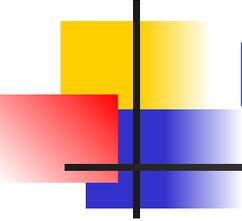


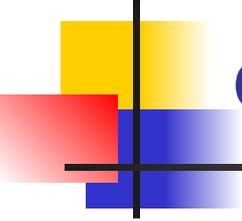


***Методика формирования
у детей дошкольного возраста
временных представлений***

Время – сложный объект познания

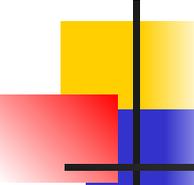


Оно является **философской категорией** и рассматривается как **форма существования материи**, отражающая вечное развитие природы, общества, человеческого сознания.



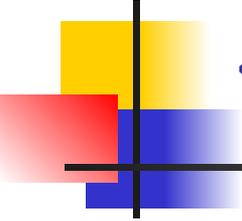
Трудности в освоении времени носят **объективный** и **субъективный** характер:

- время – **объективная** реальность;
- ощущение времени **субъективно**;
- время – это процесс, который **не воспринимается** сенсорикой ребенка **непосредственно**



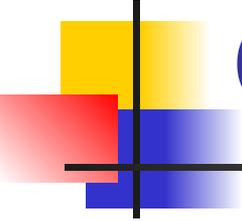
Причины медленного освоения времени ребенком:

- своеобразие времени как формы проявления реальности;
- несформированность у ребенка механизмов познания времени;
- особенности детского мышления и познавательной деятельности в раннем возрасте;
- небольшой опыт проживания ребенком жизни во времени.



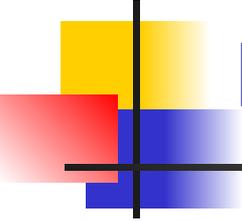
Время происходит от «веремя» - вращение

Время как объективная реальность характеризует длительность и темп протекания реальных процессов, а также их последовательность, прерывность и непрерывность, ритмичность и периодичность, связь настоящего с прошлым и будущим.



Особенности времени:

- *Текучность*
- *Необратимость*
- *Недоступно непосредственному созерцанию*
- *Нельзя совершать какие-либо действия*
- *Обозначения времени условны*

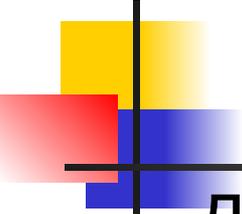


Время – это направленная величина (вектор)

Определение времени опирается на общепринятую систему мер – эталонов: секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век.

Отправной точкой, от которой ведется отсчет времени, является **настоящее** («сейчас»), которое разделяет время на предшествующее ему **прошлое** и последующее **будущее**.

Анализаторы для восприятия времени



Для восприятия времени специального анализатора у человека нет, но *кинестетический* и *слуховой* анализаторы играют важную роль в восприятии времени. Помимо двигательных и слуховых ощущений, при восприятии времени особое значение имеют *внутренние органические ощущения*: ритм движений при ходьбе, биение сердца, дыхательные движения, которые сигнализируют о той или иной длительности этих явлений.

Различные свойства времени отражаются с помощью *комплекса анализаторов*, работающих как единая система.



Восприятие времени есть отражение в сознании человека объективной *длительности, скорости и последовательности явлений*

Выделяют **две формы** в восприятии времени:

- *непосредственное восприятие длительности*
- *собственно восприятие времени*

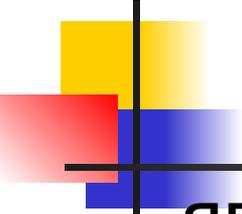


Непосредственное восприятие временной длительности

выражается в способности оценивать ее и ориентироваться во времени без вспомогательных средств.

Эта способность называется «чувством времени».

Собственно восприятие времени

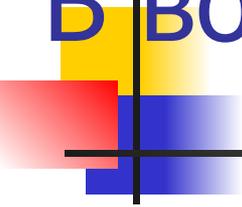


является более сложной формой его отражения, включающей знание и использование единиц измерения.

В этом случае используется общечеловеческий опыт восприятия и оценки различных параметров времени.

Этот опыт зафиксирован в словесно-понятийной форме – в виде системы знаний об эталонах (единицах измерения времени).

В восприятии времени **выделяют:**

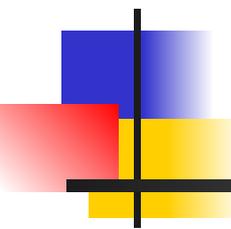


восприятие *временной длительности* и восприятие *временной последовательности*, которые могут протекать на чувственном (непосредственном) или рациональном (опосредованном) уровнях.

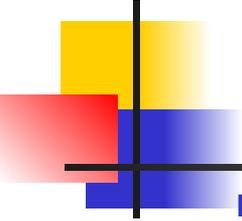


Факторы влияющие на восприятие времени:

- вид и содержание деятельности
- эмоциональное состояние человека
- возраст человека
- индивидуальные особенности человека

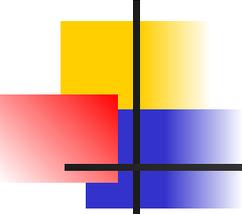


Значение развития временных представлений у дошкольников



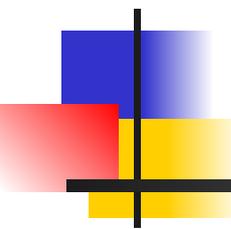
Детям уже в раннем возрасте жизненно необходимо научиться самим ориентироваться во времени:

- планировать деятельность во времени (сначала — потом);
- менять темп (быстро — медленно) и ритм (часто — редко) своих действий в зависимости от наличия времени;
- правильно обозначать в речи временные понятия;
- определять время по часам;
- измерять временные промежутки и др.



Умение регулировать и планировать деятельность во времени создает основу для развития таких качеств личности, как организованность, собранность, целенаправленность, точность, что необходимо ребенку в повседневной жизни и при обучении в школе.

