



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад компенсирующего вида №37 «Гвоздичка»  
муниципального образования городской округ Симферополь Республики Крым  
ул. Тополёвая, 17, г. Симферополь, 295021  
dyu37\_gvozdichka@mail. Ru

# **АВТОРСКАЯ РАЗРАБОТКА «ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА: ТРАДИЦИИ И ИННОВАЦИИ»**

**Подготовила  
учитель-логопед высшей категории  
Буракова Наталия Вартамовна**

# ПЕРФОКАРТА ПО ТЕМЕ «ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА»

О ВЗАИМОСВЯЗИ РЕЧИ  
С ДВИЖЕНИЯМИ РУКИ



ПАЛЬЧИКОВЫЙ  
ТЕАТР



КРИТЕРИИ  
ВОЗРАСТНОЙ  
ГРАДАЦИИ  
ПАЛЬЧИКОВОЙ  
ГИМНАСТИКИ



ОТРАЖЕНИЕ  
МНОГООБРАЗИЯ МИРА  
В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ



АЛЬТЕРНАТИВНАЯ  
ТЕМАТИКА РАБОТЫ



# О ВЗАИМОСВЯЗИ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЯМИ РУКИ

**Рука –  
это инструмент  
всех инструментов.  
Аристотель**



**Рука –  
это головной мозг,  
вышедший наружу.  
И.Кант**

**Ум ребёнка  
находится  
на кончиках  
его пальцев.**

**В.А.Сухомлинский**



# О ВЗАИМОСВЯЗИ РЕЧИ С ДВИЖЕНИЯМИ РУКИ

Движения руки  
всегда тесно связаны с речью  
и способствуют её развитию.

**В.М.Бехтерев**

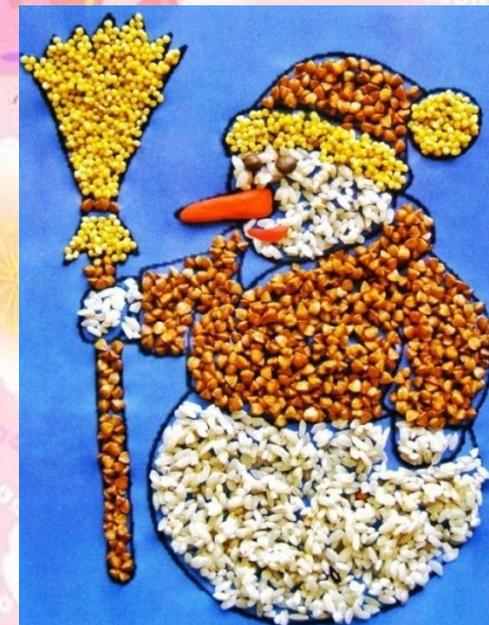


Удивительная работа  
по освоению речи  
происходит втайне от нас,  
в лабораториях мозга.  
Мы можем помочь ей,  
развивая мелкую  
моторику рук.

