

Симфоническая картина *«Празднества»* К. Дебюсси



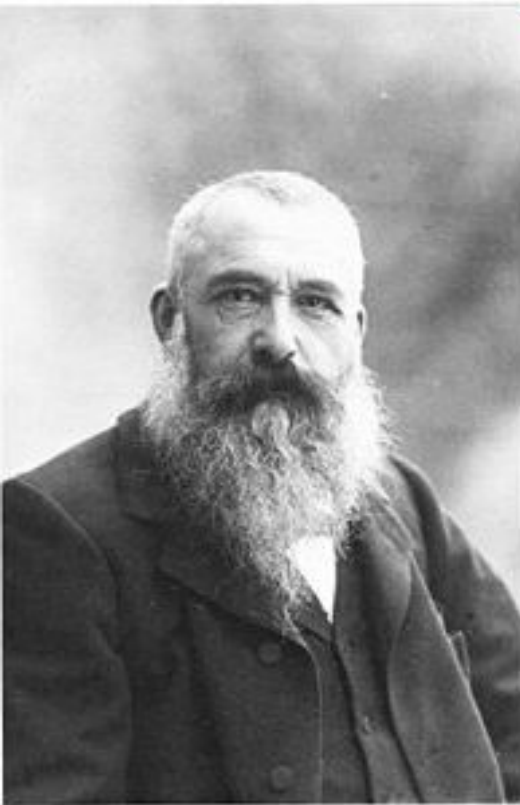
Импрессион

ИЗМ

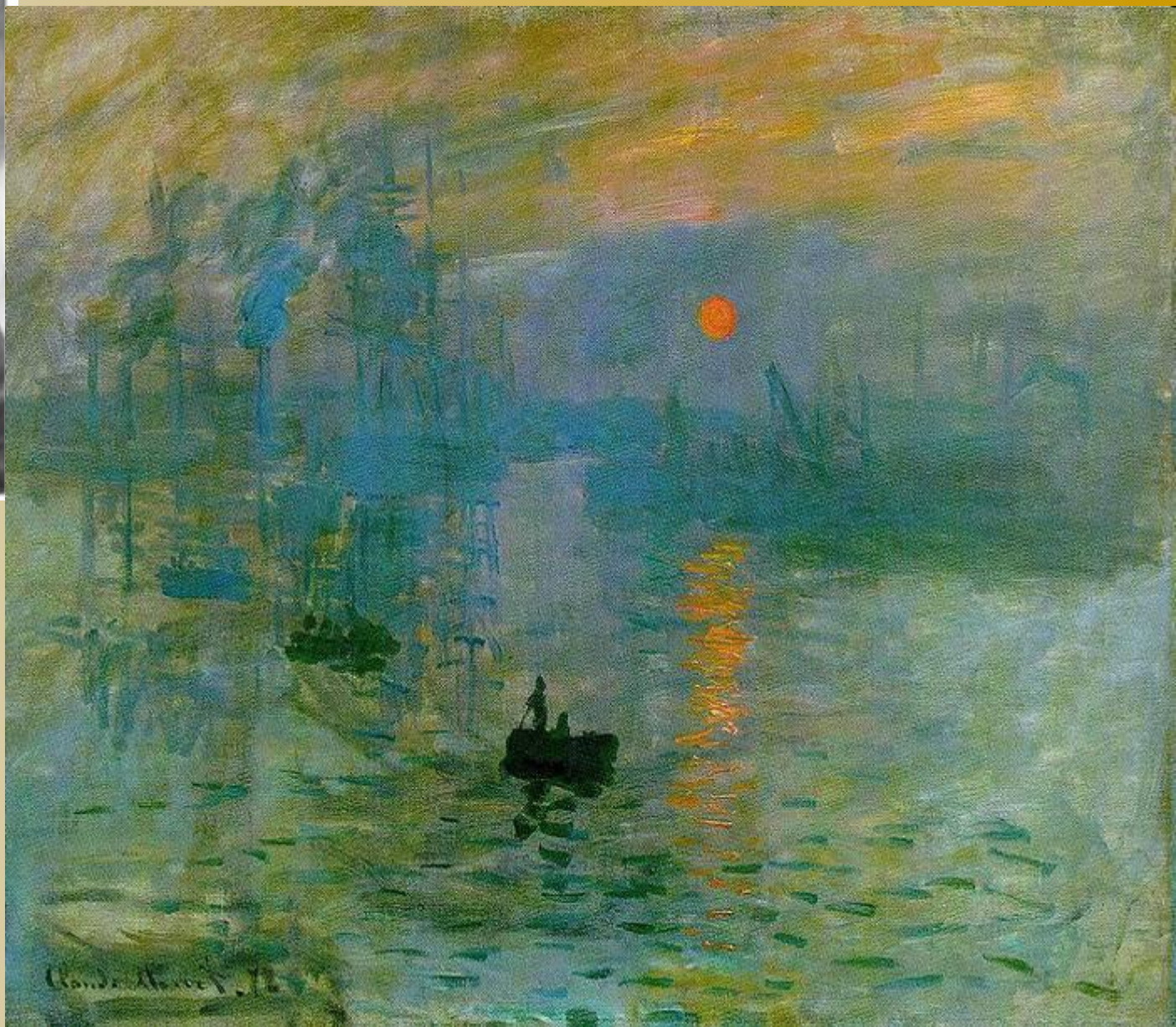
Импрессионизм

(фр. impressionnisme, от impression — впечатление) — направление в искусстве, зародившееся во Франции, во второй половине XIX века. Обычно под термином «импрессионизм» подразумевается направление в живописи, хотя его идеи нашли своё воплощение и в других видах искусства, например, в музыке.

Впечатление. Восходящее солнце.



Оскар Клод
Моне
(1840—1926)



Водяные лилии



Пруд с лилиями





Эдуард
МАНЕ
(1832-1883)





Девочка с веткой



**Каміль
Жакоб
Писсаро́
(1830—1903)**

Танцевальный класс



Эдгáр Дегá

(1834 — 1917)





Пьер Огюст
Ренуар
(1841—1919)



