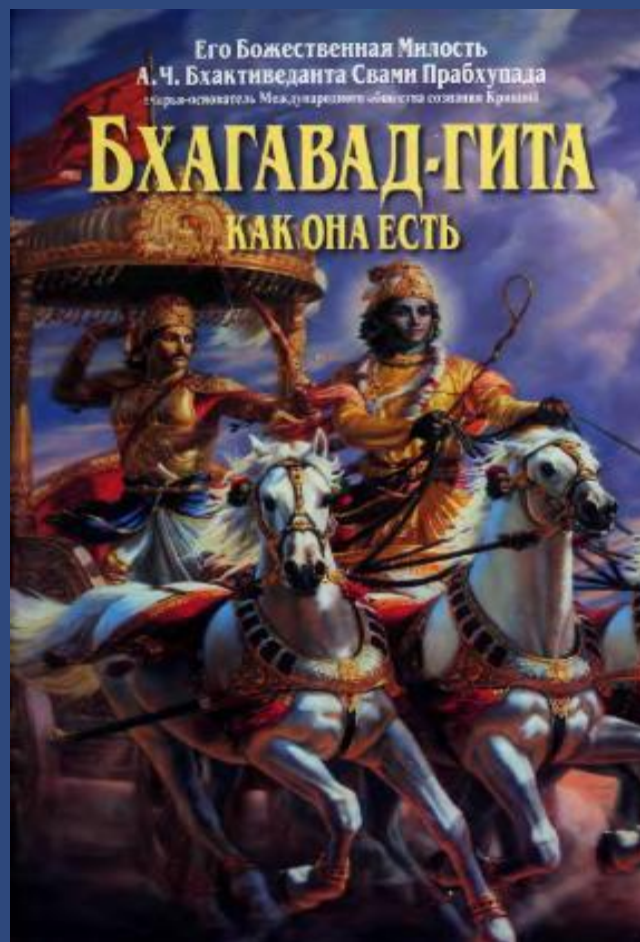


БХАКТИ-ШАСТРИ
(КУРС ВЫСШЕГО ВАЙШНАВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ)

«Бхагавад-гита» («Как она есть»)



Глава тринадцатая

«Природа, наслаждающийся и сознание»
(Пракрити-пуруша-вивека-йога)
(Пракрити-пуруша-вибхага-йога)



Структура главы

РАЗДЕЛ 1. Шлоки 13.1-7. Поле

деятельности и знающие поле

РАЗДЕЛ 2. Шлоки 13.8-19.

Знание и объекты познания

РАЗДЕЛ 3. Шлоки 13.20-24.

Природа и наслаждающиеся

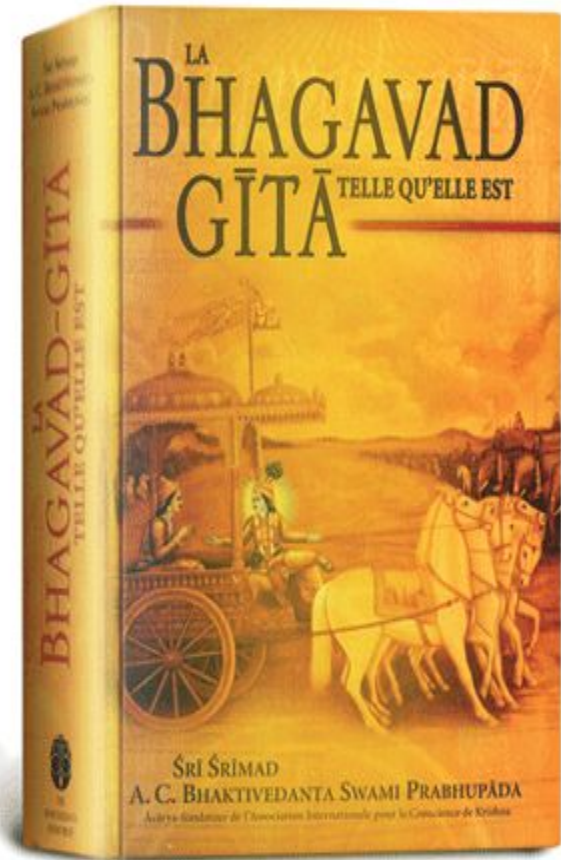
РАЗДЕЛ 4. Шлоки 13.25-26.

Методы постижения

Сверхдуши

РАЗДЕЛ 5. Шлоки 7.27-35.

Созерцание мира «глазами
знания»



Связь глав:

Вишванатха Чакраварти:

В последних шести главах в основном описывается *гьяна*. Но для того, чтобы она принесла успех, она должна иметь примесь *бхакти*!!!

Более того, пусть это и не является главной темой, но *кевала-бхакти* (чистое преданное служение) провозглашается высшей практикой!!!

Баладева Видьябхушана:

В последних шести главах описывается *гьяна*, но такое знание является «**дверью в бхакти**», ибо без знания о теле, дживе и Боге трудно практиковать *бхакти*!!! С этого начинается 13-я глава.



РАЗДЕЛ 1. *Шлоки* 13.1-7. Поле деятельности и знающие поле

13.1 – шесть философских вопросов (по 3 пары) Арджуны, касающихся:

1. *Пракрити* – материальная природа
2. *Пуруша* – наслаждающийся
3. *Кшетра* – «поле»
4. *Кшетра-гья* – «знающий поле»
5. *Гьяна* – знание, процесс познания
6. *Гьея* – объект познания

13.2-3 – предварительные определения «поля» – тело; и двух «знающих поле» – душа и Сверхдуша

13.4 – аспекты «поля» и «знающего поля»

13.5 – перечисление источников знания (Васиштха и Парашара; упанишады и пураны; «Брахма-сутра»)

13.6-7 – описание структуры «поля» (материального мира) – 24 элемента и др. (функции *манаса* – Шридхара).



РАЗДЕЛ 2. Шлоки 13.8-19. Знание и объекты познания

13.8-12 – 20 аспектов знания (процесса познания – гьяна). Первые 18 аспектов общие для бхакт (главное – ананья-бхакти!!!) и гьяни; но 2 последних – исключительно для гьяни (Вишванатха)!

13.13 – джива как объект познания (гьея)

13.14-18 – Сверхдуша как объект познания (гьея). Для Вишванатхи – 13.13-18. Рамануджа – душа. Шридхара – Брахман.

13.19 – только преданные могут понять это до конца и, в конце концов, достичь преми (Вишванатха, Баладева)!



РАЗДЕЛ 3. Шлоки 13.20-24. Природа и наслаждающиеся

13.20 – определение *пракрити* и *пуруши*

13.21-22 – ответственность живого существа (*пуруши*) за свои страдания и радости

13.23 – четыре аспекта деятельности *Параматмы*:

1. *Упадрашта* – наблюдатель
2. *Ануманта* – санкционирующий
3. *Бхарта* – поддерживающий
4. *Бхокта* – заботящийся наслаждающийся

13.24 – плод этого знания – освобождение



РАЗДЕЛ 4. Шлоки 13.25-26. Методы постижения Сверхдуши

В данных стихах перечисляются 5 методов постижения Господа:

1. *Дхьяна* – спонтанная медитация в уме на Господа – бхакти-йога (Вишванатха)
2. *Санкхья* – аналитические философские рассуждения (24 элемента и душа)
3. *Аштанга-йога* – мистическая йога (у Прабхупады только в комментарии)
4. *Нишкама-карма-йога* – деятельность без привязанности к плодам труда
5. *Шрути-параяна*:
 - а) слушание Вед (Вишванатха)
 - б) слушание *маха-мантры* (Прабхупада)



РАЗДЕЛ 5. Шлоки 13.27-35. Созерцание мира «глазами знания»

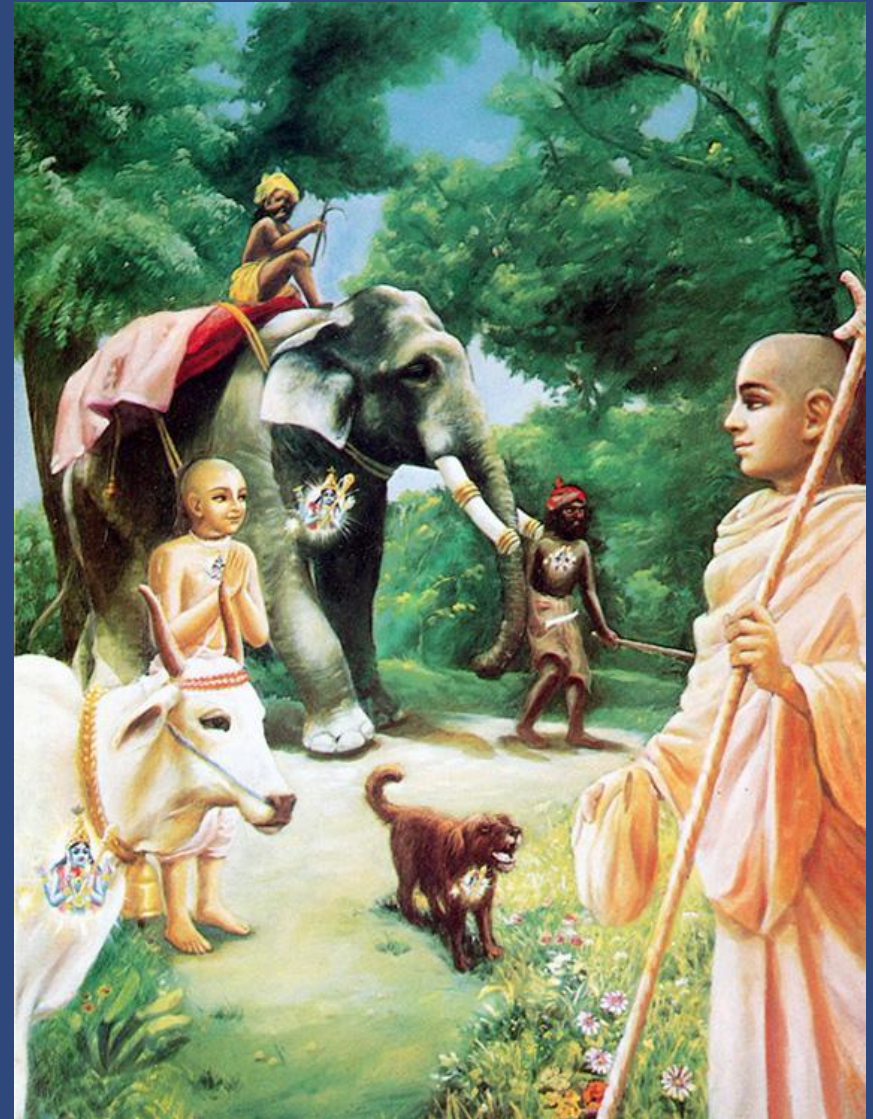
13.27-35 – просто развивают то, что уже было сказано (Вишванатха)

