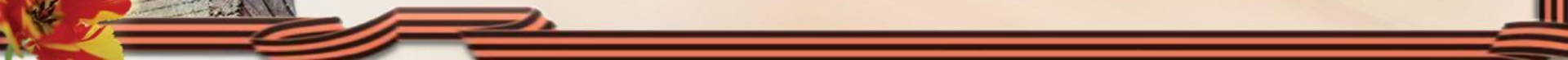




**«О тех, кто уже не придет
никогда, - помните!»**

/Р.Рождественский/

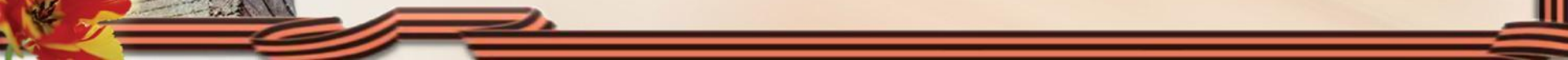




Тема урока:

**О подвигах,
о доблести,
о славе...**

«Вечно живые»





Задание 1. Заполните таблицу.

композитор	музыкальное произведение	жанр
	<i>«Богатырская»</i>	
		<i>кантата</i>
<i>М.И.Глинка</i>		

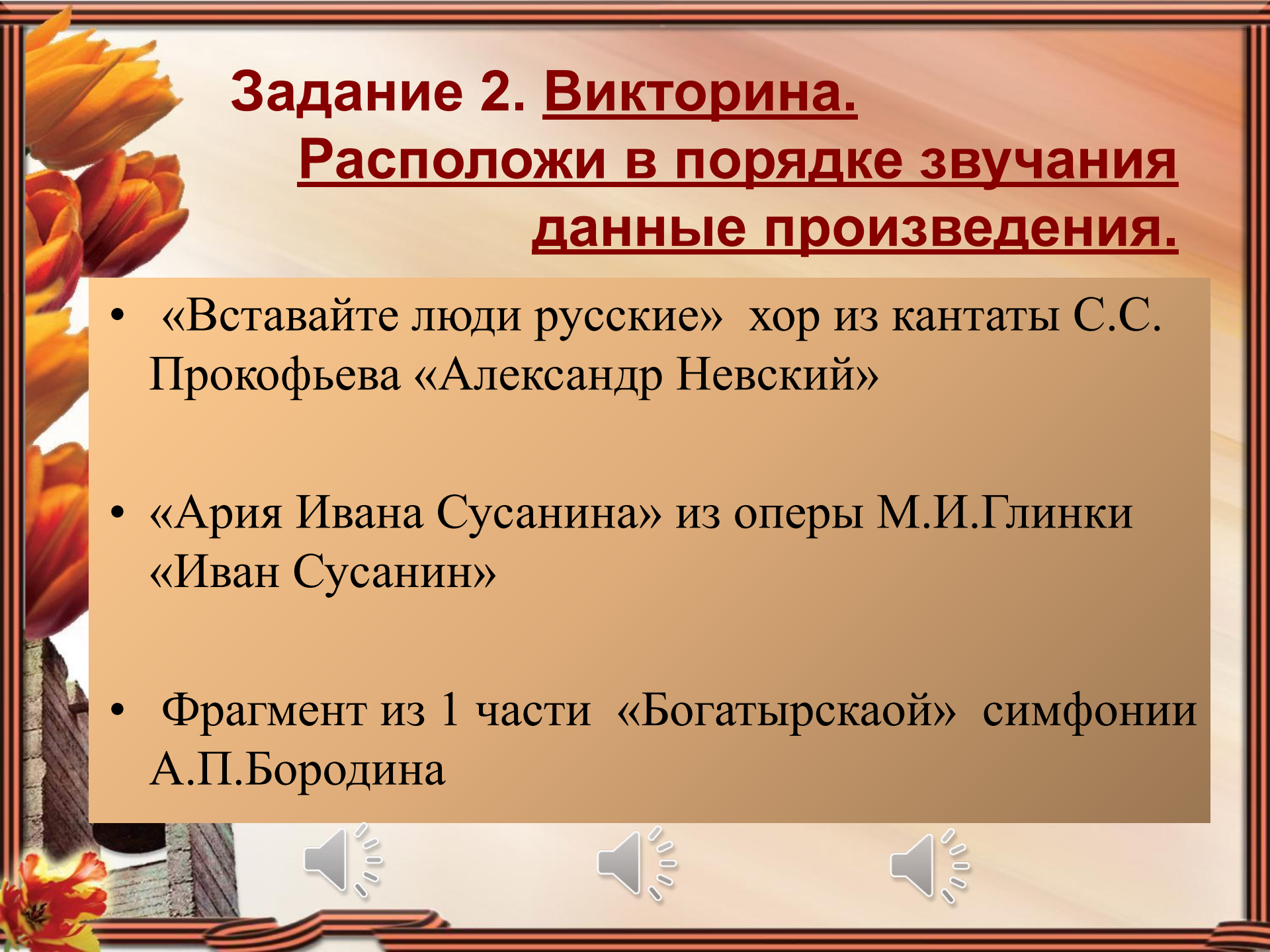




Задание 1. Заполните таблицу.