Особенности восприятия времени детьми дошкольного возраста

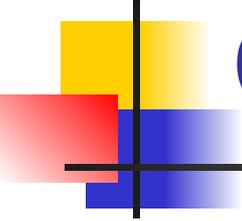




Младший возраст

Употреблять в речи слова, обозначающие временные промежутки, ребенок начинает примерно в 1,5 года. Наиболее доступными для них являются слова, обозначающие временные отношения – **сначала-потом, раньше-позже, давно-скоро.**

Однако им не всегда понятны такие слова как **теперь-сейчас** и **сегодня-вчера-завтра**, так как они носят относительный характер, т.е. конкретный момент реальности на который они указывают непрерывно передвигается.



Средний возраст

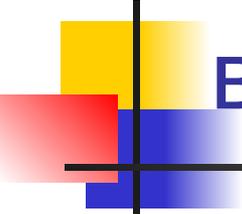
Временные представления детей 3-5 лет носят **конкретный характер**. Причем для конкретизации временных промежутков дети используют любые факты, которые в их личном опыте оказались связанными с этими временными промежутками (утро, когда просыпаемся, завтракаем, идем в детский сад и т.п.)



Старший возраст

У 5-6 летних детей **развивается познавательный интерес** к различным особенностям понятия времени. Ребенка интересуют длительность того или иного явления, количественная характеристика мер времени, приборы измерения времени.

У детей 6-7 лет **складываются неточные, отрывочные представления о календарном времени**. Неравномерность в усвоении детьми названий месяцев и дней недели объясняется разным содержанием деятельности, эмоциональных переживаний, отчего одни месяцы и дни недели запоминаются лучше других. Сведения об отдельных временных обозначениях являются поверхностными, находятся вне системы временных отношений.

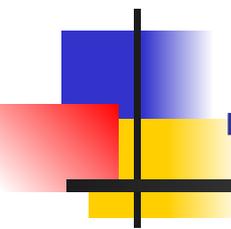


Программные задачи по формированию временных представлений

В младшей группе воспитатель уточняет и конкретизирует знания детей о частях суток, формирует умение распознавать и называть эти части суток.

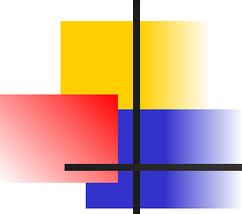
В средней группе эти знания углубляют, расширяют и дают представление о последовательности частей суток.

В старшей и подготовительной группах воспитатель знакомит детей при помощи календаря с неделей, месяцем и годом. Также в старшем дошкольном возрасте у детей развивают чувство времени.



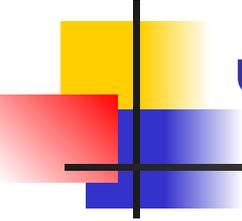
Методика формирования у детей временных представлений

Ознакомление с частями суток



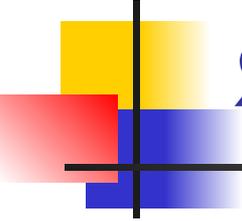
Сутки – это продолжительность оборота земного шара вокруг своей оси.

Сутки как единица измерения времени имеет определенную количественную характеристику – 24 часа, поэтому время измеряется сутками и это первая естественная единица измерения времени с которой знакомятся дети.



Сутки принято делить на четыре части: утро, день, вечер, ночь.

Такое деление, с одной стороны, связано с объективными изменениями, происходящими в окружающей среде в связи с различным положением солнца, освещенностью земной поверхности, воздушного пространства, появлением и исчезновением луны, звезд, а с другой стороны, со сменой видов деятельности людей в разные части суток, с чередованием труда и отдыха.



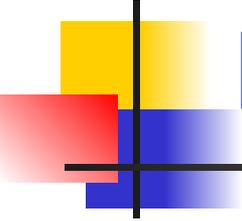
Согласно словарю русского языка С.И. Ожегова

день – часть суток от утра до вечера

вечер – часть суток перед наступлением
ночи, следующая после окончания дня

ночь – часть суток от вечера до утра

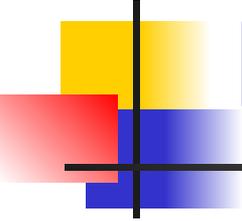
утро – начало дня



Вторая младшая группа

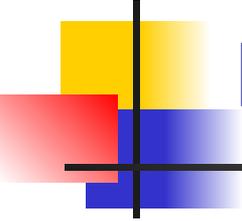
В этом возрасте надо научить детей **различать** и **обозначать словами** все четыре части суток.

Конкретным определителем времени для детей является их собственная деятельность. Поэтому, обучая детей, надо насыщать части суток, конкретными, существенными признаками детской деятельности, называя соответствующее время.



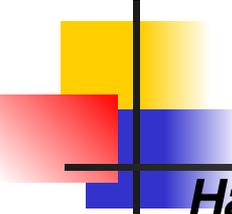
Виды деятельности:

- **постоянные** - имеют место только в определенное время и повторяются только один раз в течение суток – это приход в детский сад, зарядка, завтрак, обед, послеобеденный сон и др.;
- **вариативные** - повторяются несколько раз в сутки – игра, умывание, одевание и раздевание, прогулка и др.



Дети учатся отвечать на вопросы:

- **Что?** - Что делают утром (днем, вечером, ночью)?
- **Когда?** – Когда это бывает?



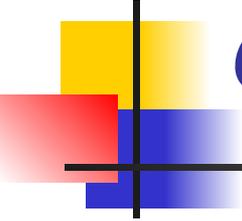
Фрагмент 1

Наглядный материал: картинки с изображением мальчика в разное время суток.

Ход:

- Что нарисовано на картинке? (Мальчик делает зарядку.)
- Когда мы делаем зарядку? (Утром.)
- А что еще вы делаете утром? (Просыпаемся, умываемся, чистим зубы, идем в детский сад...)
- А когда вы возвращаетесь из садика домой? (Вечером.)
- Что вы еще делаете вечером? (Ужинаем, смотрим «Спокойной ночи, малыши»...)
- Что мальчик на картинке делает вечером? (Смотрит телевизор.)

