

В чем сила музыки.

Единство музыкального произведения

«Любите и изучайте великое искусство музыки. Оно откроет вам целый мир высоких чувств. Оно сделает вас духовно богаче, чище, совершеннее. Благодаря музыке, вы найдете в себе новые, неведомые вам прежде силы. Вы увидите жизнь в новых тонах и красках»

Д.Д. Шостакович.

Музыка — это вид искусства, отражающий действительность в звуковых художественных образах, активно воздействующих на психику человека.

Музыка играла и играет огромную роль в жизни человека. Одна из главных ее функций — **объединять людей**, поскольку язык музыки понятен без перевода.

Откуда же появилась музыка?

- Раньше всего возникла **народная** музыка. Первоначально звуки первых инструментов (они были **ударными**) сопровождали утомительный и однообразный труд.
- Затем появилась военная и культовая музыка.

**Еще в Древней Греции
музыканты подавали сигналы
войскам и играли в храмах.**



Так постепенно сформировались две основных составляющих музыки — профессиональная и народная.



Со временем к ним добавилось и деление музыки на культовую и светскую.



Музыка

вокальная



инструментальн
ая



Типы певческих голосов:

**МУЖСКИЕ
ГОЛОСА:**

**ЖЕНСКИЕ
ГОЛОСА:**

тенор

сопрано

баритон

меццо-сопрано

бас

контральто

Музыкальное произведение –

сочинение, состоящее из звуков с текстом или без текста, исполняемое голосом или с помощью инструментов.

Музыкальное произведение – это

единое целое, как и любое художественное произведение.

Опера (от итальянского — дело, труд, работа;
Родина оперы - Италия) —
музыкально-драматического произведение,
основанное на синтезе слова, сценического
действия и музыки.

Литературной основой оперы является
либретто (в переводе «книжечка»),
оригинальное или основанное на литературном
произведении.

Знамениты оперные театры

**Большой театр
(Москва)**



**Мариинский театр
(Санкт-Петербург)**



Знамениты оперные театры

Гранд-опера
(Париж)



Ла Скала
(Милан)



Средства музыкальной выразительности

Самыми важными и яркими **средствами музыкальной выразительности** являются:

- *мелодия*
- *гармония*
- *ритм*
- *лад*
- *тембр*

Поддерживая и обогащая друг друга, они выполняют единую творческую задачу – создают **музыкальный образ** и воздействуют на наше **воображение (развивают творческую фантазию)**.

Мелодия

Когда слушаешь музыку, невольно обращаешь внимание на ведущий голос, главную музыкальную тему. Это звучит мелодия.

Греческое слово мелодия состоит из двух корней: melos и ode, что означает «пение песни».

Мелодия – это содержание произведения, его стержень. Она передает главные художественные образы.



Гармония

Гармония

Это слово пришло к нам из Греции и в переводе означает «стройность», «созвучность», «слаженность».

Гармония имеет 2 смысла:

- приятная для слуха слаженность звуков, «благозвучие»;
- объединение звуков в созвучия и их закономерное последование.



Ритм

Ритмом в музыке называется чередование и соотношение различных музыкальных длительностей.

Ритм – тоже греческое слово и переводится как «мерное течение».

Благодаря ритму мы отличаем марш от вальса, мазурку от польки и т.д.



