



# Организационные формы обучения

И.И.Волковская,  
ст. преподаватель кафедры  
начального образования  
СПб АППО

*Форма* (от лат. *forma*) — наружный вид, внешнее очертание, определенный, установленный порядок

- Форма организации - специальная конструкция, которая характеризует «внешнюю» сторону процесса обучения, обусловленную содержанием, методами, приемами, средствами, видами учебной деятельности, особенностями взаимосвязи педагога и учеников при работе над учебным материалом.

И.М. Чередов

- Б.Т. Лихачев рассматривает форму обучения как «целенаправленную, четко организованную, содержательно насыщенную и методически оснащенную **систему познавательного и воспитательного общения**, взаимодействия, отношений учителя и учащихся».
- С. А. Смирнов под формой обучения понимает «способ организации деятельности учащихся, определяющий **количество и характер взаимосвязей** участников процесса обучения».

- М.Н. Скаткин, И.Я. Лернер под формой обучения понимают определенный порядок и установленный **режим совместной деятельности** учителя и учащихся в процессе обучения.

## Формы обучения

Направленные преимущественно на теоретическую подготовку:

- лекция
- семинар
- консультация
- экскурсия
- конференция
- консультация и др.

Направленные преимущественно на практическую подготовку:

- практикум
- деловая игра
- дидактическая игра и др.

## Формы контроля

- контрольная работа
- зачет
- коллоквиум
- защита реферата
- переводные экзамены
- выпускные экзамены
- комплексное собеседование
- защита темы
- индивидуальное собеседование и др.

Урок — основная структурная единица учебного процесса в школе.

- характеризуется постоянным составом обучаемых групп,
- относительно стабильным составом педагогов,
- предметной системой обучения
- относительной структурной законченностью определенного цикла обучения (проверка пройденного, изучение нового, упражнения, контроль усвоения).

# Противоречия

1. коллективный способ организации обучения и индивидуальный характер восприятия
  - поиски усредненных вариантов обучения и использование определенных компенсирующих способов работы (консультаций, дифференцированных заданий) для наиболее слабых и наиболее сильных учащихся.

# Противоречия

2. регулярность прямой (от учителя к ученику) и нерегулярность, эпизодичность обратной (от ученика к учителю) связи:

- В силу этого значительно снижается управляемость учебным процессом, увеличивается число педагогических просчетов и ошибок, и прежде всего непопаданий «в зону ближайшего развития» ученика.

# Противоречия

3. между задачами развития разносторонней активности, в том числе практически преобразующей, задачами включения школьников в реальную жизнь и подготовки их к завтрашней жизни, творческому труду и преимущественно **вербальным** характером обучения.
  - Формированию практической преобразующей деятельности коллективное обучение на уроке способствует мало.

# Противоречия

4. Между реальным объемом конкретного учебного материала, времени, необходимым для его изучения, и стандартным «размером», временными рамками урока

- Отсюда сдвоенные уроки, «погружения» в учебный предмет, когда в какой-то период учебного года определенному предмету отдается большее количество времени

## Конус обучения

Спустя две недели у нас в памяти обычно остается:		Степень вовлечения в учебный процесс
90 % того, что мы говорим и делаем	Реальная работа	Активная
	Имитация реального опыта	
	Ролевая игра	
70 % того, что мы говорим	Проведение бесед	
	Участие в дискуссиях	
50 % того, что мы слышим и видим	Наблюдение за реальным процессом	Пассивная
	Наблюдение за демонстрационным процессом	
	Просмотр кинофильма	
30 % того, что мы видим	Просмотр иллюстраций	
20 % того, что мы слышим	Прослушивание выступлений	
10 % того, что мы читаем	Чтение	

# Удерживают в памяти

- 10% того, что читают
- 26% того, что слышат
- 30% того, что видят
- 50% того, что слышат и видят
- 70% того, что обсуждают с другими
- 80% того, что основано на личном опыте
- 90% того, чему они обучают сами