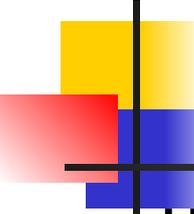
После рассматривания и обсуждения дети могут послушать и выучить стихи о частях суток.



Фрагмент 2

Воспитатель раздает детям картинки и задает вопросы:

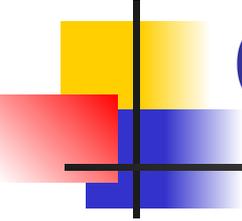
- Найдите и покажите картинку с изображением утра?
- Что ты видишь на своей картинке?
- Когда это бывает?



Для закрепления знаний детей МОЖНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ:

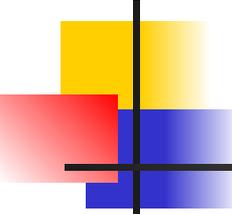
- чтение отрывков из стихотворений, в которых описываются характерные для частей суток практические действия
- игры-загадки «Когда это бывает?»
- словесные игры «Назови пропущенное слово» (например, «Мы завтракаем утром, а обедаем - ...?»).

Одновременно с этими следует обращать внимание детей на наиболее заметные природные особенности частей суток (утром – светло, днем – ярко светит солнце, вечером – темно, ночью – взошла луна, на небе светят звезды).



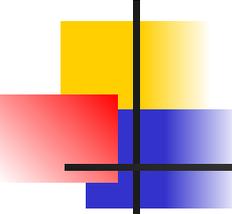
Средняя группа

Дети закрепляют название частей суток, у них углубляются и расширяются представления об этих отрезках времени, детей знакомят с последовательностью частей суток и дают первоначальное понятие о них, вводят термин «сутки». Детям показывается сменяемость трех суток, объясняется значение слов «сегодня, завтра, вчера».



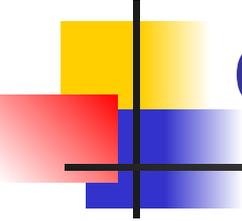
Упражнения:

- **показ отдельных картинок**, на которых изображено конкретное время: школьники идут утром в школу, люди выходят вечером из театра и т.д. Детям предлагается назвать, когда это бывает;
- **показ серии картинок**, на которых изображено все, что бывает, например, вечером (взрослые идут с работы, дети дома играют, смотрят телевизор и т.п.), дети должны рассказать, что изображено на картинках, и назвать часть суток;
- детям предлагается самим **выбрать из набора картинок** те, на которых нарисовано, то, что бывает, например, днем (утром и т.д.);
- **показ разнообразной деятельности**, характерной для каждой из частей суток, на основе игр Ф.Н. Блехер – игр-путешествий в утро, день, вечер и ночь («Мы с вами как будто пойдем на прогулку по улице вечером и во время нашего путешествия будем смотреть, кто что делает вечером и т.д.»).



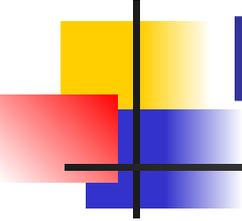
Пословицы и поговорки

- Взойдет солнце ясное – прощай, светел месяц.
- Солнце встанет, так и *утро* настанет.
- *Утро вечера* мудренее.
- Встать пораньше да шагнуть подальше.
- За темной *ночью* – светлый *день*.
- Чем длиннее *день*, тем короче *ночь*.
- Солнце низенько, так и вечер близенько.
- *День* да *ночь* – *сутки* прочь.



Объективные показатели, символизирующие время

- положение солнца,
- степень освещенности земли,
- цвет неба и др.

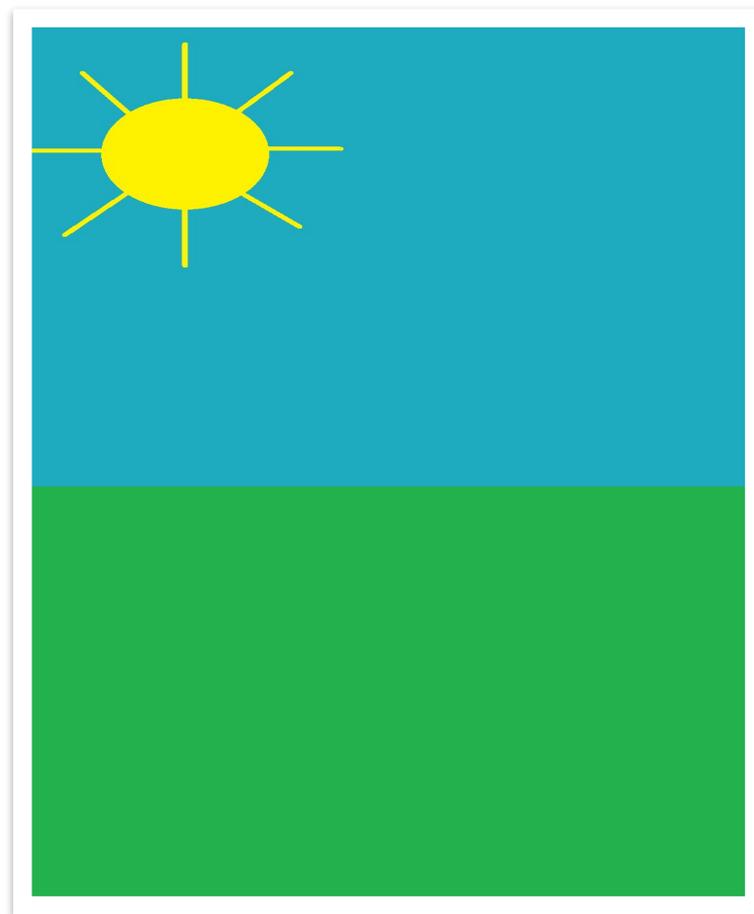
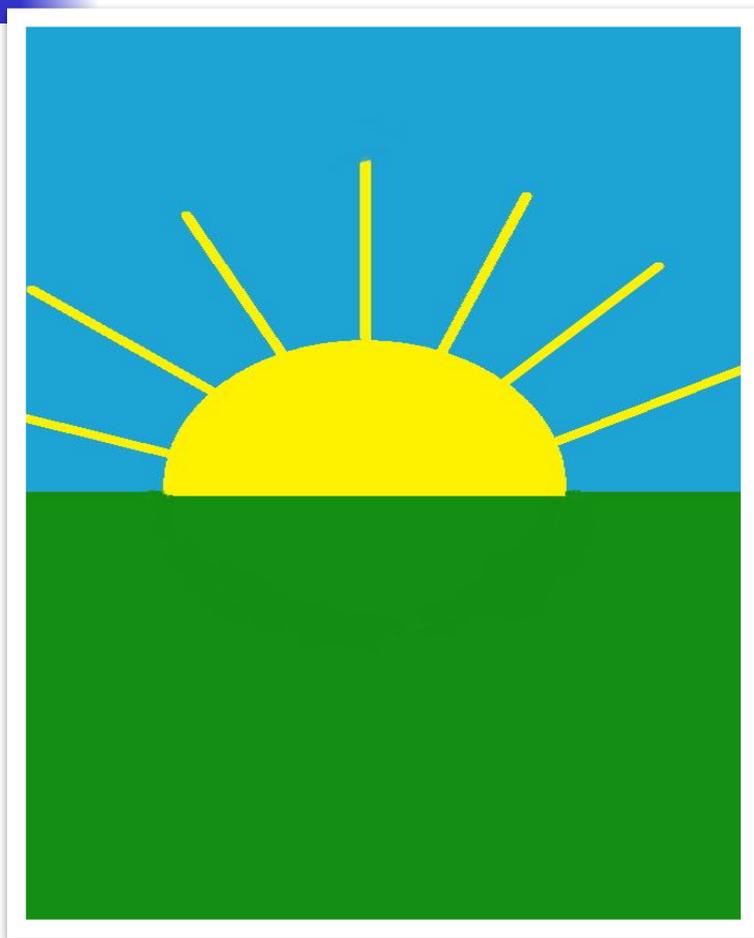


