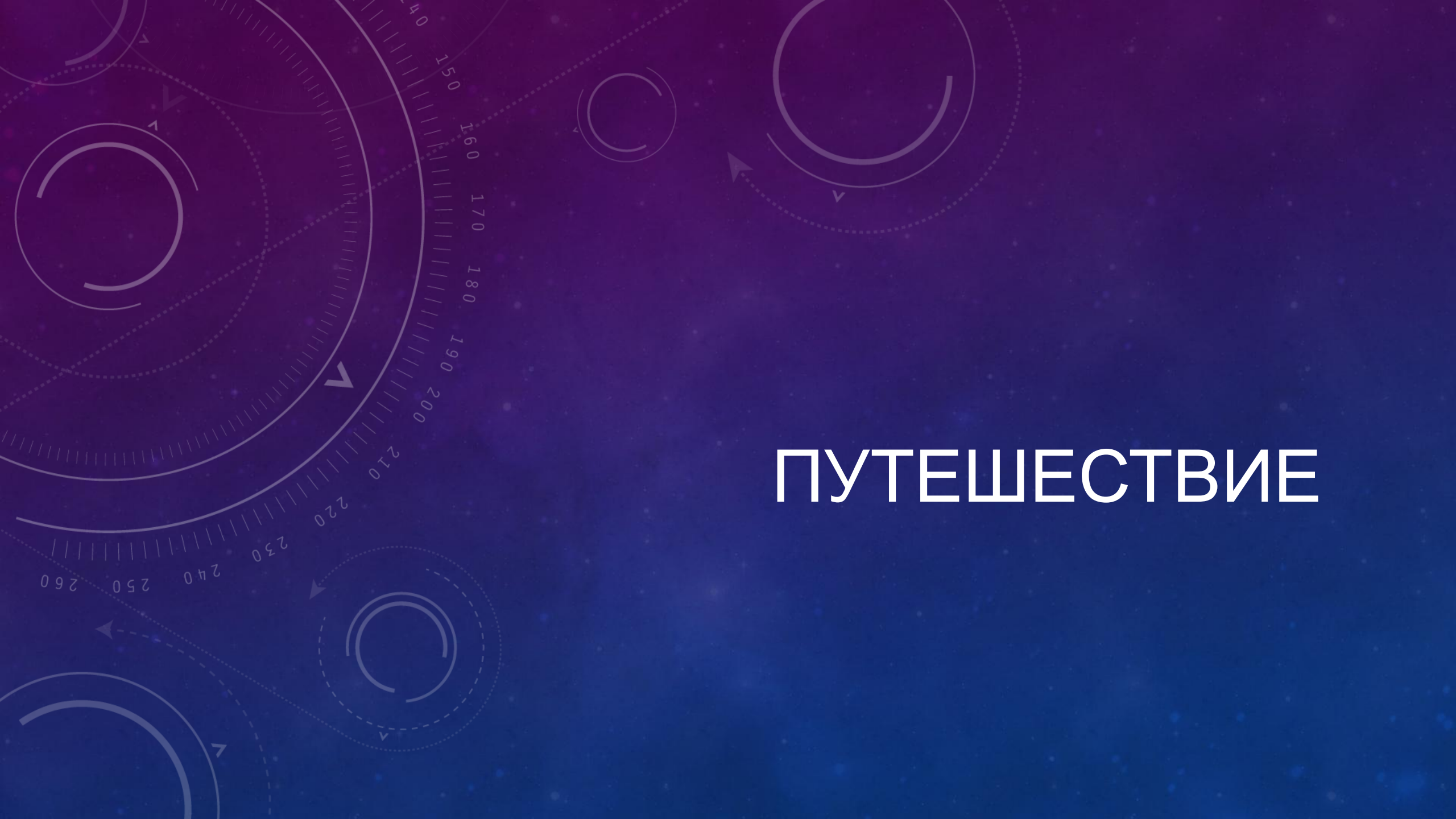


The background is a gradient from dark purple at the top to deep blue at the bottom, speckled with white dots resembling a starry sky. On the left side, there are several overlapping circular and semi-circular patterns. Some are solid white lines, while others are dashed. A prominent circular scale with tick marks and numbers (140, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260) is visible, along with various arrows indicating directions. The word "ПУТЕШЕСТВИЕ" is written in a bold, white, sans-serif font on the right side.

ПУТЕШЕСТВИЕ

ПУТЕШЕСТВИЯ

- Этим летом мы с родителями поехали в отпуск во Львов, и я с первого взгляда влюбился в этот город. В нем чудесным образом сочетаются современность и старина: широкие проспекты с многоэтажными домами сменяются узкими мощеными улочками с постройками ХУ1-ХУП веков, и кажется, что ты переносишься в другую эпоху

ФОТОГРАФИЯ



ПЕРВЫЙ ДЕНЬ

- Мой первый день начался очень хорошо . Когда спустились из поезда нас забрали машина которая на отвезла в отель .

ОТЕЛЬ КОНТРАБАС



ВТОРОЙ ДЕНЬ

- Второй день мы пошли кафе та мы заказали блюдо а потом когда мы съели мы пошли по достопримечательность . А потом пошли в музей

МЕЗЕЙ ПАМЯТОК СТАРОДАВНЬОГО ЛЬВОВА



ИНФОРМАЦИЯ

- відділ Львівської картинної галереї, у якому представлені експонати, що розповідають про Львів княжих часів.
- У 1993 році в приміщенні костелу святого Івана Хрестителя та на його подвір'ї організовано Музей найдавніших пам'яток Львова

МУЗЕЙ ПОД ЧОРНЫМ ОРЛОМ

- **Апте́ка-музе́й «Під чорним орлом»** — досі діюча аптека й музей — найдавніша з існуючих у Львові аптек, розташована на площі Ринок у наріжному будинку, яким починаються вулиці Друкарська та Ставропігійська. В унікальному аптечному музейному комплексі демонструються більш ніж трьох тисяч рідкісних експонатів, яких зібрано науковцями, фармацевтами та колекціонерами-ентузіастами.

ПОД ЧОРНИМ ОРЛОМ



ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ

- Последний день начались собираться мы поедем назад поездом . Перед этим мы с мамой пошли купили сувенирь

