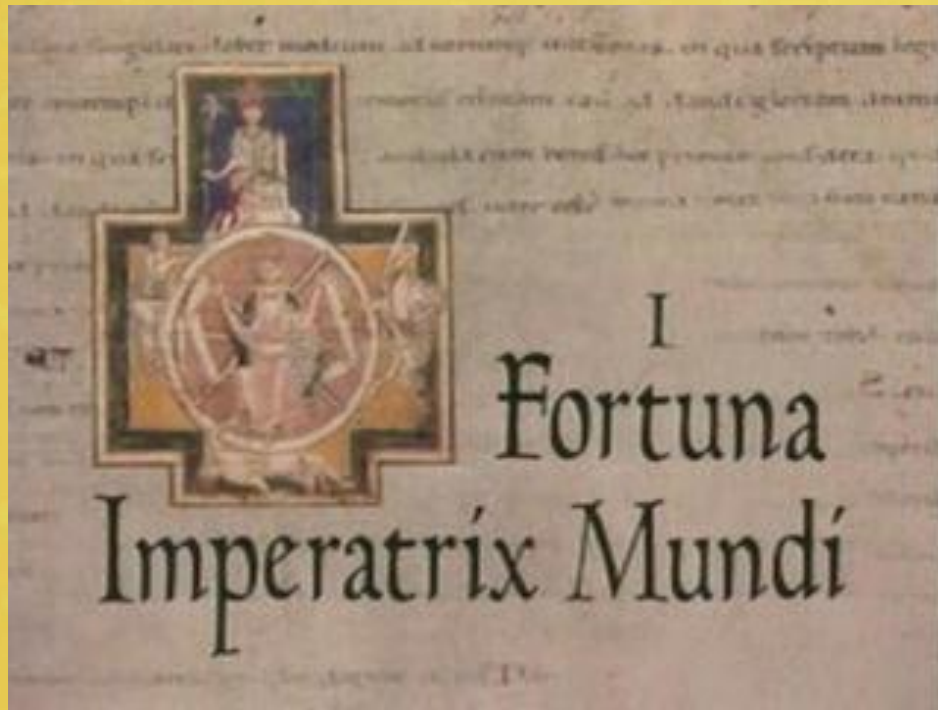


Фортуна правит миром



Фортуна (лат. *Fortuna*) —

дре

П

об

но

иг

бы.

е

ги,

ия

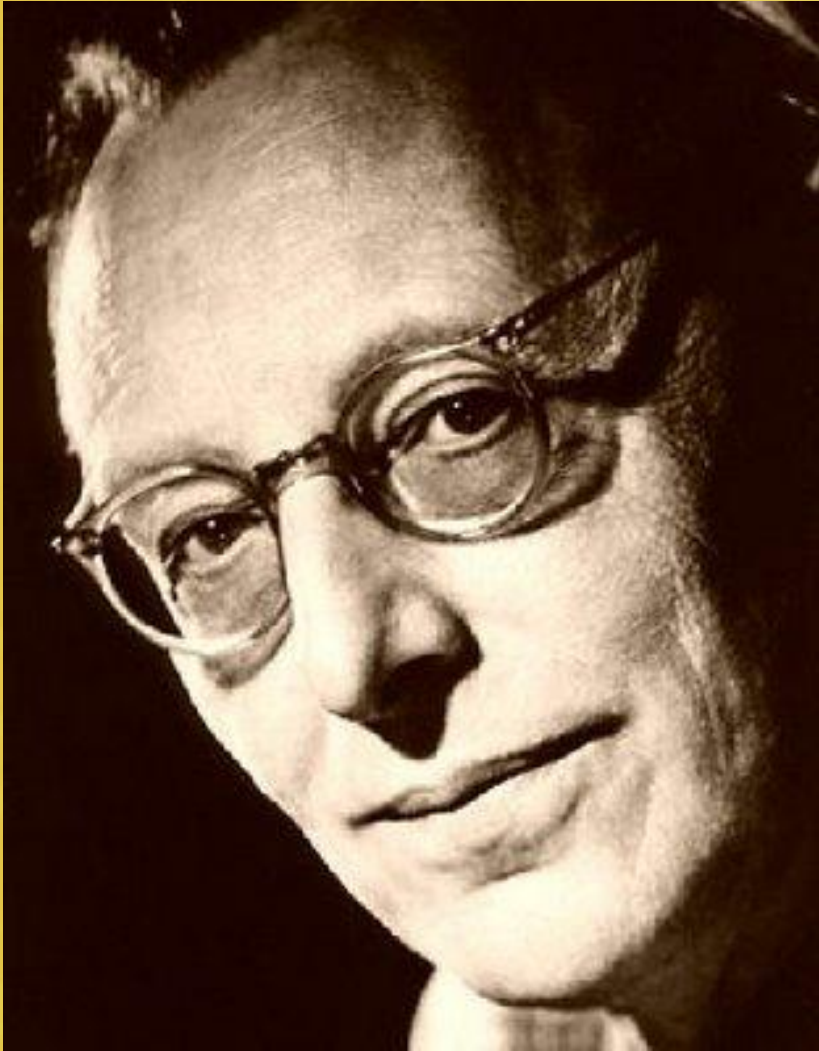
о В



жизни земледельца.

