

Подготовка к написанию
сжатого изложения.

Обучение приемам
компрессии текста.

Цели урока:

- Показать структурированное восприятие содержания текста;
- Умения выделять в нём микротемы;
- Определять в них главное, существенное;
- Отсекать второстепенное

Основные содержательные приемы компрессии:

- Разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации;
- Свертывание исходной информации за счет обобщения (перевода частного в общее)

Основные языковые приемы компрессии:

1. Замены:

- Замена однородных членов обобщающим наименованием;
- Замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- Замена предложения или его части указательным местоимением;
- Замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
- Замена сложноподчиненного предложения простым.

2. Исключения:

- Исключение повторов;
- Исключение фрагмента предложения;
- Исключение одного или нескольких из синонимов.

3. Слияния:

- Слияние нескольких предложений в одно.

Словарная работа

- **Натюрморт** (из фр.) – жанр в изобразительном искусстве (главным образом живописи и графики), посвященный изображению крупным планом неодушевлённых предметов: цветов, фруктов.
- **Инфантилизм** (из лат.) – физическая и психическая недоразвитость организма.

Какая проблема поднимается в этом тексте?

- Необходимость компьютерной грамотности в современном мире
- Ответственное отношение к получению знаний
- Природа человеческой одарённости
- Причины охлаждения людей к получению новых знаний

Какой тип речи используется в этом тексте?

- Повествование
- Рассуждение
- Описание и рассуждение
- Повествование и рассуждение

Какими предложениями можно опровергнуть следующее высказывание: «*Человек должен четко знать, какие именно знания ему потребуются в будущем, и не отвлекаться на изучение ненужных наук*»?

- 1-2
- 5
- 7-8
- 10

Допишите аннотацию

- *Аннотация* (из лат.) – краткое изложение содержания книги, статьи с критической оценкой её и библиографическим указателем, отзывом о нём.

- **Парцелляция** (из фр.) – такое членение предложения, при котором содержание высказывания реализуется не в одной, а в двух или нескольких интонационно-смысловых речевых единицах, следующих одна за другой после разделительной паузы.

Рефлексия

- Существительное
- Прилагательное, прилагательное
- Глагол, глагол, глагол
- Словосочетание
- Предложение

Спасибо за внимание!

Желаю Вам :

- **удачи**
- **терпения**
- **и хороших результатов!**

