

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия №1» Чистопольского муниципального района Республики
Татарстан

Путеводитель

Литературный
ЧИСТОПОЛЬ



На левом берегу красавицы Камы в 140 километрах от столицы Татарстана Казани в окружении бескрайних полей уютно расположился город Чистополь. В 2016 году ему исполнилось 235 лет.

Города, как и люди, имеют свою биографию. Чистополь - один из старейших городов Татарстана. Из глубины XVIII столетия доходят до нас первые упоминания сначала села, а затем города. Село, выгодно расположенное на берегу камского затона, привлекло купцов - хлеботорговцев, и Чистое поле становится местом торга, куда свозят хлеб окрестные крестьяне. Не случайно правительство Екатерины Великой именно Чистое поле определило в 1781 году административным центром огромного уезда. Город становится хлебной столицей Закамья и вторым по численности населения и промышленных предприятий городом Казанской губернии – младшим братом Казани.



Городу Чистополь посвящая...

На сапфировой ленте Прикамья,
Изумрудом сияет Чистополь.
Воды точат и точат камень,
Ограняя до блеска лучистого.
В кружевах, да с узорными нитями,
Древних Булгар - орнаменты волжские,
Купола православных обителей,
Блещут золотом в радости Божьей.
Утопает в садах сочной зелени,
Древний город, домов купеческих,
Стал ты музоем для поколений -
Колыбелью родного Отечества.
Эй, потомки достойного племени!
Ваше имя начертано предками!
Славный город, воспетый во времени,
Музой вечной - стихами бессмертными...

Славой полнятся земли татарские.
Диво Камское - Поле Чудес!
Приезжайте, одарят по - царски,
В град Чистай - Рахим Итегез!

© Copyright: Стас Бакаев, 2013

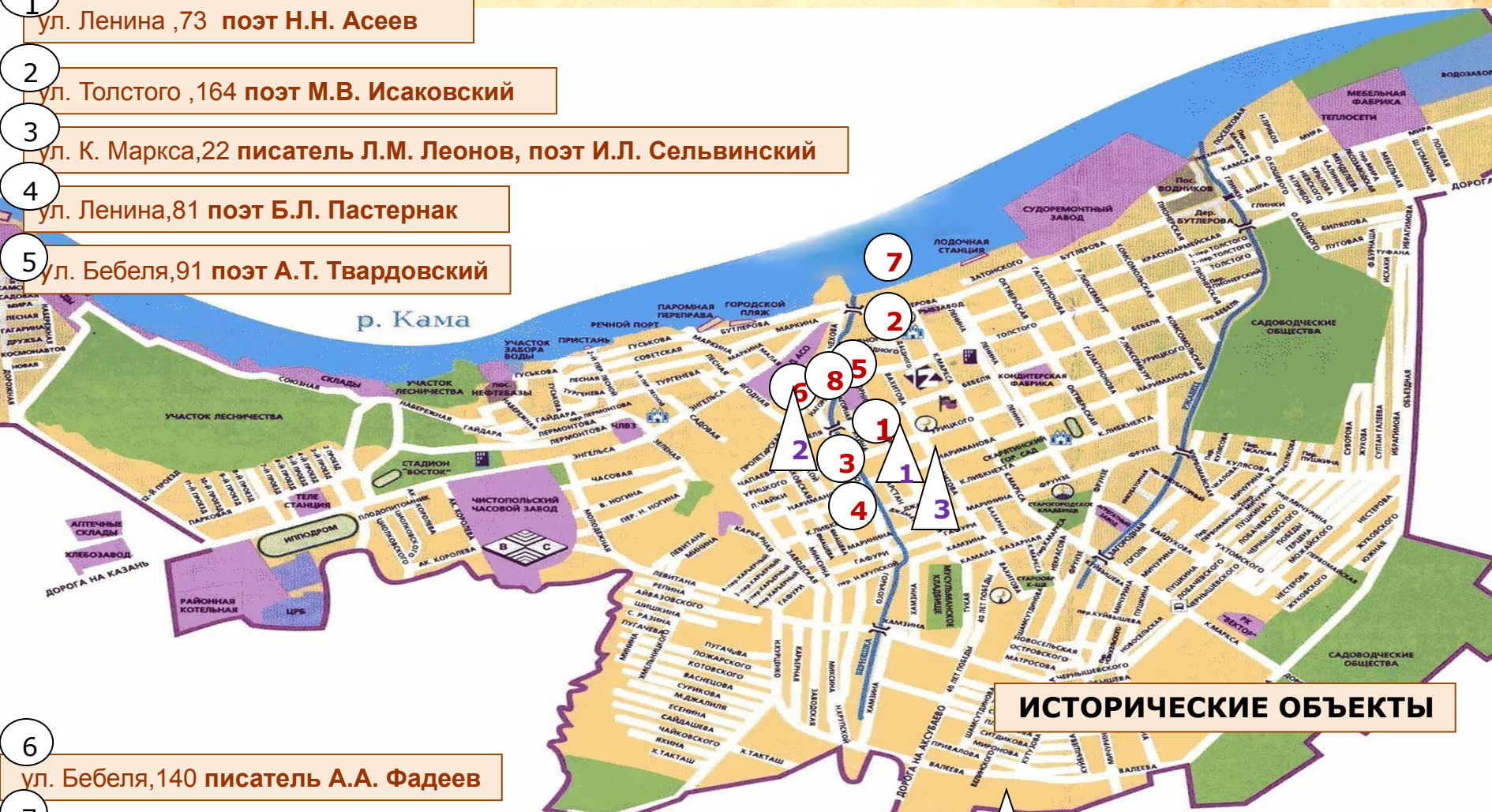
В годы Великой Отечественной войны Чистополь - провинциальный город на Каме - волею судеб стал центром литературной жизни всей страны. Сюда в 1941 году из Москвы и Ленинграда эвакуировали Союз писателей СССР - деятелей литературы с семьями, всего свыше двух тысяч человек. Среди них были Борис Пастернак, Анна Ахматова, Николай Асеев, Арсений Тарковский, Константин Паустовский, Александр Фадеев, Леонид Леонов, Михаил Исаковский; семьи Василия Гроссмана, Константина Федина, Александра Твардовского, Ильи Сельвинского. Думали — до конца лета, но остались на три года, в течение которых в тесноте и бедности были написаны произведения, вошедшие в золотой фонд русской литературы.