композитор	музыкальное произведение	жанр
<i>А.П.Бородин</i>	<i>«Богатырская»</i>	<i>симфония</i>
<i>С.С.Прокофьев</i>	<i>«Александр Невский»</i>	<i>кантата</i>
<i>М.И.Глинка</i>	<i>«Иван Сусанин»</i>	<i>опера</i>





Задание 2. Викторина.

Расположи в порядке звучания

данные произведения.

- «Вставайте люди русские» хор из кантаты С.С. Прокофьева «Александр Невский»
- «Ария Ивана Сусанина» из оперы М.И.Глинки «Иван Сусанин»
- Фрагмент из 1 части «Богатырская» симфонии А.П.Бородина





Пока жива память о героических подвигах наших прадедов, есть надежда, что те ужасные моменты истории не повторятся никогда!

Проверка домашнего задания

Подготовить рассказ о своем прадеде или другом родственнике, которому довелось пережить ужасы войны.

Исполнение песни «Помни»



Роберт Иванович Рождественский

1932-1994



«И не было гордости выше, и не было доблести выше — ведь кроме желания выжить, есть еще мужество жить».

В 1961 году Роберт Рождественский написал поэму «Реквием».

«О тех, кто уже не придет никогда», заклинал помнить поэт. И мы помним...

Поэма «Реквием» Р.
Рождественского
начинается с этих
строк:

Вечная слава
героям!
Вечная слава!
Вечная слава!
Вечная слава
героям!
Слава героям!
Слава!

...Но зачем она им,
эта слава,—
мертвым?
Для чего она им,
эта слава,—
павшим?
Все живое —
спасшим.
Себя —
не спасшим.

*Какие переживания поэта вы почувствовали,
читая эти строки?*

*Одинаковы ли по эмоциональному настрою эти
стихотворные фрагменты?*

Р.Рождественский отрывки из «Реквиема» - №7

Это песня
о солнечном свете,
это песня
о солнце в груди.
Это песня о юной планете,
у которой всё впереди!
Именем солнца,
именем Родины
клятву даём.
Именем жизни клянёмся
павшим героям:
то, что отцы не допели, —
мы допоём!
То, что отцы не построили, —
мы построим!

Устремленные к солнцу побеги,
вам
до синих высот вырастать.
Мы —
рожденные песней победы —
начинаем жить и мечтать!
Именем солнца,
именем Родины
клятву даём.
Именем жизни клянёмся
павшим героям:
то, что отцы не допели, —
мы допоём!
То, что отцы не построили, —
мы построим!

Дмитрий Борисович Кабалевский

1904-1987



«Реквием» был написан
на стихи Роберта
Рождественского для
солистов, двух хоров и
симфонического оркестра
в 1962г



*Послушайте музыку хора «Наши
дети» Д.Б.Кабалевского.*

Р.Рождественский отрывки из «Реквиема» - №10

Помните!

Через века, через года,
Помните!

О тех, кто уже не
придёт никогда
Помните!

Не плачьте! В горле
сдержите стоны,
горькие стоны.
Памяти павших
будьте достойны!
Вечно достойны!

Хлебом и песней,
Мечтой и стихами,
Жизнью просторной,
каждой секундой,
Каждым дыханьем
будьте достойны!
Люди!

Покуда сердца
стучатся, —

Помните!
Какою ценой завоевано
счастье, —

Пожалуйста,
Помните!

Р.Рождественский отрывки из «Реквиема» - №10

Песню свою
отправляя в полёт,
Помните!

О тех, кто уже
никогда не споёт, —
Помните!

Детям своим
расскажите о них,
чтоб запомнили!

Детям детей
расскажите о них,
чтобы тоже
запомнили!

Во всё времена
бессмертной Земли
Помните!

К мерцающим
звёздам
ведя корабли, —
о погибших
помните!

Встречайте
трепетную весну,
люди Земли.

Убейте войну,
прокляните
войну,
люди Земли!

Мечту пронесите
через года
и жизнью
наполните!..
Но о тех, кто
уже не придет
никогда,—
заклинаю,—
помните!