# Динамика урока

- 1 – 4 мин – усвоение 60% материала
- 5 – 23 мин – усвоение 80% материала
- 24 – 34 мин – усвоение 45-50% материала
- 35 – 45 мин усвоение 6% материала

Чтобы урок был эффективным,  
педагог должен находить способы  
постоянного разрешения его  
ведущих противоречий

- «Вся тяжесть школьных занятий при таком преподавании, весьма легком для учителя и потому весьма употребимом, падает на ученика! Просидев без всякой пользы битых 6 часов, пропустив, по всей вероятности, половину объяснений, он должен сам подготовить урок в часы, свободные от класса. Сколько напрасно потерянного времени». *(Ушинский К.Д. Изд. АПН РСФСР. М., т. 2, с. 216.)*

Каковы пути и факторы  
обновления этой  
старой формы обучения?

# Формы организации учебного процесса

- **Индивидуальная** – учащийся работает самостоятельно по заданию, инструкции преподавателя;
- **Парная** – «учитель – ученик», «ученик – ученик» (один говорит – другой слушает);
- **Групповая** – «учитель – ученики», «ученик – ученики» (один говорит – все слушают). По мнению В.К.Дьяченко, к групповой форме относится не только работа в малой группе, но и фронтальная форма обучения;
- **Коллективная** – «половина учеников говорит – половина слушает». К коллективной форме автор относит только работу в парах сменного состава. Групповые формы работы не являются в строгом смысле слова коллективными формами, так как в них, как правило, интенсивно работают наиболее активные учащиеся.

# Организационная структура учебного процесса и стадии её развития

Вид общения	Организационная форма обучения	Способ обучения
<b>1. Опосредованное общение через письменную речь (один человек)</b>	<b>Индивидуально-обособленная самостоятельная работа с источником</b>	<i>Индивидуально - самостоятельный</i>
<b>2. Общение в паре (два человека)</b>	<b>Индивидуально -парная (один учит другого)</b>	<i>Индивидуальный способ обучения (ИСО) – до XVI-XVIIв. включает две формы: парную и индивидуальную</i>
<b>3. Групповое общение (три и более человека)</b>	<b>Групповая ( один одновременно учит многих)</b>	<i>Групповой способ обучения (ГСО)-XVII-XXвв. включает три формы: групповую, парную и индивидуальную</i>
<b>4. Общение в парах сменного состава</b>	<b>Коллективная (каждый учит каждого)</b>	<i>Коллективный способ обучения (КСО) включает все четыре формы: коллективную, групповую, парную и индивидуальную</i>

# Индивидуальное обучение

- Учитель по очереди работает с каждым учеником
- Обучаемый все задания выполняет индивидуально

(М. Монтессори – разные маршруты, Дальтон-план – один маршрут)

# Парную работу можно строить в трёх видах

- - статическая пара, которая объединяет по желанию двух учеников, меняющихся ролями (учитель-ученик), так могут заниматься два слабых ученика, два сильных, слабый-сильный при условии взаимного расположения;
- - динамическая пара четверо учеников готовят одно задание, но имеющие четыре части, после подготовки своей части задания и самоконтроля, школьник обсуждает задание трижды (с каждым партнёром);
- - вариационная пара, в которой каждый член группы получает своё задание, выполняет его, анализирует вместе с учителем, проводит взаимообучение по схеме с остальными тремя товарищами, в результате каждый усваивает четыре порции учебного содержания.

# Групповой способ обучения

- Учитель занимается с группой детей
  - Учебная работа носит групповой характер
  - Для всех учащихся одинаковый маршрут
  - Группа детей может быть различна по возрасту и уровню подготовки
- (бригадно-лабораторный метод, урок)

# Групповая работа

- Учим сотрудничеству
- Вводим правила работы в группе
- Показываем важность кооперирования для достижения лучшего результата
- Определяем роли в группе

# Мозговой штурм

- Используется для генерации идей
- Соблюдается жесткий регламент
- Распределяются роли внутри группы (ведущего, секретаря, хронометриста)
- После выработки коллективного решения внутри группы делаются сообщения от разных групп

# Игра «Продолжи»

- Основана на выполнении заданий разного рода группой «по цепочке».
- Можно использовать на уроках по разным предметам (например, при написании сочинения на родном или иностранном языке, на уроке природоведения при составлении рассказа о каком-либо животном, на истории при составлении обзора исторических событий)



# Пример использования игры Рассказ на одну букву



- **Посвящение, Пушкин, Петербург.**

Поездка в Петербург популярна. На переменах планировали поездку. Приготовили паспорта и пищу.