Адреса, по которым проживали видные советские писатели

- 1 ул. Ленина, 73 поэт Н.Н. Асеев
- 2 ул. Толстого, 164 поэт М.В. Исаковский
- 3 ул. К. Маркса, 22 писатель Л.М. Леонов, поэт И.Л. Сельвинский
- 4 ул. Ленина, 81 поэт Б.Л. Пастернак
- 5 ул. Бебеля, 91 поэт А.Т. Твардовский

- 6 ул. Бебеля, 140 писатель А.А. Фадеев
- 7 ул. Бутлерова, 91 писатель К.А. Федин
- 8 ул. Бебеля, 113 поэтесса М.С. Петровых



ИСТОРИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ

- 1 ул. К.маркса, 76 Дом Авдеевых
- 2 Дом учителя
- 3 Городской парк



Дом учителя – здесь в 1941-1944г.г. находилось отделение союза советских писателей



Скромное, стоящее на перекрестке купеческое здание - Дом учителя. В годы войны он был центром культурного общения и писателей, и чистопольцев. Здесь работал филиал Союза советских писателей, председателем которого был Константин Федин. Небольшое двухэтажное здание привлекало к себе всех, кто жаждал встреч с поэзией, любимым писателем или актёром, кто хотел посмотреть спектакль или посидеть в библиотеке, а также послушать по радио последние известия с фронта. Почти каждый день здесь выступали писатели и поэты, проходили различного рода спектакли, премьеры, потому что в Чистополе жили актеры Ленинградского областного драматического театра и часть труппы МХАТа. Здесь Борис Пастернак читал свой перевод «Ромео и Джульетты», Вера Инбер — свой «Пулковский меридиан».

