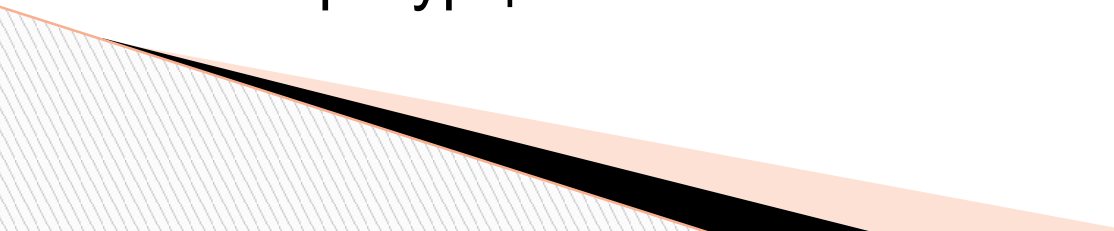


Углубленное изучение аспектов

Мажорные и минорные аспекты
Сходящиеся и расходящиеся
Конфигурации классических аспектов

Содержание :

- Аспекты (соединение , сожжение, «казими», пребывание под лучами Солнца, напряженные аспекты, позитивные аспекты)
 - Мажорные, минорные аспекты («творческие», «кармические», параллель, антисы)
 - Сходящиеся и расходящиеся аспекты
 - Осада
 - Феральные планеты
 - Король аспектов
 - Конфигурации классических аспектов
- 

Современная астрология – «аспектная».

Разобравшись со значением планет нам нужно посмотреть, что они делают друг с другом

Общий принцип трактовки:

- 1. Положение планеты по дому и эссенциальному достоинству** показывает ее силу, способность действовать.
(прилагательные планеты).
- 2. Рецепция планеты по отношению к другой** показывает ее склонности и приоритеты – куда развивается планетарный принцип и ради чего.
- 3. Аспекты между планетами** показывают взаимодействие сигнификаторов: что происходит или через кого будет происходить?

Основные аспекты производятся делением на :

1

Соединение

2

Оппозиция, квадрат, полуквадрат

3

Трин, секстиль, полусекстиль

Дополнительные аспекты

Рожденные через другой аспект



например,
квинкос = трин+полусекстиль, полутораквадрат =
квадрат + полуквадрат

Классические аспекты



Мажорные -
основные



Минорные -
дополнительные

Например,

соединение – классический
мажорный аспект

Квинкос – классический
минорный аспект

Феноменальные аспекты

неклассические

Производные группы деления круга на :

5

«творческие», основной 72 градуса
квинтиль (мажорный) и его производные
(минорные)

9

«кармические», основной нонагон –
40 градусов (мажорный) и его производные
(минорные)

Кармическое значение:

Классические 5 мажорных аспектов – аспекты проявленной Кармы. Легко осознаются. «Сильнодействующие»

Классические минорные аспекты – аспекты проявленной Кармы. Легко осознаются. Значительно слабее, относятся к сфере бессознательных привычек и стереотипов.

«Творческие» – это взаимосвязи, которые развиваются в сторону гармоничных аспектов, однако еще не стали ими.

«Кармические» – это взаимосвязи, которые развиваются в сторону напряженных аспектов, однако еще не стали ими.

Неклассические и минорные аспекты интересны только тогда, когда:

- 1) они образуют *конфигурации*;
- 2) у планеты **нет** классических мажорных аспектов. Планета «в шахте» (о чем ниже). В этом случае все другие аспекты к этой планете имеют особую значимость;
- 3) или если мы глубоко изучаем какую-то очень узкую тему одной из планет.

Соединение – главный аспект в астрологии.

Ключевое слово «Сплав», «Союз».

Включает в себя весь возможный спектр проявления планет.

Традиционно:

Солнце дружит со всеми планетами, кроме Сатурна, и в умеренной вражде с Марсом.

Луна дружит со всеми планетами, кроме как во вражде с Сатурном, с Марсом.

Венера дружит со всеми планетами, кроме Сатурна. Ее противоположностью является Марс.

Марс враждует со всеми планетами в разной степени.

Юпитер дружит со всеми планетами, кроме Марса.

Сатурн в разной степени враждебен всем, в особенности Марсу и светилам.

