбивал значительно превосходящие по численности силы противника. Всего дал более 60 крупных сражений



В 1799 г. блестяще провел Итальянский и Швейцарский походы, разбив французские войска, а затем перешел швейцарские Альпы и вышел из окружения.



Н. Е. Масленников. Мозаика на фасаде Государственного мемориального музея А. В. Суворова «Переход Суворова через Альпы в 1799 году». 1903—1904 гг.

Памятник А.В. Суворову на Суворовской площади

В 1818 году по проекту К.И. Росси была разбита площадь. Суворовской она стала именоваться с 1823 года, потому что сюда Карл Росси перенес от Михайловского замка памятник «Марсу Российскому» – генералиссимусу Александру Васильевичу Суворову.

Генералиссимус изображен в облике Марса. Автор монумента скульптор М. Козловский. Проект сооружения был утвержден в 1800 году. Автором пьедестала, на котором стоит монумент, стал архитектор А.Воронихин. На пьедестале изображен барельеф, который изображает Славу и Мир - символы побед А. В.Суворова.



Щит напоминает о громких победах генералиссимуса в русско-турецкой войне 1787-1791 гг. на р.Рымник и в Италии.

Полководец был погребен в нижней Благовещенской церкви Александроневской лавры.

В городе Нейтингене Суворов осмотрел гробницу австрийского фельдмаршала Лаудона. Читая многословные, пышные надписи, прославлявшие Лаудона, Суворов задумался и тихо, едва слышно сказал правителю своей канцелярии: *«К чему такая длинная надпись? завещаю тебе волю мою. На гробнице моей написать только три слова: „Здесь лежит Суворов“»*.



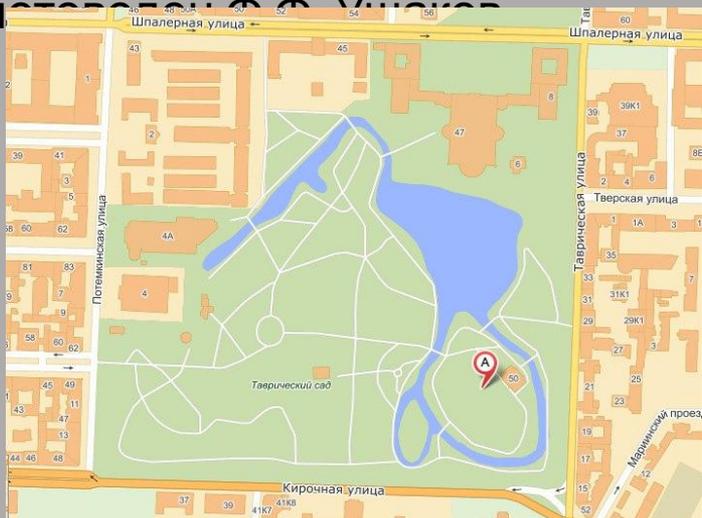
Григорий Александрович Потёмкин-Таврический (1739–1791) –

крупный государственный и военный деятель. Генерал-фельдмаршал. Фаворит Екатерины II. Родом из мелкопоместных дворян Смоленской губернии. Участник дворцового переворота 1762 г. Отличился в ряде крупных сражений русско-турецкой войны (1768–1774). С 1774 г. – генерал-аншеф и вице-президент Военной коллегии, граф. Проявил себя талантливым организатором. В 1774 г. участвовал в подавлении восстания Пугачева.



Потёмкин (в центре) на постаменте памятника Екатерине II в Санкт-Петербурге

В 1783 г. добился присоединения Крыма к России, за что получил титул светлейшего князя Таврического; руководил созданием Черноморского флота. Во время русско-турецкой войны (1787–1791) – главнокомандующий русской армии. Умер в разгар мирных переговоров с Турцией (в Яссах). Под командованием Потемкина находились такие выдающиеся полководцы, как П.А. Румянцев и А.В. Суворов, флотоводцы Ф.Ф. Ушаков



Таврический дворец и сад Потемкина в Санкт-Петербурге



Фёдор Фёдорович Ушаков

(1745–1817)

выдающийся русский флотоводец, адмирал(1799). Окончил Морской кадетский корпус в 1766 г. Служил на Балтийском флоте. В ходе русско-турецкой войны 1787–1791 гг. командовал линкором «Святой Павел».