*Послушайте фрагмент из произведения
Д.Б.Кабалевского «Помните»*

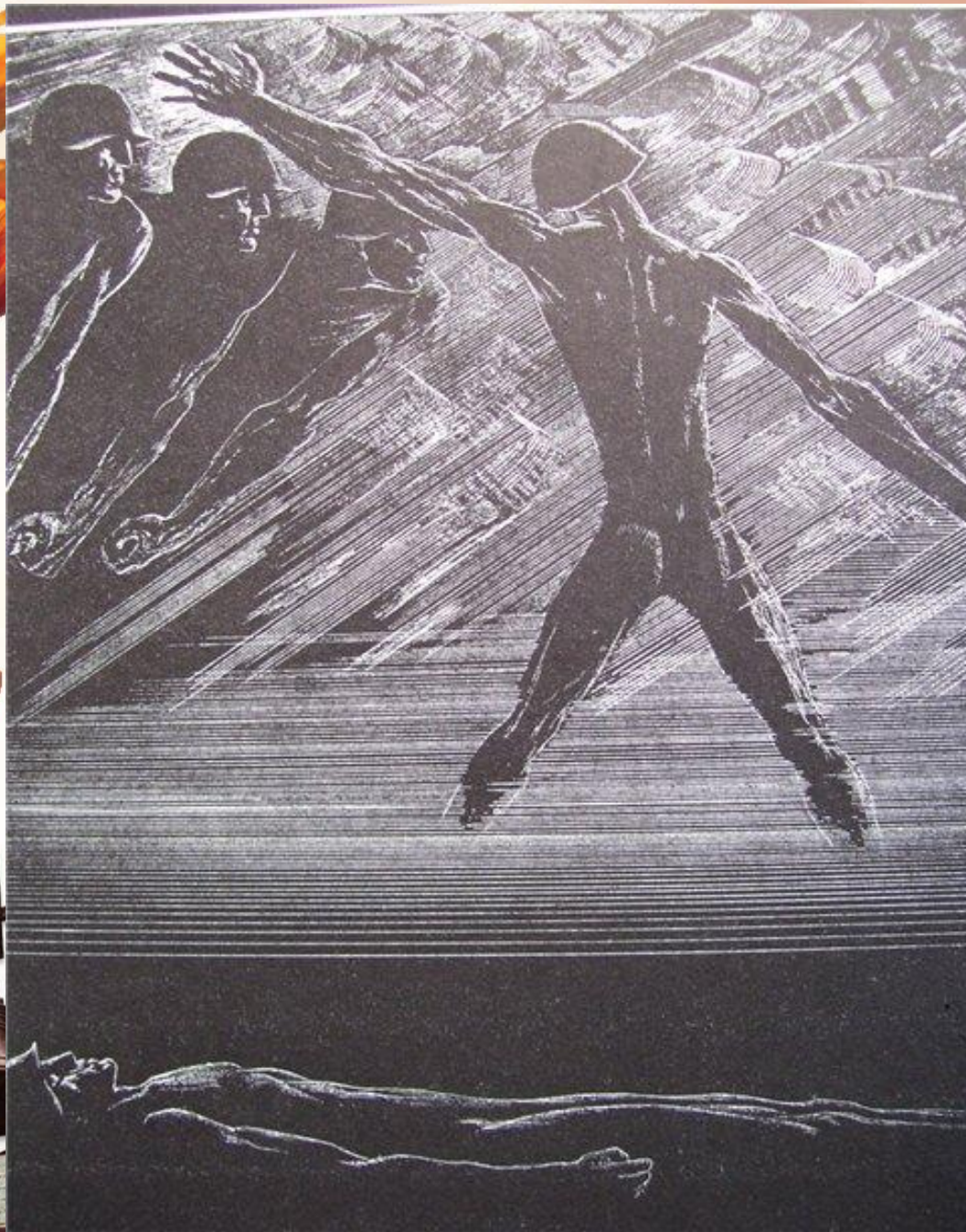


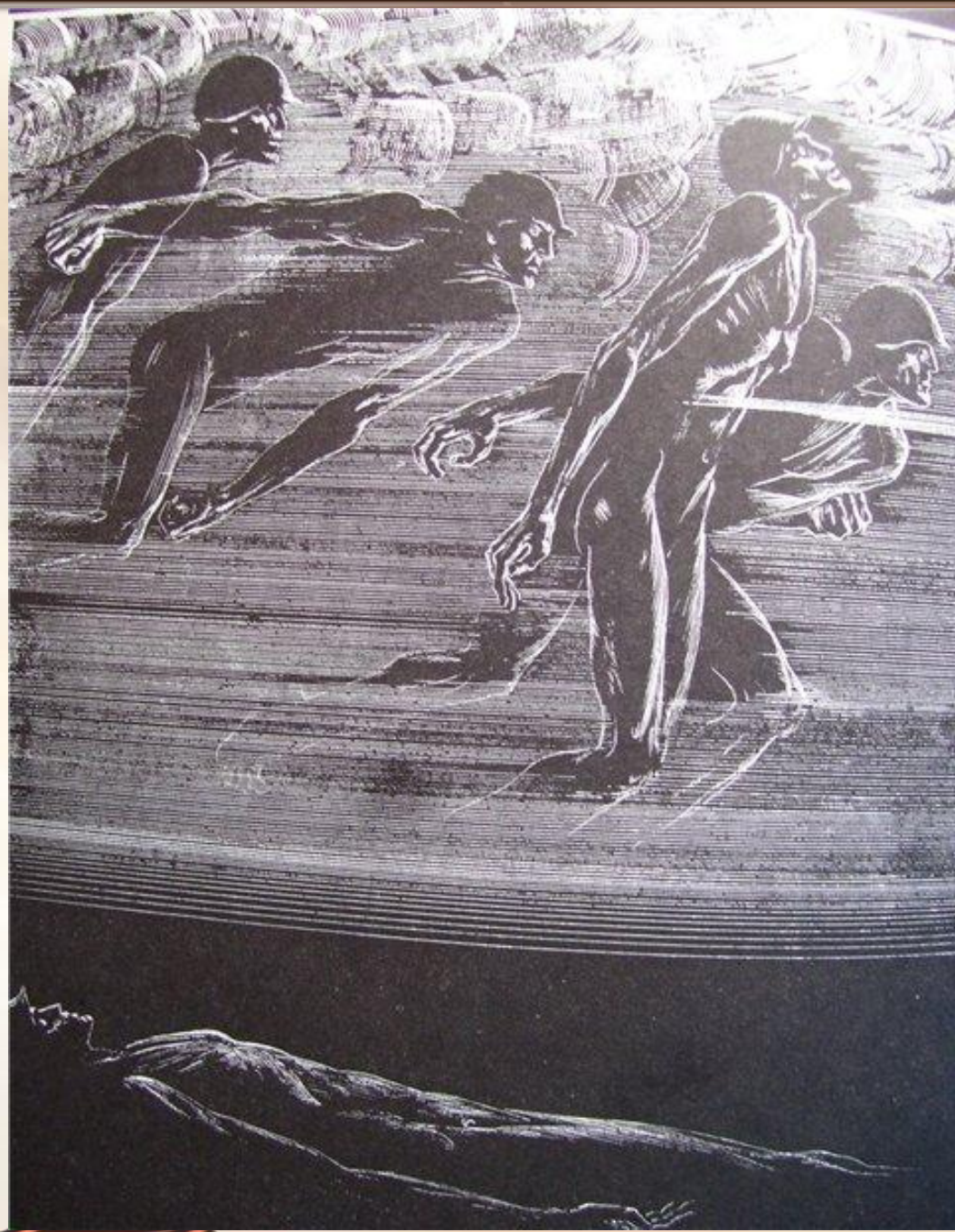
Стасис Красаускас
1929-1977

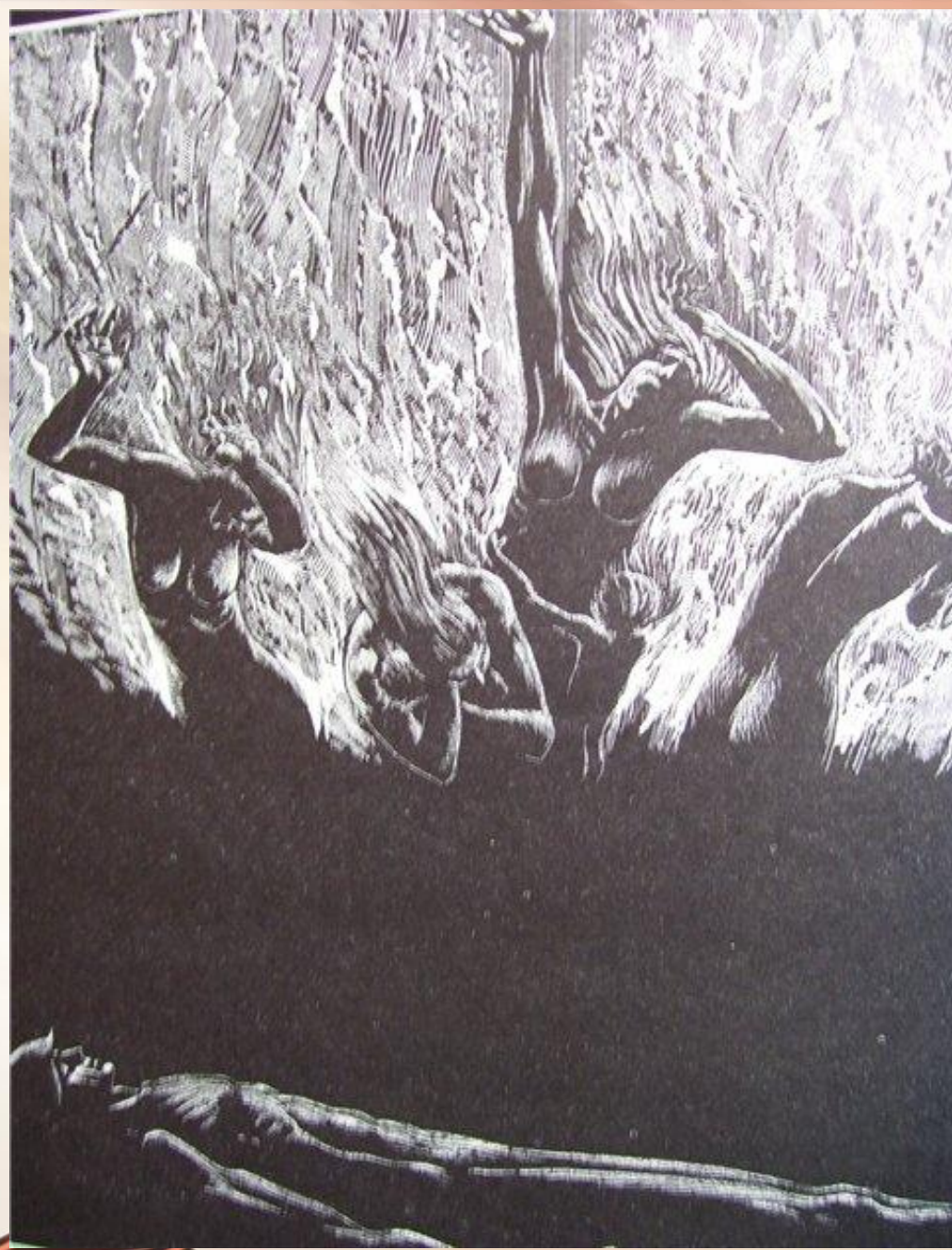


*Всю жизнь он пытался
понять причины страшных
заблуждений человека,
причины жестокости.
В 1975 году Стасис Красаускас
создал свое самое
знаменитое произведение
«Вечно живые» -
потрясающий цикл гравюр.*