Ул. Ленина д.81 , проживал поэт Б.Л.
Пастернак



Трудное и тревожное время пришлось пережить Б.Пастернаку и его коллегам по перу в Чистополе. Борис Леонидович Пастернак жил в Чистополе с 1941 по 1943 год. В день столетия 10 февраля 1990года со дня рождения Б.Л. Пастернака в доме №81 по ул. Ленина были открыты мемориальная доска и комната, а спустя полгода - и музей. Чистопольский период жизни Пастернака.



Холод, нехватка продуктов, горькие вести с фронта... Но именно в эти дни Б. Л. Пастернак самозабвенно и напряженно работает, пишет.



Он переводит стихи Ю Словацкого, завершает работу над «Гамлетом», в Чистополе были переведены еще две шекспировские трагедии- «Ромео и Джульетта», «Антония и Клеопатра». Чистополь навсегда вошел в жизнь Б. Пастернака, оставил он и глубокий след в его поэзии.

Напротив дома- парк со старыми липами и соснами, которые видел поэт из своих окон. Он часто любил гулять в парке и в своих воспоминаниях писал:

Когда в своих воспоминаньях
Я к Чистополю подойду,
Я вспомню городок в геранях
И домик с лодками в саду.



ул. Ленина д.73, проживал писатель Н.Асеев



В городе Чистополь Николай Николаевич Асеев прожил вместе с семьей с августа 1941 до июня 1943 года.

Николай Николаевич был прост в общении и необыкновенно остроумен, любил играть в шахматы, хотя и не очень хорошо. С ним всегда было интересно, комфортно. Здесь он написал много стихотворений, объединенных в «Поэму победы», активно участвовал в творческой и общественно – политической жизни коллектива эвакуированных писателей.

Летом 1949 года он писал В.Д. Авдееву : « (...) Судьба рядовых советских людей стала мне близка именно после пребывания в Чистополе. И за это я благодарен ему, благодарен от души, от чистого сердца. Он стал моим воспитателем в зрелые годы, он показал мне связь вещей и явлений не в рефлексорном свете, в каком они предстают на сцене, а в правдивом и трезвом освещении повседневья!».



*Николай Асеев, Мария Петровых,
Илья Сельвинский, Борис Пастернак.*

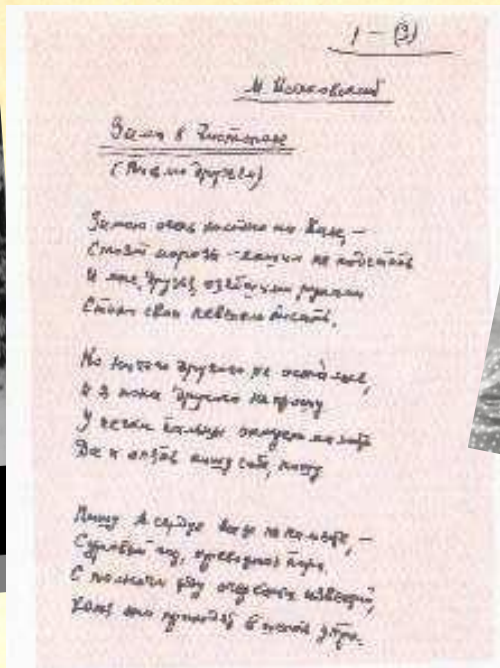
Со стихами выступал на радио, в авиаполку, военкомате, в госпиталях, в школах. Вместе с Л.В. Маяковской он рассказывал о своем друге, читал поэму «Маяковский начинается».

Н.Асеев написал поэму «Городок на Каме», самые проникновенные слова о Чистополе принадлежат ему:

*Спасибо тебе,
городок на Каме -
глубокий, надежный
советский тыл,
что с нашею прозою
и стихами
ты нас не обидел
и приютил...*



ул. Толстого №164, жил поэт М.В.Исаковский.



М.Исаковский- Л.Леонов, Б.Я. Сельвинская, Л.И.Исаковская, Ш.Ш. Сидаев, М.Л.Сидаев, Т.М.Деонова

Годы, проведенные в Чистополе, оказались наиболее плодотворными в творческой биографии поэта М.В. Исаковского.

В сохранившейся записной книжке под заголовком «О городе Чистополе» Михаил Васильевич Исаковский писал: « Я благодарен городу Чистополю за то, что в суровые годы Отечественной войны он приютил меня, дал мне кров и хлеб, предоставил мне возможность работать. Я прожил в Чистополе с начала августа 1942 года по май 1943 года».

