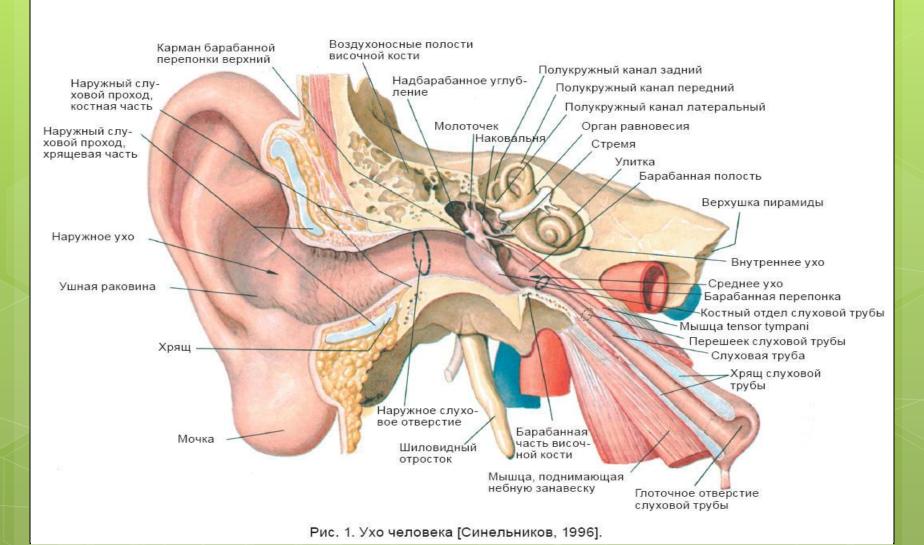
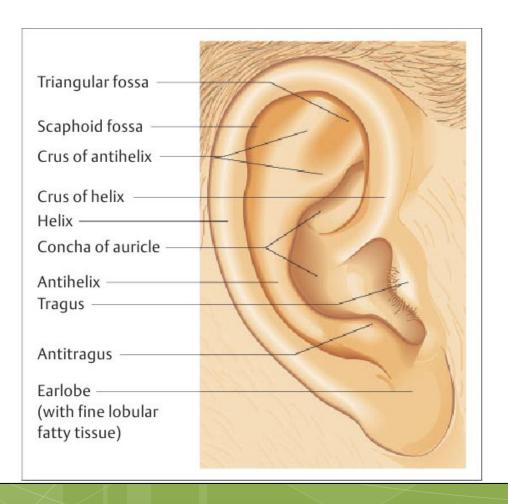
Анатомия и физиология