Пришлось поехать в пятницу пораньше. Произошло первое происшествие – попутчица проспала. Подождали. В пути парни с подругами пели песни. Поездка проходила по плану. Пограничные препятствия преодолели превосходно. Получили печать в паспорт. Почти потеряли поклажу, но приостановились, проверили и поправили. Пошутили, посмеялись. Получили предложение поучаствовать в проекте. Перед площадью подзаправились. На подзаправку приехали последними. Поглазели на прохожих и присоединились к первым попутчикам. Поступило предложение посетить пункт продажи и покупки. Попутно любовались прекрасной природой, пожелтевшим перелеском, позолотившимися полями.

# Охота за сокровищами



- Учитель составляет вопросы.
- Вопросы могут требовать как знаний фактов, так и осмысления или понимания
- Учащийся или группа должны ответить на вопросы, используя ресурсы интернета и/или учебник.

# Снежный ком



Работа в группе, которая начинается с решения индивидуального задания.

- Все учащиеся получают аналогичные задания и самостоятельно выполняют их. После этого следует работа в парах. В парах учащиеся предлагают свои способы решения данного задания, из которых выбирается лучшее.
- Далее две пары объединяются и работа продолжается в группе из четырех человек, где снова происходит обсуждение решений и выбирается лучшее из них.
- В конце работы все учащиеся попадают в одну группу. На этом последнем этапе уже не происходит обсуждения решений, группы делают доклады о своей работе.

# Мозаичная группа



- Учитель делит тему на несколько частей так, чтобы каждая группа получила бы свою часть темы. Также все группы получают список необходимых источников или сами учебные материалы, с помощью которых они изучают основы предложенной части темы.
- Каждый член новой группы объясняет своим новым коллегам свою часть темы, основы которой он изучил в составе предыдущей группы и отвечает на заданные вопросы.
- В заключение работы составляется резюме.

# Прием «Зигзаг»

## Технологическая карта приема «Зигзаг»



**КСО - это включение в учебный процесс естественной структуры общения между людьми - диалогических пар.**

- Коллективная форма обучения означает такую организацию обучения, при которой все участники работают друг с другом в парах и состав пар периодически меняется.
- Технология коллективного взаимообучения позволяет плодотворно развивать у обучаемых **самостоятельность и коммуникативные умения**, обеспечивает **успешность** каждому ребёнку.

# Коллективный способ обучения

- Учащиеся работают друг с другом в парах сменного состава
- Занятия идут без расписания и уроков
- Учитель является консультантом, организует диалоги и предоставляет определенный объем информации.
- Ученики реализуют разные цели, изучают разные фрагменты курса, используют разные способы и средства, затрачивая разное время
- Ученики осваивают общее содержание курса по разным маршрутам
- Создаются временные кооперации учеников на местах пересечения их учебных маршрутов

# Особенности методики КСО в сравнении с ГСО (по В.К. Дьяченко)

ГСО	КСО
<b>Организационные:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– Четкость, упорядоченность</li><li>– Говорит один</li><li>– Общение учащихся отсутствует</li><li>– Молчание</li><li>– Постоянное рабочее место</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Отсутствует</li><li>– Говорят все</li><li>– Общаются все</li><li>– Рабочий шум</li><li>– Смена</li></ul>