Жизнь Исаковского в Чистополе была нелегкой, но в творческом отношении очень плодотворной.

«Я жил теми же интересами, теми же стремлениями, какими жила вся наша страна, и работал весьма интенсивно – пожалуй, больше, чем когда бы то ни было раньше», – свидетельствует поэт. Он написал здесь более 30 стихотворений, несколько стихотворных фельетонов, выступал по городскому радио, участвовал в литературных вечерах в Доме учителя и городском театре, встречался с трудовыми коллективами.

Несомненной творческой удачей поэта стали песни, созданные в нашем городе. Евгений Долматовский, отвечая на вопрос чистопольских школьников, писал: «В вашем городе... Исаковским были созданы замечательные песни.

«Летели на фронт самолеты...» Я помню, как это стихотворение писалось, я как раз тогда находился на побывке у вас. В Чистополе переформировывалась летная часть, с поэтом встретились уже побывавшие в бою молодые летчики.

И вальс «В прифронтовом лесу» («С берез, неслышен, невесом, слетает желтый лист»), и первый набросок знаменитой «Ой, туманы мои, растуманы» — все это создавалось в чистопольской избе».

А еще – знаменитый «Огонек»...



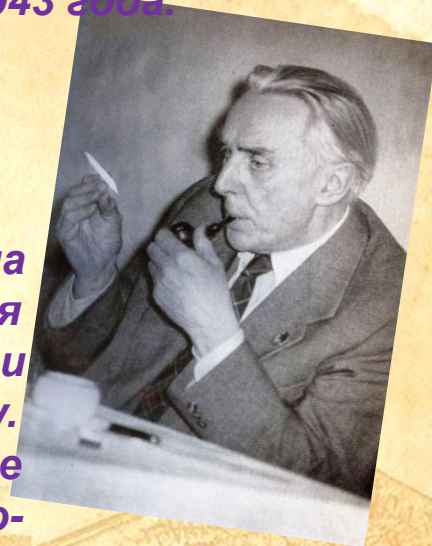
Михаил Исаковский. Чистополь. 1942 год

**Ул. Бутлерова д.91, проживал писатель
К. А. Федин**

**К.А.Федин- писатель, общественный деятель.
Жил в Чистополе с октября 1941 года по 20 мая
1941года и с октября 1942 по 6 января 1943 года.**



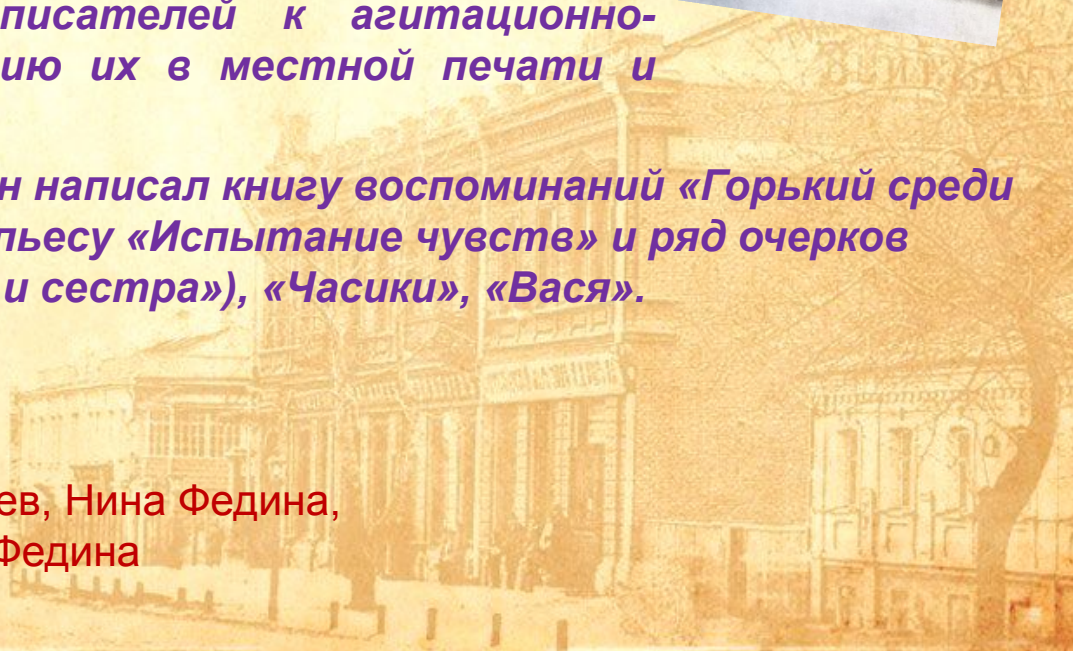
**Федин был председателем Чистопольского филиала
Союза писателей СССР и внес свою лепту, показывая
личный пример высокой идейности и
организованности как в творчестве, так и в быту.
Велика его заслуга в организации вечеров в доме
учителя, привлечение писателей к агитационно-
массовой работе, участию их в местной печати и
радио.**