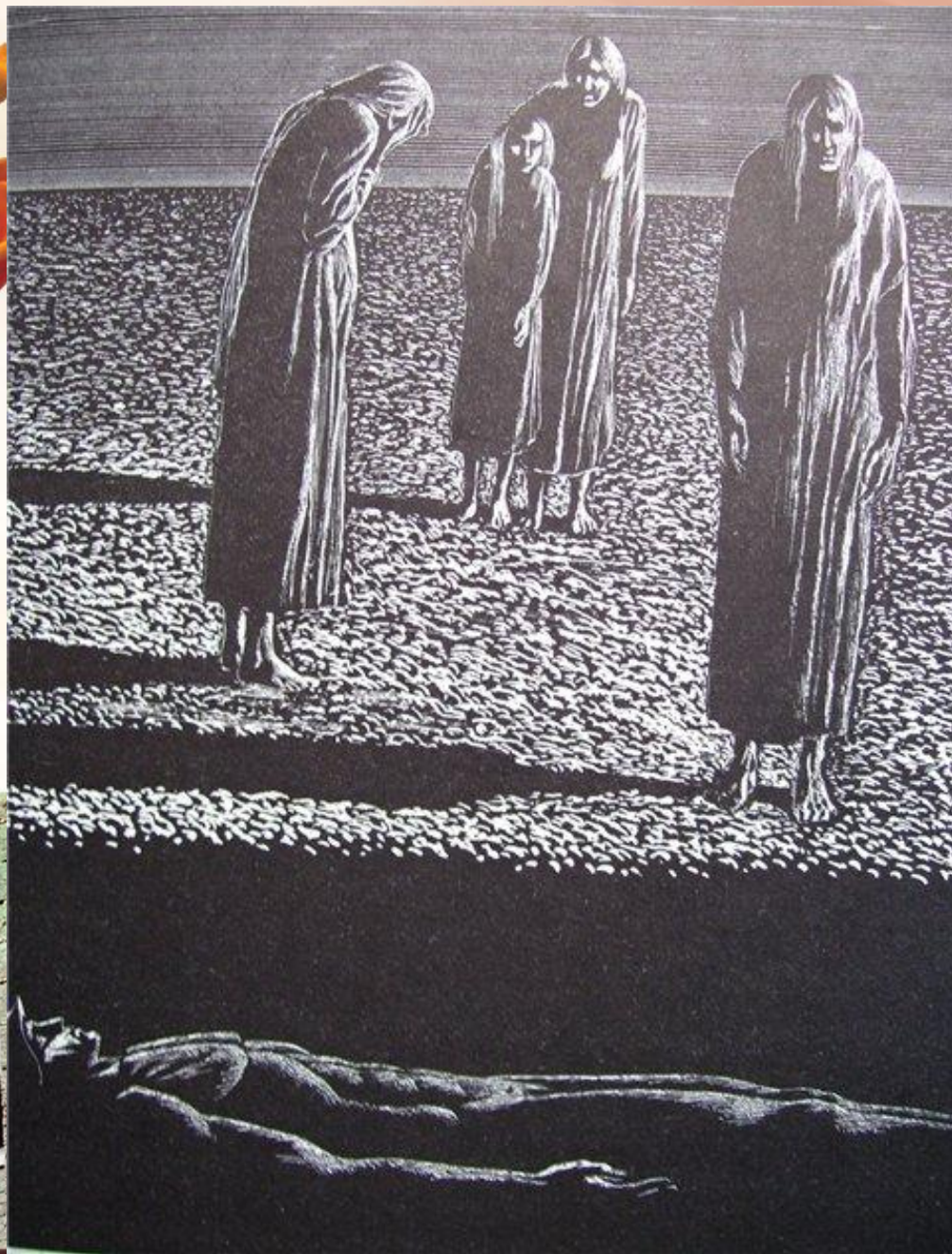
Часть первая. Борьба.

