

Эффективное взаимодействие в педагогическом процессе



Романычева Н.В.,
Зав. кафедрой РРМВ

Общение – сложный процесс взаимодействия между людьми, заключающийся в обмене информацией, а также в восприятии и понимании партнерами друг друга.



**Потребность в любви, в
нужности другому —
фундаментальная
человеческая потребность**



**Первый и главный принцип воспитательной
работы — безоценочное, безусловное
принятие ребенка.**

**Очень важно постоянно сообщать ребенку, что
он нам нужен, важен, что его существование
для нас — радость.**

Правила взаимодействия взрослого с ребенком



- Не вмешивайтесь в дело, которым занят ребенок, если он не просит помощи. Своим невмешательством вы будете ему сообщать: «С тобой все в порядке! Ты, конечно, справишься!».
- Если ребенку трудно, и он готов принять вашу помощь, обязательно помогите ему (не получается, не выходит, не знает как...). Очень хорошо начать со слов: «Давай вместе» (ЗБР Л.С.Выготский).

Меры педагогической помощи:

- Стимулирующая помощь
- Направляющая помощь
- Обучающая помощь



Урок бабочки

*Однажды в коконе
появилась
маленькая щель.
Случайно
проходивший
человек долгие
часы стоял и
наблюдал, как
через эту
маленькую щель
пытается выйти
бабочка.*





**Прошло много
времени,
бабочка как
будто оставила
свои усилия, а
щель
оставалась все
такой же
маленькой.**

**Казалось,
бабочка сделала
все, что могла,
и что ни на что
другое у нее не
было больше
сил.**

*Тогда человек решил
помочь бабочке: он
взял перочинный ножик
и разрезал кокон.
Бабочка тотчас
вышла.*

*Но ее тельце было
слабым и немощным,
ее крылья были
неразвитыми и едва
двигались.*





Человек продолжал наблюдать, думая, что вот-вот крылья бабочки расправятся и окрепнут и она сможет летать.



**Ничего не
случилось!
Остаток жизни
бабочка волочила
по земле свое
слабое тельце,
свои
нерасправленные
крылья.
Она так и не
смогла летать.**

А все потому, что человек, желая ей помочь, не понимал того, что усилие, чтобы выйти через узкую щель кокона, необходимо бабочке, чтобы жидкость из тела перешла в крылья и чтобы бабочка смогла летать. Жизнь заставляла бабочку с трудом покинуть эту оболочку, чтобы она могла расти и развиваться.