Девочка с лейкой

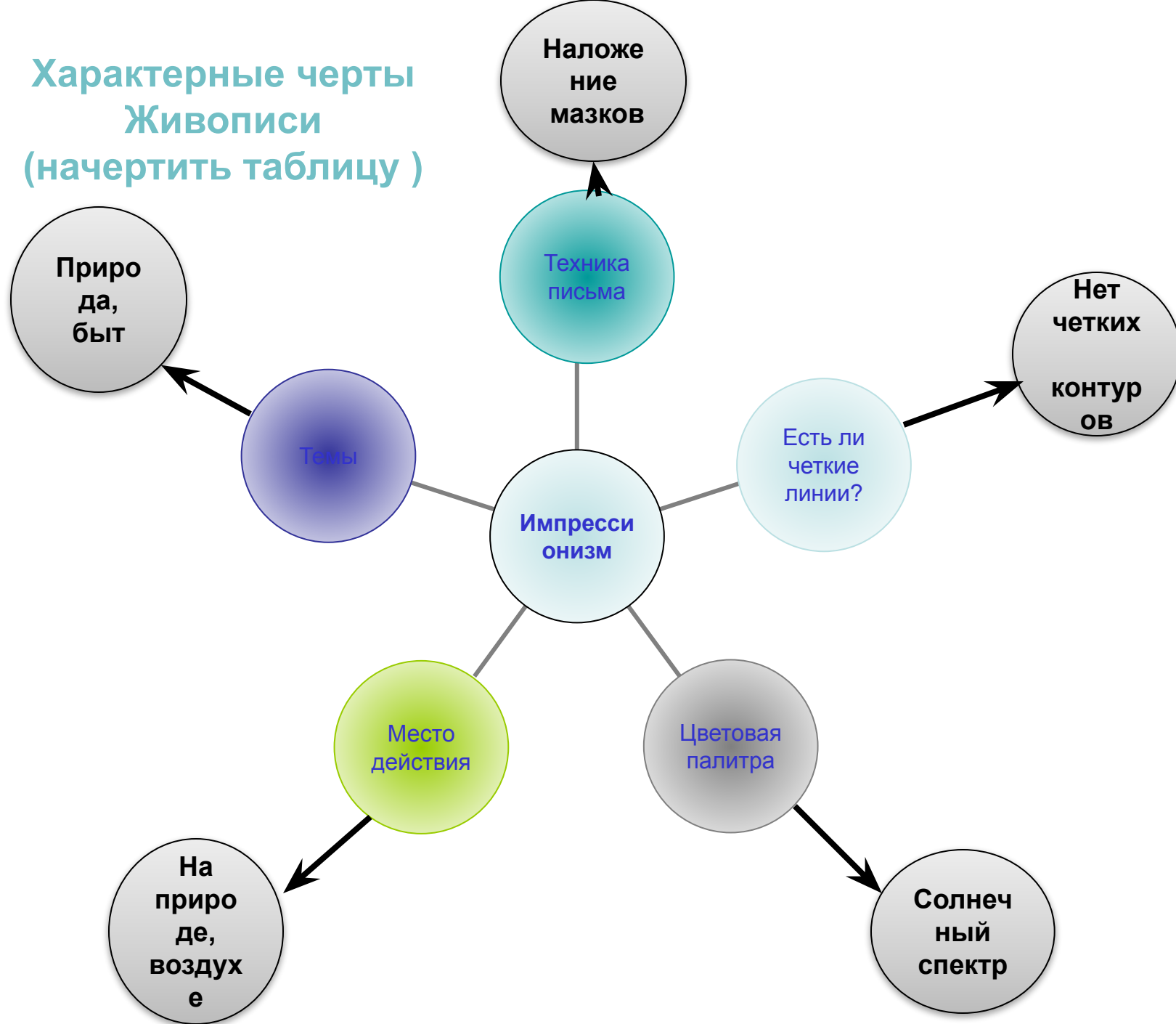


На террасе



Константи́н
Алексе́евич
Коро́вин
(1861 — 1939)

Характерные черты Живописи (начертить таблицу)

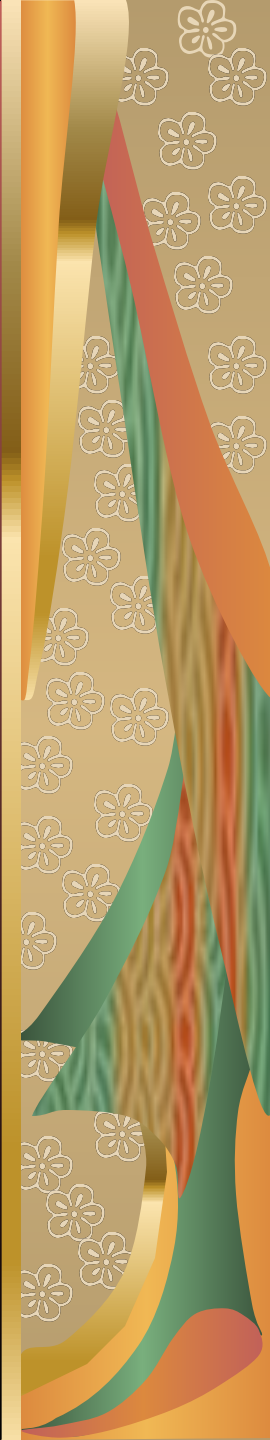


«Празднества»

С сочинениями французского композитора — импрессиониста Клода Дебюсси (1862-1918) вы уже знакомы. Среди них — симфоническая картина «Море», фортепианные пьесы — «Прелюдии».

Из программных произведений наиболее популярными стали «Ноктюрны» - три музыкальные картины: «Облака», «Празднества», «Сирены».

Эти симфонические пьесы имеют небольшие литературные предисловия автора.