13.29 – проведение различения Господа от всего иного

13.30-31 – проведение различения *дживы* от всего иного (Баладева Видьябхушана)

13.33-34 - примеры

13.35 – вывод о результате обретения знания, данного в 13-й главе (Вишванатха, Баладева)



Домашнее задание

1. Какую аналогию приводит Прабхупада для того, чтобы понять положение *пракрити*, *пуруши* и *ишвары*?
2. Выпишите 24 элемента, составляющие «поле».
3. Какой элемент процесса познания является самым важным?
4. Как понимает *ахимсу*-ненасилие Прабхупада?
5. Как понимает «отсутствие привязанности к жене, детям и дому» Прабхупада?
6. Напишите эссе на тему: «Какова связь между изучением философии и *бхакти*»?

Глава четырнадцатая

«Три гуны материальной природы» (Гуна-трая-вибхага-йога)



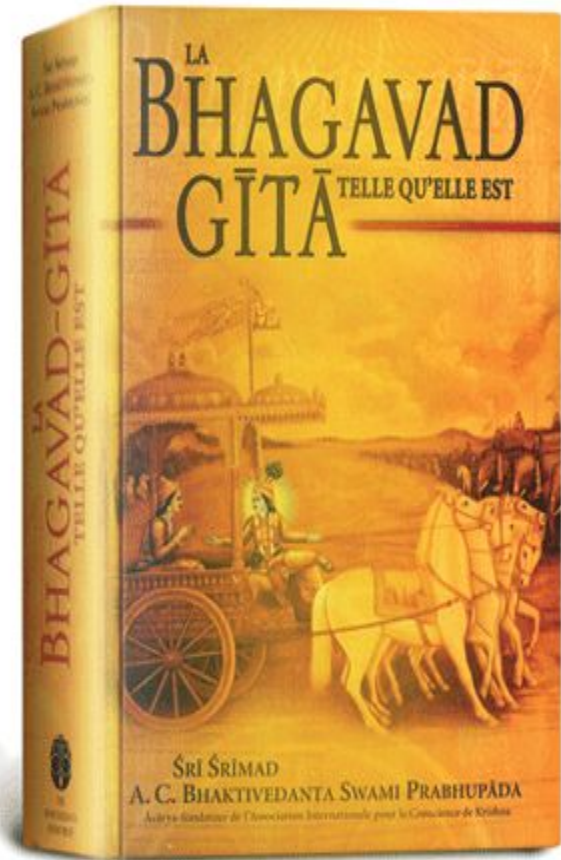
Структура главы

РАЗДЕЛ 1. *Шлоки* 14.1-20.

Аспекты функционирования
гун материальной природы

РАЗДЕЛ 2. *Шлоки* 14.21-27.

Описание личности,
преодолевшей влияние гун



Связь глав:

В стихе 13.22 Кришна упомянул 3 гуны материальной природы, и у Арджуны возникло желание услышать об этом подробнее.

Поэтому далее в 14-й главе Господь очень подробно описывает эту тему (Вишванатха, Баладева).



РАЗДЕЛ 1. Шлоки 14.1-20. Аспекты функционирования гун материальной природы

14.1-2 – прославление знания о гунах, оно дает вкус к познанию души (Баладева). Посредством него можно достичь *сарупи* (Вишванатха, 13.2, комм.)

14.3-4 – Господь – причина соединения *пракрити* и живых существ (Мадхусудана)

14.5-8 – общее описание характеристик-лакшан гун (Баладева)

14.9-10 – эффекты гун в их преобладании (Баладева)

14.11-13 – подробное описание характеристик-линга гун (Баладева)

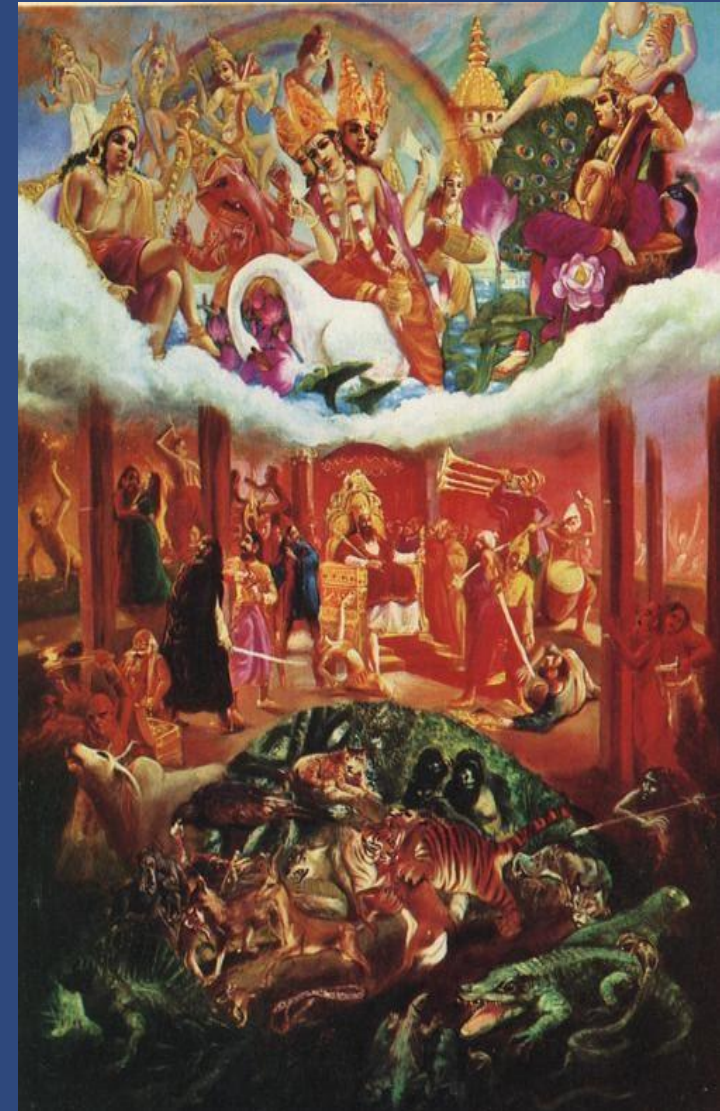
14.14-15 – плоды преобладания гун в момент смерти (Баладева)

14.16 – плоды действий в гунах (Баладева)

14.17 – причиной чего являются гуны (Баладева)

14.18 – сравнение плодов гун (Баладева)

14.19-20 – освобождение от гун посредством *бхакти* (Вишванатха)!!! *мад-бхавам=према* (Баладева)!!!



	Саттва	Раджас	Тамас
1. Лакшана – общие характеристики	сукха (счастье) гьяна (знание)	тришна (алчность) санга (привязанность)	прамада (безумие) аласья (лень) нидра (сон)
2. Уткарша – эффекты преобладания	сукха (счастье)	карма (корыстная деятельность)	прамада (безумие)
3. Линга – подробные характеристики	«Все врата тела озаряются знанием»	«Сильная привязанность, погружение в заработок, чрезмерные усилия, неумное вождение, ненасытная жажда наслаждений»	«Погружение в тьму, сонливость, утрата разума, иллюзия»
4. Пхала – плоды в момент смерти	рождение среди мудрецов	рождение среди людей	рождение среди животных
5. Пхала – плоды действий	нирмала (очищение)	духкха (страдание)	агьяна (лишение разума)
6. Хету – причинение	гьяна (истинное знание)	лобха (алчность)	прамада (безумие) моха (иллюзия) агьяна (глупость)
7. Пхала – плоды по месту	урдхва (высшие планеты)	мадхья (планеты срединного уровня)	адхах (низшие планеты)

РАЗДЕЛ 2. Шлоки 14.21-27. Описание личности, преодолевшей влияние гун

Услышав описание механизма гун и освобождения от них Арджуна задал 3 вопроса о личности, вышедшей из под влияния гун – *гунатита* (14.21). В стихах 14.22-26 Кришна ответил на них:

1. *Линга* – каковы признаки *гунатиты*? – ОТВЕТ: 14.22
2. *Ачара* – каково поведение *гунатиты*? – ОТВЕТ: 14.23-25
3. *Садхана* – какова практика *гунатиты*? – ОТВЕТ: 14.26 – это шуддха-бхакти!!!

Подобные же вопросы Арджуна задавал в конце 2-й главы о личности *стхита-прагья* или *дживан-мукте*, но там он не спрашивал напрямую о методе преодоления гун (Вишванатха)



Последний стих (14.27) ясным образом провозглашает превосходство Кришны над безличным Брахманом!!!

В 14.26 было сказано, что преданный достигает Брахмана...

