



И всё это – Бах

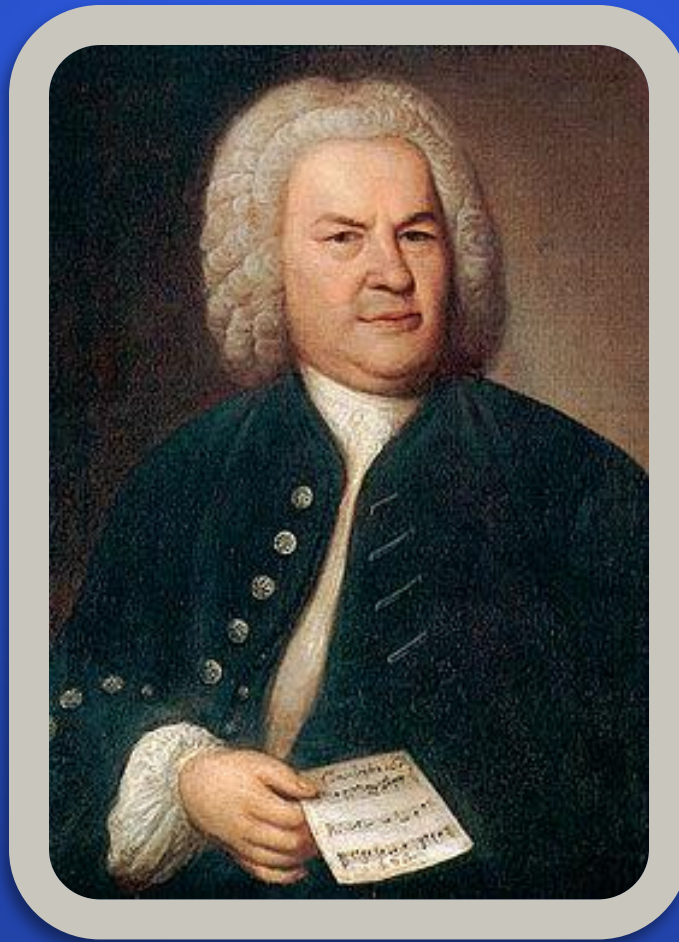


Здравствуйте, ребята. Сегодня мы с вами познакомимся с замечательным композитором начала 18 века И.С. Бахом и его музыкой.