**В Чистополе он написал книгу воспоминаний «Горький среди
нас»(2 часть), пьесу «Испытание чувств» и ряд очерков
«Кама» («Брат и сестра»), «Часики», «Вася».**



**К.Федин , Д.Авдеев, Нина Федина,
Дора Сергеевна Федина**

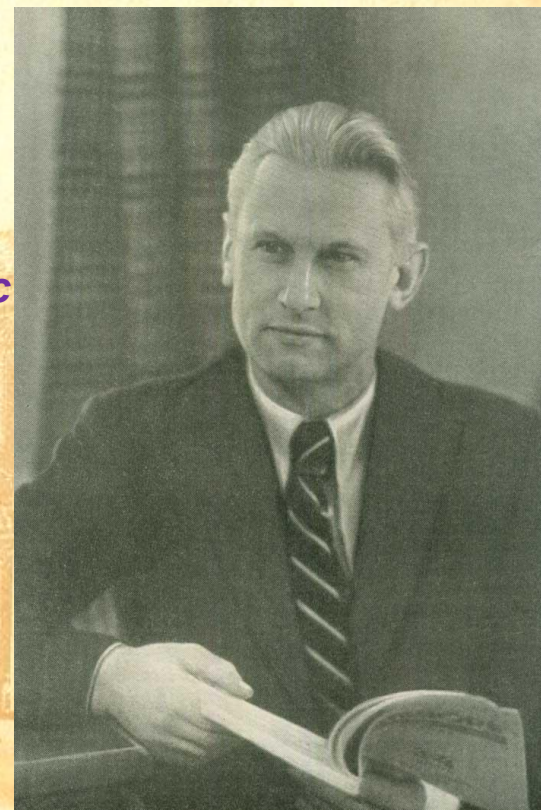




**ул. Бебеля д.140, проживал
писатель А.А. Фадеев**

На краю города, возле затона, в большом доме деревенского образца поселилась семья Александра Фадеева. Воду надо было носить из колодца, свет - от керосиновой лампы, еще надо было дровами топить печь и в ней же готовить.

Писатель Александр Фадеев приезжал в Чистополь к семье на три недели в дни Октябрьских праздников в 1942 году. Он помог решить многие организационные вопросы, творческие и бытовые. Встречи А. А. Фадеева с руководителями района и города помогли партийным и советским органам лучше понять свою роль в мобилизации писательских сил.





Ул.К. Маркса 22,
проживали писатель
Л.М. Леонов, поэт И.Л. Сельвинский.



Леонид Максимович Леонов прибыл в Чистополь в октябре 1941 года и прожил до конца мая 1942 года, потом приезжал еще дважды: на несколько недель в октябре сорок второго, а в июне сорок третьего – за семьей. За это время им были написаны пьеса «Нашествие», несколько статей, начата работа над пьесами «Ленушка» и «Золотая карета». Находясь в Чистополе, Леонов часто встречался с писателями-фронтовиками: А. Твардовским, А. Сурковым, П. Павленко, И. Сельвинским, С. Щипачевым. В июне 1943 года приезжал в Чистополь за своей семьей.