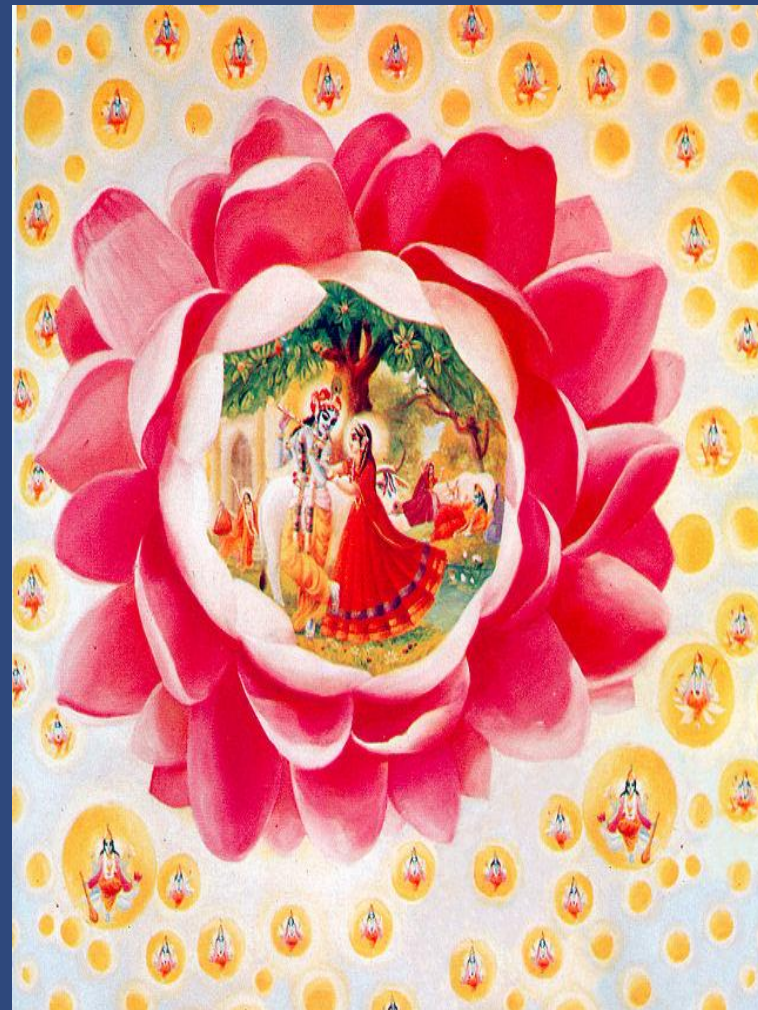
Сомнение: не является ли безличный Брахман конечной целью духовного прогресса?

Со всей очевидностью стих 14.27 утверждает:

1. **Кришна** – основа безличного Брахмана (Вишванатха, Прабхупада)
2. **Дхарма** – *шуддха-бхакти*, чистое преданное служение (Вишванатха)
3. **Сукха** – счастье заключается в обретении *премы* (Вишванатха), т.е. раскрытии *расы* (Баладева)

Баладева утверждает, что под Брахманом в стихе 14.26 нужно понимать освобожденную *дживу* (8 аспектов *мукти*)!!!

И к этому стремятся *саништха-бхакты*



Домашнее задание

1. Какую аналогию использует Прабхупада, чтобы объяснить, что материальную природу нельзя считать причиной появления на свет живых существ?
2. Сколько часов обычно достаточно для сна?
3. Названия каких планет, достигаемых в момент смерти саттвичными людьми, перечисляет Прабхупада?
4. Напишите эссе на тему: «Каким образом 3 гуны материальной природы влияют на нашу жизнь»?

Глава пятнадцатая

«Йога Высшей Личности»

(Пурушоттама-йога)



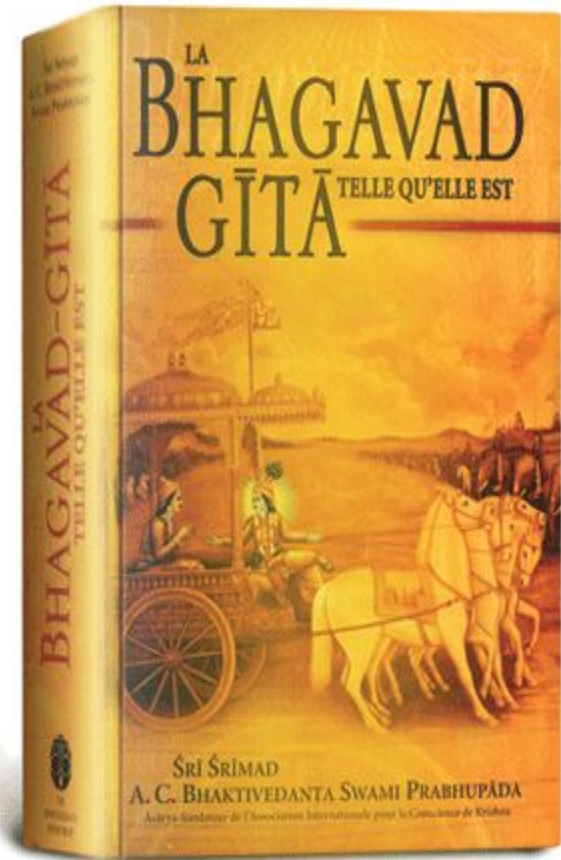
Структура главы

РАЗДЕЛ 1. *Шлоки 15.1-6.* Описание материального и духовного миров

РАЗДЕЛ 2. *Шлоки 15.7-11.* Природа живого существа

РАЗДЕЛ 3. *Шлоки 15.12-15.* Господь как податель материальных благ и освобождения

РАЗДЕЛ 4. *Шлоки 15.16-20.* Три-шлока и заключение



Связь глав:

Вишванатха:

Стих 14.27 (+ 14.26) – *сутра*, т.е. является очень концентрированным. Поэтому у Арджуны возникло по поводу него 5 вопросов:

1. Какова природа материального мира, созданного *гунами*?
2. Каков источник мира?
3. Кем является *джива*, преодолевающая *самсару* посредством *бхакти*?
4. Что есть имперсональный *Брахман*?
5. Кто Ты, являющийся основой безличного *Брахмана*?

Прабхупада:

Во всех предыдущих главах
Кришна прославляет *бхакти*!!!
Но как связаны Веды и Кришна?
(см. 15.15)



РАЗДЕЛ 1. Шлоки 15.1-6. Описание материального и духовного миров

15.1-3 – описание материального мира как «перевернутого» дерева *ашваттха* (или *баньян* – Баладева, 15,1, комм.) – ОТВЕТ на вопрос № 1

15.3-4 – средство избавления от *самсары* в виде «дерева»:

1. *Асанга* – отрешенность
2. *Прапатти* – предание (практика методов *бхакти*) – главное!!!

15.5 – качества, которые должны придти в процессе практики *бхакти*

15.6 – описание духовного мира (Прабхупада). У других *ачарьев* – Кришны. 15.4-6 – ОТВЕТ на вопрос № 2



«Вода»
желания
в гунах

«Воздушные
корни»
(рага-двеша)

«Концы ветвей»
органы чувств

«Листья»
ведические
гимны

«Вторичные
корни»
(дхарма)

«Плоды»
мокша
артха
дхарма
кама



«Сокровище»
Абсолют
(Брахман)

«Корень»
Брахма
(махат-
таттва)

«Ветви» (тела)
Свар
Бхувар
Бхур

«Вторичные
корни»
(адхарма)

«Побеги»
объекты
чувств



На основе комментария Мадхусуданы Сарасвати можно увидеть интересную последовательность (15.2, комм.)

№	Части Ашваттхи	Смысл
1	<i>Джала</i> «Воды»	<i>Гуны</i> (питающие основной корень – <i>махат-таттву</i>)
2	<i>Шакха</i> «Ветви»	<i>Деха</i> (тела <i>джив</i> : девы, гандхарвы, киннары, асуры, якши, ракшасы, преты, бхуты, люди, животные, птицы, насекомые, рыбы, деревья и др.)
3	<i>Шакхагра</i> «Кончики ветвей»	<i>Индрия</i> (чувства: уши, кожа, глаза, язык, нос)
4	<i>Правала</i> «побеги»	<i>Вишая</i> (объекты чувств: звук, касание, форма, вкус, запах)
5	<i>Мула</i> «Воздушные корни»	<i>Рага</i> (привязанность) <i>Двеша</i> (неприязнь)
6	<i>Мула</i> «Вторичные корни», вновь создающие ветви	<i>Дхарма</i> (благочестивая деятельность) <i>Адхарма</i> (неблагочестивая деятельность)

РАЗДЕЛ 2. Шлоки 15.7-11. Природа живого существа

15.7 – определение *дживы*,
опровержение двух школ *майявады*
(Баладева):

1. *Аваччхеда-вада* – теория
рассечения Брахмана
2. *Прашибимба-вада* – теория
отражения Брахмана

Джива – «вечно отделенная частица
Господа» – ОТВЕТ на вопрос № 3

15.8-9 – описание механизма
реинкарнации

15.10-11 – осознание *дживы*
посредством духовного знания
(*гьяна-чакшу*)



РАЗДЕЛ 3. Шлоки 15.12-15. Господь как податель материальных благ и освобождения

15.12 – истечение света *вибхути* (Баладева):

1. *Адितья* – солнце
2. *Чандра* – луна
3. *Агни* – огонь

15.13 – блага Луны (пища) и Земли (Баладева):

1. *Прасада* – дворцы,
2. *Батика* – сады
3. *Тадага* – водоемы
4. *Крида-стхана* – места игр

15.14 – 4 вида пищи:

1. *Бхакшья* – то, что жуют («хлеб»)
2. *Бходжья* – то, что глотают («каша»)
3. *Лехья* – то, что лижут («мед»)
4. *Чушья* – то, что сосут («спелый манго»)

15.15 – функционирование буддхи (Вишванатха):

1. *Смрити* – память
2. *Гьяна* – знание
3. *Апохана* – забвение



Вторая половина стиха 15.15 указывает на Кришну как
подателя освобождения (мокша)

№	Эпитет Кришны	Перевод
1	<i>Ведья</i>	«То, что следует познавать» из всех Вед
2	<i>Веданта-крит</i>	«Составитель “Веданта-сутры”»
3	<i>Веда-вит</i>	«Знаток Вед»

