

**СОЧИНЕНИЕ-ОПИСАНИЕ
ПО КАРТИНЕ В.М.
ВАСНЕЦОВА
«БОГАТЫРИ»**



Широка ты, Русь,
По лицу земли
В красе царственной
Развернулась!
У тебя ли нет
Богатырских сил,
Старины святой,
Громких подвигов!

**Разгадайте имена и скажите,
что их объединяет?**

3

Бодныяр Киничти

Шалёа Почивоп

Ияль Румоцем





В. Васнецов. **Богатыри**
1881-1898, холст, масло, 295,3х446 см
Государственная Третьяковская галерея, Москва



**ВИКТОР
МИХАЙЛОВИ
Ч
ВАСНЕЦОВ**

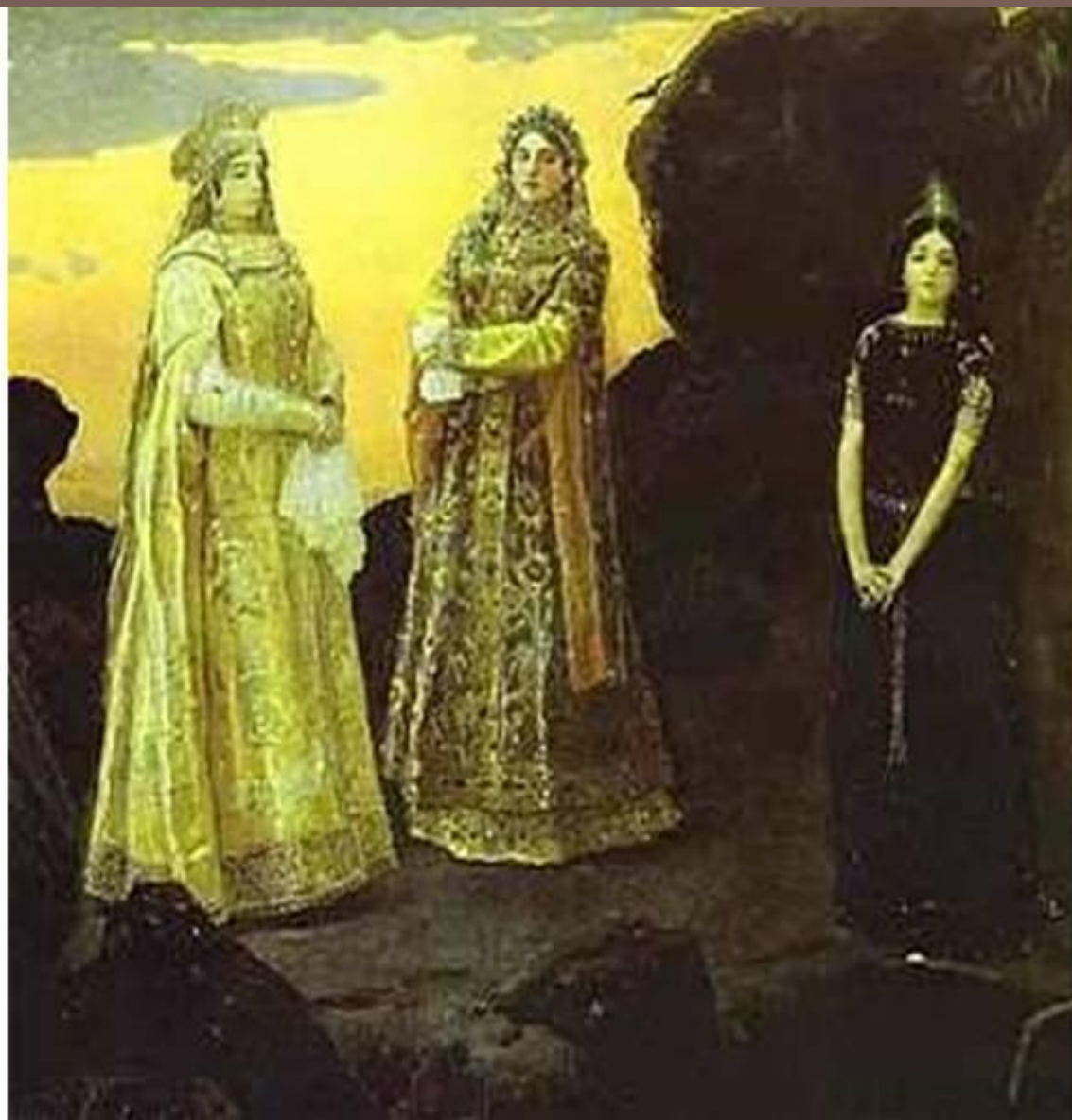
(1848 – 1926)

В. Васнецов
учился в
Петербургской
академии
художеств.



«Иван-царевич на Сером волке»

Но только в
Москве он
полностью
нашёл себя
как художник.
Именно в
Москве и в
Абрамцеве
работал
Васнецов
над своими
широко
известными
картинами.



«Три царевны подземного царства»

**В этих
картинах тесно
переплелись
историческое
начало и
поэтический
вымысел.**



«Ковёр-самолёт»

Васнецов
открыл для
русского
искусства
богатый и
яркий мир
образов
народной
поэзии.



«Алёнушка»



«Витязь на распутье»



Картина «Богатыри» – любимое детище Виктора Михайловича Васнецова.

«...картина моя «Богатыри»
Добрыня, Илья и Алёша
Попович на богатырском
выезде – примечают в поле, нет
ли где врага, не обижают
ли где кого».

В.М.

Васнецов

Илья Муромец:

- в центре на вороном коне;
- полон спокойной мощи;
- крестьянский сын;
- самый старший и самый крепкий;
- воплощение силы народной;



Ильи Муромца
свисает булатная
палица;
-в левой руке – щит
и громадное копье;
-одет в железную
кольчугу, на голове
шлем;
-зорко
всматривается из-
под поднесённой
ко лбу руки.



**Добрыня
Никитич:**
-средний
богатырь;
-порывистый и
благородный;
-на белоснежном
коне;
-ГОТОВ К БОЮ;



-одет богато и
нарядно;
-поверх кольчуги –
драгоценные
княжеские
доспехи;
-правая рука
богатыря уже
вынимает меч из
ножен;
-КОНЬ ВОТ-ВОТ
понесёт в бой.



Алеша

Попович:

- самый младший богатырь;
- хитрый, смотрит лукаво;
- в правой руке – гусли;
- смышлён да весел;
- на рыжем коне;



**-не так силён, как
два других героя;
-но уверенно
снимает лук;
-стрела у него
всегда наготове.**





**За спинами богатырей – Русская земля.
Холмы, грозное небо, чистое поле.
Образ могучей родины. Богатыри
объединены общим стремлением.**

План сочинения:

1. «Богатыри» – любимая картина В.М. Васнецова.
2. Что изображено на картине?
3. Описание богатырей:
выражение лиц, одежда, позы.
4. Образ русской земли.
5. Мысли и чувства, которые вызывает картина.