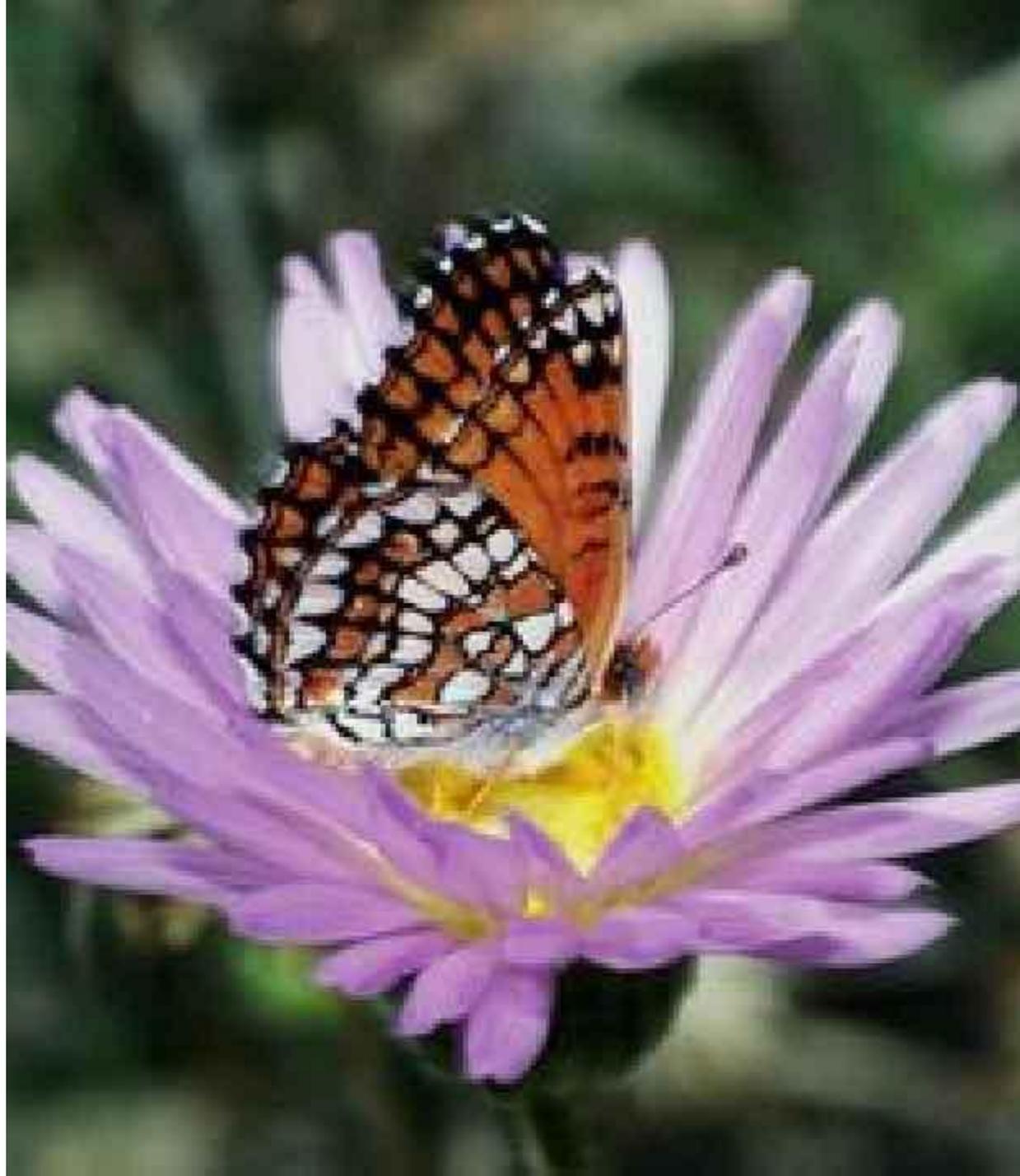
**Иногда именно
усилие
необходимо нам в
жизни.**

**Если бы нам
позволено было
жить, не
встречаясь с
трудностями, мы
были бы
обделены. Мы не
смогли бы быть
такими сильными,
как сейчас. Мы
никогда не смогли
бы летать.**

**Я просил сил ...
а жизнь дала мне
трудности,
чтобы сделать
меня сильным.**

**Я просил
мудрости...
а жизнь дала мне
проблемы для
разрешения.**

**Я просил
богатства...
а жизнь дала мне
мозг и мускулы,
чтобы я мог
работать.**





*Я просил
возможности
летать ...*

*а жизнь дала мне
препятствия,
чтобы я их
преодолевал.*

*Я просил любви ...
а жизнь дала мне
людей, которым я
мог помогать в
их проблемах.*

*Я просил благ ... а
жизнь дала мне
возможности.*

*Я ничего не
получил из того,
о чем просил...
Но я получил все,
что было мне
нужно.*



Что такое личность? субъект?



.Основные определения

- **Субъект** (философ) - носитель действия, тот, кто (или то, что) познаёт, мыслит или действует, в отличие от объекта (как того, на что направлены мысль или действие субъекта).
- **Субъект** (психол) - активное самосознающее начало душевной жизни, которое противопоставляет себя внешнему миру и своим собственным состояниям, рассматривая их как объект.

СУБЪЕКТ Латинское - *subjectus* (лежащий снизу, находящийся в основе).

- Слово «**субъект**» начинает употребляться в русском литературном языке с конца XVIII в. Слово заимствовано из французского, где *subject* восходит к латинскому *subjectus* от *subjecere* (бросать на себя, обращать в себя).
- В современном русском языке субъект: 1. Носитель предметно-практической деятельности; индивид или социальная группа, источник активности, направленной на объект; 2. Физическое или юридическое лицо или лица.

.Как проявляется субъектность?