**В.М.Бехтерев**



# ОТРАЖЕНИЕ МНОГООБРАЗИЯ МИРА В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ КРУПОТЕРАПИЯ



# ОТРАЖЕНИЕ МНОГООБРАЗИЯ МИРА В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ ИГРЫ С ПРИЩЕПКАМИ



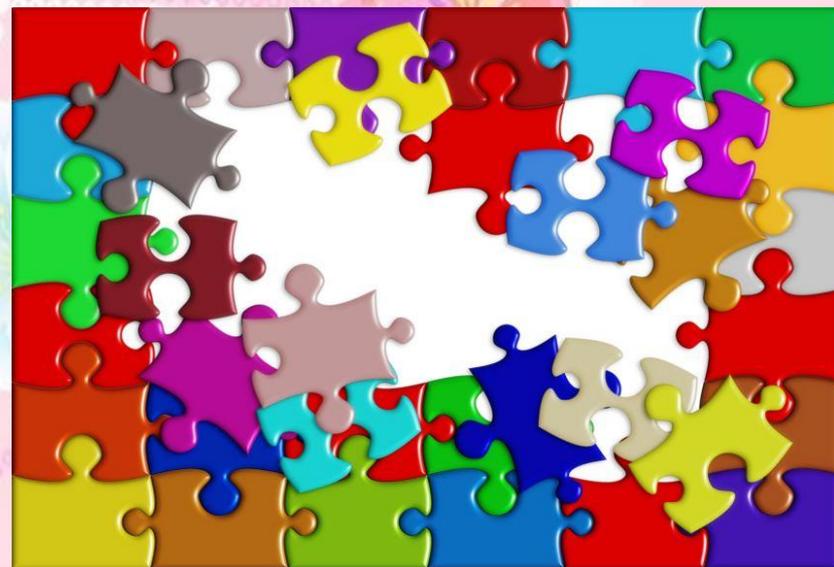
# ОТРАЖЕНИЕ МНОГООБРАЗИЯ МИРА В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ



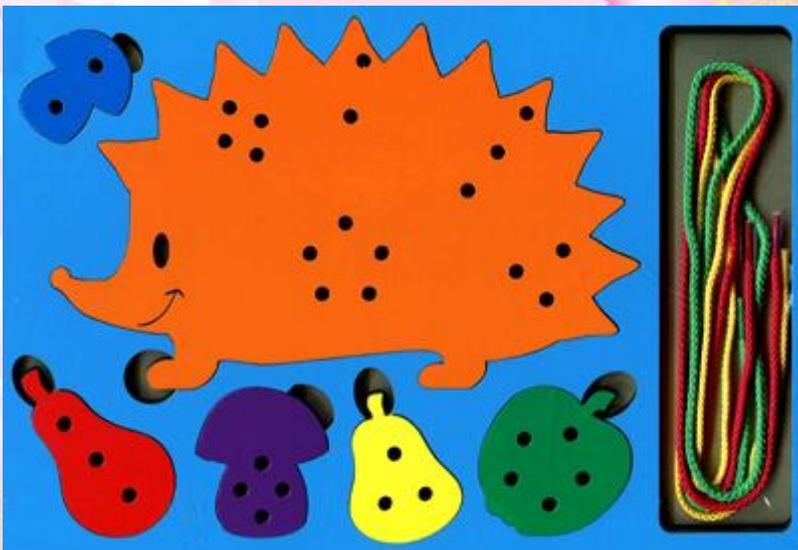
# ОТРАЖЕНИЕ МНОГООБРАЗИЯ МИРА В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ ИГРЫ С КОНСТРУКТОРОМ



# ОТРАЖЕНИЕ МНОГООБРАЗИЯ МИРА В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ СКЛАДЫВАНИЕ ПАЗЛОВ



# ОТРАЖЕНИЕ МНОГООБРАЗИЯ МИРА В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ ИГРЫ СО ШНУРОВКАМИ



# ОТРАЖЕНИЕ МНОГООБРАЗИЯ МИРА В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ УПРАЖНЕНИЯ С ШАРИКАМИ И КОЛЕЧКАМИ СУ-ДЖОК



# ОТРАЖЕНИЕ МНОГООБРАЗИЯ МИРА В ПАЛЬЧИКОВЫХ ИГРАХ ИГРЫ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ



# КРИТЕРИИ ВОЗРАСТНОЙ ГРАДАЦИИ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

**Дети до 2-х лет:**

- знакомятся с ладонью, выполняют простые движения: похлопывание, постукивание, прятанье рук за спину;
- с помощью взрослого показывают фигурку одной рукой (лучики, коготки, клювик, веер, дождик).