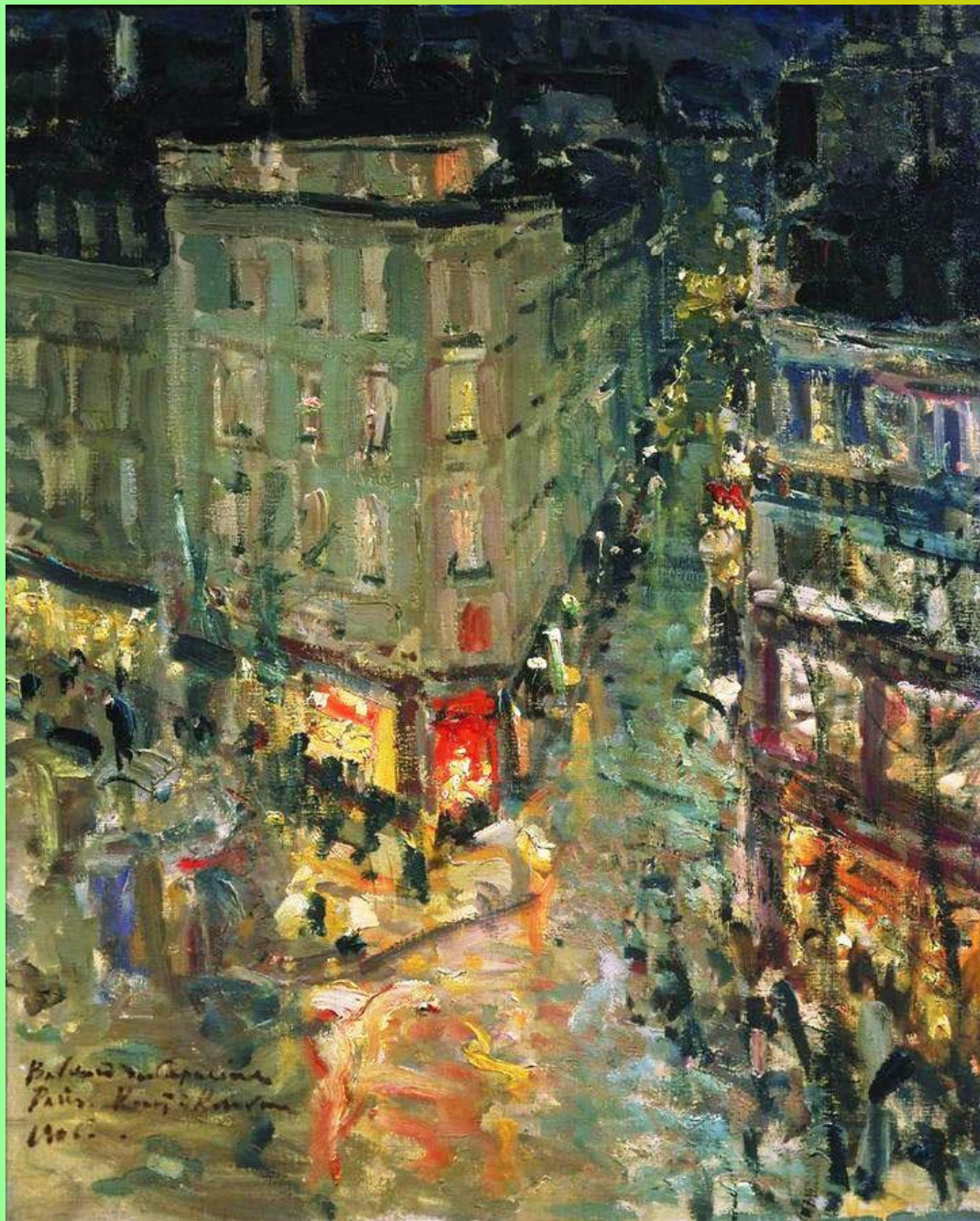


«Празднества» - вторая
пьеса «Ноктюрнов»
строится композитором
как сцена, в которой
сопоставляются два
музыкальных жанра –
танец и марш.

В предисловии к ней композитор пишет:

«Празднества» - это движение, пляшущий ритм атмосферы с взрывами внезапного света, это также эпизод шествия... проходящего сквозь праздник и сливающегося с ним, но фон остаётся всё время – это праздник... это смешение музыки со светящейся пылью, составляющее часть общего ритма».