Колесо
Фортуны

Карл Орф (1895-1982)

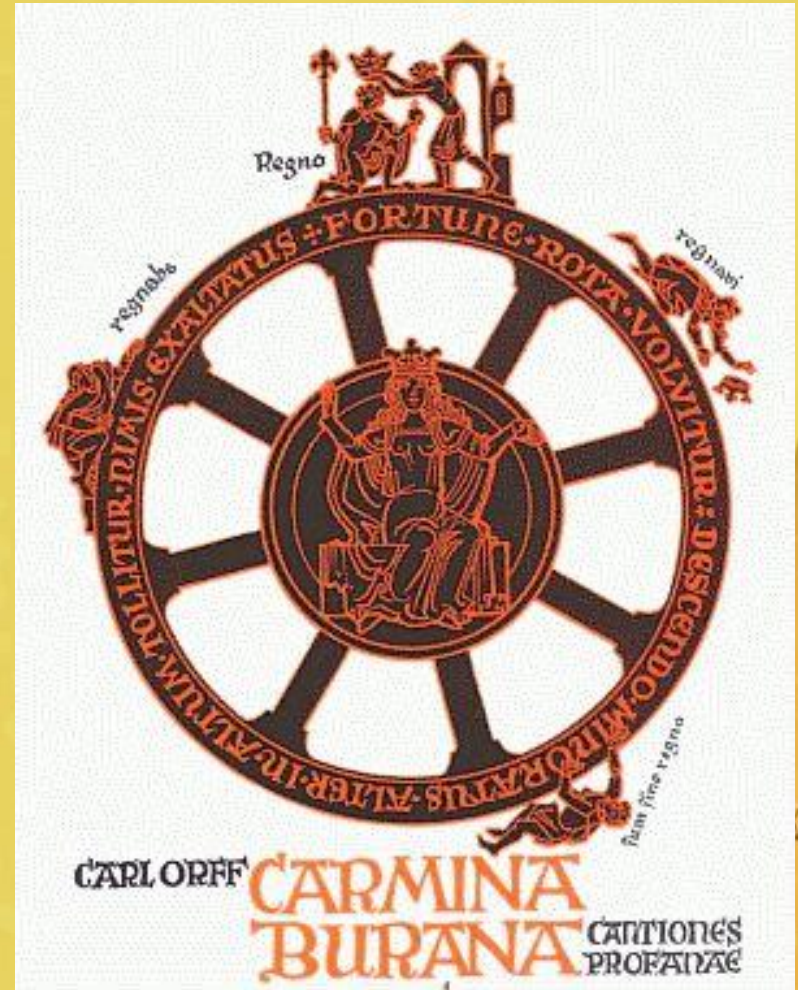


Немецкий композитор, педагог, театральный деятель и драматург (ФРГ).

Работал капельмейстером драматического театра Мюнхена, позднее выступал как дирижёр в концертах. В 1924 участвовал в организации школы гимнастики, музыки и танца в Мюнхене. Создал систему музыкального воспитания, основанную на музицировании.

Сценическая кантата «Кармина Бурана»

«Кармина Бурана» — так называется рукописный сборник, составленный около 1300 года и найденный в начале XIX века в одном из монастырей в предгорьях Баварских Альп. Название рукописи дал ее издатель И. А. Шмеллер. «Carmina» с латинского языка значит «песни». «Burana» — название местности, где были найдены рукописи со стихами неизвестных поэтов, крестьян, ремесленников, а также вагантов (то есть «бродяг», «скитальцев», так в средневековье называли странствующих поэтов-школяров).



Бродячих поэтов- музыкантов называли ваганты. Это священнослужители, не имевшие постоянного прихода и скитавшиеся от одного епископского подворья к другому, беглые монахи, школяры, странствующие студенты.



Творчество вагантов

Церковная
музыка

Народная
музыка

Творчество вагантов опиралось на традиции церковных песенных и речевых жанров, в т.ч. Исповеди и проповеди. Вместе с тем использовался опыт народной песенной лирики.

Международный студенческий гимн «Gaudeamus»



Carmina Burana состоит из пяти основных частей, каждая из которых содержит несколько отдельных музыкальных действий:

- *Fortuna Imperatrix Mundi* («Фортуна — повелительница мира»)
- *Primo vere* («Ранней весной») — включает внутреннюю сцену *Ûf dem Anger* («На подмостках», «на лугу» — возможно, цитата из гномической песенки Вальтера фон Фогельвейде *Ûf dem anger stuont ein boum*)
- *In taberna* («В кабаке»)
- *Cours d'amour* («Любовные пересуды», «суды любви», буквально «Двор любви» — средневековые забавы знати, особые суды для разрешения любовных споров)
- *Blanziflour et Helena* («Бланшфлёр и Елена»; Бланшфлёр — персонаж испанской сказки, дочь демона, по другой версии — эльфийская царица, а может и Бланшефлор в схожей по сюжету поэме Конрада Флека, как и Елена Троянская похищена из своего царства возлюбленным)