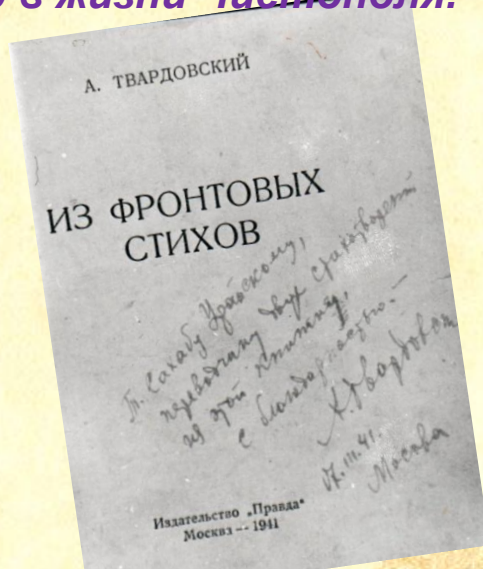


И.Сельвинский приезжал в Чистополь летом 1942 года. Стихотворение «Я это видел» Пётр Павленко назвал гимном ненависти. Оно написано в начале января 1942 года, когда советские войска освободили город Керчь, и перед поэтом предстал Багеров ров, где лежало 7000 расстрелянных фашистами женщин, детей, стариков.



Ул. Бебеля91, проживал поэт А.Т.Твардовский

А.Т. Твардовский приезжал в город дважды к семье в короткие отпуска – зимой 1942г. и весной 1943г. , но и эти короткие встречи оставили неизгладимый след в жизни Чистополя.



Александр Трифонович работал в редакции фронтовой газеты «Красноармейская правда», 14 октября 1942г. состоялась передача, посвященная А.Твардовскому.

Читались главы из поэмы «Василий Теркин». Поэма еще не появилась в печати , а чистопольцы уже слышали ее.

2 апреля 1943 г. поэт читал поэму в кругу друзей на квартире поэта М.Исаковского.



Ул. Бебеля 113, проживала поэтесса М.С. Петровых

Годы чудятся веками,
Но нельзя расстаться нам, -
Дальний Чистополь на Каме,
На сердце горящий шрам.

М. Петровых



Мария Сергеевна Петровых (1908–1979) – одна из тех, кто в 1941–1943 годы оказался в эвакуации в Чистополе.

Поселилась Мария Сергеевна со своей семьей: «Жили они в маленькой комнатке с дочкой Аринушкой, мамой, сестрой и ее мужем. В 10 кв. м. было тесно, и сестра с мужем подыскиали себе другое жилье... Так все вместе и жили – и не было никаких конфликтов. Кухней пользовались все. Бабушка топила русскую печь, и все готовили себе обед. Утром и вечером ставили большой самовар, из него все брали кипяток и пили чай».

Широкой известностью пользовались стихи и выступления молодой поэтессы.

Дома Авдеева и Самойлова стали литературными салонами Чистополя. В них всегда был свет, тепло, чай и угощение. Для озябших в чужих краях писателей такие вечера были настоящим праздником. А для Авдеева и Самойлова принимать московских знаменитостей было огромной честью.