# Особенности методики КСО в сравнении с ГСО (по В.К. Дьяченко)

ГСО	КСО
<b>Дидактические:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– Обучает педагог-профессионал</li><li>– Весь материал – сразу и для всех</li><li>– Мало самостоятельности</li><li>– Сотрудничество отсутствует</li><li>– Усвоение и применение разнесены</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Обучают ученики</li><li>– Разные темпы и материал</li><li>– Полная самостоятельность</li><li>– Сотрудничество–основа обучения</li><li>– Усвоение и применение максимально приближены</li></ul>

# Особенности методики КСО в сравнении с ГСО (по В.К. Дьяченко)

ГСО	КСО
<b>Развивающие:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– Ученик – объект</li><li>– Уравниловка, усредненные способности детей</li><li>– Систематический характер обучения</li><li>– Не учатся выступать</li><li>– Не умеют объяснять</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Ученик – субъект + объект</li><li>– В соответствии с индивидуальными особенностями</li><li>– Спонтанный характер</li><li>– Учатся выступать, рассуждают, доказывают</li><li>– Развивают педагогические способности</li></ul>

# Особенности методики КСО в сравнении с ГСО (по В.К. Дьяченко)

ГСО	КСО
<b>Воспитательные:</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>– Каждый работает на себя</li><li>– Отношения-неколлективистские</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– На себя и на других</li><li>– Отношения ответственной зависимости (коллективистские)</li></ul>

# Методика М.А. Мкртчян

Обмен заданиями

- Работа начинается с ввода так называемого « запуска» раздела;



- Учитель работает индивидуально с каждым по очереди, объясняет, как решается задача «А» того задания, которое должен выполнить ученик. Даёт теоретическую консультацию, записывает решение задачи прямо в тетрадь ученика;
- Задачу «Б» своего задания ученики решают самостоятельно, а правильность решения проверяют у учителя. После проверки ученику ставится в таблице учёта «+»;
- Раздел считается введённым в работу ( запущенным в технологический процесс), если каждое его задание выполнено хотя бы одним учеником.

- На карточках или в тетради даются по два однотипных задания (упражнения, задачи или вопросы). Каждое задание имеет свой №.
- Сначала организуются несколько групп по 5 – 7 ребят в каждой. В классе может действовать одновременно пять – шесть групп и все по разным темам;
- На «запуск» урока можно пригласить своих «свободных» коллег или учеников старших классов (это норма при КСО)



# Разновидности итогового контроля

<p><b>Зачёт по «вертикали»</b></p> <p>✓ несколько учащихся принимают зачёт по определённой карточке у всех в данном классе</p>	<p><b>Зачёт по «горизонтали»</b></p> <p>✓ принимает зачёт один параллельный класс у другого в парах</p>	<p><b>«Зачёт – вертушка»</b></p> <p>✓ проводится в группах переменного состава, где в роли экспертов – координаторов могут быть учащиеся, учителя, учителя других школ</p>
<p><b>Зачёт</b></p> <p>принимают учителя, пришедшие на коллективное занятие в эту школу</p>	<p><b>Зачёт</b> принимает учитель и ассистенты – учащиеся того же класса</p>	<p><b>Тестирование</b></p> <p>машинное и безмашинное</p>

# Методика взаимотренажа

Эта методика предназначена для организации процессов повторения, закрепления, тренировки. Помимо этого предназначения, она, как и другие методики, имеет вполне определённую образовательную (для учащихся) и оргуправленческую значимость.

Особенность методики заключается в том, что она не требует особого процесса запуска и постоянного присутствия учителя.

## Алгоритм изучения текста по методике Ривина (вариант для начальной школы)

Договариваемся, над чьим текстом будем работать.

### **I. Работа над собственным текстом.**

1. Читайте новую часть текста.
2. Что узнали из этой части?
3. Объясните непонятные слова.
4. Какие слова считаете главными? Объясните их.
5. Задайте вопросы друг другу.
6. Приведите примеры.
7. О ком или о чём говорится в этой части?
8. Что об этом говорится?
9. Озаглавьте эту часть. Заголовок запиши в тетради.
10. Запиши на полях инициалы напарника.
11. Перескажи изученную часть.

### **II. Помоги напарнику изучить его часть текста.**

Работайте по пунктам 1-11.

