

Художнє осмислення історії та культурології козацької доби в романі Дмитра Білого «Козацький оберіг»



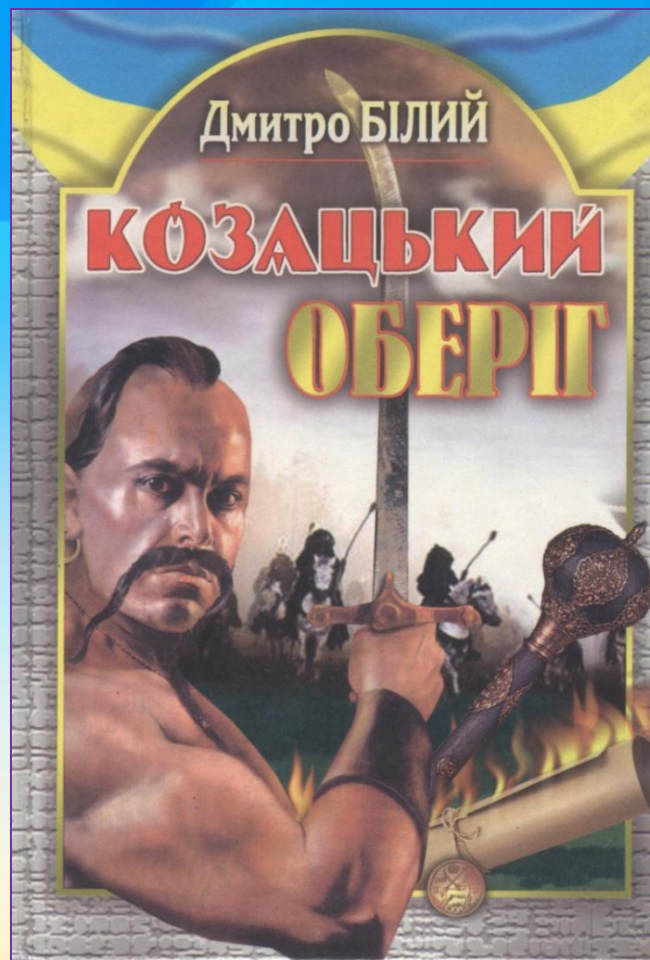
Борсученко Іван Юрійович
учень 5(9) - А класу
Білоцерківської гімназії №2
Науковий керівник –
Гребень Віра Валеріївна



Звернення до історії в сучасних книгах для підлітків вмотивоване потребами часу і має на меті пробудження національної свідомості

Актуальність проблеми

Досліджуючи зміст, ми зосередили свою увагу саме на висвітленні тих часів, коли ідея єдності заради захисту від зовнішніх ворогів набула найгострішого звучання. Аналізуючи твір ми висвітлюємо козацький бойовий дух, який допоможе перемогти ворога й встановити мир на українській землі.



Об'єкт дослідження

**роман Д.Білого
«Козацький оберіг», а
саме історичні події,
відображені в творі,
образи-персонажі, ідейна
проблематика**

Предмет дослідження

**історія українських
земель та культурологія
козацької доби,
відображені у романі Д.
Білого**

Мета роботи – дослідження подій, описаних у романі, аналіз героїв та основної ідеї твору задля розкриття художнього осмислення автором історії українського народу періоду козацької доби, його духовних надбань, вірувань, прагнення до єдності задля захисту від зовнішніх ворогів.

Мета передбачає виконання таких завдань:

- **З'ясувати, які саме з подій XVI століття знайшли своє відображення на сторінках роману**
- **Проаналізувати становище українців на західноукраїнських землях, що перебували у складі Польського королівства.**
- **Дослідити художнє відображення інквізиції на Західній Україні та опір львів'ян свавіллю церковного католицького суду. Простежити висвітлення боротьби проти економічних та політичних обмежень українських ремісників і торговців.**
- **Визначити головну передумову заснування Запорізької Січі.**
- **Дослідити причину вибору головним героєм твору про козацтво дванадцятилітнього підлітка.**
- **Проаналізувати образи роману з метою дослідження культурології українського народу. Визначити їх роль у відновленні Оберегу.**
- **Визначити і проаналізувати способи розкриття головної ідеї «Козацького оберегу» - об'єднання українців у часи наступу ворога.**

