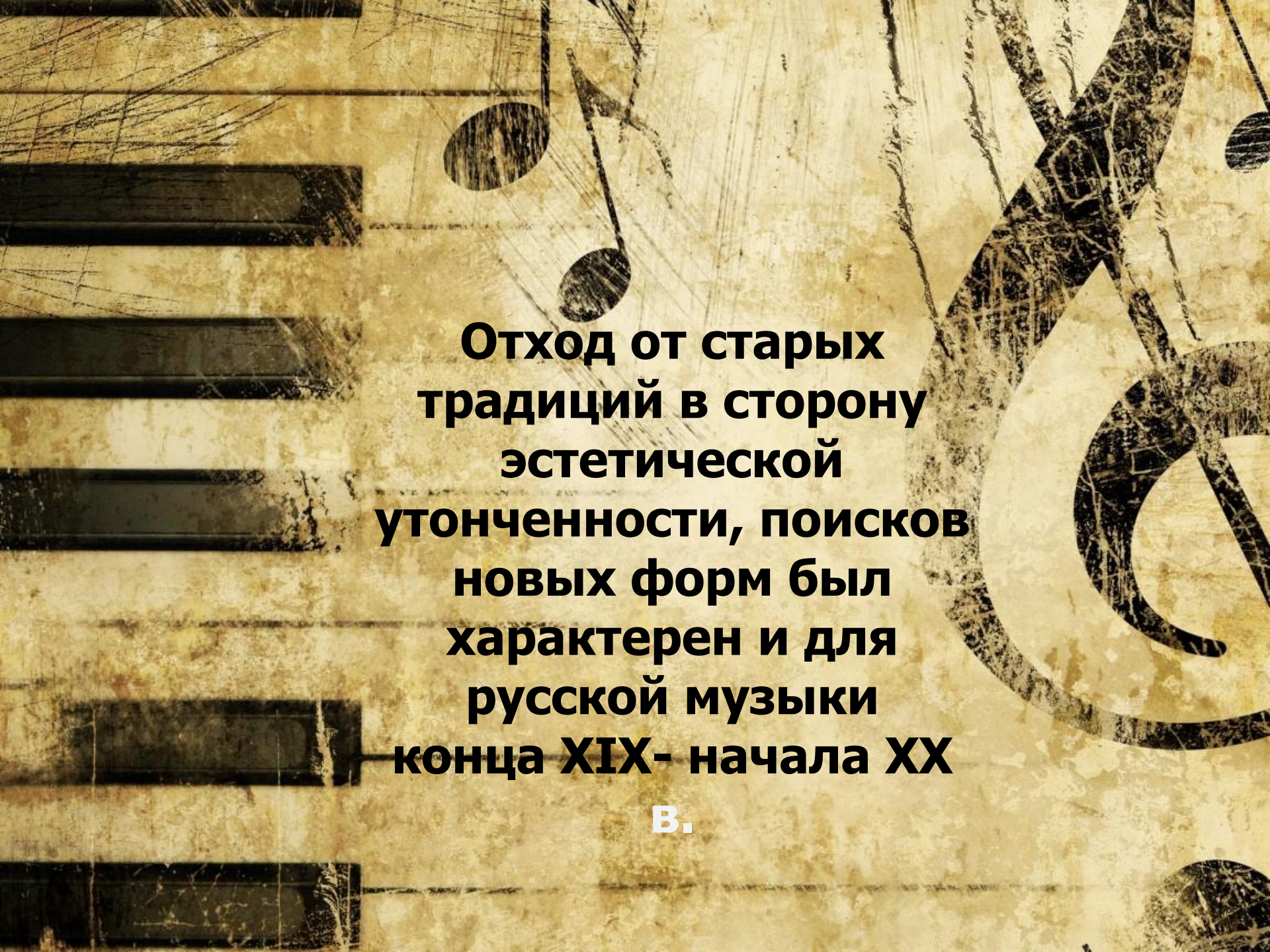


Русская культура Серебряного века МУЗЫКА

**В музыкальной жизни
начала XX века
продолжали свою
деятельность
общепризнанные мастера:**



- ◆ Н.А.Римский-Корсаков (оперы
«Сказка о царе Салтане»,
«Золотой петушок»)
- ◆ А.К.Глазунов (балеты
«Раймонда», «Времена года»)

The background is a complex, textured composition. It features a light beige, parchment-like base with dark, scratchy lines and patterns. On the left, there are several horizontal, dark, rectangular bands. Scattered across the upper half are several black musical notes, including a treble clef and a few eighth and sixteenth notes. On the right side, a large, dark, stylized 'X' or 'A' shape is prominent, with a circular element at its base. The overall aesthetic is one of historical or artistic exploration.

