

*КАМЕРНАЯ
МУЗЫКА :
СТИЛИ, ЖАНРЫ И
ИСПОЛНИТЕЛИ.*

Камерная музыка (от итал. Camera —
комната)-музыка, исполняемая небольшим
коллективом музыкантов
инструменталистов или вокалистов. Каждую
партию камерного сочинения исполняет
один инструмент(голос).





В 16-18 веках термин «Камерная музыка» применялся по отношению к любой светской музыке и противопоставлялся музыке церковной. В дальнейшем камерной музыкой стали называть произведения для небольшого количества исполнителей.



В 19-20 веках термин «Камерная музыка» стал определением произведений для исполнения небольшими коллективами. К камерным относятся жанры: концерт; романс (голос + музыкальный инструмент); соната.



Коллектив, исполняющий камерную музыку, называется камерным ансамблем. Как правило, в камерный ансамбль входят от двух до десяти музыкантов.

Камерный оркестр — это сокращенный (15-20человек) состав струнного оркестра, иногда с добавлением нескольких духовых инструментов.





В камерной музыке сложилось несколько устойчивых инструментальных составов, для которых написано много музыки.

Самый распространенный — струнный квартет :

две скрипки, альт и виолончель

Для струнного
квартета писали и
Гайдн, и Моцарт, и
Бетховен, Шуберт,
Чайковский и
Шостакович.

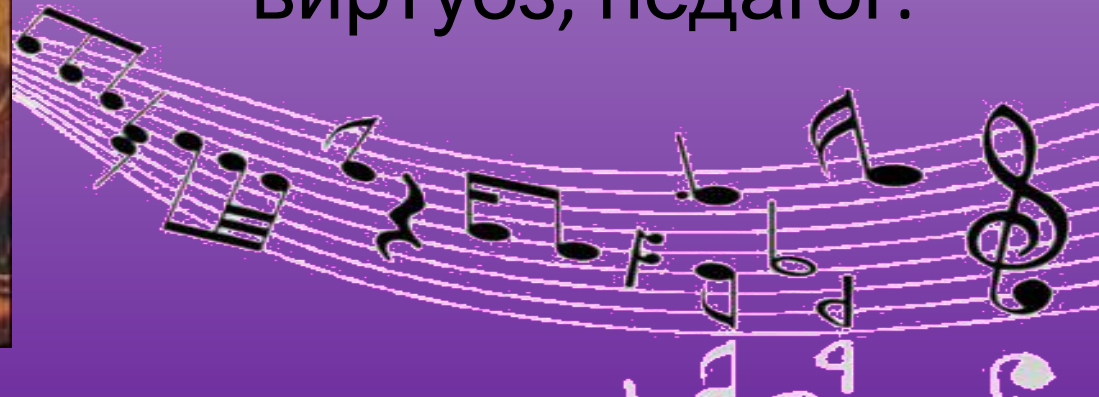
Жанр струнного
квартета был
особо популярен в
Австрии и
Германии, а с 19
века и России.



Композиторы, работающие в жанре камерной музыки:



Антонио Вивальди
(17 век) —
итальянский
композитор,
скрипач —
виртуоз, педагог.