Основные качества, обеспечивающие проявление субъектного начала

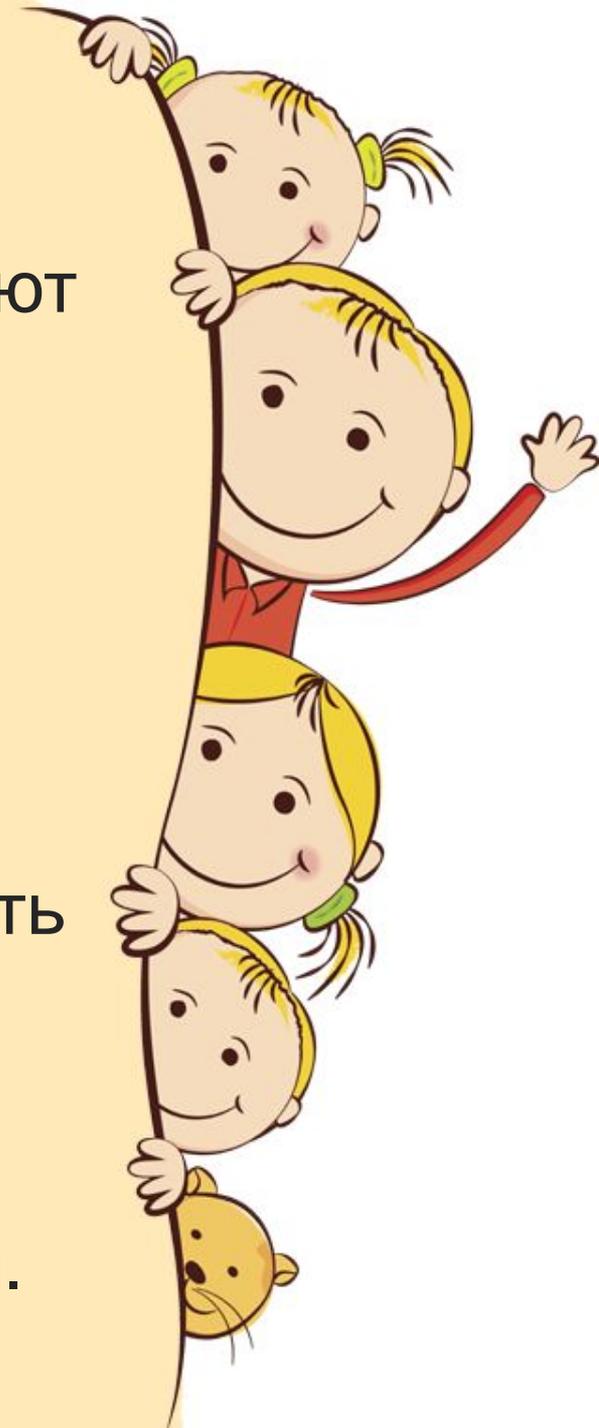
- Самостоятельность
- Ответственность
- Инициативность
- Активность
- Коммуникабельность
- Эмпатийность (способность к сопереживанию)



Субъект учебной деятельности

Критериями того, что ученик выступают именно как субъекты **учебной** деятельности, а не какой-либо иной (например, общения с педагогом), являются:

- . умение (или способность) отделять известное от неизвестного, определять наличие или отсутствие средств и способов действия в новой ситуации (действие оценки);
- . поиск способа решения новой задачи.



.Как стимулировать субъектную позицию ребенка?



.Процессуальная сторона субъектности (откуда берется?)

Сначала - это свободное выражение своего «Я», затем соотнесение себя с правилами культуры и социальной жизни. Субъектность обогащается **пониманием другого человека.**

А далее еще одно приобретение: способность предвидеть действия других, а значит, выбирать, ориентируясь на предполагаемый результат. Оценивая содеянное и корректируя производимое, ребенок учится планировать свои действия

.Условно ступенчатое восхождение ребенка к осознанию себя (по Н.Е. Щурковой) :

- свободно выражаю своё «Я»;
- вступаю в диалог с другим «Я»;
- предвижу последствия своих действий;
- произвожу свободный выбор;
- оцениваю результат, планирую **НОВЫЙ**.



я личность?