Ул. К. Маркса-
дом Авдеевых

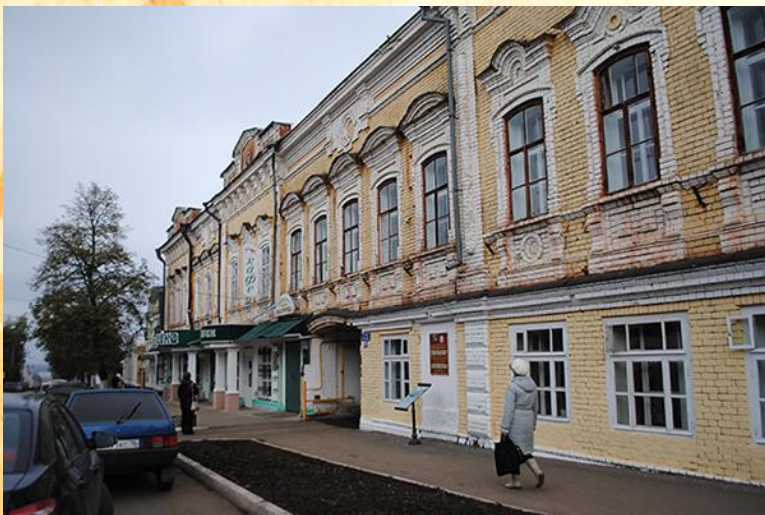
Ул. К. Маркса-
дом Самойловых



Кто только не бывал у Авдеевых в далеком 41-м году: Леонид Леонов, М. Исаковский, А. Твардовский, Мария Петровых. Да разве всех перечислишь. Ц. Воскресенская вспоминала: «Авдеев очень любил принимать у себя писателей. Он сидел во главе стола, с трубкой во рту, весь седой и большие усы седые, и внимательно слушал застольные беседы».



Я вспомню длинный стол и залу,
Где в мягких креслах у конца
Таланты братьев завершала
Усмешка умного отца.
И дни Авдеевских салонов,
Где, лучшие среди живых,
Читали Федин и Леонов,
Тренев, Асеев, Петровых...
Б. Пастернак



Ул. Ленина

Интернат Литфонда.

Здесь в годы эвакуации жили дети писателей. Впоследствии некоторые из них тоже стали знаменитостями — Тимур Гайдар, Макс Бременер, Наташа Чалая, Алексей Баталов и другие.

Детский интернат Литфонда находился полностью на попечении женщин. Заведующей была Анна Зиновьевна Стонова – жена писателя Дмитрия Мироновича Стонова, Зинаида Николаевна Пастернак – жена Бориса Леонидовича - сестрой-хозяйкой и поваром. Сын Григория Борисовича Хесина, занимавшего должность директора Литфонда с 1942 по 1946 годы, Виталий Хесин вспоминает о ней: «Не знаю, какой «сестрой» она была для своего персонала, но «хозяйкой» была превосходной, умеющей так организовать работу, что даже требовательной Фане Петровне придаться было не к чему. И кулинаркой она была отменной».

Многие женщины – родственники писателей работали воспитателями и нянями. «...В интернате работали жена Щипачева Лёля Златова, жена поэта Ильи Френкеля Лиза Лойтер, Раиса Чичерова, Любовь Кушнирова. Их мужья были на фронте», — пишет Флора Лейтес. С детьми занималась музыкой пианистка Елизавета Эммануиловна Лойтер, а вместе с профессиональной балериной Джеммой Васильевной Баркгаузен ставили различные танцы, которые демонстрировались на концертах в интернате.

Не знал, не слышал никогда,
Что город славный есть такой.
Свела нас добрая судьба
И породнились мы с тобой.
Б. Фогельсон

12 июня 1943 года в Доме учителя состоялся последний, большой прощальный литературный вечер. Выступали писатели-москвичи, чистопольцы, партийные и советские руководители, представители общественности города. Это был вечер взаимной благодарности, тёплых слов, искренних признаний.

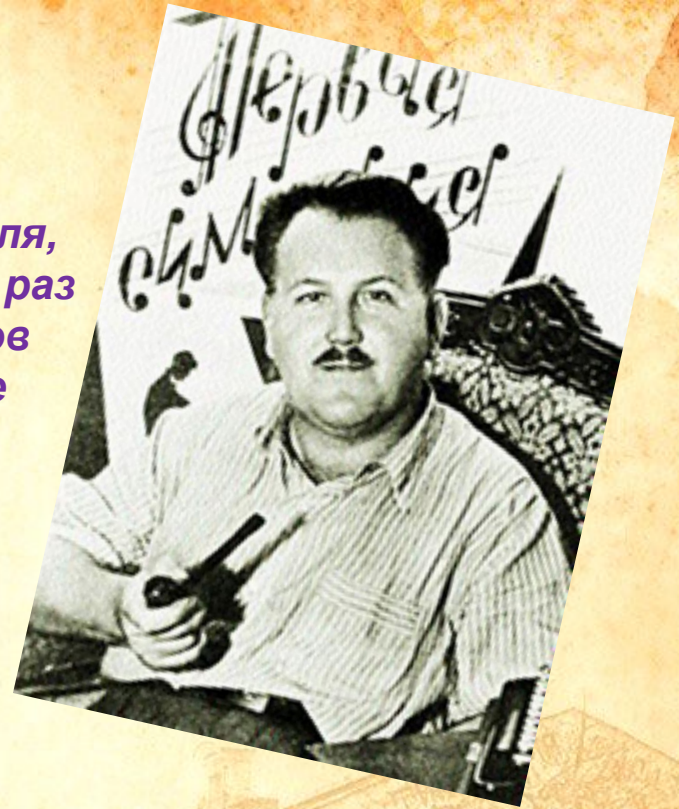
Два года жизни в Чистополе для писателей, актёров, музыкантов, художников были плодотворными. Это была напряженная, интенсивная трудовая и духовная жизнь. С берегов Камы они внесли свой вклад в разгром фашизма. Чистопольские страницы занимают важное место не только в творческой биографии художников слова, но и в летописи советской литературы военных лет.