Виды деятельности

- организация наблюдений за этими явлениями во время прогулки
- карточки с изображением цвета неба и положением солнца в различные части суток

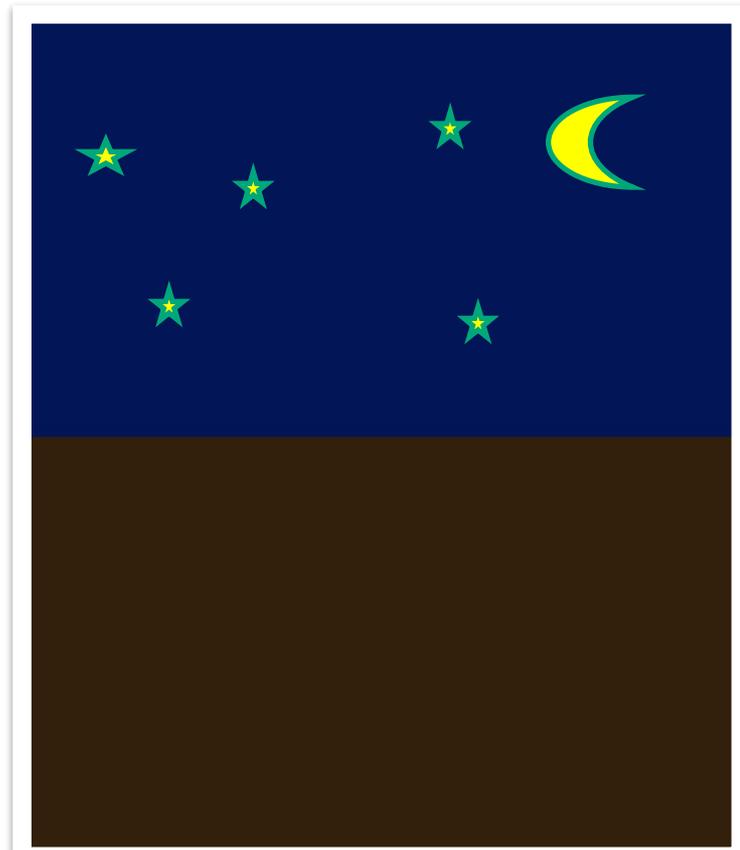
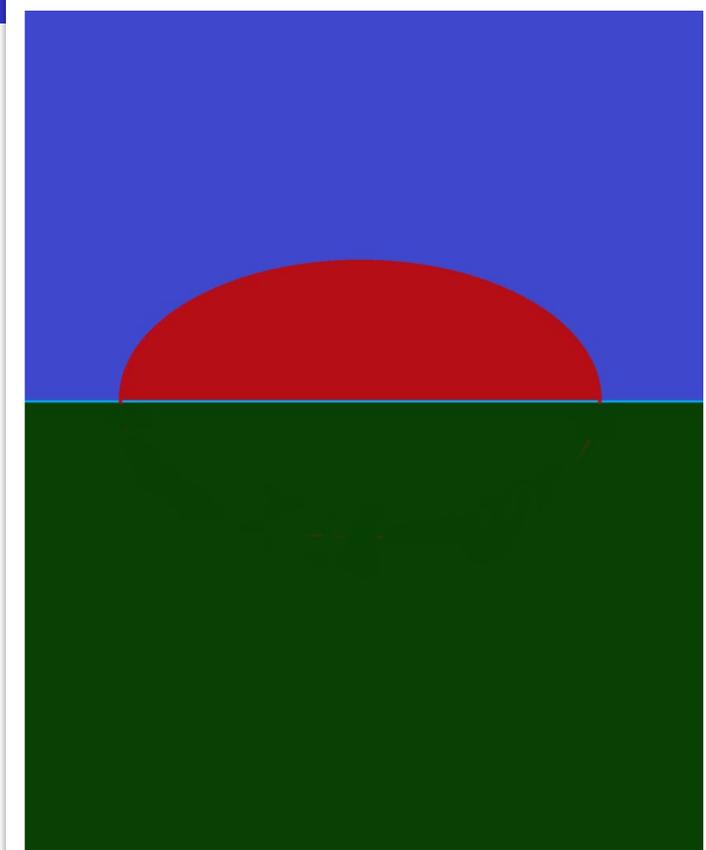
Утро