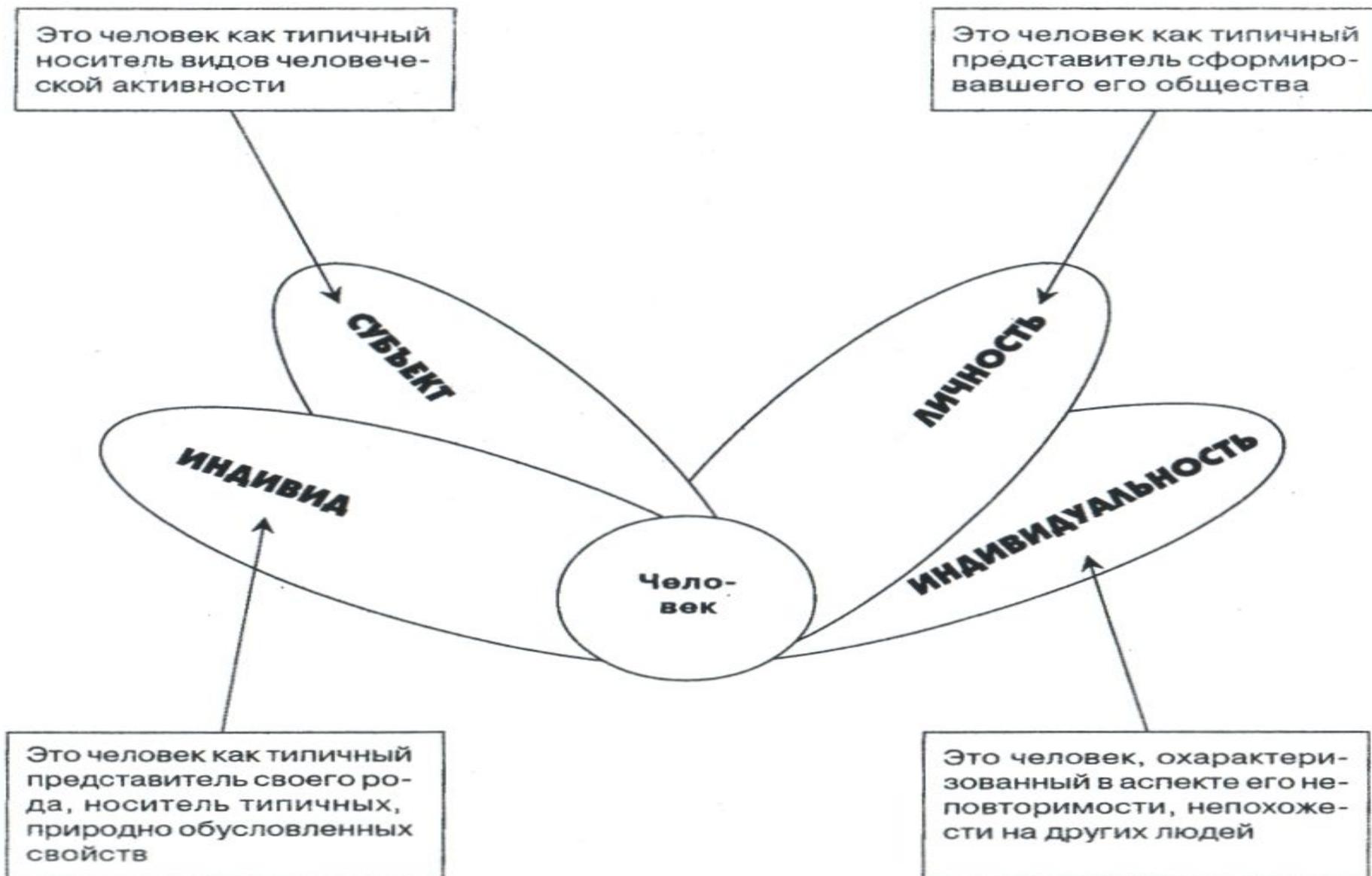
.Современная типология видов детской деятельности

- Игровая
- Двигательная
- Коммуникативная
- Элементарная трудовая
- Познавательно-исследовательская
- Изобразительная
- Музыкальная
- Конструирование из различных материалов
- Восприятие художественной литературы



Личность — индивид = ???

СООТНОШЕНИЕ ПОНЯТИЙ: ЧЕЛОВЕК, ИНДИВИД, СУБЪЕКТ, ЛИЧНОСТЬ, ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ



Индивид — человек, как единичное природное существо, представитель вида *Homo sapiens*

Личность — человек, как представитель общества, определяющий свободно и ответственно свою позицию среди других; формируется во взаимодействии человека с окружающим миром.

Определите, какие функции личности необходимо формировать у дошкольника?

*«Самые лучшие доказательства иногда столь силы
не имеют, чтобы упрямого приклонить на свою
сторону, когда другое мнение в уме его
вкоренилось»
М.В.Ломоносов*

Избирательность

Как?