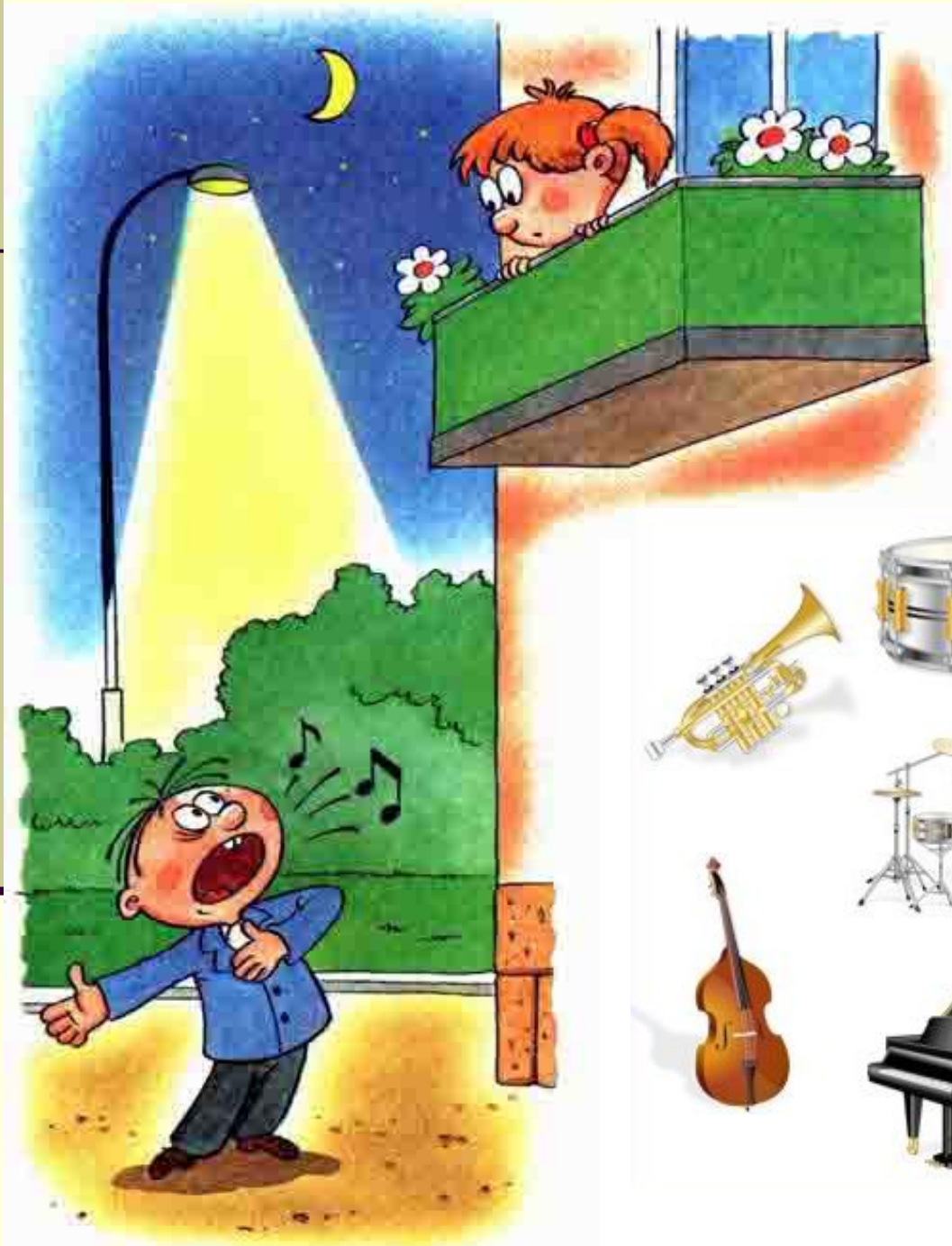


Лад

Лад в музыке создает настроение. Оно может быть радостным, светлым или, наоборот, задумчивым, печальным. Лад – славянское слово и переводится как «мир», «порядок», **«согласие»**.

В музыке **лад** означает **взаимосвязь и согласованность звуков, различных по высоте.**

Самыми распространенными ладами являются **мажор и минор.**



Mig_29_vmvp

Tempo

Тембр



Тембр в переводе с французского означает **«окраска звука»**.

Тембр – это отличительный знак каждого музыкального инструмента или человеческого голоса.

О каких музыкальных произведениях сложнее говорить?

- ❖ О музыкальных произведениях, никакой программы не содержащих.
- ❖ О музыкальных произведениях непрограммной музыки.

Несмотря на отсутствие литературной программы, такие произведения имеют не менее богатое музыкальное содержание.

Какие бывают музыкальные произведения непрограммной музыки

- ❖ Концерты;
- ❖ Симфонии;
- ❖ Сонаты;
- ❖ Этюды;
- ❖ Инструментальные пьесы...