--



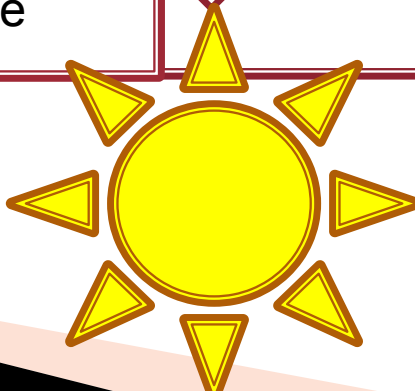
Значительное усиление планеты	+5 баллов



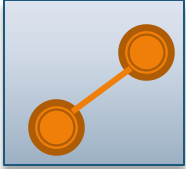
Значительное ослабление планеты	-5 баллов



Гармоничное соединение	



Мажорные напряженные аспекты

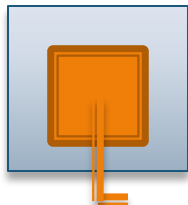


Оппозиция. Символизирует анитипатию. В прогнозировании – полное противодействие со стороны кого-либо. Аспект разрыва и несочетаемых интересов.
По характеру аспект подобен Сатурну.

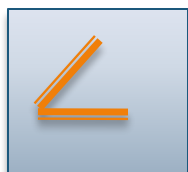


Квадратура. Признак несогласия. В прогнозировании – препятствие, заставляющее собраться, мобилизовать силы, внезапный удар или трудность, проблему требующую срочного решения.
По характеру аспект подобен Марсу.

Минорные напряженные аспекты



Полутораквадрат. 135 градусов. Орбис +/- 1,5 -2 гр. Действует постоянно. Возврат напряженных ситуаций. Расплата за ошибки. Часто сплетни, слухи. Наши долги. Ключевое слово «Срыв».



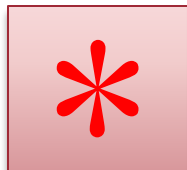
Полуквадрат. 45 градусов. Орбис +/- 0,5 -1 гр. Проявляется не все время (дискретное действие), как оппозиция, а иногда как квадратура. Реализуется через удаленное безликое окружение, коллектив в целом, силы природы, обстоятельства. Тайное недоброжелательство. Сплетни, источник которых не известен. Уязвление под воздействием сил Природы (напр. укусы животных). Постоянно уязвляют мелочи.

Ключевое слово «Сопротивление».

Мажорные позитивные аспекты



Трин («тригон»). **120 градусов.** Сильнодействующий благоприятный аспект. Полное согласие, взаимная поддержка. В прогнозировании удача в ситуациях, связанных с планетарными принципами. По характеру аспект подобен Юпитеру. Противоположность оппозиции.



Секстиль. **60 градусов.** Символизирует взаимодействие, поддержку, сотрудничество. В прогнозировании – ситуация выбора одной из нескольких возможностей. Шансы. Заставляет работать, но без борьбы, преодоления, легко и на благоприятном фоне. По характеру аспект подобен Венере. Противоположность квадратуре.

Минорные позитивные аспекты



Квиконс. 150 градусов. Орбис +/- 3 гр. Действует постоянно. Возврат ситуаций. Повторение благоприятных ситуаций. Долги нам. Повторение уроков, которые человек не захотел усвоить. Аспект тайного укрепления позиций человека.

Ключевое слово «Повтор, возврат».



Полусекстиль. 30 градусов. Орбис +/- 1-1,5 гр Дискретное действие. Противоположен полуквадрату. Влияние позитивно и опосредовано через группу людей, под воздействием сил Природы. Везет в мелочах. Поддержка коллектива.

Ключевое слово «Поддержка».

«Творческие» аспекты или аспекты свободы

XX

Квинтиль. 72 градуса. Орбис +/- 2 гр. Дает творческую реализацию, аспект неожиданности изменения ситуации, функционально воздействия в жизни человека. «Уранический», фантастический аспект.
Ключевое слово «Необычность».

^

Дециль. 36 градусов. Орбис +/- 1 гр. Связан с окружением человека. К тому, что вокруг нас, к неожиданным событиям, относящимся к нашим близким. Слабый по действию, если не входит в конфигурацию

±

Биквинтиль. 144 градуса. Орбис +/- 1 гр. Похож на квинкос. То, что творчески стимулируется в нашей жизни. Происходит тайно, с совершенно неожиданными творческими преобразованиями.
Особенно ярок Меркурий.