РАЗДЕЛ 4. Шлоки 15.16-20. Три-шлока и заключение

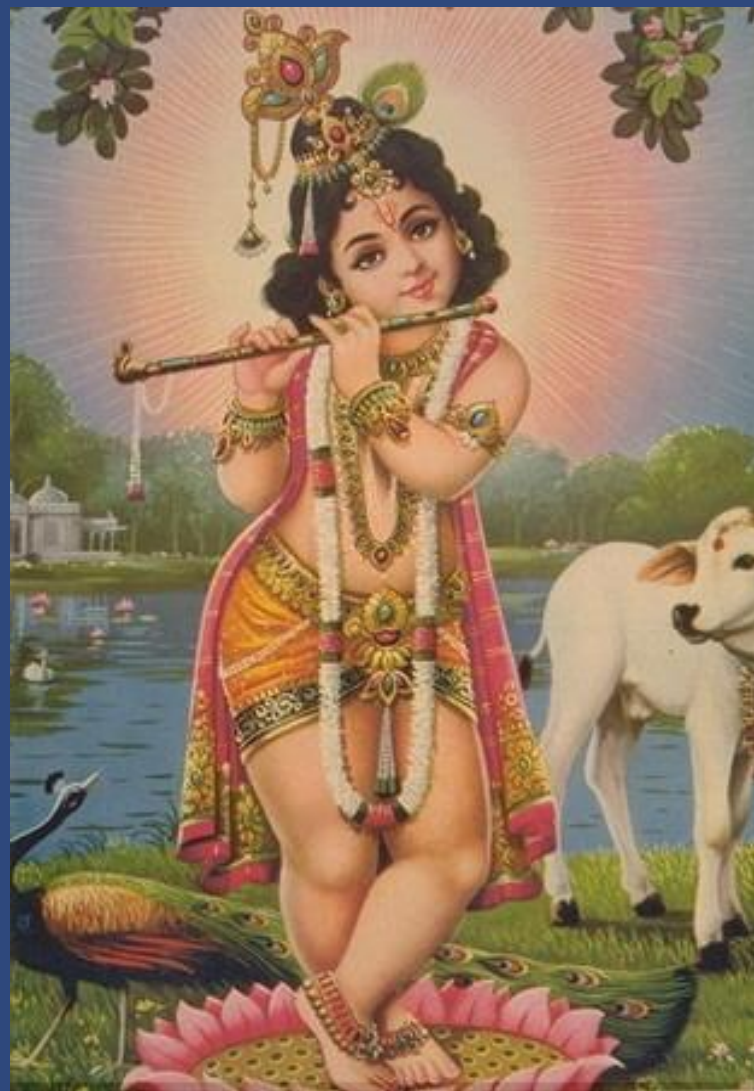
15.16-18 – три стиха, выражающие внутренний смысл всех Вед и «Веданта-сутры». В них по восходящему принципу перечисляется иерархия 4 сущностей:

1. **Кшара** – обусловленные дживы (15.16)
2. **Акшара** – освобожденные дживы (15.16, Вишванатха понимает здесь безличный Брахман – ОТВЕТ на вопрос №4)
3. **Параматма** – Сверхдуша (15.17)
4. **Пурушоттама** – Кришна (15.18) – ОТВЕТ на вопрос № 5

15.19 – плоды знания *три-шлоки*:

- *бхакти* – следование методам бхакти (*бхаджати*)
- *према* – обретение любви к Богу (*сарва-бхавена*)

15.20 – заключение



Согласно Баладеве Видьябхушане в стихе 15.17
перечисляются 3 отличия Кришны от всех *джив*

№	Качество Кришны	Перевод	Класс <i>джив</i>
1	<i>Видхарана</i>	Поддержание мира	Отличие от <i>баддха-джив</i>
2	<i>Палана</i>	Защита мира	Отличие от <i>сиддха-джив</i>
3	<i>Вьяпара</i>	Всепроникновение и контроль	Отличие от <i>мукта-джив</i>

Домашнее задание

1. Выпишите характеристики воды, корней, ветвей, листьев, плодов, побегов, воздушных и вторичных корней дерева Баньян.
2. Какие три этапа проходит человек на пути к совершенству?
3. Почему Кришна называет Арджуну *анагха*?
4. Напишите эссе на тему: «Почему Кришна превосходит все остальные аспекты (Брахман, Параматма) и даже формы (Рама, Нрисимха и т.д.) Бога»?

Глава шестнадцатая

«Божественные и демонические натуры» (Дайва-асура-сампад-йога)



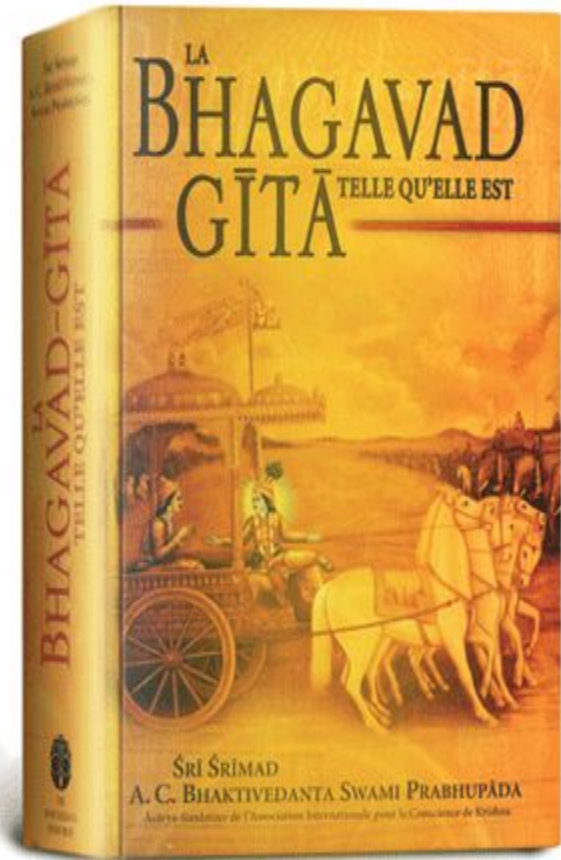
Структура главы

РАЗДЕЛ 1. *Шлоки 16.1-6.* Общее описание божественных и демонических качеств

РАЗДЕЛ 2. *Шлоки 16.7-18.* Подробное описание демонической природы

РАЗДЕЛ 3. *Шлоки 16.19-20.* Невозможность освобождения для демонов

РАЗДЕЛ 4. *Шлоки 16.21-24.* Трое «врат», ведущие в Ад



Связь глав:

Вишванатха, Баладева:

В 15-й главе описывалось мировое древо Ашваттха.

В 16-й главе указывается, что это древо приносит два основных плода:

- желанный плод Древа в виде проявления божественной природы (*дайви-сампат*)
- нежелательный плод Древа в виде проявления демонической природы (*асура-сампат*)



РАЗДЕЛ 1. *Шлоки* 16.1-6. Общее описание божественных и демонических качеств

16.1-3 – подробное перечисление 26-ти божественных качеств (*дайви-сампат*)

16.4 – общее описание демонических качеств (6 шт., но их больше – Баладева)

16.5 – плоды развития божественных и демонических качеств (развеять сомнения Арджуны в отношении себя – Баладева):

1. *Мокша* – освобождение (если есть *бхакти*)
2. *Бандхана* – обусловленность

16.6 - заключение



Согласно Баладеве Видьябхушане 26 божественных качеств можно разложить по варнам и ашрамам (16.1-3, комм.)

Член варнашрамы	Соответствующие качества
<i>санньяси</i>	1. <i>абхая</i> (бесстрашие), 2. <i>саттва-самшуддхи</i> (очищение бытия), 3. <i>гьяна-йога-вьявастхити</i> (совершенствование в духовном знании)
<i>грихастха</i>	4. <i>дана</i> (благотворительность), 5. <i>дама</i> (владение чувствами), 6. <i>ягья</i> (совершение жертвоприношений)
<i>брахмачари</i>	7. <i>свадхья</i> (изучение Вед)
<i>ванапрастха</i>	8. <i>тапа</i> (совершение аскезы)
<i>брахман</i>	9. <i>арджава</i> (простота), 10. <i>ахимса</i> (отказ от насилия), 11. <i>сатья</i> (правдивость), 12. <i>акродха</i> (негневливость), 13. <i>тьяга</i> (самоотречение), 14. <i>шанти</i> (спокойствие), 15. <i>апайшуна</i> (отсутствие стремления злословить), 16. <i>дая</i> (сострадание), 17. <i>алолуптва</i> (отсутствие алчности), 18. <i>мардава</i> (мягкость), 19. <i>хри</i> (скромность), 20. <i>ачапала</i> (решимость)
<i>кшатрий</i>	21. <i>теджа</i> (целеустремленность), 22. <i>кшама</i> (способность прощать), 23. <i>дхрити</i> (стойкость)
<i>вайшья</i>	24. <i>шауча</i> (чистота), 25. <i>адроха</i> (отсутствие зависти)
<i>шудра</i>	26. <i>ати-манита</i> (отсутствие стремления к почестям)

РАЗДЕЛ 2. Шлоки 16.7-18. Подробное описание демонической природы

16.7, 16.17, 16.23 – главный признак демонизма: пренебрежение указаниями священных писаний

16.8 – описание 4-х учений демонов (Баладева):

1. *Эка-джива-вада* – имперсонализм («мир нереален, у него нет основы, нет Бога, который им управляет»)
2. *Свабхава-вада* – буддизм («у мира нет причины»)
3. *Локаята* – материализм («мир возник из полового влечения»)
4. *Джайнизм* («у мира нет иной причины, кроме вожеления»)

16.10-12 – смысл жизни демонов – *кама*

16.13-16 – участь демонов – попадание в Ад, реку Вайтарани (Шридхара, Баладева)

16.18 – такие демоны – оскорбляют Бога, Веды и преданных (Вишванатха)



РАЗДЕЛ 3. Шлоки 16.19-20. Невозможность освобождения для демонов

Этот маленький раздел выделяют Шридхара Свами и Баладева.

Для Вишванатхи 2-й раздел идет с 16.9 по 16.20

В комментарии к 16.20 Баладева, вслед за Мадхвачарьей, утверждает, что некоторые *дживы* никогда не достигнут освобождения.