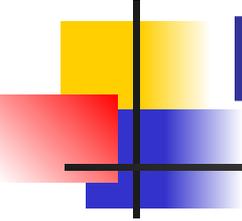
День



Вечер

Ночь

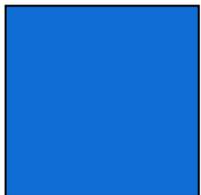




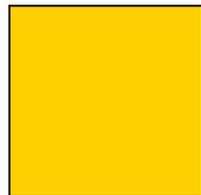
Виды деятельности

Введение условных обозначений –
ЦВЕТОВЫХ СИМВОЛОВ:

утро



день

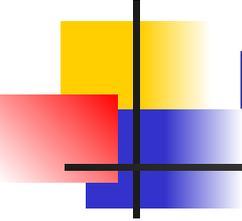


вечер



ночь

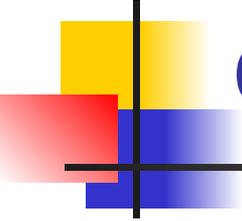




Упражнения с использованием ЦВЕТОВЫХ СИМВОЛОВ

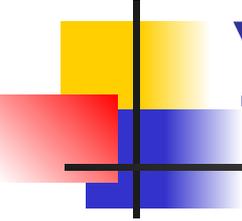
- по символу отобразить те картинки, на которых нарисовано утро, день, вечер, НОЧЬ
- по картинке определить время суток и поднять соответствующий квадрат-СИМВОЛ

Последовательность частей суток



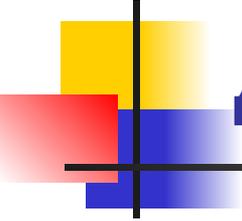
Необходимо учить детей устанавливать последовательность частей суток с **разных точек отсчета**.

Например, после выяснения того, что бывает днем, спросить: «Что наступит после дня? Что делают люди вечером? Кончился вечер. Что наступит после вечера?».



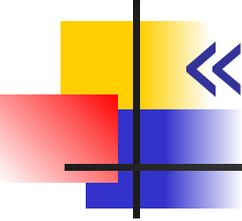
Упражнения

- показать цветочные символы, обозначающие части суток, идущие до и/или после названной части суток воспитателем
- разложить цветочные символы, начиная с любого из них, и затем пояснить словами установленную последовательность частей суток



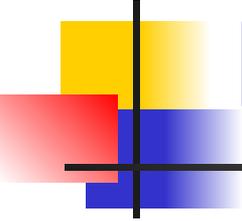
Дидактические игры

- «Назови соседей»
- «Назови все части суток»



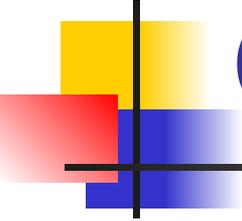
«Сегодня», «вчера», «завтра»

Знакомство детей с данными словами целесообразно связать с каким-нибудь эмоционально окрашенным для детей событием, о котором три дня напоминает детям.



Пословицы и поговорки

- *Вчера не догонишь, а от завтра не уйдешь.*
- *Ищет вчерашний день.*
- *День сегодняшний – ученик вчерашнего.*
- *Завтрашний день всегда впереди.*
- *У завтра нет конца.*

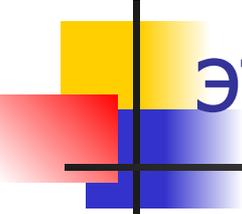


Ознакомление с календарем

Календарное время - это определенные промежутки времени, продолжительность которых зафиксирована общественным опытом в общепринятых мерах времени: сутках, неделях, месяцах, годах.

Работа с календарем позволяет определить

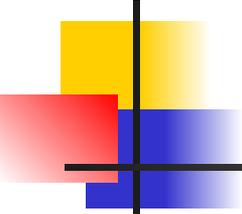
- С какого числа, месяца, дня недели начался Новый год
- Какое сегодня число, день недели, месяц
- Сколько дней осталось до ... (субботы, праздника и т.п.)
- Когда наступит следующий месяц и как он будет называться
- Сколько дней в неделе
- Как называется первый (второй, третий и т.д.) день недели (месяц)
- Какой день предшествует данному и какой следует за ним
- Сколько дней и сколько недель в конкретном месяце
- С какого дня недели начинается каждый месяц
- Сколько месяцев в году
- Сколько месяцев прошло с начала года
- Как называется последний месяц в году и т.п.



Овладение знаниями о календарных эталонах предполагает

- освоение ребенком умения измерять время, пользуясь общепринятыми приборами времени
- овладение знанием временных эталонов, их количественной характеристикой и восприятием их продолжительности
- осознание зависимости между единицами измерения времени

