

Архітектура та мистецтво

Учениця 7-Бкласу
Сухарнікова Віра

Архітектура 14-16 ст в Білорусі

- Територія Білорусі часто була місцем міжусобних сутичок та воєн, що в першу чергу спонукало до створення оборонних споруд. З 14 ст. розпочався процес формування суто білоруського мистецтва і архітектури. Вже у 15-16 ст. великі міста отримують магдебурзьке право, розпочато будівництво замків, ратуш, приходських храмів. Дерев'яні замки Білорусі давно зникли. Кам'яні замки 14 ст. у містах Ліда, Крево, Гродно — вибудовані з цегли та валунів. Лише на початку 16 століття фортечна архітектура Білорусі поступово втрачає суворі, середньовічні форми. Збільшується репертуар декору за рахунок арок та арочних западин, вікон, ренесансних фронтонів. Збільшуються житлові приміщення кам'яних замків, де виникають бенкетні зали зі стриманим ренесансним декором і симетрією



Замки Білорусі

- Замки Білорусі — ушлавлена сторінка історії архітектури. Вони руйнувалися впродовж військових дій і відновлювалися та перебудовувалися з урахуванням нових вимог. З втратою оборонних функцій частка замків Білорусі занепала і стала руїнами (Ліда, Крево, Пінськ, Полоцьк), найменша частка перебудована в магнацькі резиденції (Мир, Несвізький замок). До найкращих зразків магнацьких резиденції, перебудованих в стилі бароко та класицизм, належить Несвізький замок, який в сучасній Білорусі активно реставрують.

Несвізький замок

- Перший дерев'яний замок почав будуватися у 1551 р. при правлінні Миколая Радзивілла Чорного. Несвізький замок перебудували за проектом італійського архітектора Джанні Марії Бернардолі. Фактично, він став першопочатковцем нового типу бастионних оборонних споруд у Білорусі — так званої новоіталійської системи. Саме в Несвізькому замку вперше в Білорусі з'явилася ливарна гарматна майстерня — «людвісарня»: вже в 1576 р. тут були зроблені перші сім гармат.



Мірський замок

- один з найкращих пам'ятників середньовічного білоруського зодчества, внесений до Світової спадщини ЮНЕСКО (з 2000 року). Знаходиться в міському селищі МірКорелицького району Гродненської області, на правому березі річки Міранки. Зараз Мірський замок — один з найпопулярніших і найвідвідуваніших музейних об'єктів Білорусі.



Мистецтво в Білорусі

- В 14-17 століттях білоруське мистецтво, як і українське, розвивалося в складній політичній обстановці, що заважала вільному прояву творчих сил народу. Формування білоруської народності, її культури і мистецтва відбувалося в той час в умовах класового і національного гніту.

Музика

- Перші музичні інструменти з'явилися на суміжних з Білоруссю землях ще в епоху палеоліту. Інструменти, виготовлені з кістки мамонта, на яких збереглися сліди від ритмічних ударів, що, на думку деяких дослідників, можна розглядати як початкові форми музичних інструментів для відновлення ритмічних звуків під час відправлення яких магічних дій, пов'язаних з полюванням. Витоки білоруської музики пов'язані з мистецтвом східних слов'ян. Першими носіями музичного професіоналізму були скоромохи, народні музиканти, а також музиканти в храмах і монастирях.



Образотворче мистецтво

- Різноманітний образотворче і прикладне мистецтво найбільш яскраво проявилось в візерунковому ткацтві та оздобленні тканин, в художній обробці дерева і в кераміці. Були поширені також і інші види художніх виробів: солом'яні, зі шкіри, з річкової черепашки, металеві.
- Основне місце в білоруському народному образотворчому мистецтві належить художньому орнаменту, глибоко ввійшов у побут народу. Багатством колориту та форм орнаменту особливо відрізнялися вироби ткацтва, вишивки і різьблення по дереву.



Thank
you