Иоганн Себастьян Бах

1685 - 1750

Немецкий композитор 18 века



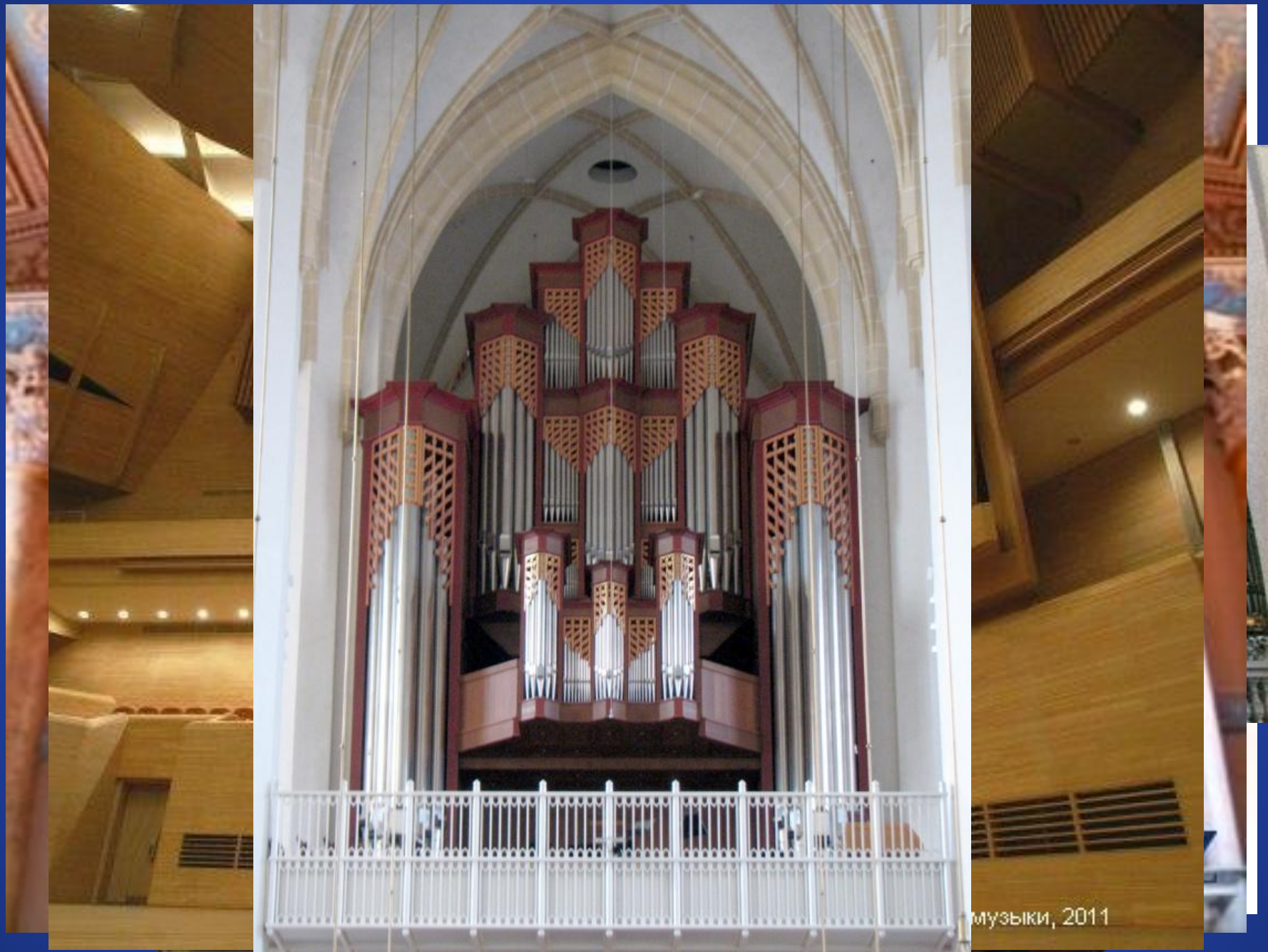


- Иоганн Себастьян Бах родился в конце семнадцатого века. В Германии в городе Эйзенахе. Все его предки были музыкантами и Иоганн Себастьян также с раннего детства увлекался музыкой. Он рано остался без родителей и с 10 лет жил со старшим братом Иоганном Христофом, который был учителем музыки и именно он серьёзно занимался с Себастьяном музыкой. Но брат был очень строгим и Иоганн Себастьян решил жить самостоятельно. Он хорошо пел и имел красивый голос, умел играть на разных инструментах, поэтому его приняли старшим хористом в монастырскую школу. В то время музыканты в Германии могли заработать себе на жизнь либо служа у богатого вельможи, либо в церкви. За свою жизнь Иоганн Себастьян много раз менял места службы, переезжал из города в город. Он был очень своенравным и гордым, но он легко находил место для новой службы, так как был прекрасным музыкантом и замечательным композитором. Им было написано множество произведений почти во всех музыкальных жанрах (кроме оперы).

Орган



Одним из самых любимых инструментов Иоганна Себастьяна был ОРГАН.



музыки, 2011



Этот инструмент состоит из множества труб разных размеров, а музыкант, исполнитель играет на клавиатуре, как правило – это несколько, две или три клавиатуры, которые называются МАНУАЛ. Также у органа есть специальные рычажки, которые переключают регистры.

Этот инструмент находится в католической церкви либо в специальных концертных залах. Посмотрите, какой он большой по размеру. Это клавишно-духовой инструмент



Токката и фуга ре минор



ОРГАН

И сейчас самое время познакомиться со звучанием инструмента органа. Давайте послушаем отрывки из произведения И.С.Баха Токката и фуга ре минор.



Динамика –
сила звука,
громкость
звучания.

Динамика

f – форте – громко

p – пиано – тихо

mf – меццо форте –

не очень громко

mp – меццо пиано –

не очень тихо

Тембр-

Звуковая окраска

**голоса или
инструмента**

Давайте послушаем ещё одно произведение Иоганна Себастьяна и попытаемся узнать по тембру, что за инструмент звучит.

Менуэт (танец 17века)



- Ребята, а какой музыкальный инструмент доступен каждому человеку? У каждого человека такой инструмент есть?
- Конечно, это человеческий голос. И у каждого голоса свой неповторимый тембр. Давайте поближе прикоснемся к искусству Баха и сами исполним его произведение: За рекою старый дом, русский текст написал Тонский.

За рекою старый дом

муз И.С.Баха сл. Д.Тонского

За рекою старый дом,
Птицы в доме том живут.
Лишь стемнеет всё вокруг,
Птицы смолкнут и заснут

Часто эту песню мать
Мне поёт про старый дом,
Чтобы я ложился спать
И заснул спокойным сном.



Итог урока:

- А теперь давайте вспомним: С каким композитором мы сегодня познакомились?
- - В каком веке он жил?
- - Какой инструмент был одним из любимых инструментов И.С.Баха?
- - Что вы можете рассказать об этом инструменте?
- - Какие средства музыкальной выразительности мы узнали?
- - Что они означают?

Спасибо за работу.
До свидания.