- Предоставление права выбора в средствах, действиях, способах
- Признание права на ошибку

«Я не один год думал: в чем выражается наиболее ярко результат воспитания? Жизнь убедила: первый и наиболее ощутимый результат воспитания выражается в том, что человек стал думать о себе самом. Задумался над вопросом: что во мне хорошего и что плохого?» (В.А.Сухомлинский)

Рефлексия

Как?

- ▣ Благоприятная оценочная среда
- ▣ Формирование адекватной самооценки детей
- ▣ Стимулирование анализа собственных действий после решения любой познавательной задачи

*«Весь смысл жизни заключается в бесконечном
завоевании неизвестного, в вечном усилии познать
больше».*
Э. Золя

Поиск смысла

Как?

- Обучение поиска образовательных целей
- Возможность самостоятельного целеполагания

*«Характер состоит в способности действовать
согласно принципам».*

И.Кант

Ответственность

Как?

**«Самым сильным становится тот у кого есть сила
управлять самим собой»
Сенека**

- **способность к волевой саморегуляции**

КАК?

- Развитие произвольных процессов
- развитие самостоятельности дошкольника

«Устремите ум на радость творчества».
Н.Рерих

Креативность (способность к творчеству)

Как?

- Нерегламентированные условия деятельности детей
- Создание противоречий и проблем
- Стимулирование нестандартных способов мышления

«Стараться быть самим собою – единственное средство иметь успех»
Стендаль

Способность к свободе

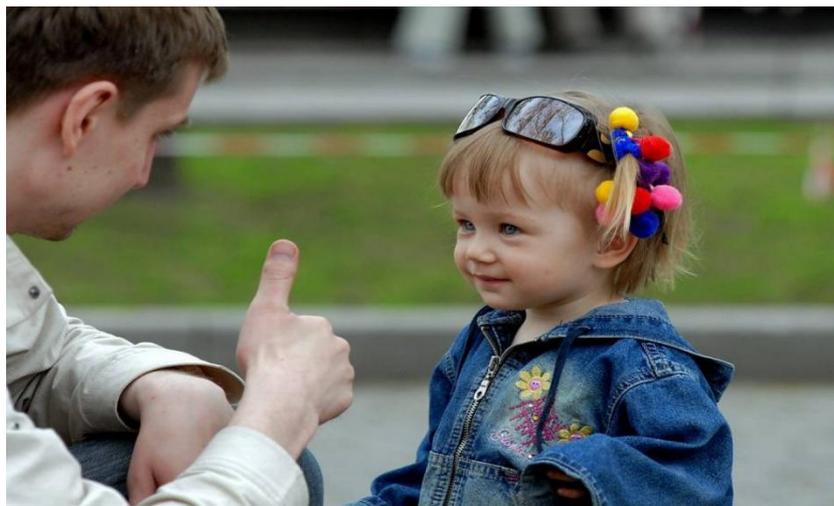
Как?

Вирджиния Сатир

Человек, чья самооценка высока, создает вокруг себя атмосферу человечности, ответственности, сострадания и любви. Такой человек чувствует себя важным и нужным, он ощущает, что мир стал лучше оттого, что он в нем существует. Он доверяет самому себе, он способен в трудную минуту просить помощи у других, однако он уверен, что всегда способен принимать самостоятельные решения и совершать обдуманые поступки. Только ощущая свою собственную высокую ценность, человек способен видеть, принимать и уважать высокую ценность других людей. Человек с высокой самооценкой внушает доверие и надежду. Он не пользуется правилами, которые противоречат его чувствам. В то же время он не идет на поводу у своих переживаний. Он способен делать выбор.

Правила взаимодействия взрослого с ребенком

- Постепенно и неуклонно снимайте с себя заботу и ответственность за личные дела детей и передавайте их им.
- Не делайте за ребенка то, что он может сделать САМ!



Научитесь слушать



ПРИЕМЫ ЭФФЕКТИВНОГО СЛУШАНИЯ

1. ВНИМАТЕЛЬНОЕ СЛУШАНИЕ	Использование реплик («Да...», «Понимаю Вас...» и др.) и невербальных средств общения
2. ВЫЯСНЕНИЕ	Уточняющие вопросы говорящему («Что Вы имеете в виду?...», «Извините, не совсем Вас понял...» и т.д.)
3. ПЕРЕФРАЗИРОВАНИЕ	Формулирование мысли собеседника своими словами («Если я Вас правильно понял, то...», «Другими словами, вы считаете, что...» и т.п.)
4. РЕЗЮМИРОВАНИЕ	Подведение итогов речи собеседника («Таким образом, главное...», «Итак, Вы предлагаете...» и под.)