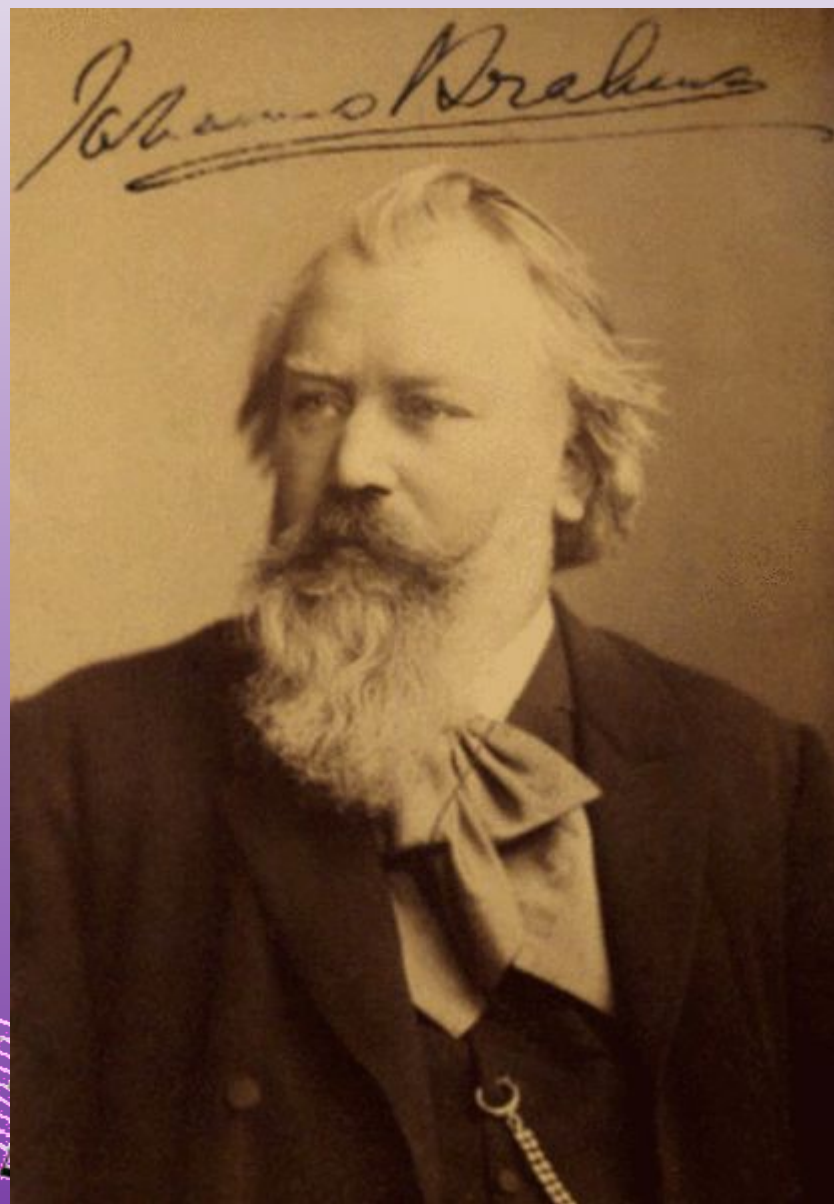


Вивальди — мастер ансамблево — оркестрового концерта «Кончерто grosso». Его наиболее известной работой является цикл из четырех скрипичных концертов «Времена года».



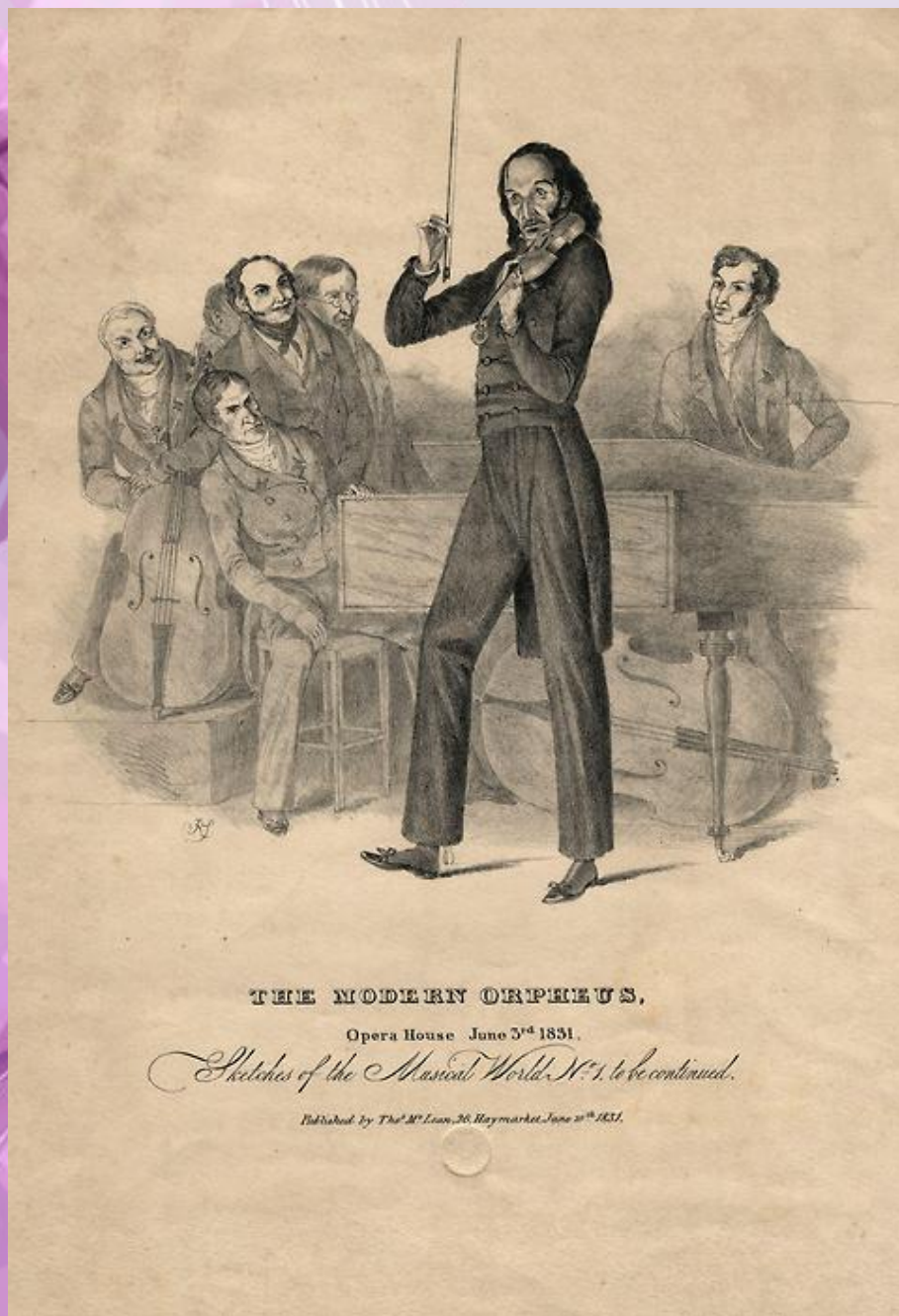
Иоганн Себастьян Бах (17 век) - великий немецкий композитор, органист, педагог..
Непревзойденный мастер полифонии.

Иоганес Брамс
(19 век) —
немецкий
композитор и
пианист. Брамсом
написано более
80-ти камерных
произведений.



Николло Паганини
(19век) —
итальянский
композитор,
скрипач —
виртуоз.

Паганини — одна
их наиболее ярких
личностей в
истории музыки.



Сергей Васильевич Рахманинов (20 век).
Русский композитор, пианист — виртуоз,
дирижер. Вывел русскую фортепианную
музыку 20 века на мировой уровень.



Домашнее задание:

1. Выучить текст презентации.
2. Знать песню «Баллада о солдате».

Муз В. Соловьёва – Седого, Сл. М. Матусовского