Но виноват в этом отнюдь не Бог, а они сами!!!



РАЗДЕЛ 4. Шлоки 16.21-24. Трое «врат», ведущие в Ад

16.21 – перечисление трех врат, ведущих в Ад:

1. *Кама* – вожделение
2. *Кродха* – гнев
3. *Лобха* – жадность

16.22 – те, кто избегают их, могут получить освобождение

16.23 – чтобы избежать их, нужно следовать Ведам

16.24 – Веды - непогрешимый источник знания, так как лишены 4-х недостатков (Баладева):

1. *Бхрама* – совершение ошибок
2. *Карана-патава* – ограниченность чувств
3. *Прамада* – невнимательность
4. *Випралипса* – обман



Домашнее задание

1. Какие 2 примера приводит Прабхупада для иллюстрации идеального и падшего *санньяси*?
2. Каким образом женщина на каждом этапе своей жизни должна находиться под защитой?
3. Каковы 4 недостатка обусловленной души, и какой возможности они ее лишают?
4. Напишите эссе на тему: «Как развить в себе божественные и устранить демонические качества»?

Глава семнадцатая

«Разновидности веры»

(Саттвика-шраддха-йога)

(Шраддха-трайа-вибхага-йога)

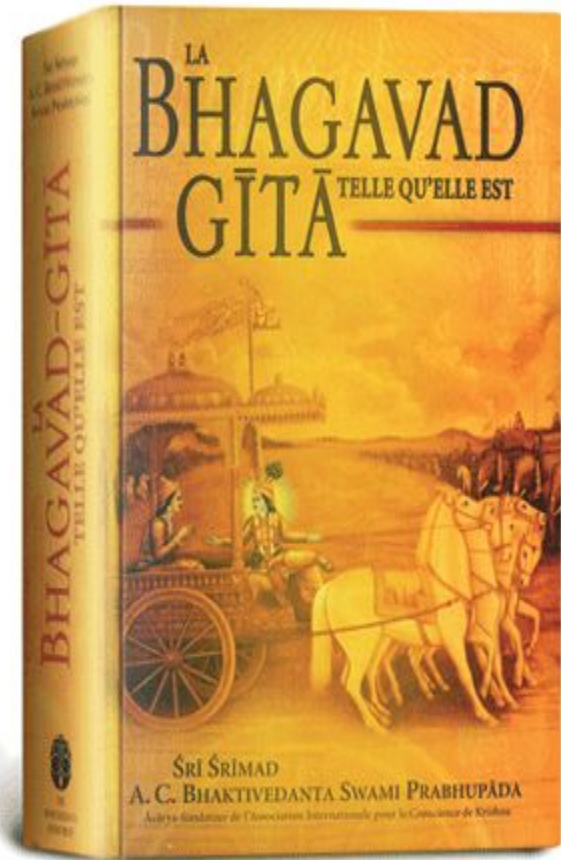


Структура главы

РАЗДЕЛ 1. *Шлоки 17.1-6.*
Феномен веры и гуны
материальной природы

РАЗДЕЛ 2. *Шлоки 17.7-22.*
Различные аспекты
существования в гунах

РАЗДЕЛ 3. *Шлоки 17.23-28.*
Формула *Ом Там Сат* и ее
смысл



Связь глав:

В 16-й главе (16.23) Кришна провозгласил, что те, кто не следует писаниям, обречены на духовную деградацию.

Однако Арджуну взволновал вопрос: Какова участь тех, кто имеет в сердце веру, но следует своим правилам и предписаниям, не указанным в *шастрах*, или следует не так (*тапас, гьяна, джапа* и т. п.)?



РАЗДЕЛ 1. Шлоки 17.1-6. Феномен веры и гуны материальной природы

17.1 – вопрос Арджуны

17.2-4 – разновидности веры в гунах

Вишванатха: люди, находящиеся в гунах материальной природы, выбирают писания и объекты поклонения в 3-х гунах

Баладева: фактически эти люди не следуют истинным писаниям, так как пренебрегают тем, чему учат преданные

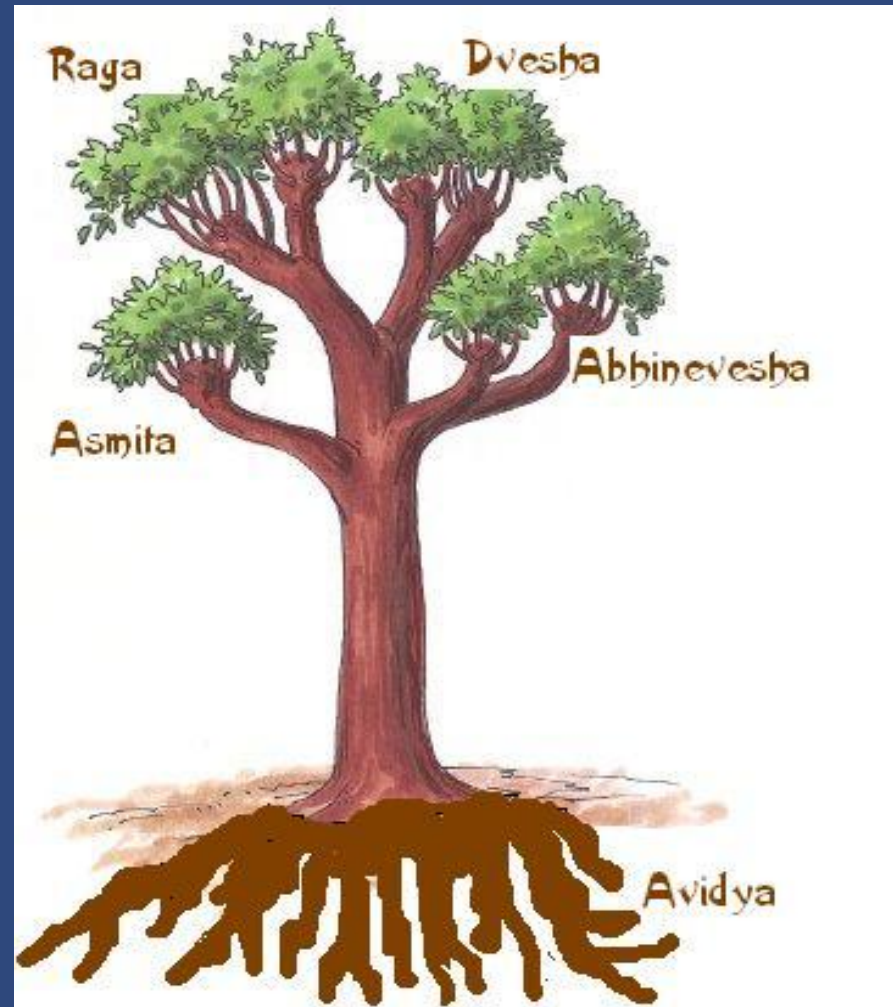
Прабхупада: однако изначально вера находится в шуддха-саттве, т.е. она трансцендентна (17.3, комм.)!!!

17.5-6 – описание тех, кто отвергает любые писания! Они – не освободятся никогда (Баладева)!



Баладева Видьябхушана указывает на 2 коренных причины не следования *шастрам* (17,2, комм.)

1. *Аласья* – лень
2. *Клеши* – факторы, омрачающие психику:
 - *авидья* – фундаментальное невежество
 - *асмита* – ложное отождествление
 - *рага* – привязанность
 - *двеша* – отвращение
 - *абхинивеша* – цепляние за материальную жизнь



РАЗДЕЛ 2. Шлоки 17.7-22. Различные аспекты существования в гунах

17.7 – перечисление 4-х аспектов существования:

- *ахара* – пища
- *ягья* – жертвоприношения
- *тапас* – аскеза
- *дана* – благотворительность

17.8-10 – пища (*ахара*) в гунах

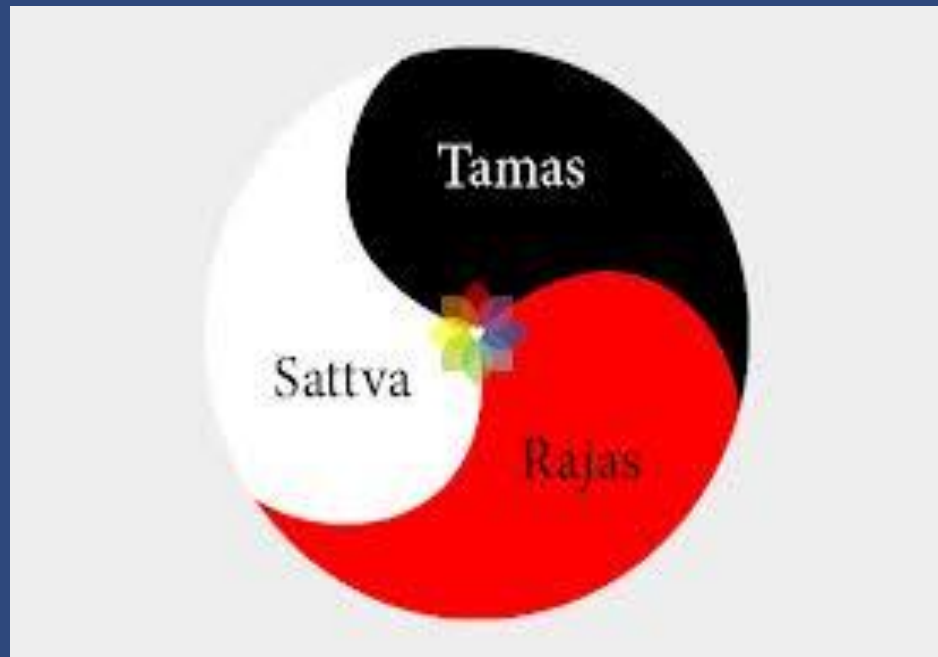
17.11-13 – жертвоприношения (*ягья*) в гунах

17.14-16 – три уровня аскезы (*тапас*):

- *шарира* – тело
- *вак* – речь
- *манаса* – ум

17.17-19 – аскеза в гунах

17.20-22 – пожертвования (*дана*) в гунах



	САТТВА	РАДЖАС	ТАМАС
1. <i>Ахара</i> (пища)	17.8	17.9	17.10
2. <i>Ягья</i> (жертвоприношение)	17.11	17.12	17.13
3. <i>Тапас</i> (аскеза)	17.17	17.18	17.19
4. <i>Дана</i> (пожертвование)	17.20	17.21	17.22

Большинство *ачарьев* (Рамануджа, Ведантадешика) особенно подчеркивают воздействие пищи. Анализ Вишванатхи (17.8, комм.)

