

скульптура



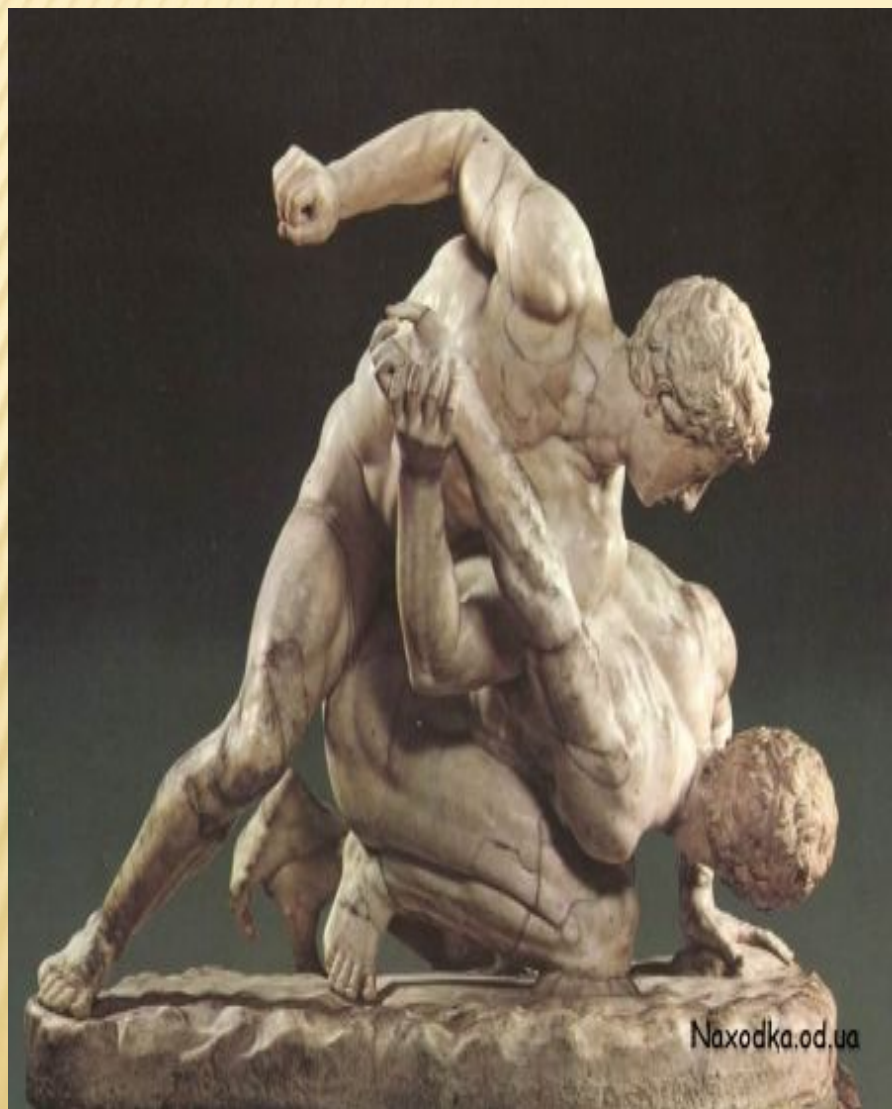
Скульптура (лат. sculptura, від лат. sculpro — вирізаю, висікаю) — ліпка, пластика, вид образотворчого мистецтва, твори якого мають об'ємну, тривимірну форму і виконуються із твердих чи пластичних матеріалів.

Скульптура зображує головним чином людину, рідше тварин.

Її головні жанри — портрет, історичні, побутові, символічні, алегоричні зображення, анімалістичний жанр.

Розрізняють **круглу**
скульптуру (статуя, група,
статуетка, погруддя), яку
можна розглядати з різних
сторін, і **рельєф**
(зображення розміщене на
площині)

КРУГЛА



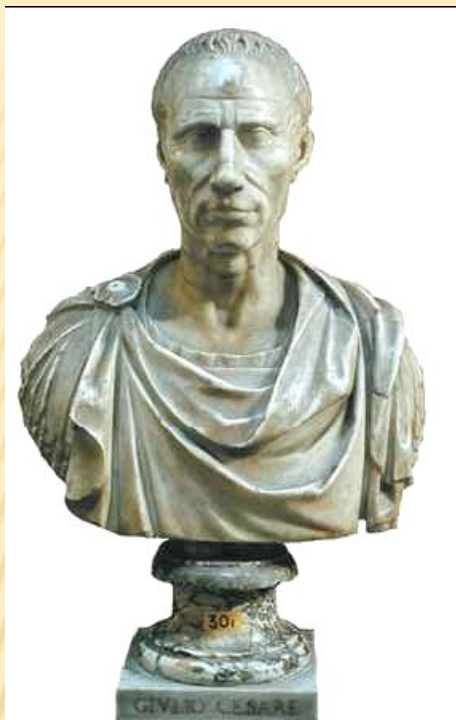
Naxodka.od.ua

РЕЛЬЄФНА



**Залежно від того, як
художник зображає
людину, скульптура
поділяється на бюст
і статую.**

Бюст, синонім погруддя — в скульптурі зображення людини з відображенням торсу від обличчя до грудей



Бюст Юлія Цезаря



Бюст І.Я. Франка



Бюст М.Кутузова

Стáтуя (лат. statua, від statuo «ставлю») — твір круглої скульптури, що зображує людину або тварину (подеколи також міфологічні і/або фантастичні істоти); один з основних видів скульптури.

Статуї мають тривимірний об'єм і, зазвичай, встановлюються на постаменті. Невеликі статуї, якими прикрашають інтер'єр, називають статуетками.



**СТАТУА
СВОБОДИ**



**БАТЬКІВЩИНА-МАТИ
(КИЇВ)**

За призначенням скульптура буває:

-монументальна;

**-монументально-
декоративна;**

Монументальна
скульптура
(пам'ятник,
монумент)
пов'язана з
архітектурним
середовищем,
вирізняється
значущістю
ідей, високим
рівнем
узагальнення,
великими
розмірами;



**ПАМ'ЯТНИК БОГДАНУ
ХМЕЛЬНИЦЬКОМУ (КИЇВ)**

**Монументаль-
но-
декоративна
скульптура
включає всі
види
оздоблення
архітектурних
споруд і
комплексів**



**Станкова
скульптура, не
залежить від
середовища, має
розміри, близькі
до натури чи
менші, і
конкретний
поглиблений
зміст**



Садово-паркова скульптура, слугує для оздобленням садів, скверів, парків і має декоративний, меморіальний характер



**Зображення
кількох
об'єктів —
це фігурна
група, або
багатофігур
на
композиція**



**Матеріали скульптури —
метал, камінь, глина, дерево,
гіпс, лід, сіль та інше.**

**Методи обробки матеріалу —
ліплення, висікання, лиття,
кування, карбування тощо.**

**Використовуючи ресурси
інтернету,
презентацію підготувала
вчителька початкових класів
ЗШ І-ІІІ ступенів с. Серби
Гончарук Тетяна Іванівна**