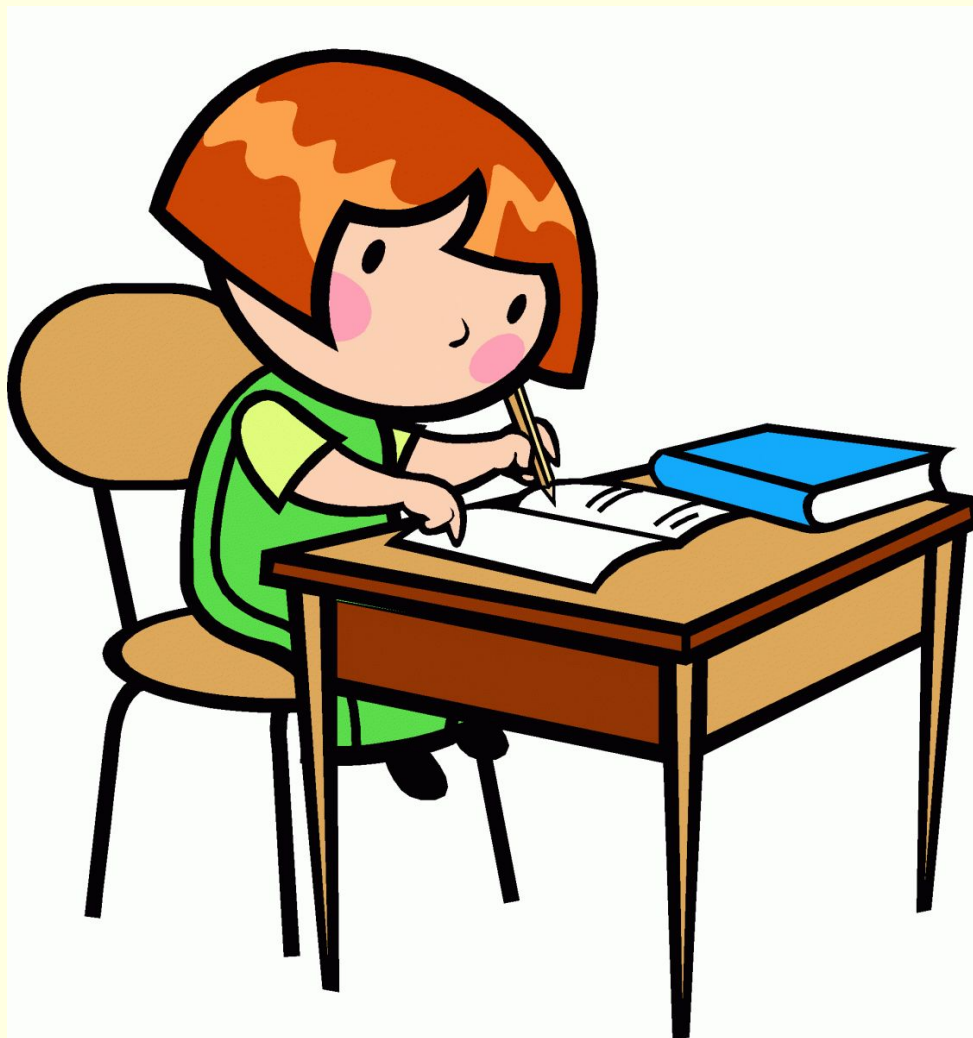
Что такое соната?

Сона́та (итал. *sonare* — звучать) — жанр инструментальной музыки, а также музыкальная форма, называемая сонатной формой. Сочиняется для камерного состава инструментов и фортепиано. Как правило, соло или дуэта.



Л. В. Бетховен

Проверь себя:



1-	6-	11-
2-	7-	12-
3-	8-	13-
4-	9-	14-
5-	10-	15-

Вопрос № 1

Музыка – это:

- а) искусство, воздействующее на человека посредством звуков**
- б) искусство, основанное на изображении окружающего мира посредством красок**
- в) искусство, воздействующее на человека словом**
- г) искусство, воздействующее на человека**

Вопрос № 2

Главная функция музыки.

- а) успокаивать**
- б) объединять людей**
- в) нагонять скуку**
- г) развлекать и веселить людей**

Вопрос № 3

Музыкальное произведение - это

- а) крупномасштабное музыкальное произведение для оркестра**
- б) сочинение, состоящее из звуков**
- в) сочинение, состоящее из звуков с текстом или без текста, исполняемое голосом или с помощью инструментов**
- г) результат деятельности человека**

Вопрос № 4

**Средства музыкальной
выразительности, создавая
музыкальный образ воздействуют на:**

- а)воображение**
- б)красоту**
- в)здоровье**
- г) что-то несуществующее**

Вопрос № 5

Низкий женский голос.

- а) Бас**
- б) Контральто**
- в) Сопрано**
- г) Тенор**

Вопрос № 6

Высокий мужской голос.

- а) Бас**
- б) Тенор**
- в) Баритон**
- г) Контральто**

Вопрос № 7

Низкий мужской голос.

- а) Баритон**
- б) Тенор**
- в) Контральто**
- г) Бас**

Вопрос № 8

Что такое соната?

- а) концертный номер**
- б) певческий голос**
- в) вокальный жанр**
- г) жанр инструментальной музыки, а также музыкальная форма**

Вопрос № 9

Это слово в переводе с итальянского означает «книжечка».

- а) Каватина**
- б) Дуэт**
- в) Либретто**
- г) Контраст**

Вопрос № 10

Гармония - это:

- а) «созвучность»**
- б) «беспорядок», «хаос»**
- в) «согласие»**
- г) «стройность», «созвучность», «слаженность»**

Вопрос № 11

Лад - это:

- а) «беспорядок», «хаос»**
- б) взаимосвязь и согласованность звуков, различных по высоте**
- в) концерт**
- г) согласие звуков**

Вопрос № 12

Мажор - это:

- а) грустный лад**
- б) музыкальный жанр**
- в) название оперы**
- г) весёлый лад**

Вопрос № 13

Инструментальная оркестровая пьеса, исполняемая перед началом какого-либо представления — оперы, балета.