Вид пищи	<i>Расья</i> сочность	<i>Снигдха</i> маслянистость	<i>Стхира</i> насыщенность	<i>Хридйа</i> полезность
Нут, или турецкий горошек	—	—	—	—
Нерафинированный сахар	+	—	—	—
Молочная пенка	+	+	—	—
Джекфрут	+	+	+	—
Рис, пшеница и др. злаки, молоко, сахар	+	+	+	+

Главное – пища должна быть предложенной!!!

РАЗДЕЛ 3. Шлоки 17.23-28. Формула Ом Там Сат и ее смысл

Тем, кто находится в *саттва-гуне* и заинтересован в поиске Абсолютной Истины, рекомендуется начинать виды деятельности (*ягья, тапас, дана*) с повторения Имен Вишну (Баладева) – *Ом Там Сат*

17.23 – описание формулы *Ом Там Сат*

17.24-27 – значение *Ом Там Сат*:

1. *Ом* – обозначение Всевышнего
2. *Там* – отсутствие стремления наслаждаться плодами труда
3. *Сат* – стремление преданного (*садху*) доставить удовольствие Всевышнему (*сат*)

Ведантадешика: те, кто хотят освободиться не произносят *Сат*!

17.28 – значение *Асат*



Домашнее задание

1. На каком уровне веры душа способна постичь истинную природу Верховной Личности Бога?
2. Каким образом можно очиститься от оскверняющего влияния гун материальной природы?
3. За кем можно доедать остатки пищи?
4. Каков самый лучший метод контроля ум?
5. Куда лучше всего жертвовать деньги и ресурсы?
6. Напишите эссе на тему: «Каким образом преданный может усилить свою веру, и способствовать появлению и развитию веры в других»?

Глава восемнадцатая

«Совершенство отречения»

(Прапатти-йога)

(Мокша-йога)



САРВА-ДХАРМАН ПАРИТЙАДЖЙА
МАМ ЭКАМ ШАРАНАМ ВРАДЖА

Бхагавад-Гита, 18:66

Структура главы

РАЗДЕЛ 1. Шлоки 18.1-12.
Сущность и разновидности

отрешенности

РАЗДЕЛ 2. Шлоки 12.13-18. Пять
причин и три фактора
деятельности

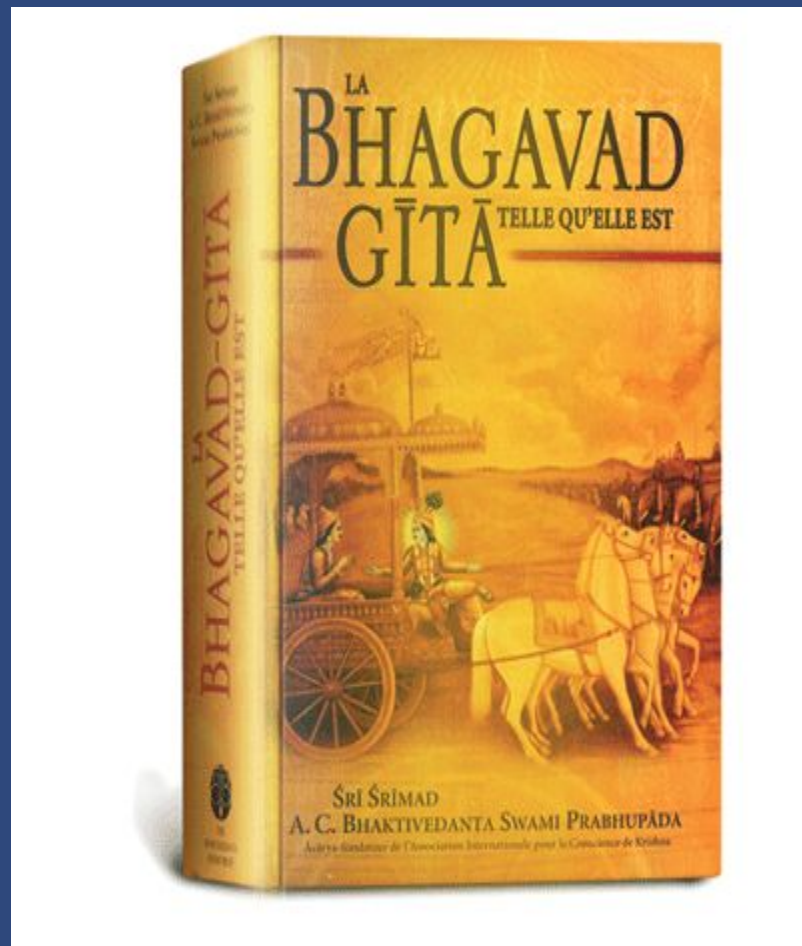
РАЗДЕЛ 3. Шлоки 12.19-40.
Дополнительные аспекты
существования в гунах

РАЗДЕЛ 4. Шлоки 18.41-55. Путь
саништха-бхакты

РАЗДЕЛ 5. Шлоки 18.56-63. Путь
париништхита-бхакты и
отвержение свабхава-вады

РАЗДЕЛ 6. Шлоки 18.64-71.
Сущность «Бхагавад-гиты»

РАЗДЕЛ 7. Шлоки 18.72-78.
Заключение



Связь глав:

Вишванатха:

В стихе 17.25, объяснявшем слово *Тат*, фактически прославлялась санньяса (отречение).

Но ранее в 12.11 прославлялась тьяга (отрешенность).

Баладева:

Санньяса упоминалась в 5.13, а тьяга – в 4.20

Поэтому в 18.1 Арджуна просит Кришну разъяснить связь между этими терминами!!!

Более того, 18-я глава – своеобразный итог всей «Гиты» (Баладева, Прабхупада)



РАЗДЕЛ 1. Шлоки 18.1-12. Сущность и разновидности отрешенности

18.1 – вопрос Арджуны о *санньясе* и *тъяге*

18.2 – определение *санньясы* (отречения) и *тъяги* (отрешенности)

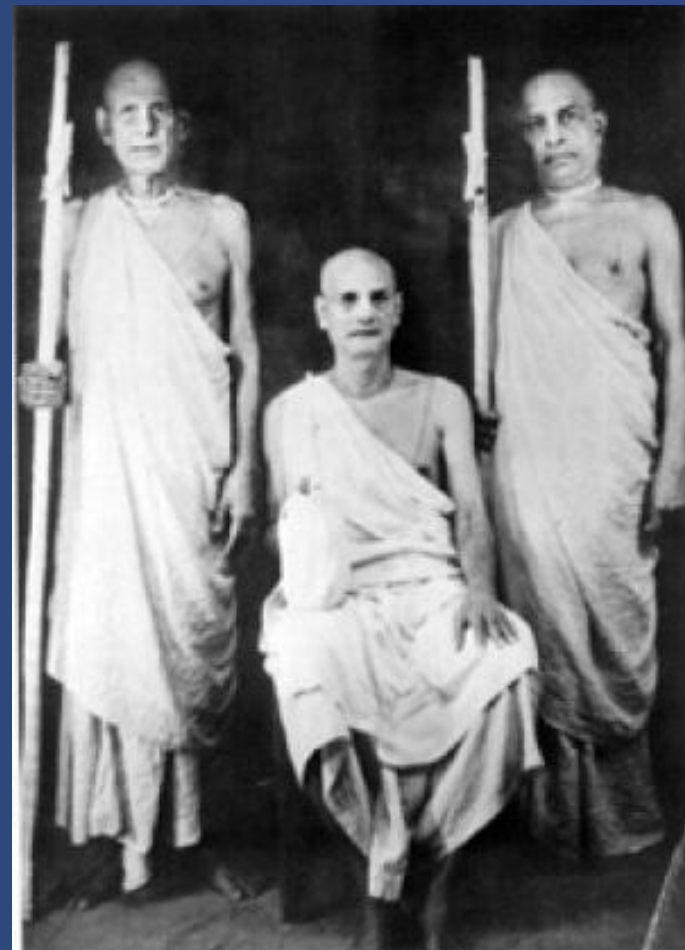
18.3 – философские крайности в отношении отрешенности (Баладева):

1. **Санкхья** – необходимо отречься от любой деятельности!
2. **Мимамса** – необходимо следовать всем типам деятельности, описанным в Ведах

18.5-6 (+ 10-11) – вывод о необходимости *яги*, *даны* и *тапы* в *саттва-гуне* (Вишванатха)

18.4, 7-9 – отрешенность (*тъяга*) в *гунах*

18.12 – последствия отсутствия отрешенности
(3 шт.)



Чтобы понять различие между *санньяси* и *тьяги*, необходимо знать 3 формы деятельности (Баладева, 18.7, комм.)

	<u>Санньяси</u> (отреченная личность)	<u>Тьяги</u> (отрешенная личность)
1. Камья-карма Деятельность ради исполнения желаний: Рай, сыновья	—	+ (без привязанности)
2. Нитья-карма Ежедневная деятельность: панча-маха-ягья (Брахману, полубогам, предкам, гостям, животным)	+	+
3. Наймиттика-карма Периодическая деятельность: месяц, год	+	+

РАЗДЕЛ 2. Шлоки 18.13-18. Пять причин и три фактора деятельности

18.13-17 – чтобы научиться действовать в отрешенности, необходимо знать 5 причин деятельности:

1. Адхиштхана – место действия (тело)
2. Карта – исполнитель (аханкара – Вишванатха, джива – Баладева, Прабхупада)
3. Карана – орудие (органы чувств)
4. Чешта – усилия (виды праны)
5. Дайва – Сверхдуша

Главный источник деятельности – Сверхдуша (Баладева)!!!