### **III. Найди нового напарника.**

Перескажи напарнику изученные части.

Работайте с напарником над новой частью по пунктам 1-11.

### **IV. Помоги напарнику.**

Выслушай изученные напарником части текста. Дальше работайте по пунктам 1-11.

# Взаимные диктанты используются в работе пар сменного состава.

- Учителю необходимо заготовить тексты диктантов. Тексты должны быть небольшими, примерно в 3-4 раза меньше тех, которые в данном классе даёт учитель.
- Карточек должно быть столько, чтобы их хватило всем ученикам класса на несколько занятий. Тексты диктантов не должны быть лёгкими. Все карточки учитель проверяет и нумерует.
- Каждый ученик получает одну карточку с одним текстом диктанта, который он должен внимательно прочитать, а иногда по предложению педагога и записать себе в тетрадь. Затем все ученики рассаживаются по парам. Учитель инструктирует, как должна происходить их совместная работа друг с другом.
- **Основное правило:** диктовать каждое слово так, как говорится, а не так, как пишется. Учитель объясняет, чтобы диктовали так, как на уроках диктует он. Опыт показывает, что не обязательно сначала читать весь текст диктанта.

- Один из учеников спрашивает другого: «Писать или диктовать?» Если партнёр ответил: «Диктовать», то он диктует, а тот, кто спрашивал, пишет. Диктующий каждое предложение читает два раза.
  - Читает негромко, так, чтобы не мешать работе других пар, но чтобы его слышал сосед-партнёр. Диктуют и пишут по очереди.
  - Когда оба диктанта написаны, начинается проверка. Проверяют вместе, сравнивая с тем, как каждое слово и каждое предложение записаны на карточке, проверенной учителем.
  - Если обнаруживаются ошибки, то диктовавший (он же и проверяющий) их не исправляет, а лишь подчёркивает, используя пасту другого цвета. Во время проверки можно работать над ошибками. Проверяющий спрашивает, на какое правило допущена ошибка, как нужно писать данное слово и почему. Если ошибка в слове из словарика, то оно проговаривается по буквам.
  - После того как проверка диктантов закончена и ошибки проработаны не только устно, но и письменно, в тетрадь своего партнёра каждый пишет: «Проверял Сидоров», «Проверяла Иванова».
- 
- 1. Инструкция учителя.
  - 2. парная работа по взаимной диктовке.
  - 3. Взаимная проверка, работа над ошибками
  - 4. В тетради запись «Проверяла Иванова».

- Совместная работа данной пары на этом заканчивается, и каждый из её участников ищет себе нового партнёра. Для этого достаточно высоко поднять руку или встать и посмотреть, кто ещё в классе закончил свою работу. Пересаживаются тихо, не мешая остальным, — об этом учитель должен предупредить заранее. Если это первый или второй класс, то и потренироваться в таком бесшумном пересаживании.
- После того как диктанты проверены, ученики обмениваются карточками, ищут себе нового напарника, и теперь они диктуют ему тот диктант, который каждый из них писал. Поэтому получается, что с текстом, записанным на карточке, каждый ученик работает дважды: один раз как ученик, который пишет диктант и которого проверяет партнёр, и второй раз уже как учитель, который диктует и затем проверяет своего нового партнёра (ученика).
- В 1-2-х классах на взаимные диктанты отводится примерно 15-25 и редко 30 минут. В 3-4-х классах и старше времени требуется гораздо больше, а поэтому стали уроки сдваивать: один урок проводилась обычная работа по плановой теме традиционно, а второй урок — взаимные диктанты с подведением итогов.