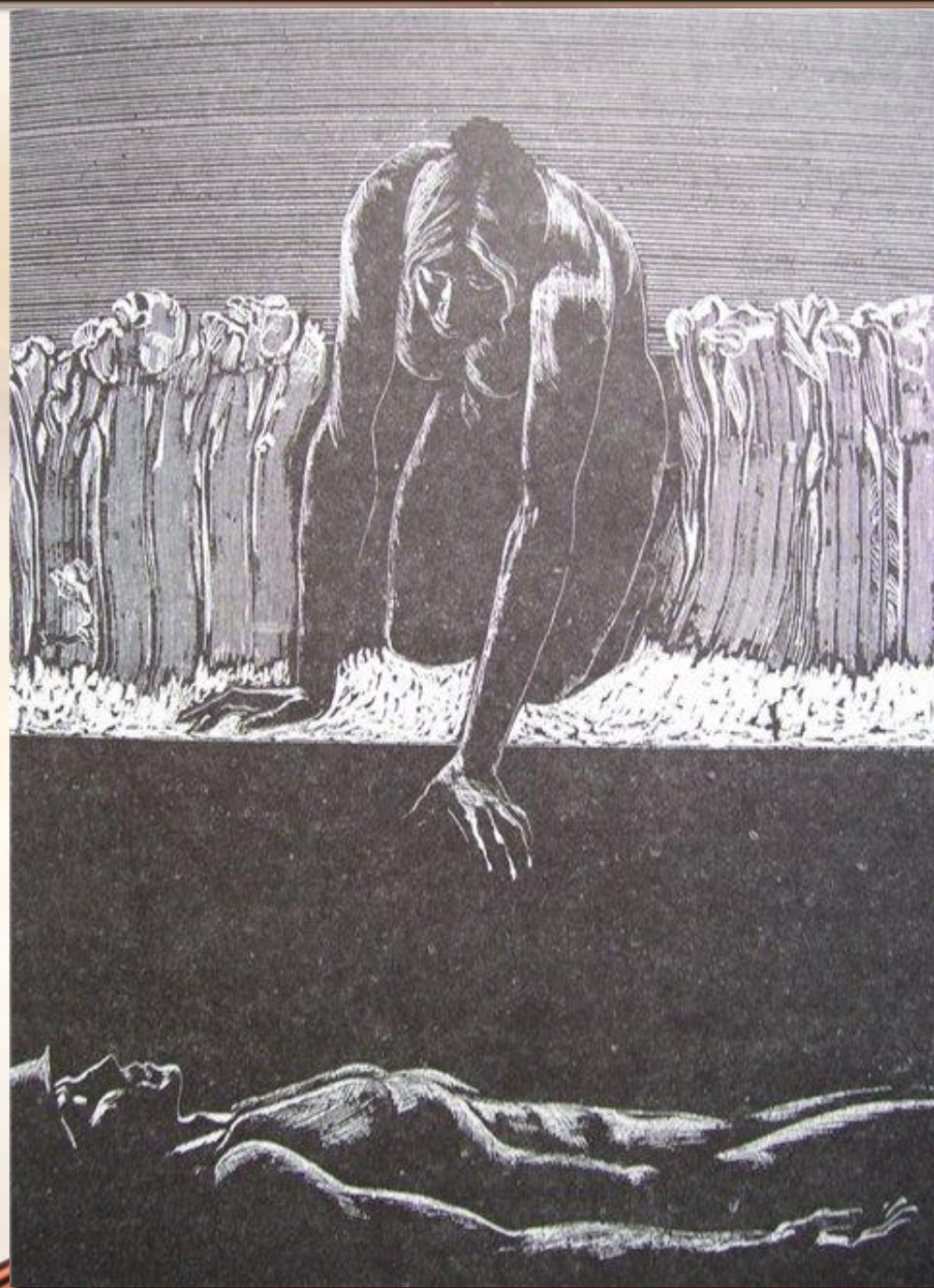




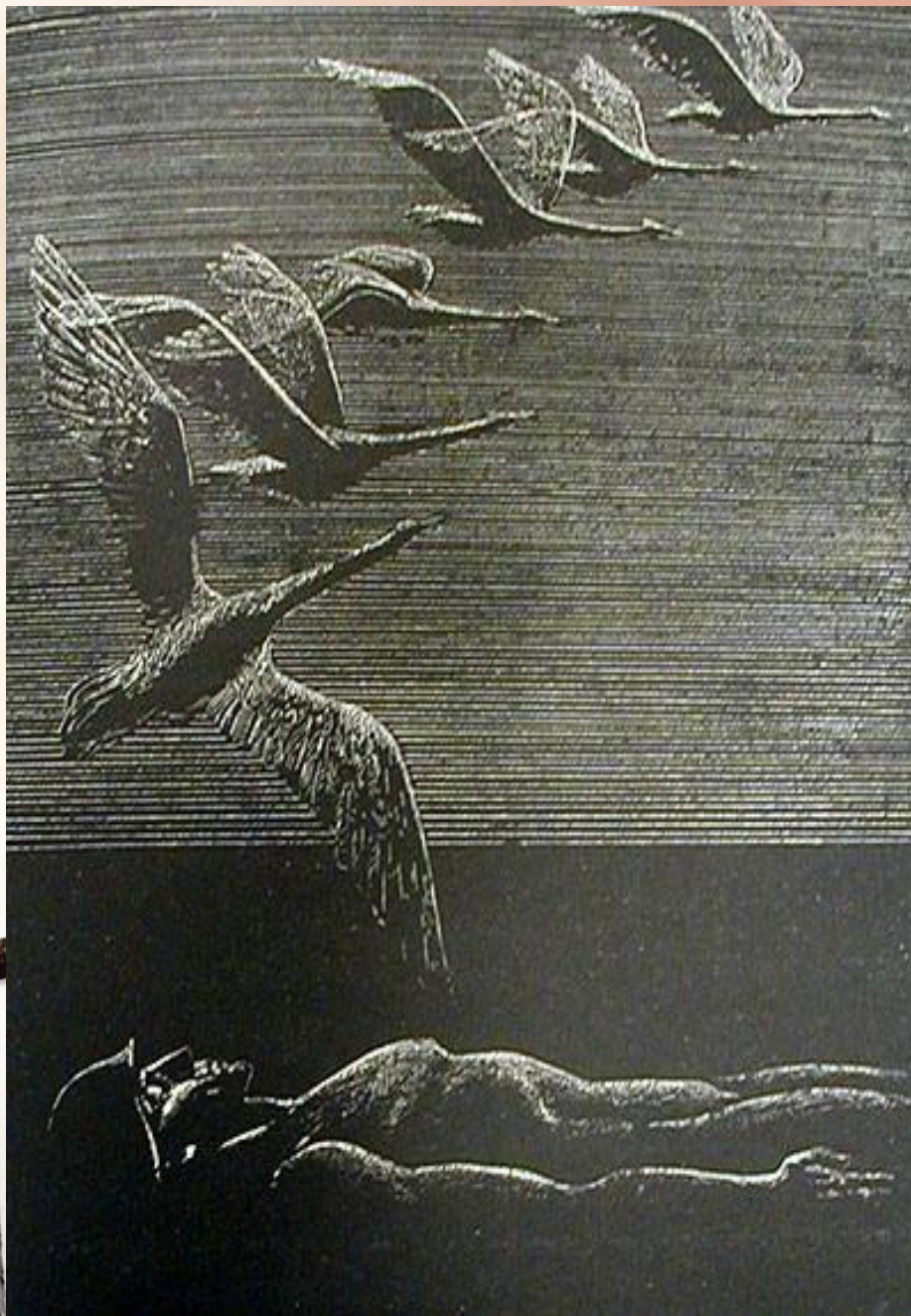


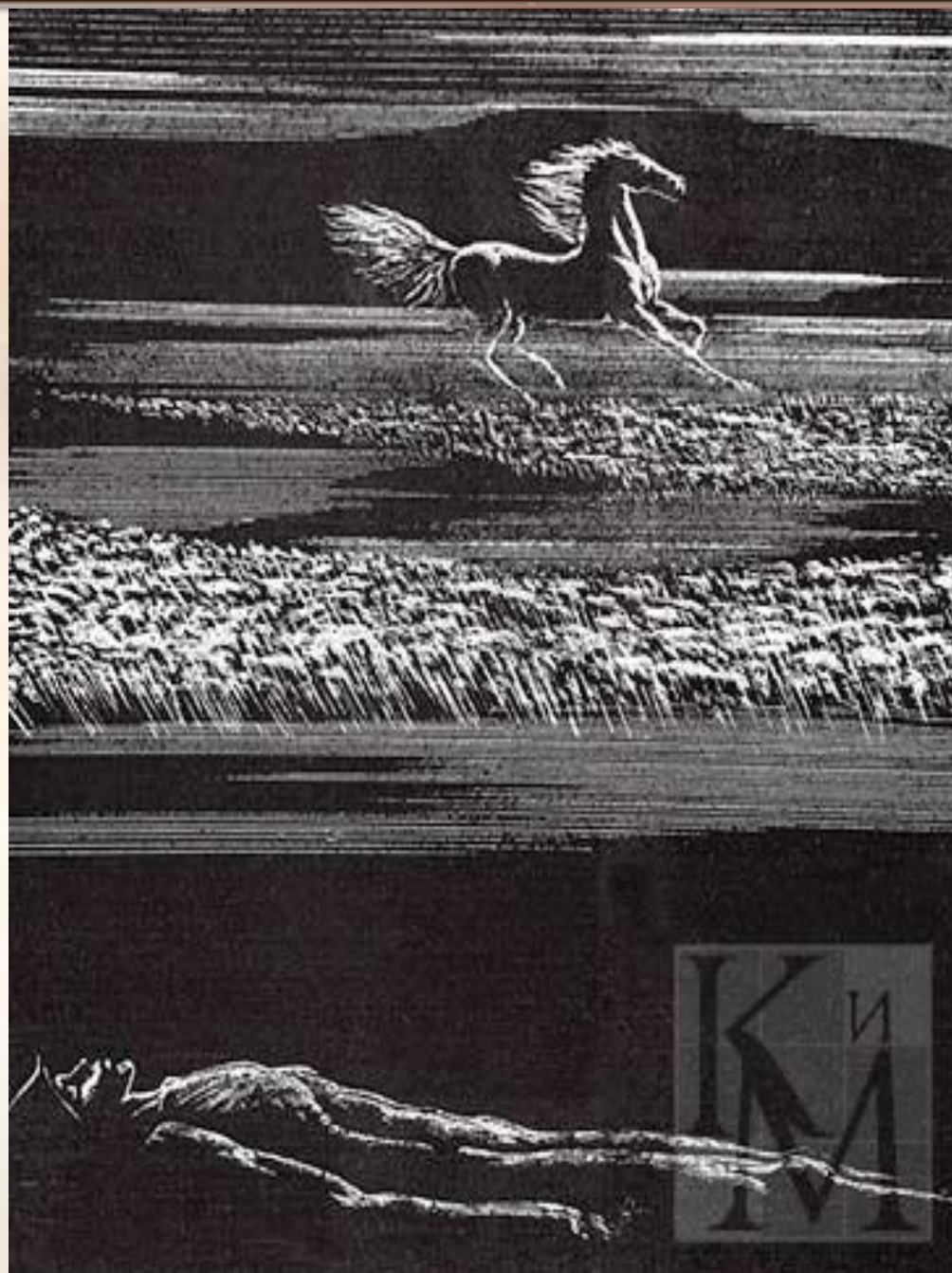
Часть вторая. Память



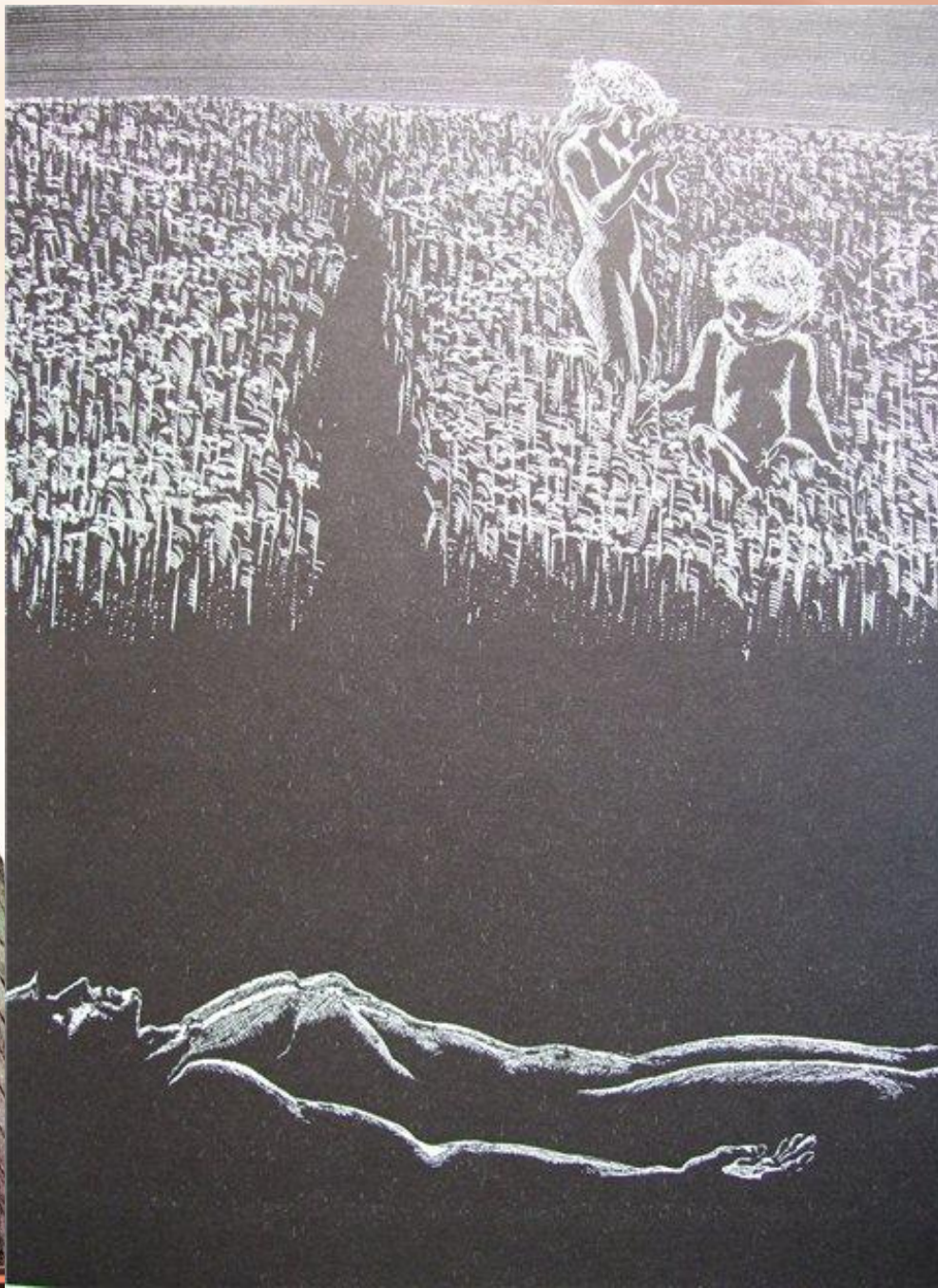


Часть третья. Грезы





**Часть четвертая.
Жизнь**





Вопросы:

- Какую идею воплотил в гравюрах художник?
- Подумай, как выразительность музыки «Реквиема» и гравюр из цикла «Вечно живые» перекликаются с плакатностью стихов Р. Рождественского?

Р.Рождественский:

«Памяти павших будьте достойны!»

Исполнение песни «Катюша»

Рефлексия:

- С какими произведениями искусства мы сегодня познакомились на уроке?
- Как вы думаете, что подвигло художника, поэта и композитора к обращению в своем творчестве к жанру «реквиема»?
- Какое произведение искусства на вас произвело наиболее яркое впечатление?

Домашнее задание:

Сделать рисунок к музыке Д.Б.Кабалевского

Интернет – ресурсы

Сайт: <http://pedsovet.su/> - Использован шаблон, выполненный Ранько Еленой Алексеевной учителем начальных классов МАОУ лицей №21 г. Иваново

Сайт: <http://henrietta-ct.livejournal.com/193846.html> - Репродукции гравюр

Литература:

учебники для 5 класса «Музыка»: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2012;
пособие для учителя «Уроки музыки 5-6 классы» Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.:

Просвещение, 2011г, 2-е издание

Р.Рождественский фрагменты из поэмы «Реквием.

Справочная литература о биографических данных из жизни Д.Б.Кабалевского, С.

Красаускаса, Р.Рождественского.

Фонохрестоматия к учебнику для 5 класса «Музыка»: Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская. – М.: Просвещение, 2012;