наружного, среднего и внутреннего уха

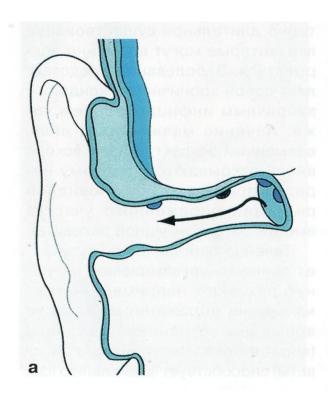
#### Среднее, наружное и внутреннее ухо



### Ушная раковина



# Миграция серы в наружном слуховом проходе



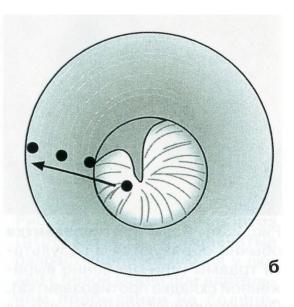
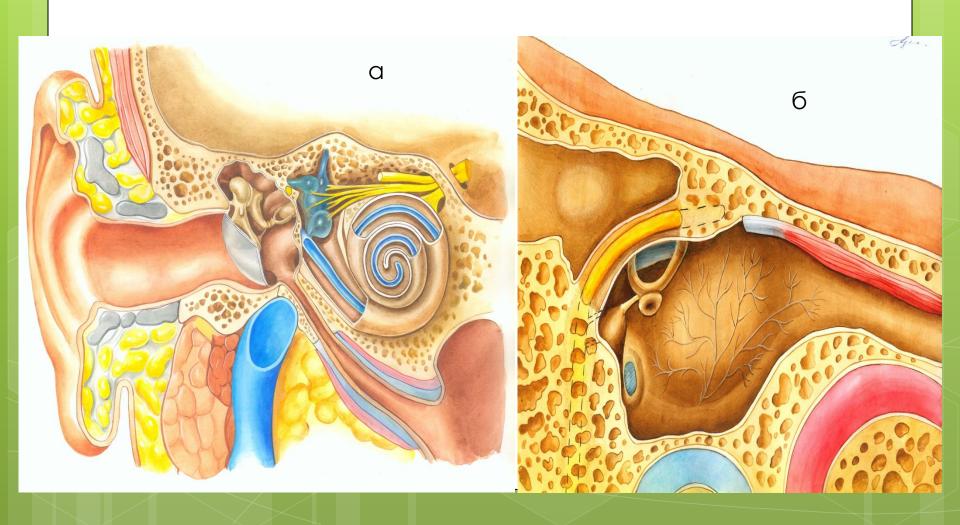
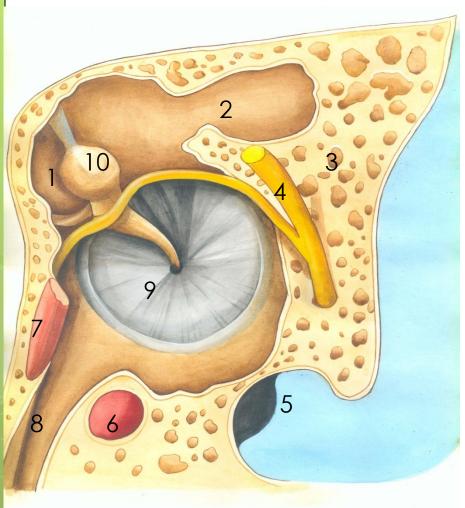


Рис. 2.**35, а, б. Мигрирующие чернильные пятна.** 

## Среднее ухо (а), верхняя и внутренняя стенки барабанной полости (б)

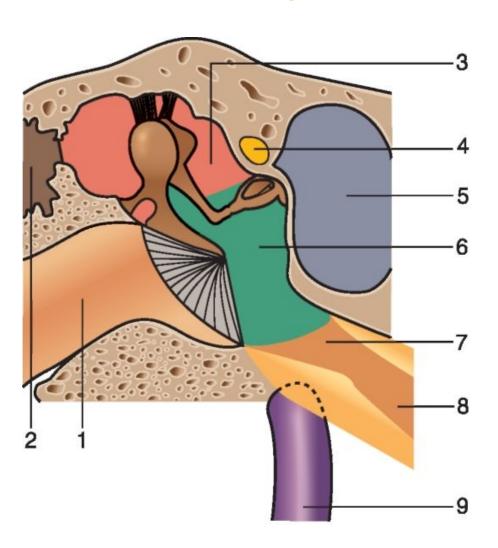


## Наружная стенка барабанной полости и сосцевидная пещера



- 1 надбарабанное углубление;
- 2 сосцевидная пещера;
- 3 сосцевидный отросток;
- 4 нисходящее колено лицевого нерва;
- 5 сигмовидный синус;
- 6 луковица внутренней яремной вены;
- 7 внутренняя сонная артерия;
- 8 слуховая труба;
- 9 барабанная перепонка;
- 10 головка молоточка

### Отделы барабанной полости



Барабанная полость:

1 - наружный слуховой проход;

2 - пещера;

3 - эпитимпанум;

4 - лицевой нерв;

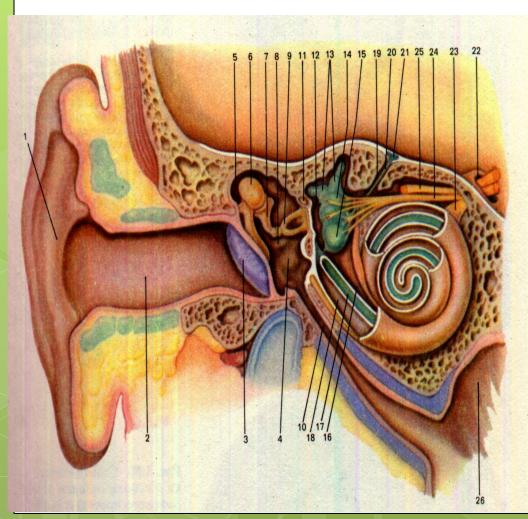
5 - лабиринт;

6 - мезотимпанум;

7, 8 - слуховая труба;