18.18 – три фактора и три составляющие деятельности



Анализ стиха 18.18 (Вишванатха, Баладева)

№	Факторы деятельности (гьяна-канда) Вишванатха	Составляющие деятельности (карма-канда) Баладева	Грамматическое значение
1	Гьяна (процесс познания – различение души и тела)	Карана (органы чувств – через них делаются подношения)	Творительный падеж – <i>Чем?</i>
2	Гьея (объект познания – душа)	Карма (действия – например, <i>джьйотиштома-ягья</i>)	Винительный падеж <i>Кого? Что?</i>
3	Паригьята (субъект познания – гьяни)	Карта (исполнитель – карми)	Именительный падеж <i>Кто?</i>

РАЗДЕЛ 3. Шлоки 18.19-40. Дополнительные аспекты существования в гунах

В 14-й и 17-й главах уже обсуждались гуны и то, как они воздействуют на различные аспекты существования, в 18-й вводятся новые характеристики

	Саттва	Раджас	Тамас
1. <i>Гьяна</i> (знание)	18.20	18.21	18.22
2. <i>Карма</i> (деятельность)	18.23	18.24	18.25
3. <i>Карта</i> (исполнитель)	18.26	18.27	18.28
4. <i>Буддхи</i> (разум)	18.30	18.31	18.32
5. <i>Дхрити</i> (решимость)	18.33	18.34	18.35
6. <i>Сукха</i> (счастье)	18.37	18.38	18.39

Саништха-бхактам рекомендуется действовать в саттва-гуне, но чистые преданные должны стараться действовать вне гун – на уровне *шуддха-бхакти*

В 18.21 описывается знание (*гьяна*) в *гуне* страсти, ему соответствуют различные неверные представления о душе (Баладева)

№	Школа философии	Представления о душе (сознании)
1	<i>Локаята</i> (материализм)	Сознание – функция материального тела
2	<i>Джайнизм</i>	Душа отлична от тела, но принимает его размеры
3	<i>Буддизм</i>	Фрагменты сознания постоянно сменяют друг друга
4	<i>Майявада</i> (имперсонализм)	Существует только одна безличная душа (= сознание) – <i>Брахман</i>
5	<i>Ньяя</i> (школа логики)	Каждая индивидуальная душа – бесконечна, имеет 9 (14) признаков

РАЗДЕЛ 4. *Шлоки 18.41-55. Путь саништха-бхакты*

С начала данного раздела Кришна начинает резюмировать содержание «Гиты»

Саништха-бхакта проходит две главные «ступени йоги»

1. *Нишкама-карма-йога* (18.41-48)
2. *Гьяна-йога* (18.49-55)

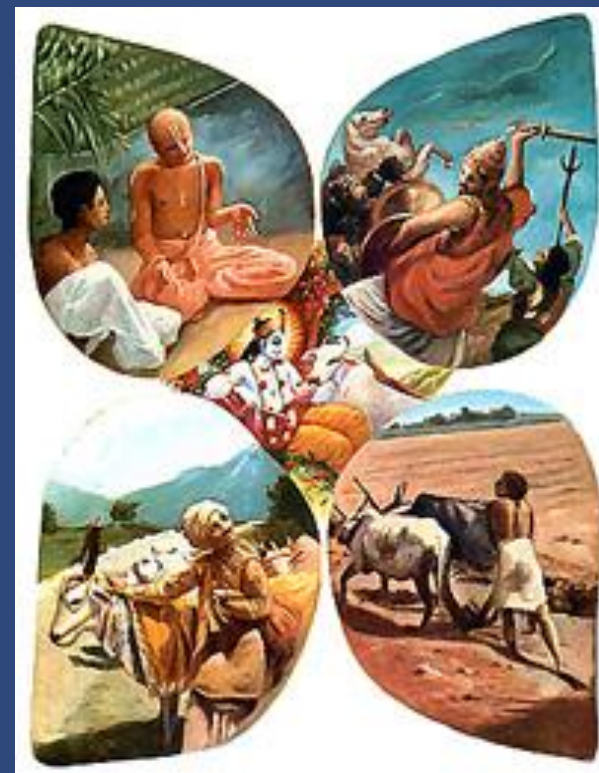
18.41-46 – качества *варн* в *гунах* (Вишванатха, Баладева):

1. *Брахманы* – доминанта *саттвы* над *раджасом*
2. *Кшатрии* – доминанта *раджаса* над *саттвой*
3. *Вайшьи* – доминанта *раджаса* над *тамасом*
4. *Шудры* – доминанта *тамаса* над *раджасом*

18.49 – достижения уровня *йогарудхи*

18.51-53 – процесс *гьяна-йоги* (Баладева)

18.54-55 – некоторые *гьяни* могут достичь даже *бхавы* и *премы* и постичь Кришну, но только посредством *бхакти*!!!



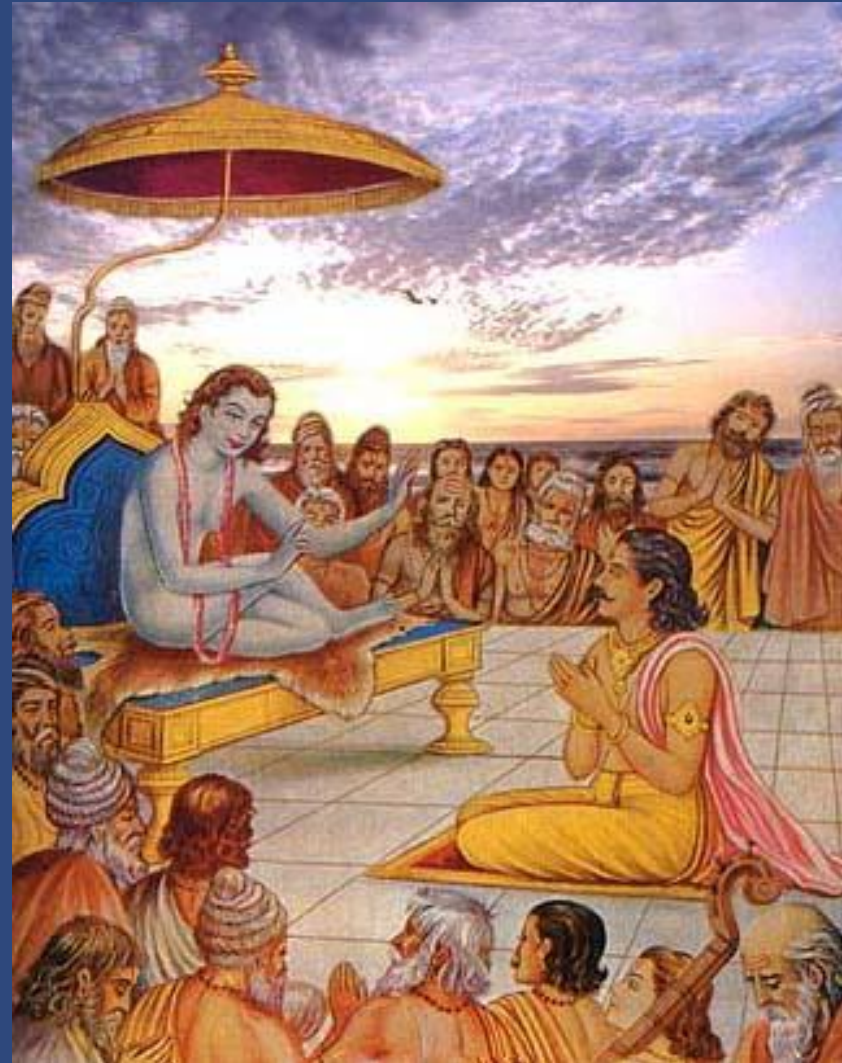
В комментарии к стиху 18.55 Вишванатха Чакраварти перечисляет четыре типа гьяни

I. *Вигита* – неприемлемые два типа:

1. Ати-вигита – гьяни, полностью отвергающие бхакти – обретают лишь страдания
2. Вигита – гьяни, принимающие бхакти, но считающие Кришну порождение майи – им кажется, что они освобождены (дживан-мукта)

II. *Сангита* – приемлемые два типа:

3. Сангита – гьяни, которые принимают бхакти и признают, что тело Кришны есть сат-чид-ананда – они растворяются в Брахмане
4. Парама-сангита – гьяни, которые, в конце концов, становятся настоящими бhakтами – вкушают бхакти-расу!!!



РАЗДЕЛ 5. Шлоки 18.56-63. Путь париништхита- бхакты и отвержение свабхава-вады

Баладева:

18.56-58(1/2) – практика париништхита-
бхакты

Вишванатха:

18.56-58 – практика карма-мишра-бхакты

18.59-60 – изложение учения свабхава-
вады, согласно которому источником
деятельности является внутренняя
материальная природа обусловленной
дживы (Вишванатха)

18.61-62 – учение Самого Господа, согласно
которому источником деятельности
является Он Сам (Баладева)!

18.63 – конец шестерки глав «Гиты»,
посвященных гьяна-йоге (Вишванатха)



64 «бриллианта» на
крышке

РАЗДЕЛ 6. Шлоки 18.64-71. Сущность «Бхагавад-гиты»

Вишванатха: 18.64-71 – сущность «Гиты»

Баладева: 18.64-66 – для *нирапекша-бхакт*

18.63-64 – 3 типа знания:

1. **Гухья** – знание о различных типах йоги (карма, гьяна, аштанга – Вишванатха) или знание ведических мантр (Баладева)
2. **Гухья-тара** – общее знание о Боге как Творце материального мира (Вишванатха) или знание о различных типах йоги (Баладева)
3. **Гухья-тама** – знание о чистом преданном служении

18.65 – *Гита-рахасья*, самое сокровенное знание «Гиты»

18.66 – *Чарама-шлока*, стих, представляющий собой окончательный вывод «Гиты»

*sarva-dharmān parityajya
mām ekaṁ śaraṇaṁ
vraja: [Bg. 18.66]*



Always think of Me, become My devotee, worship Me and offer your homage unto Me. Thus you will come to Me without fail. I promise you this because you are My very dear friend.