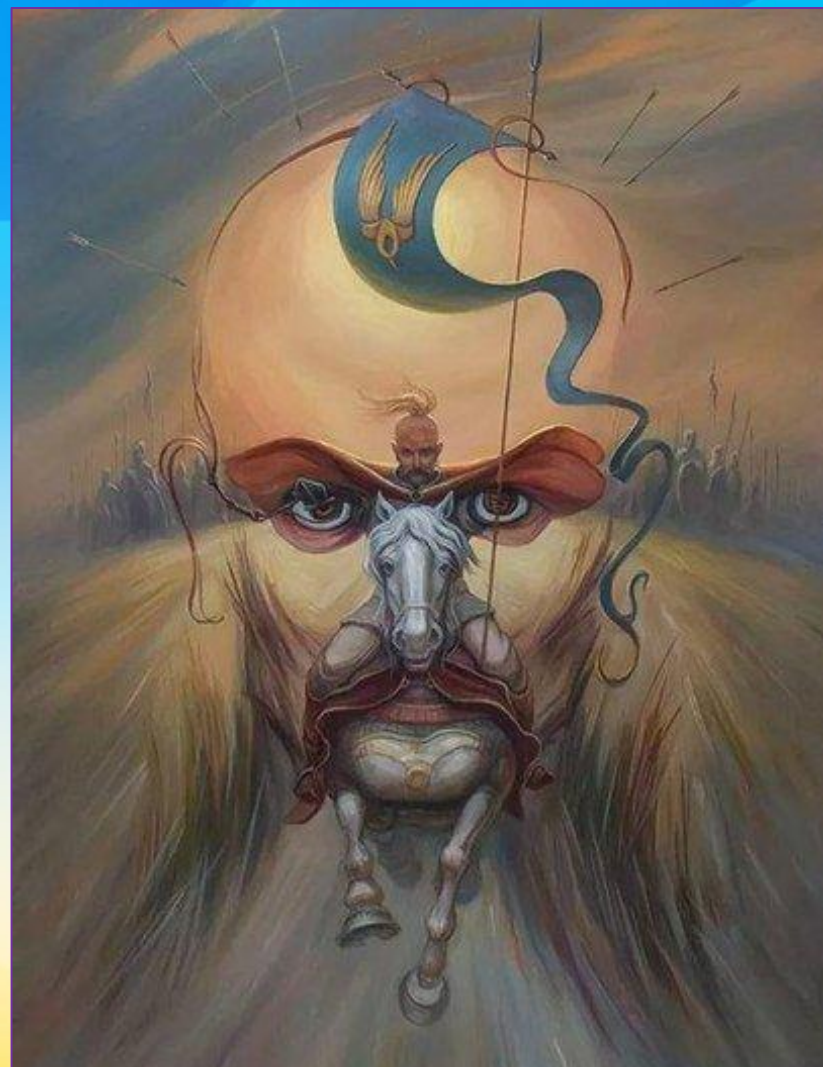
Наукова новизна



Наше дослідження історії українських земель та культурології козацької доби, відображених у романі Д. Білого, є, по суті, першим розглядом даного питання.

Розділ 1. Доцільність дослідження історії та культурології у фентезійному творі

Дослідження історії та культурології козацької доби на основі історичного фентезійного роману Д. Білого «Козацький оберіг» доцільне, оскільки автор, історик за освітою, детально прописує історичну епоху козацької доби, а також зображає героїв з урахуванням культурології XVI століття.



Художнє відображення історичних подій XVI століття на українських землях у романі Д. Білого «Козацький оберіг»

«Переслідував одну мету – розповісти цікаву, містичну, карколомну історію, але на конкретно-історичному матеріалі та реаліях тих часів. Показати, що в історії відбувалося набагато більше цікавого та містичного, ніж те, що написано в підручниках»