☆

Тридециль. 108 градусов. Орбис +/- 1,5 гр. Слабый по действию. Побочные стимулы, которые помогают нам выровнять ситуацию, творчески ее осмыслить. Возможности принятия неожиданного решения. Проявляется как некоторая неуправляемость и возможность резко изменить ситуацию.
Особенно ярко проявляются женские планеты.

«Кармические» аспекты или аспекты долга



Нонагон. 40 градусов. Орбис +/- 2 гр. Долг, требование, внешнее или внутренне ограничение, которое трудно преодолеть. Жизнь с внутренним чувством ответственности. В худшем случае – подчинение, безысходность, невозможность вырваться, внутреннее торможение. Хуже всего переносят мужские планеты – Солнце, Марс, Юпитер. «Ограничение, предел»



Сентагон. 100 градусов. Орбис +/- 1,5 гр. Проявляется внезапно и непредсказуемо. Воспринимается сильнее. Внезапное торможение, временная зажатость обстоятельствами или комплексами. «Обязанность».



Бинонагон. 80 градусов. Орбис +/- 1 гр. Действует через подсознание, через окружающих нас людей. Постоянный возврат к уже пройденным ограничениям, в виде скрытой повторяющейся формы, которая позволяет выйти человеку из круга. «Скованность».



Полунонагон. 20 градусов. Орбис +/- 0,5 гр. Слабый по действию. Бессознательный контроль. Происходит непостоянно, под влиянием окружения, общего настроения других людей, общее энергетическое поле. «Контроль»

Параллель //

Аспектом не является, т.к. не надо считать угловое расстояние между планетами. Образуется тогда, когда планеты находятся на одинаковом расстоянии от экватора (когда у них одно и то же склонение) .

По характеристике приравнивается к выраженному соединению. При этом не будет деления на главную и второстепенную. Параллель учитывается только для планет и тогда когда между ними есть «Птолемеевский» аспект, кроме оппозиции. В этом случае аспект действует как парильный (точный).

В случае оппозиции смотрим *контрпараллели*, т.е. нахождение по разные стороны эклиптики.

Антисы

Аспект весьма чувствительный. Знаки антиса – это те, которые имеют одинаковое количество градусов и равноудалены от двух знаков: Рак и Козерог.

Антис читается как скрытое соединение. Орбис точный. Считается, что антис способен сгладить действие напряженного аспекта между этими же планетами.

Отличается от соединения тем, что планеты действуют скрытно, неявно.

Сходящиеся и расходящиеся аспекты

Дополнительная характеристика аспектов

Сходящиеся (аппликация)

Активно реализованы в жизни. События могут реализоваться до того, как человек это осознает.

Указания на Карму, которую надо наработать.

Расходящиеся (сепарация)

Качества пассивны. Это то, что уже было сделано в прошлом воплощении, все еще влияет, но в меньшей степени, особенно с возрастом.

Партильный аспект (учитывается для мажорных аспектов) – когда планеты находятся в градусах, соответствующих точному аспекту.

Точный аспект, когда орбис равен нулю, называется «эксакт»

Осада

Любая планета между злыми планетами - Марсом и Сатурном находится в «осаде» и не в состоянии помочь. В современной астрологии включают еще Уран, Нептун и Плутон
– **5 баллов.**

Худший вид «осады» – «плен». Две осаждающие планеты находятся непосредственно в соединении с осаждаемой планетой.

Когда осада осуществляется «добрыми» планетами – Венера и Юпитер: **+5 баллов.**

Феральные планеты. -3 балла.

«Фереальными» называют планеты, которые не имеют аспектов. Также их называют неаспектированными планетами, но чаще сейчас – жаргонным словом «шахтеры» или планета в шахте.

Когда нет ни одного МАЖОРНОГО аспекта

Считается серьезным ослаблением планеты. Развивается медленно. Планета лишена возможности взаимодействовать с другими планетами, кроме как через своего диспозитора. Трактовка зависит от ее эссенциальной силы и положения в домах.
Общее правило – непредсказуемость и неадекватность.
Включается во время «срабатывания» прогностики.

«Дикая» планета – когда не получает ни одного сходящегося аспекта до выхода из знака.