# Методика М.Г. Булановской

- Что делать, чтобы каждый первоклассник больше читал вслух?
- Она предложила всем детям принести в школу старые книжки, которые тогда называли «книжки-распашонки». На уроках труда дети под руководством М.Г.Булановской сделали из них больше сотни карточек, на каждой из которых был наклеен текст в 4-8 строчек иногда небольшое стихотворение. На всех карточках были красочные рисунки.
- На уроке чтения все ученики получили по одной карточке: 30 учеников - 30 карточек с разными текстами и рисунками. Кроме того, множество карточек лежало на столе учителя. Учительница предложила всем ученикам внимательно прочитать свою карточку. Если было что-то непонятно, ученики поднимали руки и Мария Георгиевна подходила и объясняла. Когда каждый прочитал текст по своей карточке, Мария Георгиевна обратилась к классу:

— Поднимите руку те, кто сидит к дверям (справа). Отлично. Молодцы. Теперь поднимите руку те, кто сидит к окнам (слева). Тоже молодцы. Те, кто сидят слева, положите свою карточку на середину стола так, чтобы её было хорошо видно вам и вашему соседу. Все сделали

так? Отлично. Те, кто сидит слева, будут читать свою карточку вслух, но негромко, а вполголоса, так, чтобы вас слышал только сосед, и никто больше. Запомните: негромко! Те, кто сидит справа, должны внимательно следить за тем, как читает каждое слово ваш сосед.

Когда все карточки были прочитаны, Мария Георгиевна снова обратилась к классу:

— Те, кто сидит справа, внимательно слушали и следили за тем, как читает сосед, и затем сами читали вслух по этой карточке. Теперь вы должны положить свою карточку посередине стола и будете читать вслух. Постарайтесь читать правильно, но негромко. Ваш сосед будет следить за вашим чтением и, где нужно, поправлять.

Когда все прочитали тексты, Мария Георгиевна предложила всем взять свои карточки и положить их на край стола. Она спросила:

— Вам понравилось работать друг с другом? Понравилось всем.

— Теперь каждый возьмёт свою карточку и поменяется со своим партнёром.

- Ребята обменялись карточками. Каждый из учеников прочитал текст товарища под его контролем, затем каждый нашёл себе нового партнёра. В каждой новой паре первыми начинали читать текст те, кто сидел слева. Когда обе карточки были прочитаны, дети обменялись карточками и нашли себе нового партнёра. Для обмена партнёрами достаточно было высоко поднять руку или просто встать. Работа в новой паре начиналась с вопроса: «Читать или слушать?» Если партнёр отвечал «Читать!», то его сосед внимательно следил за его чтением и, если было нужно, исправлял и требовал прочитать правильно. Через 20-25 минут учительница предложила всем работу закончить.
- Детям она задала вопросы:
  - — Кто читал хорошо?
  - С кем было работать интересно?
  - Подсчитайте, сколько вы прочитали рассказов.
  - Какой рассказ (какое стихотворение) вам понравилось?
  - — Кому понравились такие занятия?  
— Чем они понравились?

# Методика работы с карточками

При коллективных учебных занятиях главным средством влияния становится стимулирование и поощрение успехов каждого ученика и коллектива в целом. Как можно меньше принуждения. Между учителем и ребятами устанавливаются более близкие и в то же время профессиональные отношения. Педагог при этом учит детей внимательно слушать сверстника, объясняет, какие вопросы нужно ставить друг другу, как лучше изложить новый материал, как заинтересовать соседа, партнёра, научить его внимательно и ответственно относиться к изучаемому материалу, слушать, не перебивая друг друга, терпеливо объяснять.

# Карточки по математике приобрели следующую структуру

- Сначала ставился вопрос, иногда два вопроса по теории:
- 1. Как найти неизвестное слагаемое?
- Неизвестный сомножитель? Вычитаемое? Что такое среднее арифметическое?
- Как найти среднее арифметическое двух, трёх и т.д. чисел? Сформулируй сочетательный закон сложения (умножения).
- 2. Потом в карточке давалась текстовая задача.
- 3. Пример для устного или письменного решения.

