

ОПИСАНИЕ ДЕМЕТРЫ

❖ **Демётра** (др.-греч. Δημήτηρ, также «Мать-земля») — в древнегреческой мифологии богиня плодородия, покровительница земледелия. Одно из наиболее почитаемых божеств олимпийского пантеона.

Деметра — вторая дочь Кроноса и Рей и мать Персефоны, жены Аида.

ДЕМЕТРА



В искусстве древних Деметра изображалась в двух ипостасях: как благостная людям богиня в виде юной девушки в венке из колосьев, и как несчастная, скорбящая мать, разыскивающая свою похищенную Аидом дочь, — в облике зрелой женщины в покрывале.

ПОХИЩЕНИЕ ПЕРСЕФОНЫ

- ❖ Наиболее известен миф о том, как Аид похитил Персефону, и Деметра блуждала по всей земле в её поисках. Через девять дней, поняв, что её поиски тщетны, Деметра обратилась за помощью к [Гелиосу](#), который назвал ей имя похитителя, и Деметра поняла, что Зевс сам уступил брату свою дочь, она бессильна что-либо изменить. Изменив внешность, богиня отправилась скитаться по свету.
- ❖ Её впервые убедил испить [Геспер-Атлант](#), она трижды пересекала любую реку^[13]. Она посетила [Иду](#)^[14]. Во время блужданий громко звала дочь со скалы Анаклетра в [Мегарах](#)^[15].
- ❖ В [Элевсине](#) Деметра опустилась на камень (позже его назвали *камнем скорби*) у родника (колодца) Анфиона. Здесь её в слезах увидели дочери элевсинского царя [Келея](#)^[16]. Богиня не открыла девушкам свою тайну, сказала, что она родом с [Крита](#) и была ограблена, попросила для себя работу и кров. Царевны отвели её в дом отца

ПОХИЩЕНИЕ ПЕРСЕФОНЫ

- ❖ Входя в мегарон, богиня задела головой притолоку двери, от чего по дому распространилось сияние. Царица Метанира, заметившая это, поняла, что перед ней не простая смертная. Она поклонилась богине и предложила занять своё кресло. Деметра отказалась и, устроившись на простом деревянном сиденье у стола, предалась печали. Она отказывалась от вина и еды, никого вокруг не замечала. Лишь острая шутка служанки Ямбы заставила её улыбнуться¹⁷.
- ❖ Царица доверила чужестранке уход за своим сыном Демофонтom (по Гигину — Триптолемом). В течение нескольких ночей младенец повзрослел на год. Деметра, желая сделать ребёнка бессмертным, заворачивала его в пелёнки и клала в пылающую печь. Метанира однажды увидела это, подняла крик, велела отдать ребёнка. По одной из версий ребёнок погиб. Тогда Деметра предстала перед жителями дома в своём божественном обликии и повелела построить ей храм в Элевсине, а у родника (колодца) Анфион за городской стеной — алтарь, взамен пообещав научить их секретам земледелия.

ПОХИЩЕНИЕ ПЕРСЕФОНЫ

- ❖ В период скитаний Деметры на земле прекратили всходить урожаи. Люди умирали от голода и не приносили жертвы богам. Зевс начал посылать за Деметрой богов и богинь, чтобы уговорить вернуться на Олимп. Но она, сидя в чёрном одеянии в элевсинском храме, не замечала их. Тогда Зевс велел Аиду вернуть Персефону. Аид не посмел ослушаться брата, но дал ей зерна священного граната^[18], чтобы в определённое время года она возвращалась к мужу^[19].
- ❖ Увидев Персефону, Деметра вышла из оцепенения, скинула траурное одеяние и украсила свою голову венком из васильков.
- ❖ В благодарность за гостеприимство Деметра научила элевсинцев земледелию. Она дала Триптолему семена пшеницы, и он первый вспахал и засеял поле. Затем, по повелению Деметры Триптолем облетел все страны мира на запряжённой крылатыми змеями колеснице и всюду научил людей земледелию.



КУЛЬТУРА

- ❖ Культ Деметры, возникший из земледельческих праздников, распространился по всей территории влияния средиземноморской культуры. Его центром был город Элевсин, расположенный неподалёку от Афин^{[44][45]}.
- ❖ Когда наступало время сева, древние греки устраивали в честь Деметры празднества Фесмофории, в которых участвовали главным образом женщины. Фесмофории сопровождалась ритуалами, направленными на увеличение плодovitости людей, животных и плодородия природы^[46]. С развитием в Древней Греции виноградарства к культу Деметры присоединился культ Диониса[†]

ПРАЗДНИКИ

- ❖ Наиболее известные празднества, связанные с культом Деметры, — это Элевсинские мистерии, символически представлявшие горе Деметры, утратившей дочь, и её странствия в поисках Персефоны, тайную связь между миром живых и миром мёртвых, физическое и духовное очищение. Участники обрядов постились, пили кикеон — напиток из ячменя и мяты, который, по легенде, Деметра испила в доме Келея, — и затем входили в храм, посвящённый богине, где им показывали некие священные предметы. Прошедшие ритуал считались посвящёнными в тайны жизни и смерти; принимать в нём участие позволяли даже рабам^[48]. О Мистериях известно немного, так как посвящённым запрещалось рассказывать об увиденном и пережитом во время ритуалов под страхом смерти. Существует предположение, что в состав кикеона входили психотропные вещества, благодаря которым участники обрядов достигали изменённого состояния сознания.
- ❖ На горе Афон в Греции сохранился древний жертвенник Деметре. Конструкция жертвенника с жёлобом для шеи и кровостоком даёт право предположить, что там ей приносились человеческие жертвоприношения