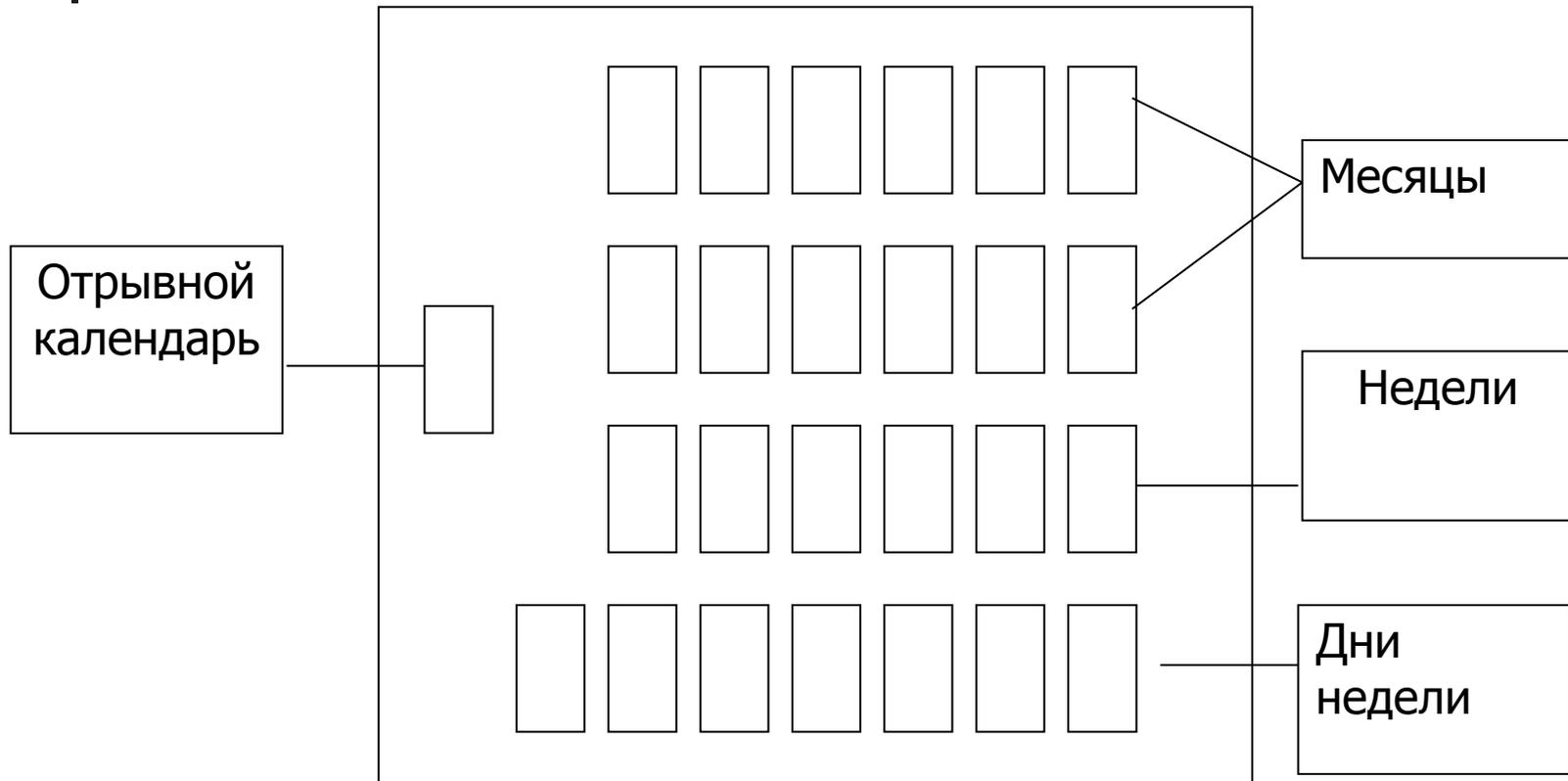
Знакомство с календарем (по Ф.Н. Блехер)

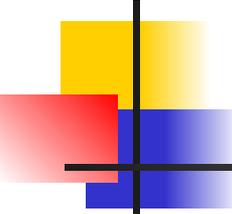


Осуществляется с помощью проведения основных **4 занятий** для детей старшей и подготовительной групп, на которых сообщаются необходимые сведения о временных эталонах, связанных с календарным временем.

Усвоение и дальнейшее закрепление полученных знаний следует производить в повседневной жизни и активной самостоятельной деятельности с моделью календаря.

Модель календаря





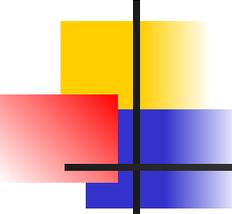
Старшая группа

Первое занятие проводится в последних числах декабря.

Ознакомительная беседа:

- Какой праздник будем отмечать?
- Какого числа наступит новый год?
- Первое января – первый день нового года. Первое – это число, а января – это название месяца. Какой будет день недели первого января? Какое сегодня число и день недели? Как все это можно узнать?
- Что такое календарь?
- Какие календари бывают?
- У кого дома есть календарь?
- Зачем дома нужен календарь?

Затем детей знакомят с моделью календаря и учат ею пользоваться.



Последовательность обучения в течение недели

- Выучивают названия дней недели по порядку, связывая со своей деятельностью.
- Ежедневно называют, какой день недели сегодня, был вчера, будет завтра.
- После изучения порядкового счета связывают дни недели с порядковым номером:

Понедельник — первый;

Вторник — второй;

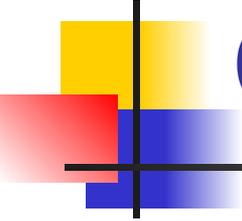
Среда — третья (средняя);

Четверг — четвертый;

Пятница — пятая;

Суббота — шестая;

Воскресенье — седьмое.



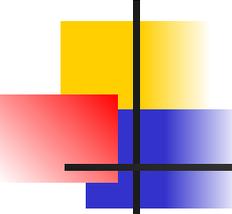
Стихотворения

В *понедельник* я стирала,
Пол во *вторник* подметала.
В *среду* я пекла калач.
Весь *четверг* искала мяч,
Чашки в *пятницу* помыла,
А в *субботу* торт купила.
Всех подружек в *воскресенье*
Позвала на день рождения.

Физминутки

Будем вместе вспоминать,
Дни недели называть!
Семь весёлых дней в неделе.
В *понедельник* мы дудели,
А во *вторник* – суп варили
И про *среду* позабыли.
Весь *четверг* прохохотали,
Только в *пятницу* устали.
Мы в *субботу* отдыхали.
В *воскресенье* рано встали,
В магазин с утра ходили,
Там печенье мы купили!
Да! Купили мы печенье.
Рано утром в воскресенье!
На тарелки разложили,
Посчитать его забыли!
Посчитаем?... (да)

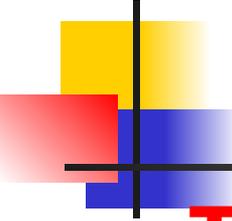
Показываем семь пальцев.
Изображаем игру на дудочке.
«Помешиваем суп».
Разводим руками.
Хлопаем ладошками по животу.
Руки вниз, плечи опустить.
Руки в стороны вверх.
Руки вниз, спину выпрямить.



