

Розвиток культури XX століття



Експресіоні́зм (від франц. *expression* - вираження, виразність) — літературно-мистецька стильова тенденція авангар-дизм, що сформувалася в Німеччині на початку ХХ століття.

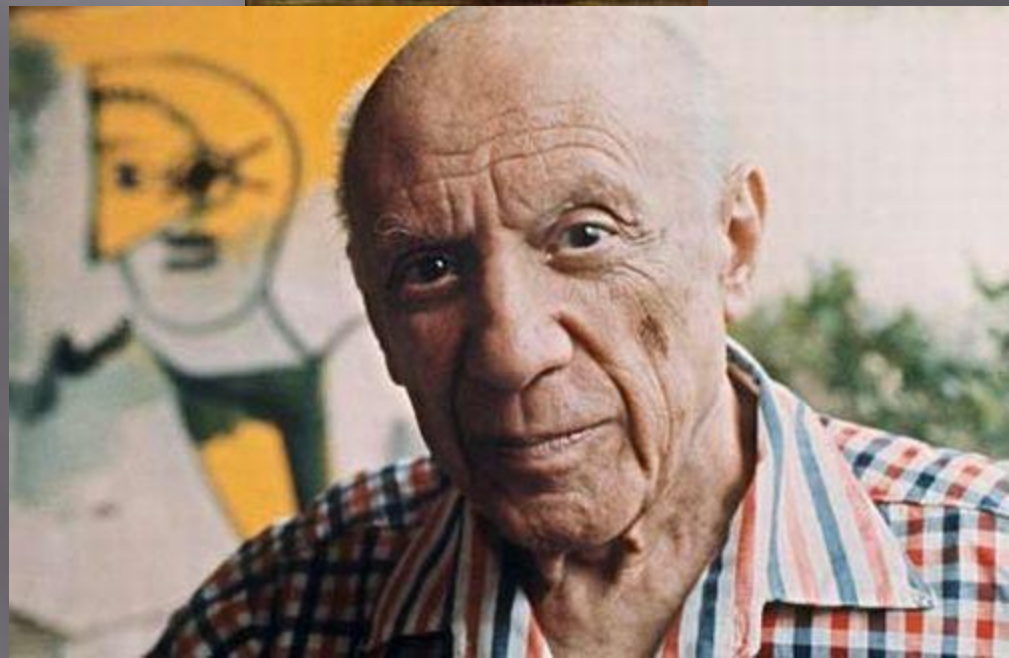


Модерні́зм (фр. *modernisme*, итал. *modernismo*), у мистецтві загальний тер-мін, що використовується для виниклих на початку 20 століття спроб порвати з художніми традиціями 19 століття; заснований на концепції домінування форми на протигагу змісту



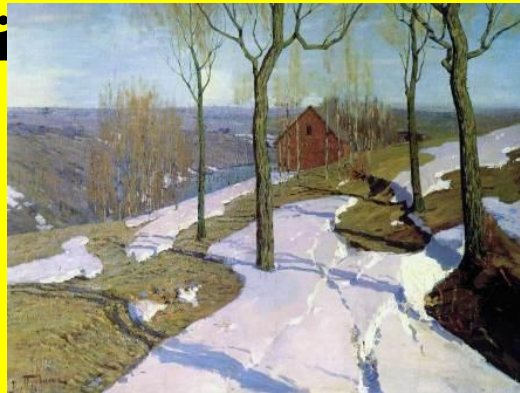
**КАРТИНА ЕДВАРДА МУНКА
«КРИК» (1893 р.) Є ОДНІЄЮ З
НАЙВІДОМІШИХ РОБІТ
ЕКСПРЕСІОНІСТА.**

Іспанський художник **Пабло Пікассо.**





Реалізм (лат. *realis* — «суттєвий», «дійсний», від *res* — «рід») — стиль і метод у мистецтві й літературі, а також філософ-ська доктрина, яка вчить, що предмети ви-димого світу існують незалежно від людсь-кого відчуття і пі



Сюрреалізм (фр. *surréalisme* – зверхреа-лізм) - напрям у мистецтві, який сформу-вався до початку 1920-х у Франції. Відріз-няється від реалізму використанням ілюзій і парадоксальних