Король аспектов +3 балла

Наиболее аспектированная планета любым видом аспектов.

Планета на протяжении жизни задействована очень активно, быстро эволюционирует, подтягивает другие планеты. Дом, за который она отвечает становится одним из важнейших.

Конфигурации классических аспектов

У всех конфигураций аспектов есть общие признаки:

1. Конфигурация действует как постоянно повторяющиеся в жизни сценарии, ситуации, шаблоны Судьбы. По этой причине конфигурации легче осознаются нативом.
2. Конфигурации усиливают действие всех аспектов, которые в них входят. По этой причине принято расширять орбис для аспектов, участвующих в конфигурации. В зависимости от типа аспекта это может быть увеличение орбиса от 1-го и даже до 2-3 градусов (для самых главных конфигураций, построенных на мажорных аспектах).

Классические

- Из классических аспектов

Неклассические

- Неклассические аспекты группы 40 или 72

Стеллиум

Скопление более 3-х планет в одном знаке Зодиака.

Бывает трех видов по степени силы и значимости конфигураций:

1. Плотный или классический стеллиум, когда 3 и более планет одновременно все находятся в соединении друг с другом в пределах орбиса. Например, Меркурий в 11 градусе Овна, Венера в 12, Марс – в 14 градусе. Орбис соединения планет в узком стеллиуме $\pm 7^\circ$.
2. Второй - когда планеты в Стеллиуме соединены попарно, с привычным орбисом. Стеллиум – цепочка. Не все астрологи учитывают это как конфигурацию, некоторые называют ее «планетным ядром».
3. Третий вид - когда планеты просто находятся в одном знаке и не все из них попадают в орбис соединения. Это также не все астрологи учитывают как стеллиум, обычно используется термин «планетное скопление» или «планетное ядро».

Большой крест (квадрат)

Главная конфигурация негативных аспектов.

Крест образуют две Оппозиции и четыре квадратуры.

Негативный крест, или Крестовая ситуация в 2 раза усиливает каждую оппозицию.

Вовлечение в борьбу независимо от своей доброй воли.

Конфигурация действует постоянно.

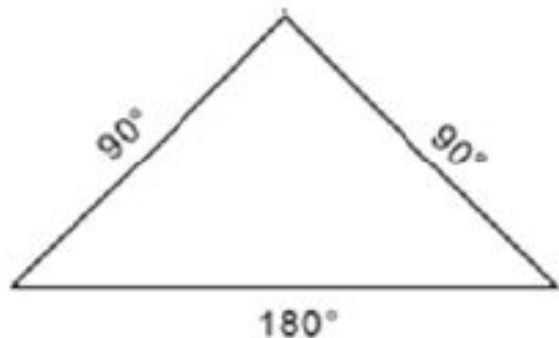
Человек должен в жизни полностью преобразоваться.

Крест – вынужденное необходимое зло.

Если планеты сильные – испытания – необходимое условие его жизни, но тогда могли страдать окружающие его люди.

Если в Кресте в двух местах имеется по Оппозиции соединения планет, то это уже Удвоенный Крест

ТАУКВАДРАТ



Эта конфигурация напряженных (черных) аспектов приравнивается к усиленной квадратуре, т.е. в данном случае раздирающих противоречий нет, но есть узконаправленная негативная энергия. В тауквадрате задействовано планеты: две из них в Оппозиции, а одна в

квадратуре к первым двум. Черные аспекты указывают на определенную меру испытаний. И у любого человека есть хотя бы один черный аспект - между лунными узлами.

В характере и в жизни – взрывчатость, определенный импульс.

Ситуации, которые возникают непредсказуемо, без всякого предупреждения.

Импульс большой длительности.

Замкнутый (большой) Тригон

«Супертрин»

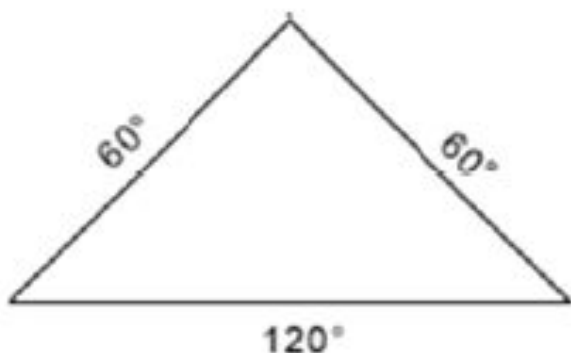
Возможность накопления потенциальной энергии, силы.

