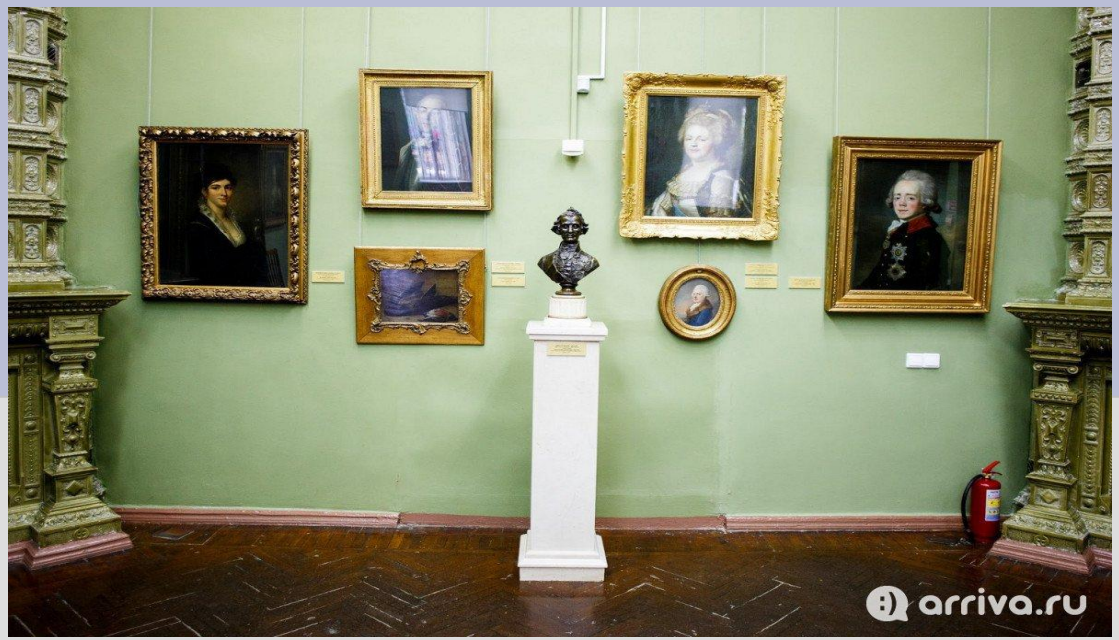
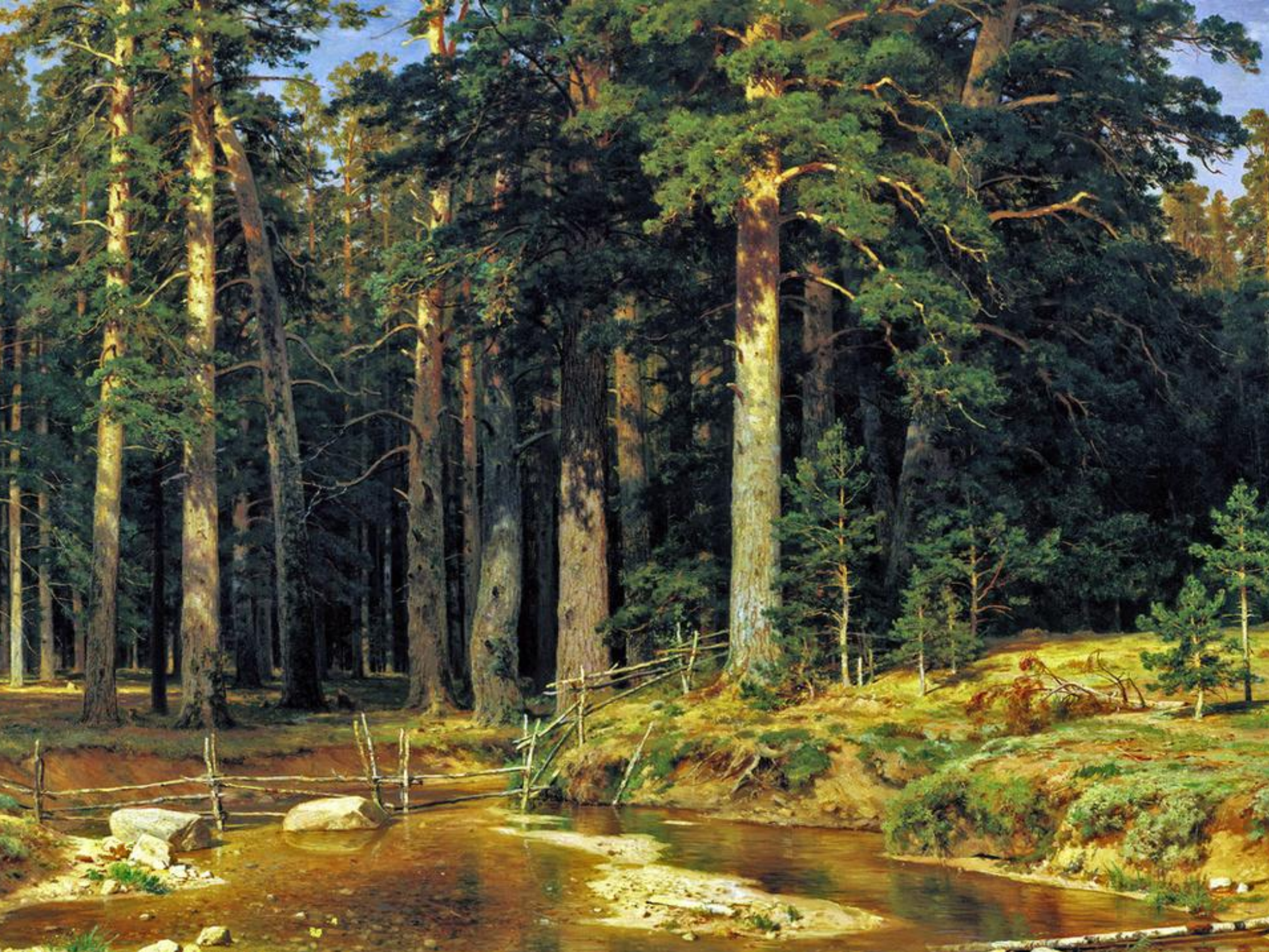
Государственный музей изобразительных искусств Республики Татарстан