- *Карточка 8.1.5*
  - Из каких разрядов состоит класс единиц? Класс тысяч?
  - Задача. Ученики посадили 4 ряда яблонь по 12 яблонь в каждом ряду и 2 ряда слив по 18 слив в каждом ряду. Сколько всего деревьев они посадили?
  - Из чисел от 0 до 60 выпиши те, которые делятся на 6.
- 
- *Карточка 3.7.3*
  - Какое окончание в предложном падеже у существительных 1-го и 2-го склонения? Какие предлоги употребляются с предложным падежом?
  - Диктант. Лосиха с лосёнком ночевали в осиннике. Лес стоял белый под снегом. Иней оседал на ветках, на спине лосихи. Послышался хруст снега. Лосиха насторожилась. Волк мелькнул среди деревьев. Лоси помчались по снегу в лес. За ними погналась стая волков.
  - Запиши слова: берег, берёза, беседа, библиотека, билет.

- Работа по карточкам должна обеспечить усвоение программного материала и поддерживать, усиливать интерес к изучаемому предмету.
- Возьмём работу двух учеников 3-го класса по математике. В начале учебного года изучается тема «Нумерация». По этой теме заготавливается достаточное и даже с избытком количество карточек, охватывающих весь программный материал. В основном это задачи и упражнения. У каждого ученика своя карточка, которую он уже проработал и был проверен учителем или учеником, проработавшим эту карточку. Один из участников пары в начале встречи обращается к другому: «Спрашивать или отвечать?» — и после ответа между ними начинается диалог:
  - 1-й ученик. Из каких разрядов состоит класс единиц?
  - 2-й ученик. Класс единиц состоит из единиц, десятков и сотен.
  - 1-й ученик. Из каких разрядов состоит класс тысяч?
  - 2-й ученик. Класс тысяч состоит из единиц тысяч, десятков тысяч и сотен тысяч.
  - 1-й ученик. Прочитай задачу.
  - 2-й ученик (читает).
  - 1-й ученик. Что в задаче дано (известно)?
  - Второй ученик последовательно отвечает на те вопросы, которые уже на общеклассных занятиях рассматривали и даже каждый записал в тетрадь:

- Второй ученик последовательно отвечает на те вопросы, которые уже на общеклассных занятиях рассматривали и даже каждый записал в тетрадь:
- Что в задаче дано (известно)?
- Что в задаче спрашивается (какой вопрос задачи)?
- Можно ли задачу решить одним действием?
- Почему нельзя решить одним действием? Что для этого нужно знать?
- Что ты узнаёшь в первом действии? Во втором действии? В третьем действии?
- Задача решена? Каков ответ задачи?
- Как проверить правильность решения? Что для этого нужно сделать?
- Когда задача решена и проверена, оба ученика переходят к третьему заданию, которое сначала выполняется только устно. После того как работа по данной карточке закончена, ученики приступают к работе по карточке партнёра. Если же в карточке дана текстовая задача, а по третьему заданию нужны письменные решения, то сначала ученики разбирают, как решить задачу одного партнёра, и затем то же самое проделывают по карточке другого партнёра. Записи по решению задач они делают одновременно. Совместная работа заканчивается взаимопроверкой записей. Обмениваются карточками и каждый ищет себе нового партнёра. Таким образом, задания прорабатываются дважды: один раз каждый выполняет их как ученик, второй раз — как учитель, преподаватель. Аналогичная работа проделывается на коллективных занятиях при изучении по карточкам русского языка.
- Новый материал учитель даёт как обычно, как везде — для учеников всего класса одновременно. Чтобы выделить время для коллективных занятий, изложение нового материала учитель уплотняет, в основном даёт блоками

# Признаки нетрадиционного урока:

- Несет элементы нового, изменяются внешние рамки, места проведения.
- Используется внепрограммный материал, организуется коллективная деятельность в сочетании с индивидуальной работой.
- Привлекаются для организации урока люди разных профессий.
- Достигается эмоциональный подъем учащихся через оформление кабинета.
- Выполняются творческие задания.
- Проводится обязательный самоанализ в период подготовки к уроку, на уроке и после его проведения.
- Создается временная инициативная группа из учащихся для подготовки урока.
- Планируется урок заранее.
- Необходимо определять чётко дидактические задачи.