Но он же лишает остроты любую ситуацию.

Жизнь по большому Тригону дает реализацию своего потенциала.

Если в Большом Тригоне у человека злые по силе планеты, то жизнь будет подобна застою, проявляется замкнутость, тупость, отсутствие реальных событий в жизни.

В случае добрых планет – это Великолепный Космический щит с присущей ему стабильностью.



Бисекстиль

Бисекстиль (или двойной секстиль) - это конфигурация, состоящая из двух Секстилей, которые исходят из одного источника. Свободные же концы этих Секстилей образуют Тригон, между ними угол в 120° .

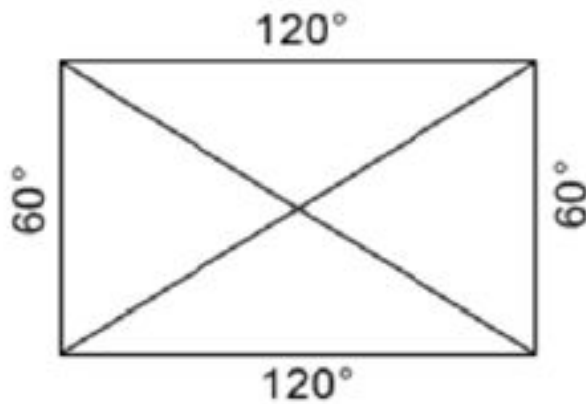
Проявляется дискретно, импульсами, но воспринимается сильнее.

Служит амортизатором жизненных затруднений.

Является носителем легкости, радости, оптимизации жизненных процессов.

Защита, гармония, сохранение сил, но дискретное.

Его проявление связано с удачей, стабилизацией кризисных ситуаций.



Повозка

Объединенное воздействие двух тритонов и двух секстилей дает очень сильную защиту. Эта конфигурация может остаться пустой фигурой на небе, возникшей, при рождении, если человек не укрепит ее, вырабатывая в жизненных ситуациях самозащиту и самодисциплину. Если человек не отвергает шансы секстилей, то ему гарантировано медленное гармоничное восхождение и защита. В том случае, когда человек соглашается на дополнительную работу, то тем самым он усиливает повозку.

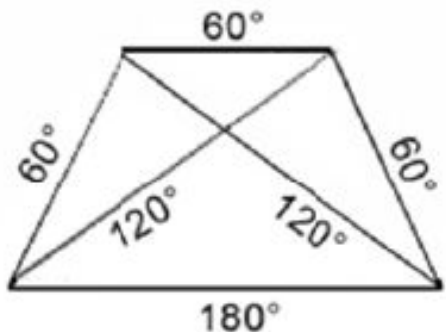
Дает возможность всякий раз на определенном этапе жизни утвердиться.

Развитие волнообразное.

Напряжение дается с целью перехода на иной качественный уровень.

Является фигурой перехода. Статика и динамика.

Трапеция



Условно негативная конфигурация. Дает возможность основательной реализации, которую человек когда-то наработывал в результате резкого сопротивления, противостояния чему-либо. А это проигрывается через сферы влияния планет, которые находятся на краях оппозиции.

Защита по Трапеции человеком строится самостоятельно в результате выбора в сферах планет на психологическом уровне.

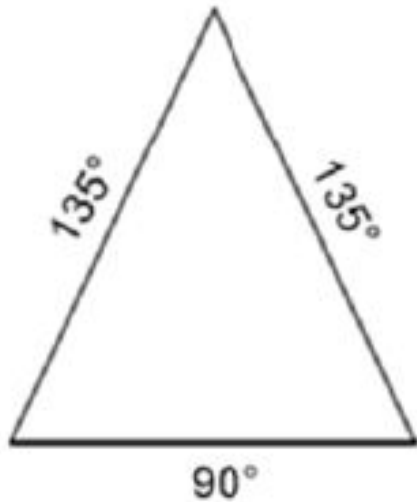
Однонаправленный путь и большое упорство.

Сопровождается тяжелыми сомнениями и борьбой.