**Яркая картинность
литературной
программы находит
своё отражение в
живописности музыки
«Празднества».**

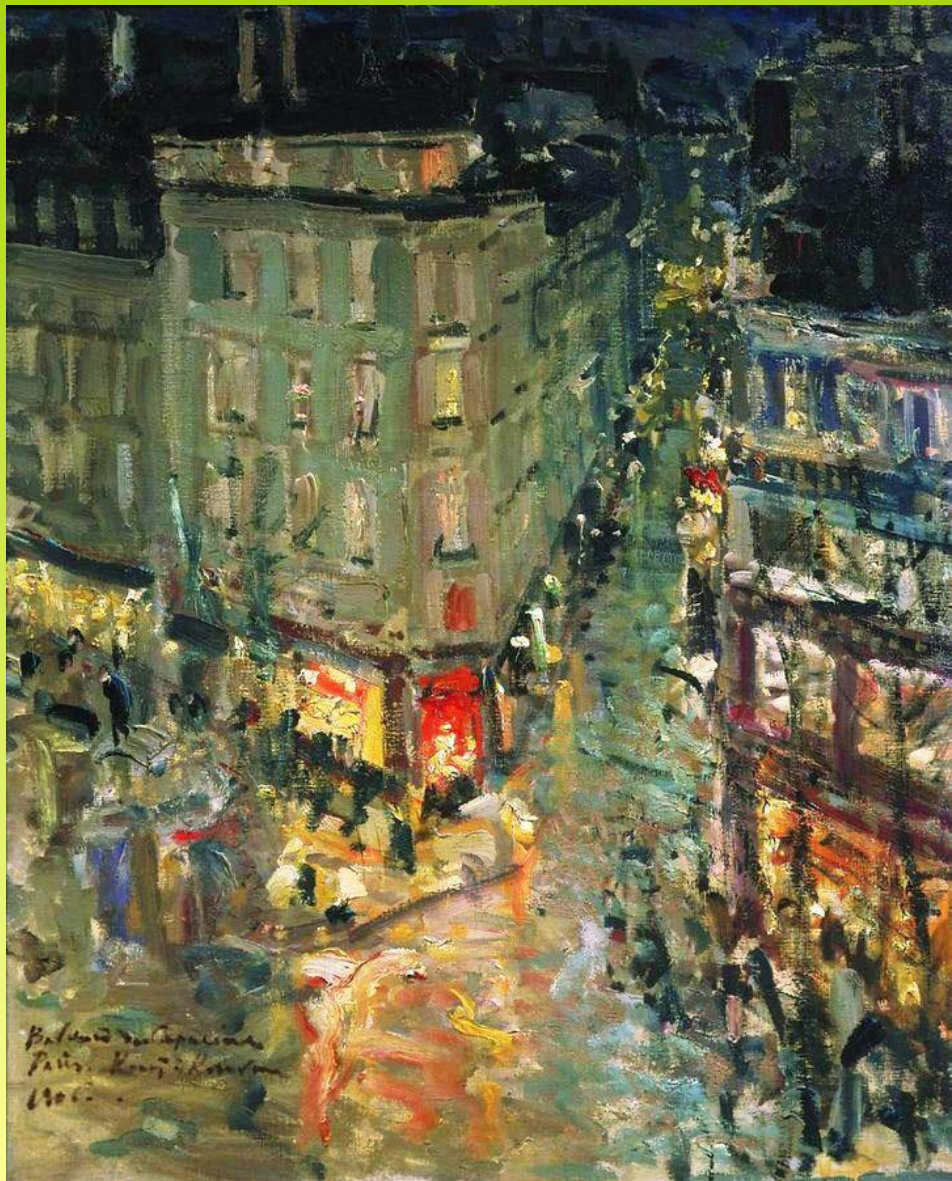




**Слушатели
погружаются в мир,
полный звуковых
контрастов,
затейливых гармоний,
игры
инструментальных
тембров оркестра.**



**Мастерство
композитора
проявляется в его
удивительном даре
оркестрового
развития.**



Сравните музыкальный язык «Празднества» с языком картины русского художника-импрессиониста К. Коровина «Париж. Бульвар капуцинок».

Что общего между этими произведениями искусства



Выполнить задание в тетради

- 1. Сделать конспект урока-презентации.**
- 2. Послушать музыку «Празднества»**
- 3. Нарисовать иллюстрацию к симфонической картине К. Дебюсси «Празднества» или написать свои впечатления о прослушанной музыке (6-7 предложений)**