# Формы уроков

- Основанные на имитации деятельности или организации
- Основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий
- Перенесение в рамки урока традиционных форм внеклассной работы
- Интегрированные уроки
- Трансформация традиционных способов организации урока
- Уроки в форме соревнования, игр
- Основанные на формах, жанрах, методах работы известных в общественной практике
- Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала
- Уроки, напоминающие публичные формы общения

Уроки, основанные на имитации деятельности и организации	Уроки, основанные на имитации деятельности при проведении общественно-культурных мероприятий	Перенесение в рамки урока традиционных форм внеклассной работы	Интегрированные уроки	Трансформация традиционных способов организации урока
Суд	Заочная экскурсия	КВН	Лекция-парадокс	Конкурс
Следствие	Экскурсия в прошлое	"Следствие ведут знатоки"	Парный опрос	Турнир
Трибунал	Путешествие	Утренник	Экспресс-опрос	Эстафета
Цирк	Литературная прогулка	Спектакль	Урок-зачет	Дуэль
Патентное бюро	Литературная гостиная	Концерт	Урок-консультация	КВН
Ученый совет	Интервью	Инсценировка художественных произведений	Урок-практикум	Деловая игра
Репортаж	Диспут	Урок-семинар	Ролевая игра	Репортаж
Посиделки	Защита читательского формуляра	Кроссворд	Рецензия	Телемост Рапорт Диалог
Клуб знатоков	Телеурок без телевидения	Викторина	Живая газета Устный журнал	

Уроки в форме соревнований, игр	Уроки, основанные на формах, жанрах, методах работы известных в общественной практике	Уроки, основанные на нетрадиционной организации учебного материала	Уроки напоминающие публичные формы общения	Уроки, опирающиеся на фантазии
Исследование	Уроки мудрости	Пресс-конференция	Урок-сказка	
Изобретательство	Откровение	Аукцион	Урок-сюрприз	
Анализ первоисточников	Урок-блок	Бенефис	Урок-подарок (от Хот-табыча)	
Комментарий	Урок - "дублер действует"	Митинг		
Мозговая атака	Регламентированная дискуссия			
Интервью	Панорама			
Телепередача				

- ИКТ–грамотность определяется, какими же навыками и умениями должен обладать человек, чтобы его можно было назвать грамотным в данном смысле. Перечень этих навыков и умений приведен ниже в порядке повышения сложности познавательных (когнитивных) действий, необходимых для их выполнения
- Под *ИКТ–компетенцией* подразумевается уверенное владение учащимися всеми составляющими навыками ИКТ–грамотности для решения возникающих вопросов в учебной и иной деятельности, при этом акцент делается на сформированность обобщенных познавательных, этических и технических навыков (Бурмакина В.Ф., Фалина И.Н.).

# ИКТ-компетентность

<b>определение</b> информации	способность использовать инструменты ИКТ для идентификации и соответствующего представления необходимой информации
<b>доступ</b> к информации	умение собирать и/или извлекать информацию
<b>управление</b> информацией	умение применять существующую схему организации или классификации
<b>интегрирование</b> информации	умение интерпретировать и представлять информацию. Сюда входит обобщение, сравнение и противопоставление данных
<b>оценивание</b> информации	умение выносить суждение о качестве, важности, полезности или эффективности информации.
<b>создание</b> информации	умение генерировать информацию, адаптируя, применяя, проектируя, изобретая или разрабатывая ее
<b>сообщение</b> информации	способность должным образом передавать информацию в среде ИКТ. Сюда входит способность направлять электронную информацию определенной аудитории и передавать знания в соответствующем направлении

# Цифровые образовательные ТЕХНОЛОГИИ

- Автоматизация математических навыков и тестирование
- Виртуальное моделирование
- Графическое представление данных
- Запись и прослушивание устной речи
- Калькулятор
- Компьютерный диктант
- Наблюдение за микрообъектами и микропроцессами
- Письменная коммуникация
- Создание и редактирование текста
- Фиксация информация (фото и видеофиксация)
- Таблицы и диаграммы и др.