Старшая группа

Второе занятие проводится через неделю.

На этом занятии уточняются представления о календаре, о **количестве дней в неделе, названия дней недели** связываются с их порядковым номером, все листы из нижнего ряда в модели календаря собираются: прошла уже неделя. Собранные листы кладут в соответствующее отделение.

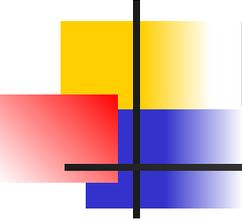


Старшая группа

Третье занятие проводится в первых числах февраля.

На этом занятии уточняются представления детей о неделе, о названии дней недели, формируются представления о месяце.

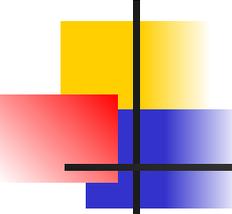
В последующем каждый месяц связывается с явлениями природы, деятельностью людей, каким-либо праздником.



Подготовительная группа

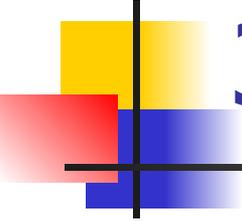
Четвертое занятие проводится в конце декабря.

Это обобщающее занятие по календарю, во время этого занятия **уточняются представления детей о календарном годе** (сколько месяцев в году, какие). Беседа проводится по тем же вопросам, что и на первом занятии в средней группе.



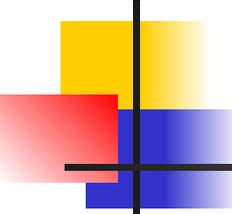
Упражнения на закрепление

- назови месяцы зимы, лета, весны, осени
- назови месяцы по порядку, начиная с ...
- назови следующий за ...
- назови второй по счету месяц весны ...
- определи, сколько месяцев прошло с начала года
- определи, когда наступит следующий месяц и как он будет называться
- задачи типа: «Котенок родился в декабре. В каком месяце ему будет 6 месяцев?» и др.



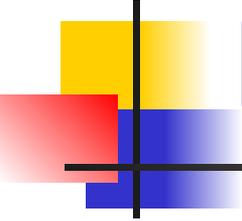
Загадки

Стоит дуб, на дубу 12 веток,
На каждой ветке по 4 гнезда,
В каждом гнезде по 7 птенцов,
У каждого птенца
Одно крыло - белое, другое -
чёрное.



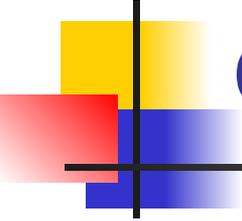
Пословицы и поговорки

- *Январю* батюшке – морозы, *февралю* – метели.
- *Январь* – году начало, зиме середина.
- *Февраль* – месяц лютый, спрашивает, как обутый.
- *Февраль* сечет зиму пополам.
- *Февраль* воду подпустит, *март* подберет.
- *Февраль* богат снегом, *апрель* – водой.
- *Апрель* с водой, а май с травой.
- В *апреле* земля греет.



Пословицы и поговорки

- В *июле* на дворе пусто, а в поле густо.
- *Июль* – макушка лета.
- *Июль* – хоть раздёнся, а *декабрь* – потеплей оденься.
- *Август*-батюшка заботой-работой мужика тешит.
- В *октябре* ни на колесах, ни на полозьях.
- *Декабрь* год кончает, а зиму начинает.

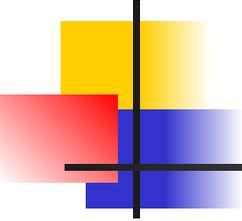


Развитие чувства времени у старших дошкольников

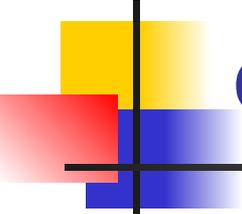
Чувство времени – это умение определять временные интервалы без часов.

Целенаправленно развивать у детей чувство времени – значит создавать специальные ситуации, обращая внимание детей на длительность различных жизненно важных временных промежутков.

Основные направления работы



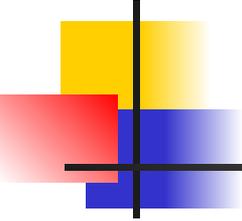
- ознакомление с единицами измерения времени (формирование обобщенного представления о них)
- проживание времени – представление о длительности временных интервалов
- развитие у детей умения оценивать временные интервалы без часов



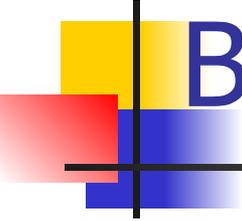
Методика Т.Д. Рихтерман включает следующие основные моменты

- ознакомление детей с длительностью 1, 3, 5 и 10 минут (используются секундомер, песочные часы, часы-конструктор);
- обеспечение проживания длительности этих интервалов в разных видах деятельности;
- обучение детей умению выполнять деятельность в указанный срок (за 1, 3, 5 минут), для этого оценивается длительность деятельности и регулируется темп ее выполнения.

Этапы развития чувства времени

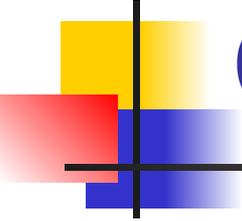


1. Учить детей определять окончание срока выполнения деятельности по песочным часам (дети выполняют задание за 1 минуту и контролируют время по одноминутным песочным часам).



