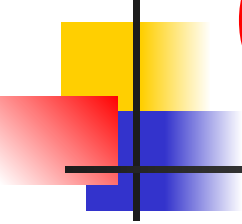


Сжатое изложение

приёмы компрессии текста



Сжатие текста

- Это преобразование, при котором текст заменяется более кратким по объему изложением. При этом не допускаются смысловые искажения и утрата значимых положений.

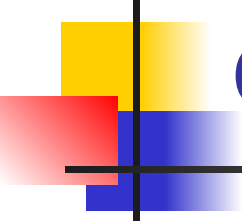


К приемам компрессии (сжатия) текста относятся

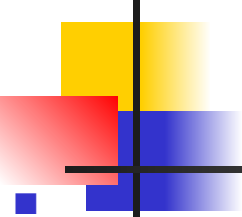
Исключение

- ВВОДНЫХ СЛОВ;
- однородных членов предложения;
- повторов;
- однотипных примеров;
- риторических вопросов и восклицаний;
- цитат;
- деталей, которые не влияют на ход авторской мысли;
- пояснений;
- рассуждений;
- описаний;
- слов, предложений, которые могут быть удалены без ущерба для содержания.

Обобщение или объединение

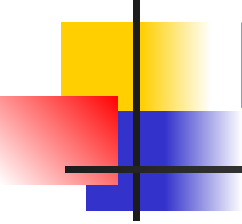


- парцеллированных предложений;
- ряда предложений, связанных одной мыслью;
- частей предложений;
- конкретных, единичных фактов, событий, явлений.



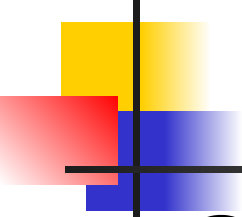
Замена (упрощение)

- сложного предложения – простым
(объединение нескольких предложений в одно);
- части предложения или ряда предложений общим понятием или выражением;
- фрагмента предложения синонимичным выражением;
- части текста одним предложением;
- части предложения местоимением и т.д.
- прямой речи – косвенной;
- разбить сложное предложение на сокращённые простые.



При замене необходимо

- Найти слова, смысловые части или предложения, которые **можно** **сократить** с помощью замены обобщающим словом, простым предложением и т.д.
- Сформулировать получившееся предложение.

- 
-
- *Сказки любят взрослые и дети, сильные и слабые, добрые и не очень.*

(12 слов)

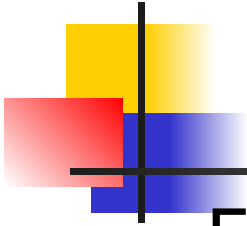
- *Сказки любят все.*

(3 слова)

Сочетание исключения и обобщения (объединения)

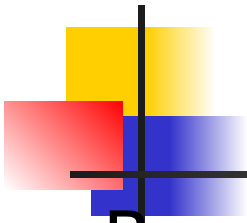
- Сказки... как прекрасен и увлекателен ваш мир. Мир, в котором всегда торжествует добро, где умный всегда побеждает глупого, хороший - плохого, и в финале, как правило, все счастливы. Нет, конечно, и среди вас есть такие, после которых становится грустно и хочется плакать. Но это святая грусть и святые слезы. Они очищают. (50 слов)
- Мир сказок, где торжествует добро, прекрасен и увлекателен, даже если они вызывают святые грусть и слёзы, помогающие нам стать лучше. (20 слов)

Сочетание исключения и замены



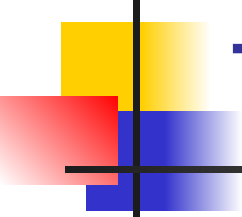
- Бывают, правда, и злые сказки, в которых все наоборот. Но ведь и люди тоже бывают злые. А между прочим, даже среди вас, людей, злых значительно меньше, чем добрых, а уж про сказки-то и говорить не приходится. Да и злой-то сказка становится от того, что кто-то обидел ее, сломал, согнул грубыми руками. Ведь сказки не могут быть злыми от природы, такими их делаете вы, люди. (64 слова)
- Бывают и злые сказки, как и люди, которые их сделали. Но хороших людей, как и сказок, значительно больше. (18 слов)

Сочетание замены, исключения и объединения



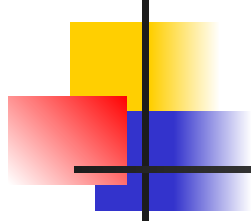
- Вы, люди, специально, а чаще случайно, забыв о той поре, когда вы еще верили сказкам, причиняете друг другу боль. Вы, люди, забываете о всё исцеляющей доброте сказок и мечетесь в жизненном тупике, ища выхода и не видя его. А ведь он поразительно прост. Надо верить в чудеса. Верить и жить. Жить так, чтобы жизнь превращалась только в добрые и веселые сказки. (61 слово)
- **Люди, забывая о великой силе сказок, обижают друг друга, не находят выхода из жизненных ситуаций. А выход прост: надо верить в чудеса и жить, превращая жизнь в добрые сказки. (29 слов)**

Что нельзя удалять из текста?



- **Основные детали,** помогающие понять авторскую идею;
- **аргументы автора,** используемые им для доказательства основной мысли.

Внимание!



- При написании изложения экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в исходном тексте или в информации о тексте.