- Столбец 1
- Столбец 2
- Столбец 3

Научитесь «Я-высказываниям»

«Ты - высказывание» / «Я - высказывание»

- * **Ты никогда меня не слушаешь!** / Когда я вижу, что ты не слушаешь меня, мне неприятно, ведь я говорю достаточно важные вещи. Пожалуйста, будь внимательнее к тому, что я говорю.
- * **Что ты все время разговариваешь параллельно со мной?** / Мне сложно говорить, когда кто-то еще разговаривает одновременно со мной. Если у тебя есть вопрос — задай его. Возможно, если ты внимательно послушаешь меня, то потом у тебя возникнет меньше вопросов.
- * **Ты всегда ужасно себя ведешь!** / В данной ситуации ты вел себя некрасиво. Меня обижает такое поведение. Ты умеешь быть другим, поэтому, пожалуйста, в следующий раз будь более сдержан.
- * **Ты всегда без спросу берешь книги со стола!** / Когда с моего стола без спросу берут вещи, в частности журнал, мне неприятно. Возможно, я хочу с ним поработать в ближайшее время. Поэтому я не против, чтобы ты брал журнал, но предварительно спроси меня, можно ли это сделать.

«Я-высказывания» нужно строить по такой форме:

1. Точное название своего чувства в этой ситуации.

Я чувствую (обиду, раздражение, злость, разочарование, недоумение, беспокойство, беспомощность)...

Я не знаю, как реагировать...

У меня возникает проблема...

2. Описание ситуации, вызвавшей напряжение

Когда я вижу, что...

Когда это происходит...

3. Название причин

Потому что

Алгоритм "я-высказывания"

1. Объективно описать события, ситуацию без экспрессии, вызывающей напряжение («Когда я вижу, что...», «Когда это происходит...»).
2. Описать свою эмоциональную реакцию, точно назвать свое чувство в этой ситуации («Я чувствую...», «Я огорчаюсь...», «Я не знаю, как реагировать...»).
3. Объяснить причины этого чувства и высказать свои пожелания («Потому что я не люблю...», «Мне бы хотелось...»).
4. Представить как можно больше альтернативных вариантов («Возможно, тебе стоит поступить так...», «В следующий раз сделай...»)

Формула

Ситуация + Я - чувство + Объяснение



Найдите «Я-высказывание»

Воспитатель уже несколько раз делала замечание Саше, чтоб не шалил за столом, а он был неосторожен и пролил суп на скатерть.

1. Сколько раз тебе говорить? Не вертись за столом.
2. Я чувствую обиду, когда ты не слушаешь, что я говорю
3. Я очень огорчаюсь, когда приходится повторять несколько раз одно и то же.

Ситуация 1

У вас важный разговор с коллегой.
Ребенок то и дело прерывает его
(делает это часто)



Ситуация 2

- Коля схватил кусок хлеба со стола и начал есть, пока еще накрывали на стол.



Ситуация 3

- Все уже одеты на прогулку, а Лена все еще сидит на банкетке совершенно не одетая, поет песни



Ситуация 4

- Антон и Леша бегают за Оксаной, дразнят ее и показывают языки



Помните о дистанции

ДИСТАНЦИЯ В РАЗЛИЧНЫХ СИТУАЦИЯХ ОБЩЕНИЯ

ИНТИМНАЯ ЗОНА
($\approx 15 - 50$ см)
ОБЩЕНИЕ С РОДНЫМИ
И БЛИЗКИМИ

ОБЩЕСТВЕННАЯ ЗОНА
($\approx 3,5$ м)
ОБЩЕНИЕ С БОЛЬШОЙ
АУДИТОРИЕЙ

ЛИЧНАЯ ЗОНА
(≈ 50 см – 1 м)
ОБЩЕНИЕ С МАЛОЗНАКОМЫМИ
ЛЮДЬМИ, КОЛЛЕГАМИ

СОЦИАЛЬНАЯ ЗОНА
($\approx 1 - 3,5$ м)
ОБЩЕНИЕ НА ОФИЦИАЛЬНЫХ
ПРИЕМАХ И БАНКЕТАХ

И, главное, будьте позитивны!



Улыбайтесь, господа
всегда улыбайтесь