*Hare Kṛṣṇa
Hare Kṛṣṇa
Kṛṣṇa Kṛṣṇa
Hare Hare
Hare Rāma
Hare Rāma
Rāma Rāma
Hare Hare*

Гита-рахасья (18.65) описывает 4 главных элемента садханы чистого преданного служения

1. *Ман-мана* – думать о Кришне
2. *Мад-бхакта* – вовлечь чувства в служение Господу
3. *Мад-йаджи* – поклоняться Господу в форме Божества
4. *Мам-намаскуру* – делать дандават 8-ю частями тела

18.66 - здесь кончается
«Бхагавад-гита»
(Вишванатха)



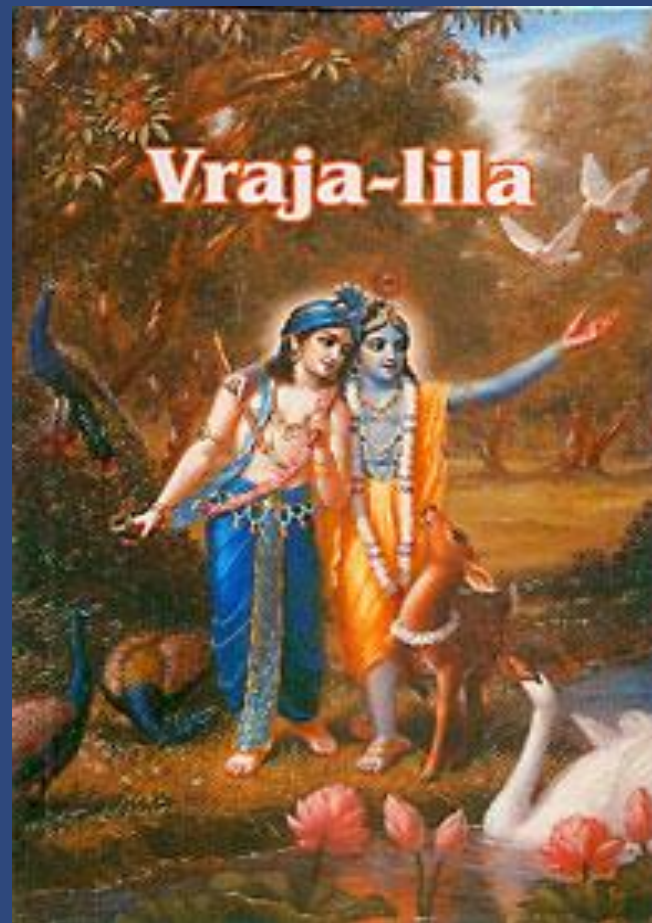
Чарама-шлока (18.66) описывает садхью или ожидаемый результат чистого преданного служения – полное предание (*шаранагати*)

Вишванатха: полностью предаться может каждый

Баладева: полностью предается *нирапекша-бхакта*

Существует 6 аспектов предания («Ваю-пурана»), составляющих суть нашей веры:

1. *Анукулья* – принимать то, что благоприятно для служения
2. *Пратикулья* – отвергать то, что не благоприятно для служения
3. *Вишваса* – вера в то, что Господь защищает в любых ситуациях
4. *Гоптритва* – чувствовать постоянную зависимость от Господа (главное! – Джива Госвами)
5. *Атма-никшепа* – вовлекать в служение грубое и тонкое тело (Вишванатха), возложить поддержание существования на Господа (Веданта Дешика – главное!)
6. *Карпанья* – испытывать смирение, беспомощность перед Господом



Стихи 18.67-71 рассматривают важные «технические» характеристики «Бхагавад-гиты»

18.67 – 4 аспекта квалификации для изучения «Бхагавад-гиты» в контексте *сампрадаи*:

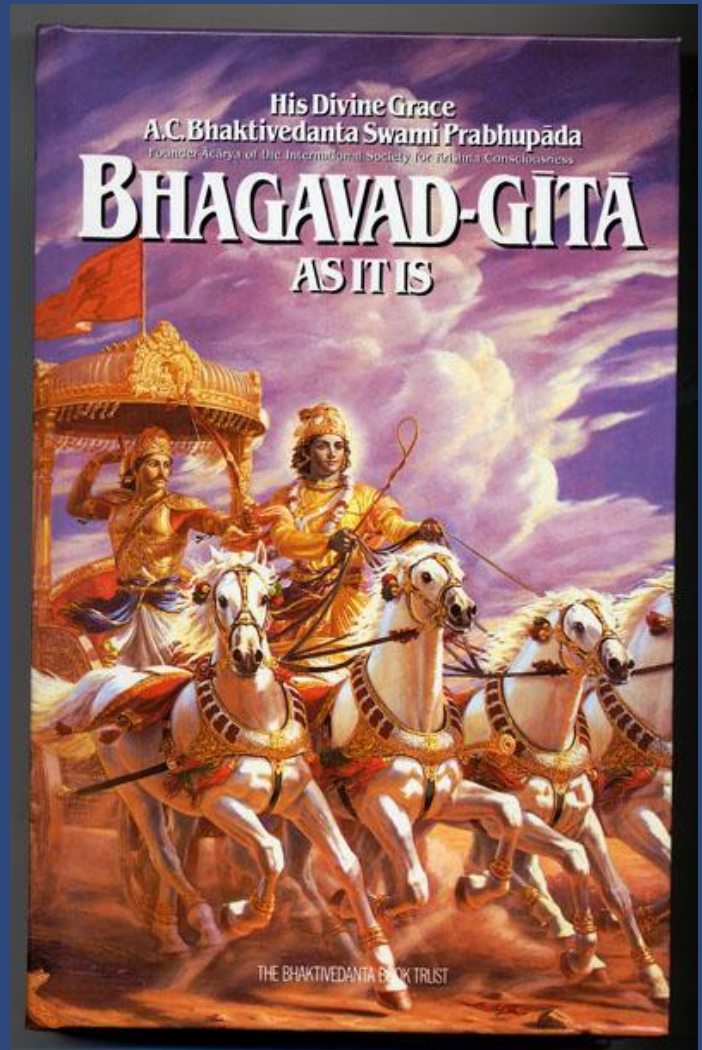
1. *Тапас* – контроль чувств
2. *Бхакти* – преданность
3. *Шушрушу* – желание слушать
4. *Анасуя* – отсутствие зависти к Господу, оскорблений Его тела

18.68 – плод преподавания «Бхагавад-гиты»

18.69 – прославление преподавателя «Бхагавад-гиты»

18.70 – плод изучения «Бхагавад-гиты»

18.71 – плод слушания «Бхагавад-гиты»



РАЗДЕЛ 7. Шлоки 18.72-78. Заключение

18.72 – готовность Господа снова поведать «Бхагавад-гиту»

18.73 – результаты принятия учения «Бхагавад-гиты»

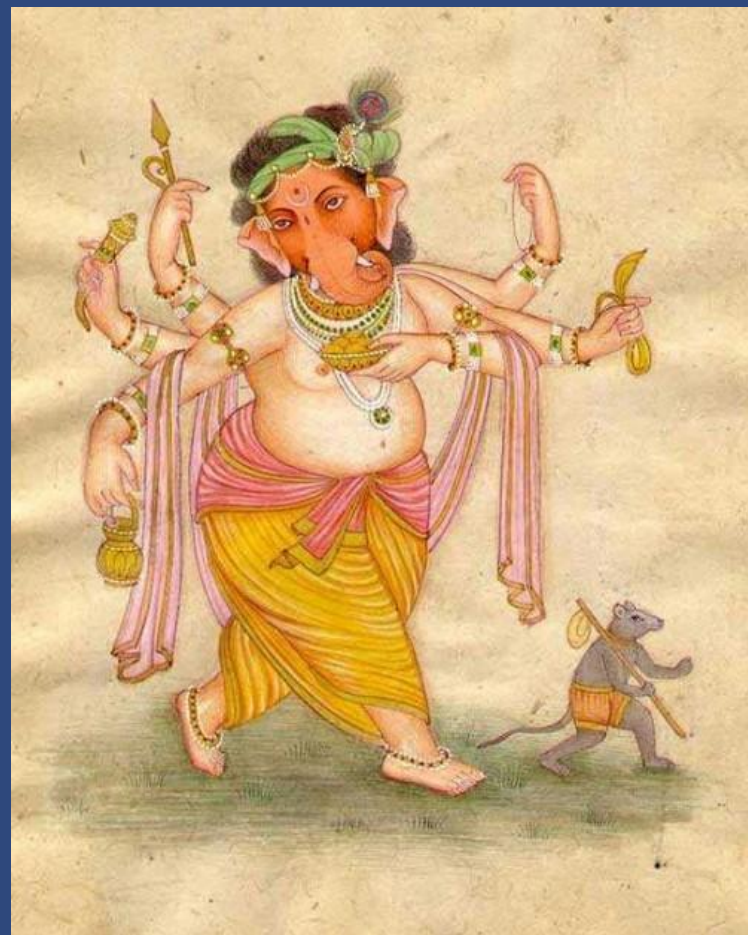
18.74 – эмоции рассказчика «Бхагавад-гиты» – Санджаи

18.75 – квалификация Санджаи – он ученик Вьясадевы (Баладева)

18.76 – важность постоянного обращения к «Бхагавад-гите»

18.77 – прославление Санджаей вселенской формы

18.78 – предсказание победы Пандавов



18.74-78
(Вишванатха)

Домашнее задание

1. Выпишите определение *санньясы* и *тъяги* из одного из стихов 18-й главы.
2. Найдите шесть характеристик предания в комментарии к 18.66.
3. Какие 4 момента указывают на личность, которой нельзя открывать «Бхагавад-гиту»?
4. Напишите эссе на тему: «Что значит предаться на волю Кришны»?