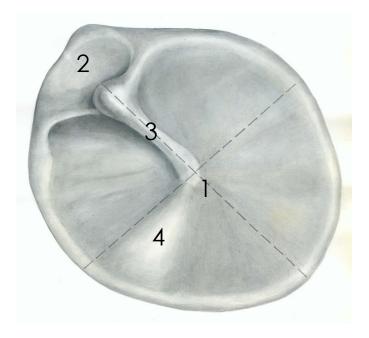
9 - яремная вена

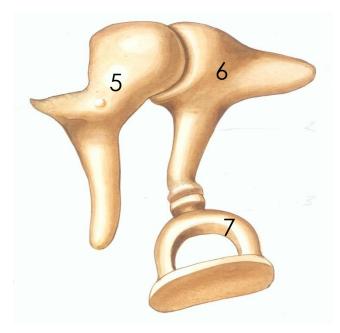
## Связь среднего уха с полостью носа и носоглоткой





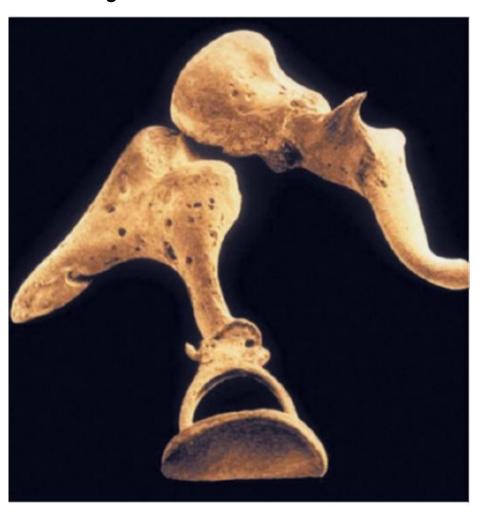
## Барабанная перепонка и цепь слуховых косточек



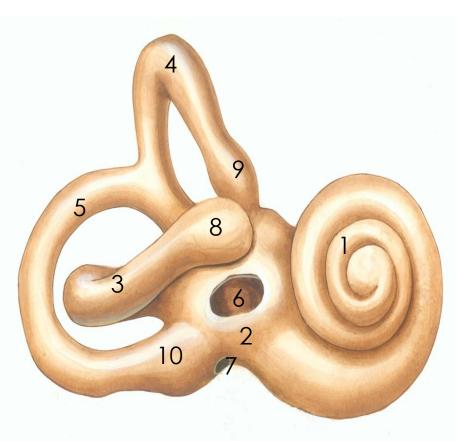


- 1 натянутая часть барабанной перепонки;
- 2 ненатянутая часть барабанной перепонки;
- 3 рукоятка молоточка; 4 световой конус;
  - 5 молоточек; 6 наковальня; 7 стремя

#### Слуховые косточки



# Внутреннее ухо: вестибулярные рецепторы расположены в ампулах полукружных каналов и мешочках преддверия



1 — улитка;

2 — преддверие;

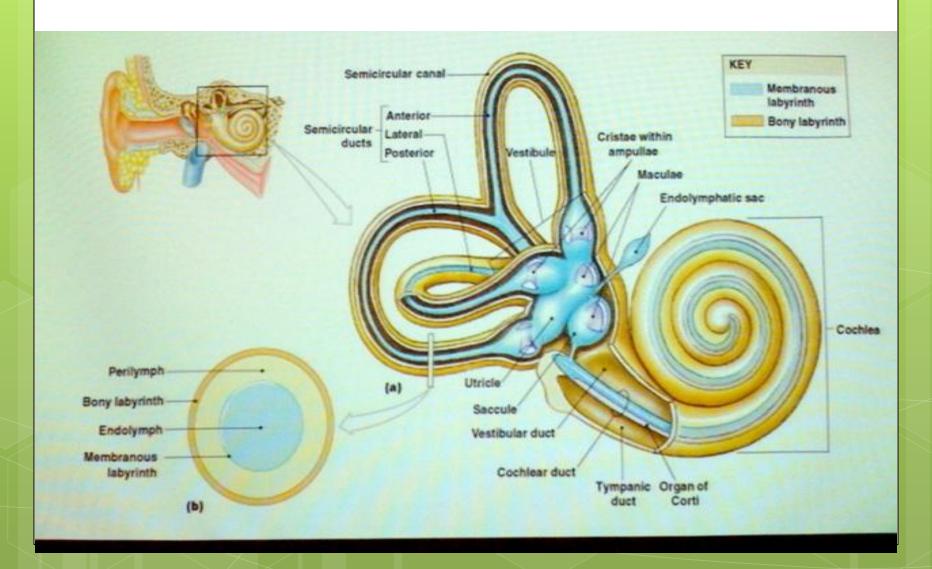
3, 4, 5 — горизонтальный, фронтальный и сагиттальный полукружные каналы;