Имея защиту, человек испытывает постоянную нестабильность, Тригоны и Секстили приводят к тому, что многие бури проносятся над головой.

СЕКИР

А



Два минорных аспекта опираются на мажорный.

Течение жизни пресекается вынужденным возвратом к прошлому с обрубанием корней. Отсечка. При участии узлов и Луны отсечка становится Кармической.

Конфигурация намечает путь проработки.

Скрытый Тау-квадрат.

Для овладения Секирой важно осознание «нет худа без добра».

Типично Секира проявляется как аспект переделок, доделок чего-то, что было сделано ранее.

Сложно делать ошибки - жизнь вернет и ткнет носом.



Дротик

Скрытое разрушение Души человека.

Действие Дротика внезапно.

Необходимо воспитывать быструю реакцию и правильно жить в момент включения Дротика.

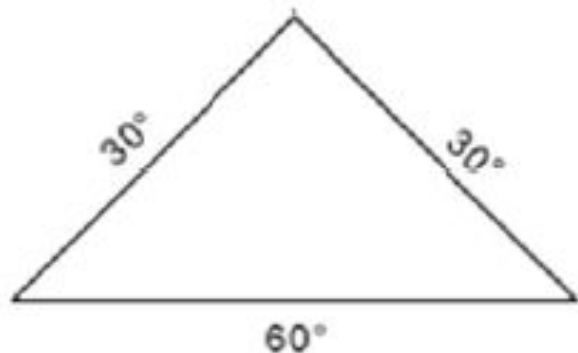
Если осознание не происходит, то мощное негативное поле не выпускает человека.

Финалом может быть прямое преступление, заключение в тюрьму
(при участии важных и злых планет).

Если преодолел препятствия – возможность борьбы, сильного тайного роста.

Крыш

а

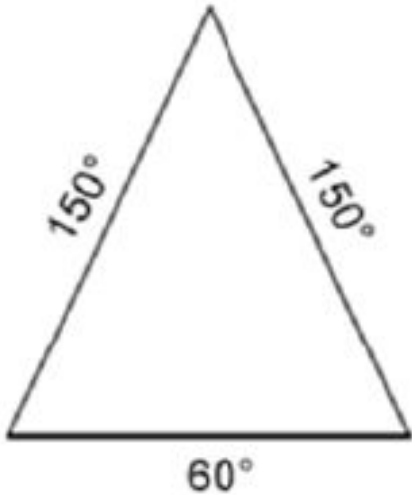


Вокруг человека образуется позитивное тайное поле, временами будет включаться поддержка.

В событийном плане выглядит как мелкое везение, безличная помощь.

Ситуация каждый раз возникает новая.

Вилы (Перст, Йод)



Эффект бумеранга, подобный Секире.
При не восприятии становятся двойным тормозом.

Человеку предлагается воспользоваться его же прошлым позитивным опытом. Человек остался «на второй год».

Прекрасная возможность вернуться и исправить прошлые ошибки.

Вилы – это аспект подсказки

Клетка

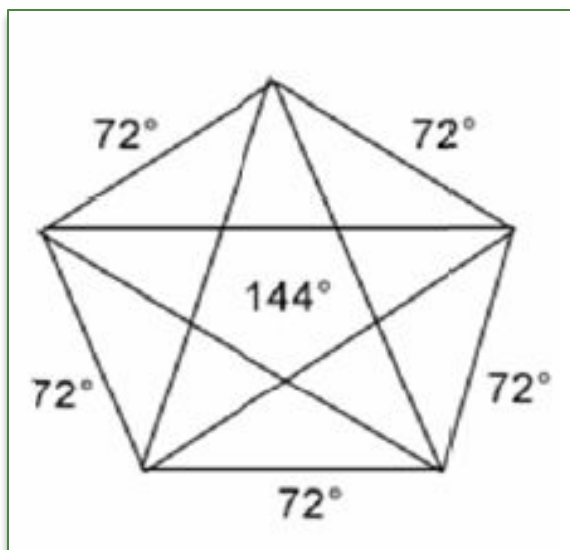
Кольцо безвыходности, состоящее из 9 Нонагонов (90 град.), расположенное по кругу один за одним и 9 Бинонагонов (80 град.) внутри.

Это означает целую систему житейских обязательств.

(Диоген – добровольно живший в бочке мудрец античности).