*Поп-сюрреализм Мишель Арауджо:
вселенная внутри нас.*





ТЕАТР ТА КІНО

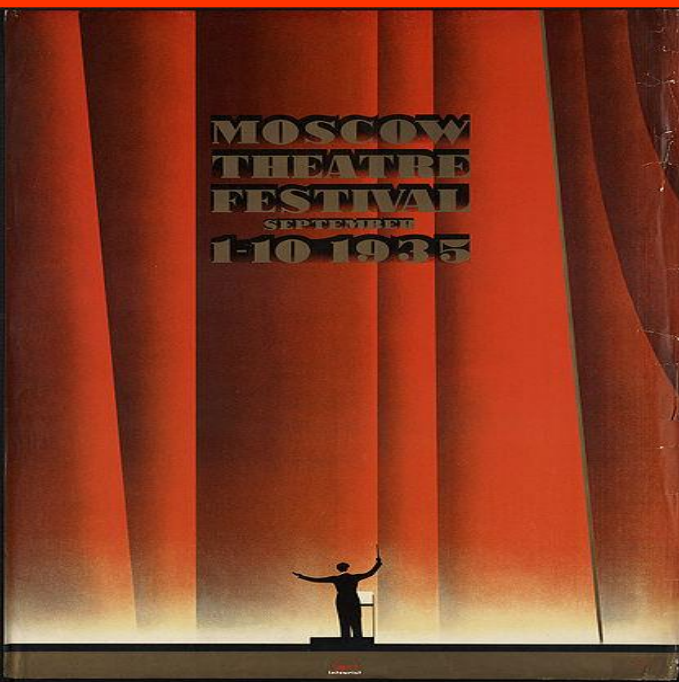
Микола Володимирович Екк
(справжнє прізвище - Івакін; 14 червня
1902, Рига - 14 липня 1976, Москва) -
радянський режисер театру і кіно,
сценарист і актор, заслужений діяч
мистецтв РРФСР (1973 р.).



«Соловей-Соловейко» - перший
кольоро-вий фільм в СРСР, знятий в 1936
році на «Союздитфільм» (тепер «Студія
ім. Горько-го»), що розповідає про бунт
робітниць вели-кого порцелянового заводу
в дореволюційній Росії.



Георгій Олександрович
ОВСТОГОВ - великий
адянський театраль-
ний режисер і педагог,
народний артист СРСР, Грузії і
Дагеста-
ну, доктор
мистецтвознавства, лауреат
сталінської, Ленін- ської і
державних премій СРСР.



Реклама Московського
театрального



Кинематограф США - цим терміном позначають кіноіндустрію США, найбільшу у світі і зосереджену, головним чином, в околицях містечка Голлівуд (біля Лос-Анджелеса, штат Каліфорнія),

в якому знаходяться офіси та знімальні павільйони найбільших кінокомпаній США. Нерідко поняття «американський кинематограф» і «Голлівуд» об'єднують, але це невірно. Американське кіно це не тільки величезна кіноіндустрія Голлівуду, але і розвинена система незалежного кіно.

The background of the slide features a large, stylized graphic of the Olympic rings. The rings are interlaced and colored blue, yellow, black, green, and red from left to right. The text is overlaid on this graphic.

Міжнародний Олімпійський комітет,
скорочено МОК (англ. International Olympic
Committee, фр. Comité International Olympique)
- керівний орган ОЛІМПІЙСЬКОГО руху.
МОК опікується організацією та проведенню
ОЛІМПІЙСЬКИХ ігор керуючись у своїх
рішеннях Олімпійською хартією. До складу
входять ЙОГО 205 національних
ОЛІМПІЙСЬКИХ комітетів.

МОК був заснований 1894 року з ініціативи
барона П'єра де Кубертена. Наразі МОК
базується у Лозанні, Швейцарія. Нині МОК -
найбільша і найповажніша у світі спорту
організація.



Олімпійські ігри (давньогрецька мова: οἱ Ὀλυμπιακοὶ Ἀγῶνες - гоі олу'мпіакоі агѳнес) - міжнародні спортивні змагання, які проводяться кожні Чотири роки під егідою Міжнародного ОЛІМПІЙСЬКОГО комітету. Види спорту, які входять до програми ОЛІМПІЙСЬКИХ ігор отримали назву- олімпійськими. Переможці змагань отримують довічне звання ОЛІМПІЙСЬКОГО чемпіона.