Музей был создан по приказу Министерства культуры России в 1958 году на базе картинной галереи Государственного музея ТАССР. С 1967 года музей размещается в особняке начала XX века — бывшей резиденции командующего Казанским военным округом генерала А. Г. Сандецкого. Территория музея включает особняк, в котором размещены основные экспозиции, парк, здания фондохранилища, Ресурсный центр творческого развития детей и подростков, научный архив, конференц-зал. Структурными подразделениями ГМИИ РТ стали: с 2005 — Национальная художественная галерея «Хазинэ», расположенная в Казанском Кремле, а с 2009 года — Галерея современного искусства ГМИИ РТ. В 2016 году на базе ГМИИ РТ открылся первый в России Культурно-выставочный центр Русского музея, в структуру которого входят Ресурсный центр творческого развития детей и подростков и информационно-образовательный центр «Русский музей: виртуальный филиал».

Коллекции музея

Ныне коллекции музея насчитывают около 25 тысяч произведений живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Особую ценность представляют памятники древнерусской иконописи второй половины XVI века из Успенского собора г. Свияжска, произведения ранней европейской гравюры XV—XVI веков М. Шонгауэра, А. Дюрера, Луки Лейденского, М. Раймонди и др., крупнейшее в нашей стране собрание произведений Николая Ивановича Фешина, коллекция живописи и графики И. И. Шишкина, собрание произведений русского авангарда начала XX века, наследие народного художника РСФСР Баки Идрисовича Урманче.

Посетители могут ознакомиться в музее с произведениями искусства из следующих коллекций:

Коллекция древнерусского искусства
Коллекция русского искусства
Коллекция советского искусства
Коллекция национального искусства
Коллекция западноевропейского искусства
Коллекция графики
Коллекция декоративно-прикладного искусства