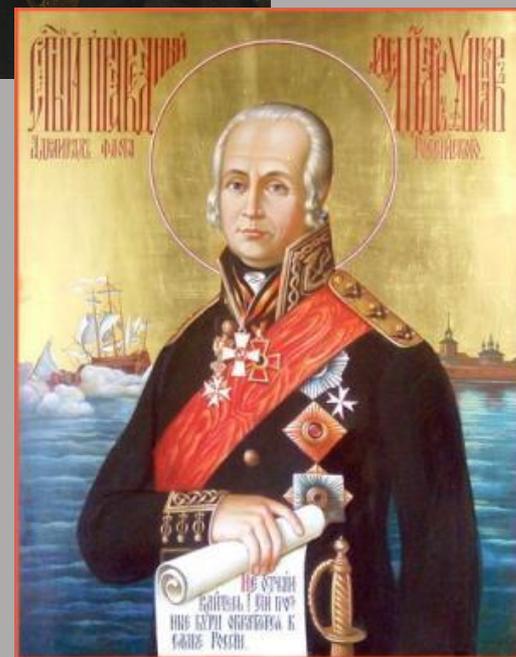
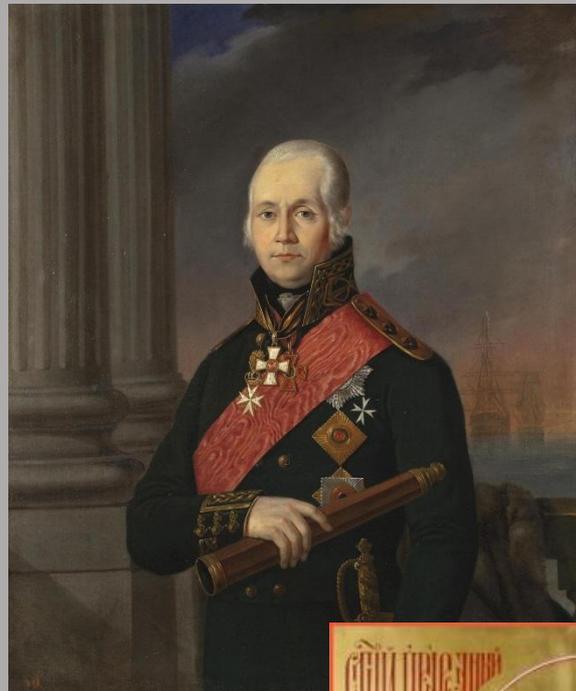
В 1788 г. возглавляемый им авангард Черноморской эскадры сыграл решающую роль в победе у о. Фидониси над турецким флотом.

С 1789 г. – контр-адмирал. С 1793 г. – вице-адмирал.

Во время войны против Франции (1798–1800) возглавил поход военной эскадры в Средиземное море.

Не проиграл ни одного Морского сражения.

В 2001 г. Русской православной церковью причислен к лику святых.



Икона
Святой праведный воин Феодор
Ушаков

В ходе русско-турецкой войны 1787—1791 годов Ф. Ф. Ушаков сделал серьёзный вклад в развитие тактики парусного флота. Опираясь на совокупность принципов подготовки сил флота и военного искусства, используя накопленный тактический опыт, Ф. Ф. Ушаков перестраивал эскадру в боевой порядок уже при непосредственном сближении с противником, минимизируя время тактического развёртывания. Ушаков смело ставил свой корабль передовым и занимал при этом опасные положения, поощряя собственным мужеством своих командиров. Его отличали быстрая оценка боевой обстановки, точный расчёт всех факторов успеха и решительная атака. В связи с этим, Ф. Ф. Ушакова можно считать основателем русской тактической школы в военном деле.



Ушаковский мост в Санкт-Петербурге



Ушаковская

Александр Андреевич Безбородко

(1747–1799) – государственный деятель, главный директор почты Российской империи, канцлер Российской империи. Канцлеры занимали высшие гражданские (статские) должности в Российской империи. Чаще всего этот чин присваивался министрам иностранных дел.

Уникальная память Безбородко, пожалуй, более всего поражала современников. Однажды в разговоре с Безбородко императрица коснулась какого-то закона; он прочел его наизусть, и когда государыня приказала подать книгу, он, не дожидаясь, когда ее принесут, сказал, на какой именно странице напечатаны те самые слова.



Безбородко был автором тысяч проектов законов и деловых писем Екатерины II. Без него не было бы обширного законодательства великой императрицы.

Постепенно от внутренних дел Безбородко перешел к внешнеполитическим и достиг здесь больших успехов. Он фактически руководил Коллегией иностранных дел и по совместительству почтовым ведомством.

Безбородко провел реформу почтовой службы, организовал заново систему почтовых станций. По его идее от Почтамтской улицы в Петербурге во все концы страны зашагали верстовые столбы. Первый из них с цифрой «О» стоит до сих пор прямо в зале построенного им Главного почтамта.



Нулевая



Дача Безбородко – это памятник архитектуры XVIII века. Место, где находится усадьба, стало известно значительно раньше – сюда приезжали лечиться лечебной водой Полюстрово. Дача Безбородко прославилась также своей оригинальной оградой, состоящей из двадцати девяти львов, держащих в зубах чугунные.

Предположительно строительство усадьбы начал Баженов Василий Иванович, а завершил 1783-1784 - Джакомо Кваренги, при участии Николая Александровича Львова.



Свердловская наб., 40



Княгиня Екатерина Романовна Дашкова

(1743 –1810) - директор Императорской академии наук и художеств (Российской академии наук), писательница, статс-дама, княгиня.

В 1769 году она отправилась в поездку по Европе, посетила Германию, Англию, Францию, Швейцарию, виделась и беседовала с Дени и Вольтером. За границей за Екатериной Дашковой утвердился слава просвещенной женщины, ~~Врута философа~~ должность директора Петербургской Академии наук, став единственной в мире женщиной на этом посту.



Она учредила особую Российскую Академию для изучения «российского слова». Основала два научно-литературных издания: «Собеседник любителей российского слова...» и «Новые ежемесячные сочинения», где печатались Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин, Я.Б. Княжнин и др.

При Академии были организованы публичные лекции, имевшие большой успех и привлекавшие много слушателей. Дашкова увеличила число студентов — стипендиатов Академии с 17 до 50, воспитанников Академии художеств — с 21 до 40.



Фрагмент памятника Екатерине II в Санкт-Петербурге.
Г. Р. Державин и Е. Р. Дашкова

Топонимы

Потёмкинская улица

Таврическая улица

Таврический переулок

Таврический сад

Суворовский проспект

Суворовская площадь

Румянцевский (Соловьёвский)

сад

Румянцевская площадь

Екатерининский сквер