6 — окно преддверия;

7 — окно улитки;

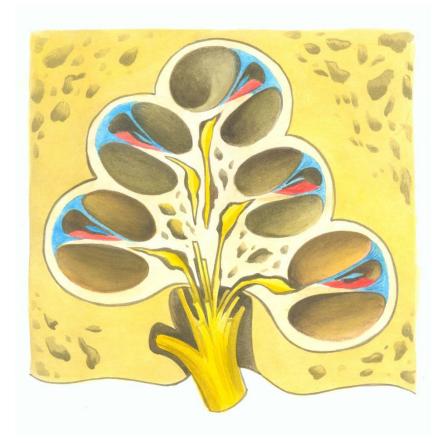
8, 9, 10 — ампулы горизонтального, фронтального и сагиттального полукружных каналов

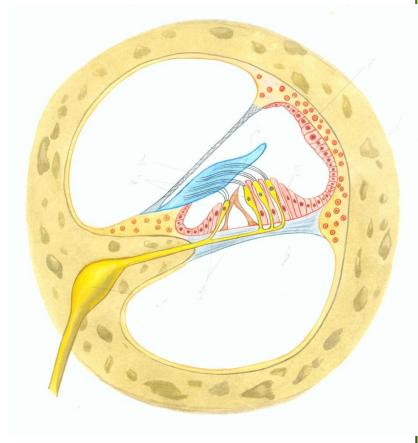
#### Внутреннее ухо (ушной лабиринт)



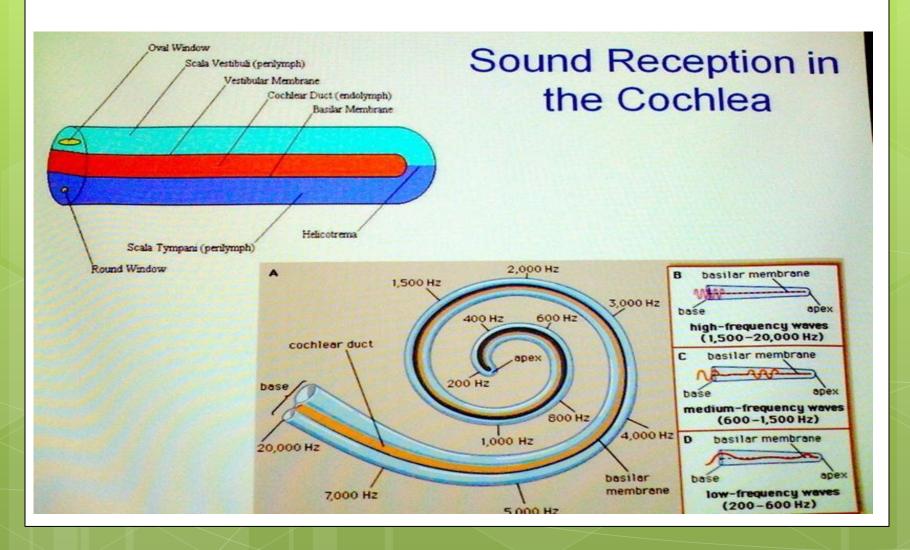
### Фронтальный разрез улитки (а) и спиральный орган (б)

а б

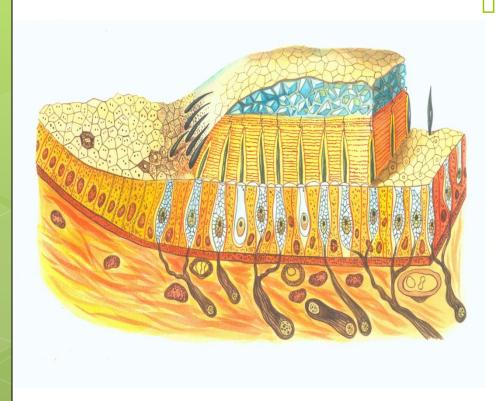




### Схема движения перилимфы и расположения рецепторов в улитке



#### Строение отолитового рецептора вестибулярного аппарата



Волоски
 чувствительных
 клеток вместе с
 отолитами и
 желеобразной
 массой образуют
 отолитовую
 мембрану

#### Схема проведения звуковой волны



# Основные свойства слухового анализатора.

Слуховой анализатор позволяет дифференцировать звуки:

- □ по высоте (частоте) диапазон восприятия от 16 до 20 000 Гц.
- □ по громкости (интенсивности) звука от 1 до 140 дБ.
- по тембру (индивидуальной окраске)
   звука.