**Отход от старых
традиций в сторону
эстетической
утонченности, поисков
новых форм был
характерен и для
русской музыки
конца XIX- начала XX**

В.



В известной степени эти поиски обогащали музыкальную культуру, во всяком случае, когда их вели такие великолепные мастера, как:

А.Н. Скрябин

С.В. Рахманинов

И.В. Стравинский



Александр Николаевич Скрябин (1871-1915)

**Музыка Скрябина очень
своеобразна.
Форма в его музыке
практически всегда ясна и
завершена.**

**Композитора привлекали
образы, связанные с
огнём: в названиях его
сочинений нередко
упоминается огонь, пламя,
свет и т. п. Это связано с
его поисками
возможностей
объединения звука и
света.**



**В музыке Скрябина
отчётливо чувствуется
нервность,
импульсивность,
тревожные поиски, не
чуждые мистицизма.
С точки зрения
композиторской техники
его музыка близка
творчеству композиторов
Новой венской школы
(Шёнберга, Берга и
Веберна), однако решена в
ином ракурсе — через
усложнение
гармонических средств в
пределах тональности.**



Сергей Васильевич Рахманинов (1873-1943)

Основным творческим методом искусства этого периода был символизм, черты которого ярко проявились и в творчестве Рахманинова.

Произведения Рахманинова насыщены сложной символикой, выражаемой с помощью мотивов-символов. Эти мотивы выражают у Рахманинова предчувствие катастрофы, «конца света», «возмездия».



**В творчестве Рахманинова
очень важны христианские
мотивы: будучи глубоко
верующим человеком,
Рахманинов не только
сделал выдающийся вклад
в развитие русской
духовной музыки, но и в
прочих своих
произведениях воплотил
христианские идеи и
символику.**



Игорь Фёдорович Стравинский (1882-1971)

**Игорь Стравинский -
легендарная фигура в
музыке XX века.
За долгую жизнь этому
композитору удалось
использовать все
достижения современной
авангардной музыки.
Русская народная песня,
богатство ее ритмико-
мелодической структуры
были для Стравинского
источником создания
собственной мелодики
фольклорного типа.**



**Стравинский никогда не
был просто эпигоном
каких-либо стилей.
Напротив, любая
стилистическая модель
преображалась им в
исключительно
индивидуальное творение.
Стравинский утверждал,
что его музыка словно
развивается сама по себе,
но все же и в ней
содержатся идеи,
доступные всеобщему
восприятию.**



**На сцене театра,
организованного С.И.
Мамонтовым, прославился
Ф.И.Шаляпин.**

**Сочетая вокальные
данные с талантом актёра,
он создал реалистические
образы, ставшие
образцами мирового
оперного искусства.**



В начале XX в. русская музыка становится все более заметным явлением мировой культуры.

Немалую роль в популяризации творчества отечественных композиторов, мастеров балетного и оперного искусства, художников сыграли так называемые Русские сезоны за границей, организованные в 1907-1913 гг. в Париже известным театральным и художественным деятелем *С.П. Дягилевым.*



Использованная литература

- Левандовский А.А. История России, XX- начало XXI. 11 класс: учеб.для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение , 2008.
- http://muslib.ru/pb/71/715699/korsakov_493443.jpg
- <http://www.specialradio.ru/p&d/viewimage.php?file=13>
- http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/3/74/958/74958949_60039273137226.jpg
- <http://www.nasledie-iljina.srcc.msu.ru/NIVC-site%20Iljina-ZHIZNEOPISANIE/foto-Zhizn-Kratkij%20ocherk-21-10-2010/36-Rahmaninov-315x>
- <http://pvillarroel.free.fr/images/musicos/stravinsky.gif400.jpg>
- http://rus.ruvr.ru/data/112/081/1235/Shaljapin_Fedor.jpg
- <http://www.perm.ru/pics/1116170797.jpg>