- а) Вальс**
- б) Романс**
- в) Увертюра**
- г) Тромбон**

Вопрос № 14

Знаменитый оперный театр в Санкт-Петербурге

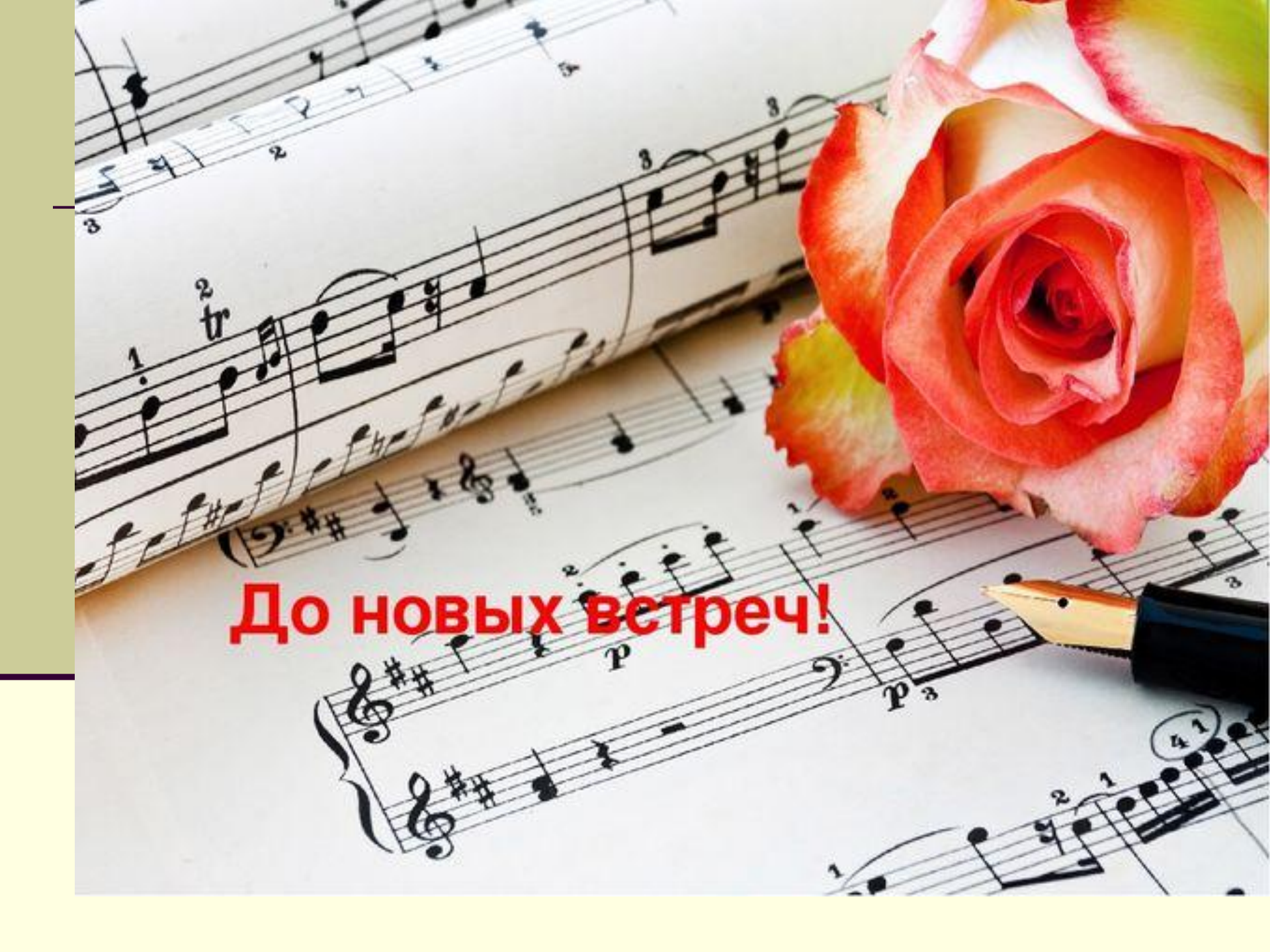
- а) Мариинский театр
- б) Гранд-опера
- в) Ла Скала
- г) Большой театр

Вопрос № 15

Кто управляет симфоническим оркестром в театре оперы и балета?

- а) Хормейстер**
- б) Режиссёр**
- в) Хореограф**
- г) Дирижёр**

1-	6-	11-
2-	7-	12-
3-	8-	13-
4-	9-	14-
5-	10-	15-



До новых встреч!