#### Громкость звука

- Громкость звука отражает его интенсивность, т. е. энергию, переносимую звуковой волной к единице поверхности (вт/см²). Диапазон между порогом восприятия и максимально переносимым давлением равняется 10<sup>14</sup> и измеряется миллиардными величинами.
- Единицей измерения уровня громкости принято считать бел — десятичный логарифм отношения интенсивности данного звука к пороговому его уровню.

Децибел — 0,1 десятичного логарифма. Тогда диапазон слухового восприятия — от 0 до 130 дБ.

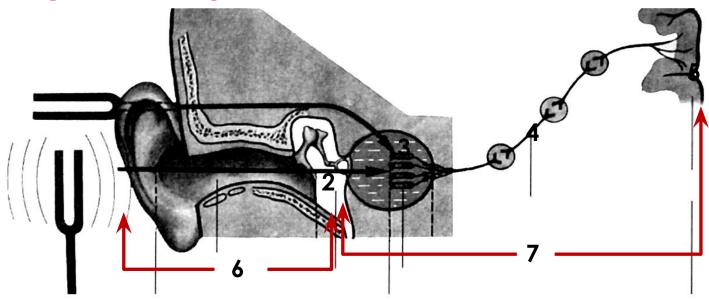
# Дополнительные свойства слухового анализатора:

- Адаптация физиологическое приспособление органа слуха к силе звукового раздражителя.
   Под влиянием сильных звуков чувствительность уха снижается, а в тишине, наоборот, обостряется. От адаптации следует отличать утомление слухового анализатора.
- Ототопика способность определять направление источника звука. Ототопика возможна лишь при бинауральном слухе.

# Слуховой анализатор состоит из следующих основных частей:

- периферического отдела наружного, среднего и внутреннего уха (до спирального органа);
- □ проводящих путей;
- центрального (коркового) отдела анализатора.

#### Звукопроводящая и звуковоспринимающая системы:



1 — наружное ухо; 2 — среднее ухо; 3 — внутреннее ухо;

4 — проводящие пути; 5 — корковый центр;

6 — звукопроводящий аппарат;

7 — звуковоспринимающий аппарат

## Понятие о сенсоневральной и кондуктивной тугоухости

#### Основные функции слухового анализатора:

- Звукопроведение доставка звуковой энергии к рецепторам улитки.
- Звуковосприятие трансформация физической энергии звуковых колебаний в нервные импульсы, проведение их до центров в коре головного мозга, анализ и осмысливание звуков.
- Соответственно различают звукопроводящий и звуковоспринимающий отделы анализатора, а при их патологии — кондуктивную (звукопроводящую) и сенсоневральную (нарушение звуковосприятия) тугоухость.

#### Исследование функций слухового анализатора

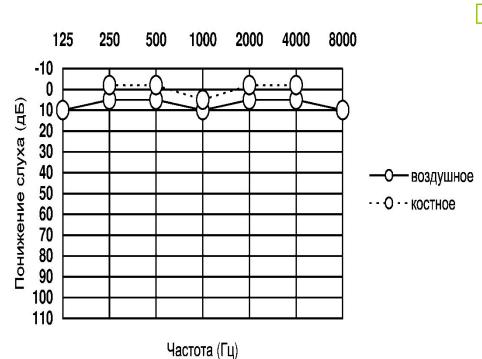
- □ Субъективные методы:
  - Звукореактотест
  - Исследование восприятия шепотной и разговорной речи
  - □ Камертональное исследование
  - Аудиометрия (тональная пороговая и надпороговая, речевая, шумовая)
- Объективные методы (электрофизиологические методы регистрации реакции на звук):
  - □ Регистрация отоакустической эмиссии
  - Регистрация слуховых вызванных потенциалов
  - Импедансометрия