# КРИТЕРИИ ВОЗРАСТНОЙ ГРАДАЦИИ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

## Дети 2-3 лет:

- выполняют энергичные движения кистями рук (месим тесто, забиваем гвоздик);
- составляют простые фигуры из пальчиков одной руки;
- составляют простые фигуры из пальцев и ладоней (колечко, ковшик);
- выполняют игры и упражнения с участием двух рук (домик, ворота, замок, очки, цепочка).



# КРИТЕРИИ ВОЗРАСТНОЙ ГРАДАЦИИ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

**Дети 3-5 лет:**

- выполняют разные фигуры и движения правой и левой рукой поочерёдно;
- сжимают и разжимают пальцы обеих рук поочерёдно и одновременно;
- составляют фигуру обеими руками, совмещая пальцы.



# КРИТЕРИИ ВОЗРАСТНОЙ ГРАДАЦИИ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

**Дети 5-7 лет:**

- рассказывают руками стихи, потешки с частой сменой фигур;
- составляют из пальцев фигурки животных с использованием дополнительных материалов (шарик, платочек, карандаш);
- совмещают пальцы одной руки поочерёдно (1-2, 1-3, 1-4, 1-5).  
Затем совмещают пальцы другой руки, и обеих рук одновременно.



# ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

**Пальчиковый театр позволяет инсценировать рифмованные истории, сказки при помощи пальцев.**

**Театрализованные постановки требуют участия обеих рук, что даёт возможность развивать зрительно-пространственный гнозис, ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз».**



**Участие в спектаклях пальчикового театра помогает подготовить руку ребёнка к письму.**



# ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

## Участие в театрализованных постановках:

- стимулирует развитие мелкой моторики;
- знакомит с такими понятиями как форма, цвет, размер;
  - развивает пространственное восприятие;
  - тренирует память, мышление и внимание;



- формирует и расширяет словарный запас, активизирует речевые функции;
  - совершенствует творческие способности, воображение и артистические умения;
  - знакомит с элементарными математическими понятиями.



# ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

Игры с пальчиковым театром развивают любознательность, воображение, коммуникабельность, интерес к творчеству.



Помогают справиться с комплексами, способствуют развитию памяти, внимания, расширению кругозора.

# КОНКРЕТИЗАЦИЯ ЦЕЛЕЙ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ

**УЛУЧШАЕТ**

координацию движений  
и мелкой моторики

**ФОРМИРУЕТ**

правильное  
звукопроизношение

**СТИМУЛИРУЕТ**

фантазию, творческую  
инициативу

**ВОЗДЕЙСТВУЕТ**

на умственное  
развитие

**СПОСОБСТВУЕТ**

согласованию  
движения и речи

**ПЕРЕКЛЮЧАЕТ**

внимание

**СОВЕРШЕНСТВУЕТ**

память

# АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ТЕМАТИКА УГЛУБЛЁННОЙ РАБОТЫ ПО ТЕМЕ «ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА»

**Крупотерапия.** Нетрадиционный метод развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

**Шнуровки.** Разнообразие возможностей в развитии тонкой и точной моторики пальцев рук и всех компонентов речи.

**Складывание пазлов.** Комплексная коррекция речевых нарушений и отклонений в психо-физиологическом развитии дошкольников.

**Игры с прищепками.** С прищепками играем – речь развиваем!

**Песочная терапия.** Перспективное средство и эффективная форма логопедической коррекции.

**Игры и упражнения с природным материалом.** Развитие неречевых психических процессов, общих речевых навыков.

Работа над звуко-слоговой структурой слова, лексико-грамматическим строем речи и развитием связной речи, а также над формированием и совершенствованием правильного звукопроизношения.

**Су-джок терапия.** Нетрадиционные методы логопедического воздействия.

**Пальчиковый театр.** Мир на кончиках пальцев.

A close-up photograph of several tulips. In the foreground, a pink tulip is in focus, showing its delicate petals. Behind it, a white tulip is also visible, though slightly out of focus. The background is a soft, out-of-focus mix of yellow and green, creating a bokeh effect. The overall mood is bright and cheerful.

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**