Это знак терпения, смирения и признания всех кармических долгов.

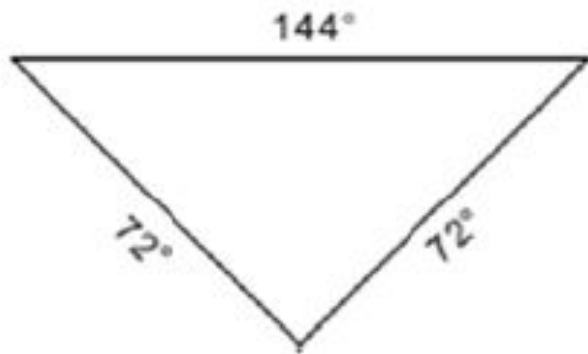
ВЕНО



Аспект полной свободы.

Возможно испытание свободой.

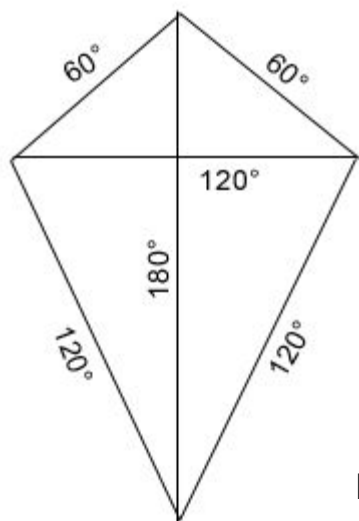
КОРАБЛ



Вполне свободная воля, помогающая
найти свою стезю.

Защита обеспечена только при добровольном включении в
эволюционное развитие.

Великолепная творческая ориентация, когда необычные обстоятельства
совершенно невероятным образом выводят на свой путь.



ПАРУ С

По определению, это не "ленивый" Тригон, потому что Трин



позволяют лениться, а по Секстилю ✕

идет предложение вариантов, если человек не полный лентяй. Иначе, несмотря на то, что эти аспекты красные, замечательные, жизнь будет разрушена.

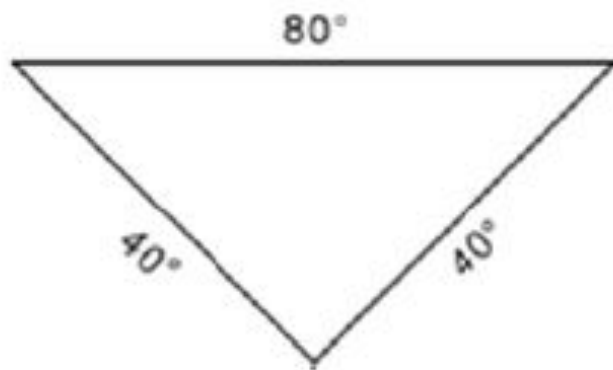
Предложение по двум Секстилям ✕

поступает достаточно часто, при любом транзите.

Сразу активизируется весь Тригон, и в работу вступает космический щит, конечно если человек не отказался от эволюционных предложений Секстилей

ПРИНЦИП РАССМОТРЕНИЯ КОНФИГУРАЦИЙ:

- а) рассмотрение по точкам;
- б) разбор по аспектам между точками.



Аркан

Удавка, или Аркан, лишает человека выбора, но он обычно этого не осознает, хотя ситуация мучительна для планеты, которая находится на вершине. Данная конфигурация замыкает в круг и не дает двигаться вперед. На самом деле это мертвая зона, вытесненная в подсознание. Нужно понять, какую же задачу скрытно ставит карма. А затем нужно претерпеть и выдержать все испытания. Кармические напряженные аспекты создают тягучую, длительную ситуацию, которая не повторяется лишь в том случае, если человек отработал ее правильно – внутренне ее перерос и освободился. И тогда эта конфигурация даже защищает человека. Действие ее дискретно, как у Бисекстилия и Тауквадрата. Это внезапное и скрытое испытание на прочность, чаще всего – духовную прочность. Включение конфигурации ощущается, как незамедлительное ограничение, через которое мы не можем переступить.

Чем хуже планета в центре, тем тяжелее последствия.

Литература:

1. А. Подводный «Аспекты»
2. П. Глоба «Аспекты»
3. П. Глоба «Конфигурации аспектов»