# Слуховой паспорт (результаты камертонального исследования) больного с правосторонней кондуктивной тугоухостью

Правое ухо (AD)	Тесты	Левое ухо (AS)
+	СШ	-
1 M	ШР	6 M
5 M	PP	> 6 M
35 c	C128 (B=90 c)	90 c
52 c	C128 $(K=50 c)$	50 c
23 c	C 2048 (40 c)	37 c
(OTP.)	Опыт Ринне (R)	+
$\leftarrow$	Опыт Вебера (W)	
(отр.)	Опыт Желле (G)	+

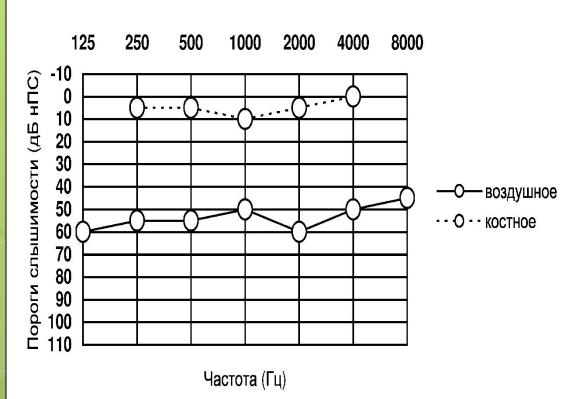
**Заключение:** имеется снижение слуха справа по типу нарушения звукопроведения.

### Аудиограмма при нормальном слухе



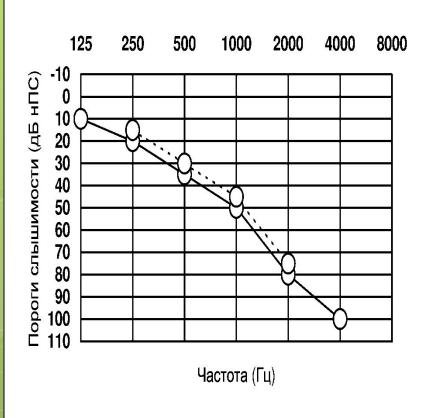
Кривые
 воздушной и
 костной
 проводимости
 совпадают и
 расположены
 около линии 0–10
 дБ

### Аудиограмма при кондуктивной тугоухости



Повышение ПОРОГОВ восприятия звуков ПО ВОЗДУШНОЙ проводимости; СЛУХОВЫЕ ПОРОГИ по костной проводимости не изменены Имеется костновоздушный разрыв — «резерв улитки»

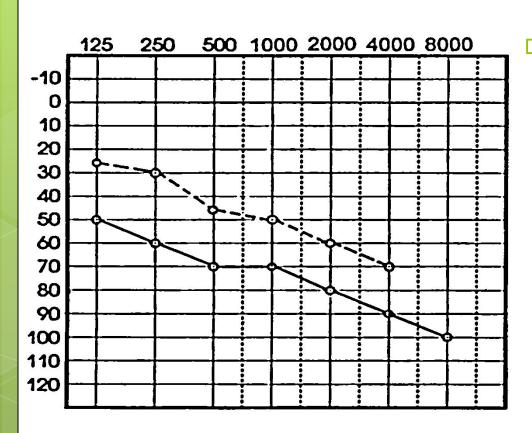
### Аудиограмма при нейросенсорной тугоухости



—О— воздушное
- · О · · костное

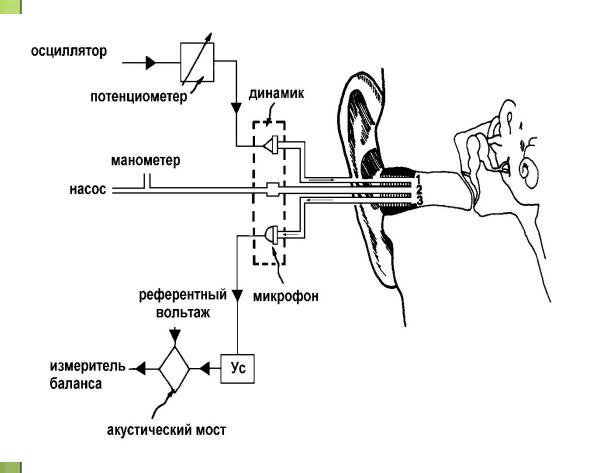
- Воздушная и костная проводимость нарушены в одинаковой степени; костновоздушный разрыв отсутствует.
- Нарушено
   восприятие
   преимущественно
   высоких тонов —
   нисходящая
   кривая