Д.Білий

**Історичні реалії,
згадані в романі:**

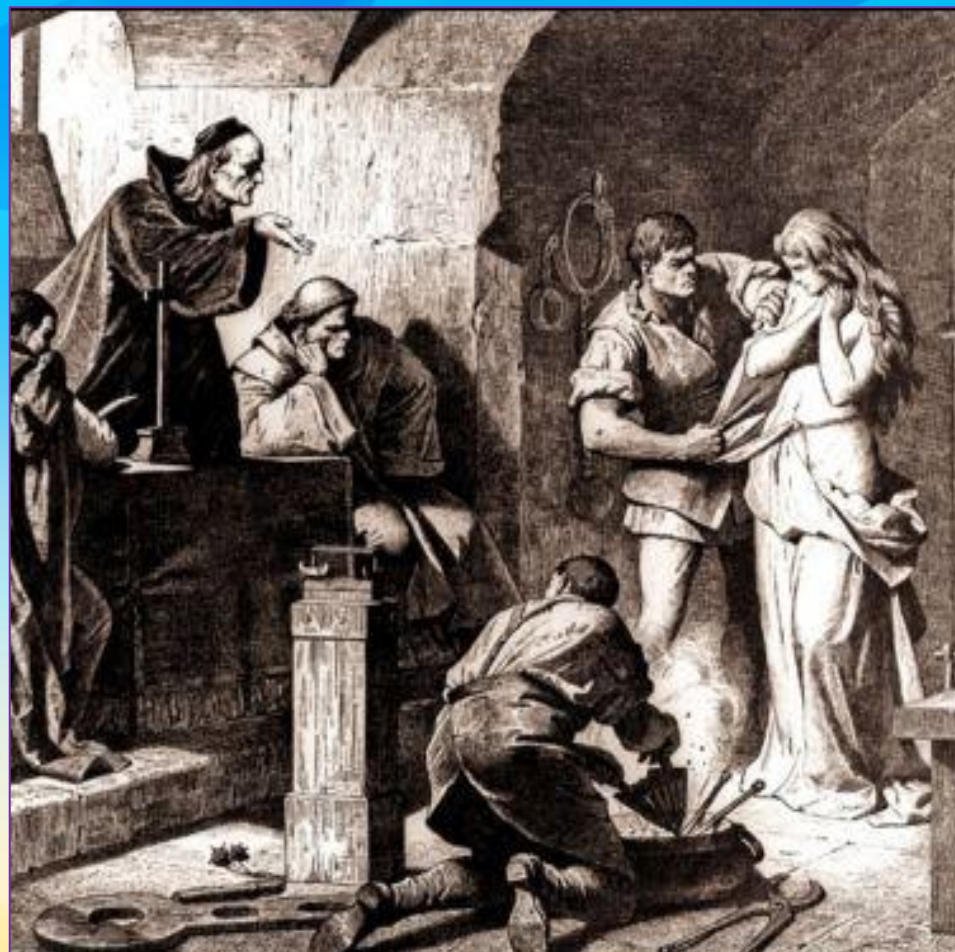
- набіги татар,
- інквізиція на західноукраїнських землях,
- боротьба ремісників за свої права,
- заснування Запорізької Січі.



Інквізиція на західноукраїнських землях

**«Ви що, хіба не знаєте,
що церковні вердикти
не мають сили в
межах шляхетських
маєтків?»**

**«Наше Львівське
братство вирішило
захистити шановного
пана Зенона та
високоповажну
княгиню Ярину... Я ж
казав, пане
інквізиторе, що для
вас немає місця на
наших землях!»**



Заснування Запорізької Січі

«Їздив він (Байда) і до князя Литовського, і до царя Московського, а зараз від короля Польського повертаємось. Але ніхто з них не хоче нам допомогти в цій святій справі. Усі прагнуть козацтво під своєю рукою мати, немов озброєних хлопів своїх. Так що тільки на себе



Дмитро Білий прагне і в пригодницькому фентезійному романі знайомити своїх читачів із реальними історичними подіями XVI століття, роблячи їх тлом, на якому розгортається вигаданий сюжет



Образи -персонажі «Козацького оберегу»

- Данько – архетип Котигорошка, новий український герой.
- Козаки – оборонці рідної землі:
 - видатні козацькі ватажки Богдан Претвич та Дмитро Вишневецький;
 - роль фольклорних героїв Голоти та Мамая у відновленні Оберегу України;
- Обрані та втаємничені (кобзар Будник, майстри Богдан та Орест, княгиня Ярина...)
- Представники темних сил (степовий ординець-відьмак Чалма-бек, чаклун магістр Луціус, відьма упирка Гельда)
- Міфічні персонажі (грифон, велетенський полоз)

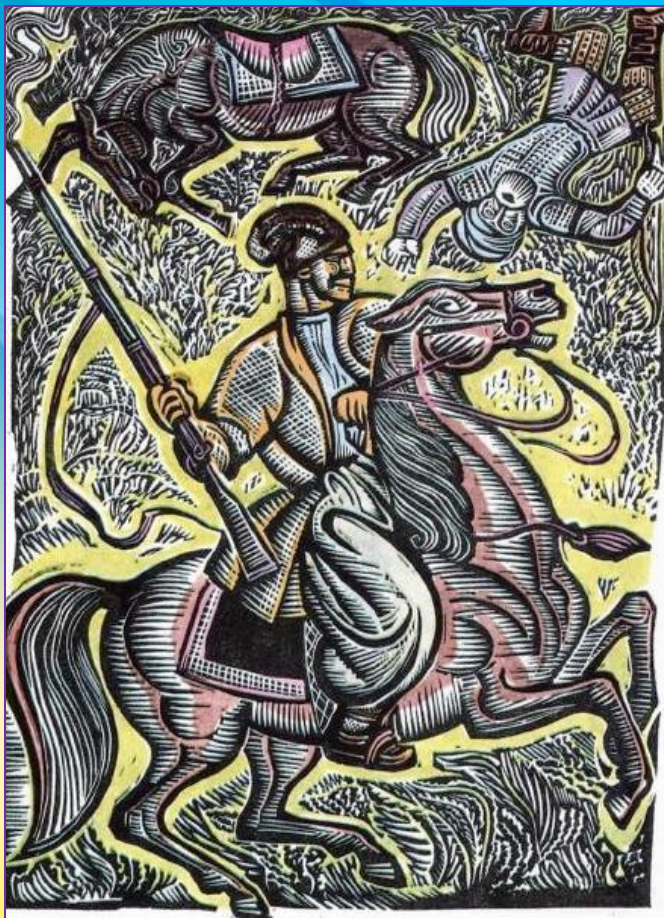
Данько – архетип Котигорошка, новий український герой