Председатель Исполнительного комитета
г. Чистополя Ш.Ш.Сидаев с писателями



«Вообще жизнь здесь нелегкая, хотя мы пока устроены лучше многих... Представь крохотный занесенный снегом городок, избы с керосиновыми мигалками, хрипящее радио, нетопленный Дом учителя, ставший писательским клубом, почту, приходящую раз в неделю, и трижды на день встречающихся творцов изящной словесности, и ты будешь иметь кое-какое представление о чистопольской «писательской колонии», быт которой, конечно, войдет не в одни литературные мемуары», — писал в одном из своих писем из Чистополя **А. Гладков.**



Воспоминания Наталии Соколовой «Два года в Чистополе»

«У Ляли Россельс дома. Она, я, Тая Макашина.

Тая. Лучшие часы Чистополя – по вторникам или средам? – в кабинете директора Дома учителя чтения. Почти вся аудитория помещалась на объемистом кожаном диване. ...

Помню среду в Доме учителя, где она (М.Петровых) читала стихи. Я сидела на кожаном диване. Очень хорошо говорили Асеев и Пастернак. Смятенный Асеев... взволнованный...

Мы шли из Дома учителя втроем – я, Маруся, Пастернак...».

Зимою очень холодно на Каме-
Стоят морозы- нашим не
подстать.

И мне, друзья озябшими руками
Стихи свои невесело писать.
Но ничего другого не осталось,
И я пока другого не прошу;
У печки пальцы отопрею
малость,

Да и опять пишу себе , пишу.
Пишу. А сердце все же не на
месте:

Суровый год, тревожная пора.
С полночи жду очередных
известий,
Хотя они приходят в шесть
утра...

М. Исаковский

Солнце низкое садится
Вот оно в затон вошло
И оттуда длинной
спицей
Протыкает даль
насквозь.

Б. Пастернак

«Далекий городок на изгибе
многоводной реки...давал Красной
Армии каждый день, каждый час свою
долю оружия, свою долю огня.»

К. Федин

...Спасибо тебе,
городок на Каме-
глубокий, надежный советский тыл,-
что с нашей прозой и стихами
ты нас не обидел и приютил..

Н.Асеев

Список использованной литературы

1. Алексеев А. Наши знатные земляки // Чистопольские известия. – 1991. – 28 сентября
2. История Чистополя: учебное пособие для учащихся 7-9 кл. общеобразовательных учреждений. -Казань: ГБУ»Республиканский центр мониторинга качества образования»,2013.-228с.
3. Соколова Н.В. Два года в Чистополе. 1941-1943. Литературные воспоминания. – М.: Критерион, 2006
4. Спецвыпуск «Мил моему сердцу Чистополь...» // Чистопольские известия. – 1995. – 9 февраля.
5. Чистопольские страницы. Сб.-Казань: Тат.кн.изд-во,1987.- 352с.
6. Чистополь и чистопольцы. Из прошлого и настоящего.- Казань «По городам и вестям»,2004.-462с
7. Чистополь.Фотоальбом.-Казань,ОАО «Татмедив»,2011
8. <http://chisto-muzei.ru/memorialnyi-muzej-b-pasternaka>
9. <http://rusplt.ru/society/hleb-davali-po-kartochkam-krasota-byila-ne-normirovana-19478.html>