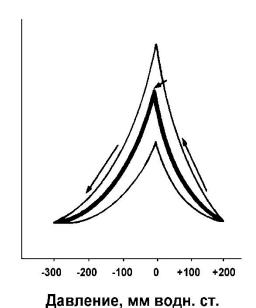
### Аудиограмма при смешанной тугоухости



Наряду с повышением порогов костного проведения имеется костно-воздушный разрыв — потеря слуха при воздушной проводимости превосходит потерю при костном проведении

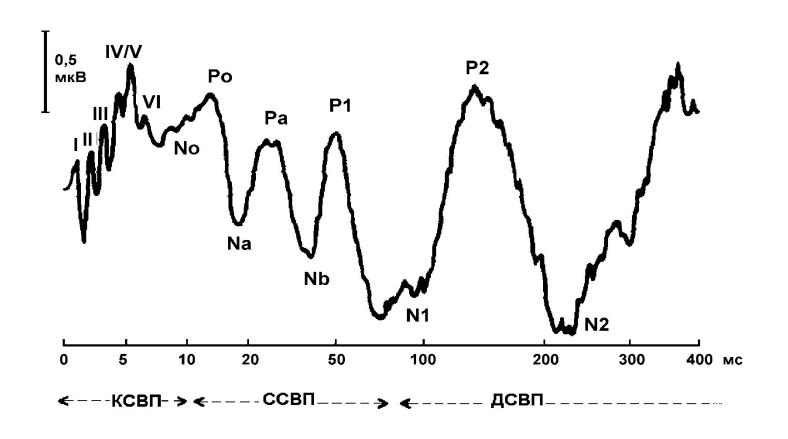
#### Схема акустического импедансометра и тимпанограмма





Податливость, мл

## Различные классы слуховых вызванных потенциалов (СВП)



#### Вестибулярные реакции

- Вестибулосенсорные (tr. Vestibulocorticalis).
- Вестибулосоматические (через tractus vestibulospinalis, tr. vestibulocerebellaris, tr. Vestibulolongitudinalis).
- Вестибуловегететивные (tr. Vestibuloreticularis).

**Нистагм** – непроизвольные движения глазных яблок.

Вестибулярный (лабиринтный) нистагм — непроизвольные ритмические движения глазных яблок, в которых различают быстрый и медленный компоненты.

Присхождение медленного компонента связывают с деятельностью рецепторов или вестибулярных ядер, быстрого — с функционированием кортикальных или субкортикальных структур мозга.

#### Адекватные раздражители вестибулярного анализатора:

- Для ампулярных рецепторов: угловое ускорение, ускорение Кориолиса.
- Для отолитовых рецепторов:
   прямолинейное ускорение, гравитация, ускорение Кориолиса.

## **Вестибулярный нистагм** по природе различают спонтанный или индуцированный

Нистагм визуально оценивают:

- по направлению: вправо, влево, вверх, вниз;
- по плоскости: горизонтальный, вертикальный, ротаторный;
- по силе: нистагм I, II, III степени;
- по амплитуде: мелко-, средне- или крупноразмашистый;
- по динамике: затухающий или постоянный;
- по ритму: ритмичный, неритмичный;
- по происхождению: спонтанный (эндогенный) и индуцированный (вращательный, калорический, гальванический, прессорный, оптокинетический)

#### Характеристики вестибулярного нистагма

- по направлению: вправо или влево.
- по плоскости: горизонтально-ротаторный;
- по силе: нистагм I, II, III степени;
- по амплитуде: мелко-, или среднеразмашистый;
- по динамике: затухающий;
- по ритму: ритмичный;
- по происхождению: спонтанный (эндогенный) и индуцированный (вращательный, калорический, гальванический, прессорный)

# Функциональное исследование вестибулярного анализатора:

- □ Субъективные ощущения.
- □ Спонтанный нистагм (SpNy).
- Выполнение указательных проб (пальцепальцевая, пальце-носовая).
- Реакция спонтанного отклонения рук (Фишера—Водака).
- Поза Ромберга.
- Адиадохокинез.
- □ Походка с открытыми глазами.
- Фланговая походка.
- Прессорная проба.