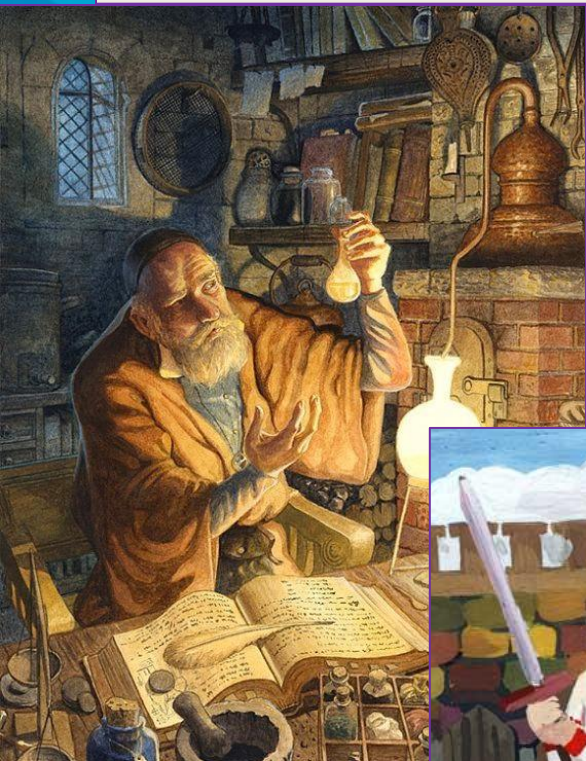
Видатні козацькі ватажки Богдан (Бернард) Претвич та Дмитро Вишневецький



Фольклорні герої Голота та Мамай



Обрані та втаємничені...



Представники темних сил



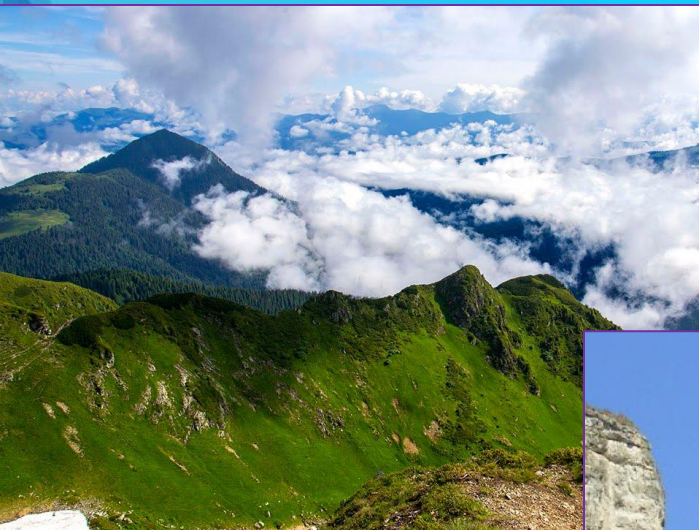
Міфічні персонажі (грифон, велетенський полоз)



«Козацький оберіг» – це роман-метафора про об'єднання



Використання широкої географії українських земель



Із розповідей кобзаря Будника...

**«Ось і дійшли ми до моря.
Воно зараз називається
Чорним, а колись звалося
Руським, бо панували над ним
київські князі, дружинники
яких на своїх великих човнах-
байдаках вільно це море
долали»**



Міфи давніх греків, розказані грифоном



**«Розумієш, з давніх часів стережемо
ми золото в далекій країні гіпербореїв,
охороняємо незліченні скарби
Рипейських гір»**



В ЄДНОСТІ СИЛА НАРОДУ!



БОЖЕ, НАМ ЄДНІСТЬ ПОДАЙ!

Дякую за увагу