Варианты заданий для детей:

- выложить из палочек различные узоры;
- разложить палочки по 10 штук;
- убрать палочки по одной в коробку;
- нарисовать палочки на клетчатой бумаге по строчкам;
- разрезать бумагу на полоски (по намеченным линиям) и сосчитать, сколько полосок нарезали;
- снять с куклы одежду и рассказать, сколько вещей успели снять;
- одеть куклу и рассказать, сколько вещей успели надеть;
- самим одеться и подсчитать, сколько вещей успели надеть.



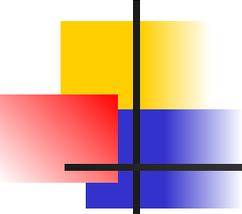
Стихотворение

Бежит стремглав *минута*,
Минута коротка.

Но за минуту можно
Найти звезду, жука,
Решение задачи...

И редкий минерал,
Который до сих пор еще
Никто не открывал... (Н. Юрков)

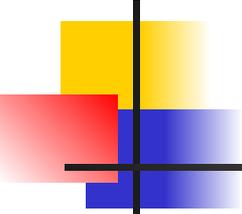
Этапы развития чувства времени



2. Учить оценивать по представлению длительность интервала времени в процессе деятельности.

Детям предлагается выполнить задания, описанные выше, но время выполнения действий они должны определить уже самостоятельно, без часов. Инструкция к выполнению заданий: «Вы сами будете заканчивать работу, когда вам покажется, что 1 минута закончилась, а я проверю и скажу, кто когда закончил. Посмотрим, кто из вас правильно угадает, когда кончается минута».

Этапы развития чувства времени



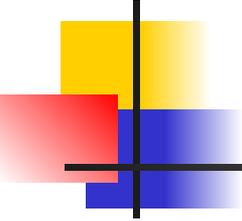
3. Учить детей планировать объем работы за указанный отрезок времени на основе имеющихся представлений о его длительности.

Дети самостоятельно выбирают объем работы, который можно успеть выполнить за 1 мин, отвечая на вопрос «Что ты успеешь сделать за 1 минуту?». Важно, чтобы ребенок сначала устно спланировал во времени объем работы, а затем практически выполнил его и оценил фактическую деятельность своей работы по песочным часам.

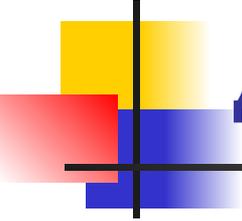
Этапы развития чувства времени

4. Учить детей переносить умение оценивать длительность временных промежутков в жизнь.

Этапы развития чувства времени

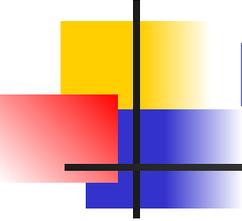


5. Учить детей умению определять время по часам с точностью до часа.



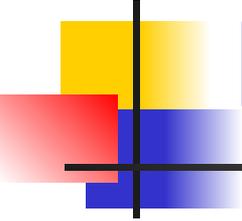
Основные пути развития у детей представлений о времени

- специально организованные занятия по ФЭМП
- повседневная жизнь ребенка



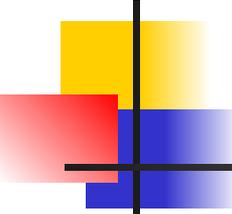
Средства развития у детей представлений о времени

- наблюдения,
- дидактические игры,
- рассматривание картинок, иллюстраций и моделей,
- моделирование,
- чтение художественных произведений
и т.п.



Наблюдение

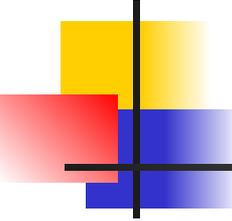
Содержанием наблюдения является состояние природы, окружающей среды, виды и особенности деятельности детей и взрослых в то или иное время суток и года.



Во время прогулок

У детей старшего дошкольного возраста можно спросить:

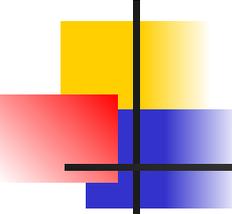
- Какое сейчас время суток?
- Что говорит в природе о том, что сейчас утро (день, вечер)?
- Где находится солнце на небе? (Высоко, низко)
- Как оно светит?
- Какого цвета утреннее (дневное, вечернее, ночное) небо?
- На что похоже небо?
- Когда бывает рассвет? А закат?
- и др.



Беседы

проводятся на занятиях и вне их.

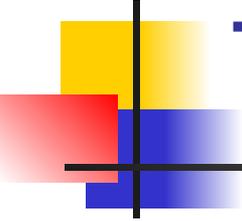
В процессе беседы педагог активизирует личный опыт ребенка, использует вопросы, начинающиеся словами «*что?*» (Что делают дети утром?), «*когда?*» (Когда обедают?).



Дискуссии

о различных категориях времени можно проводить со старшими дошкольниками.

В ней воспитатель побуждает детей высказывать собственные суждения, мысли, точку зрения на проблему.



Темы дискуссии

- «Сегодня и завтра»
- «В прошлом (этом, будущем) году»
- «День рождения»
- «Взросление» и др.

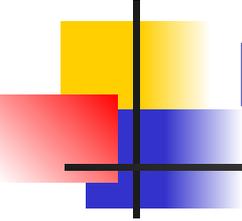
Рассматривание

тематических картинок

На картинках должны быть изображены природные явления, действия детей и взрослых, характерные для определенного отрезка времени.

Можно использовать произведения художников: «Утро в сосновом бору» И. Шишкина, «Утро» С. Чуйкова, «Последний луч» Н. Ромадина, «Зимний день в Седневе», «Лето», «Май», «Хлеб» Т. Яблонской, «Золотая осень» Н. Остроухова, а также работы И. Левитана, Н. Рериха и др.

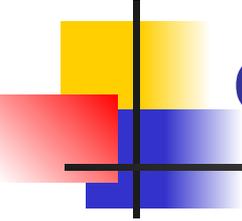
Игры и упражнения в игровой форме



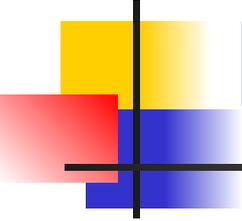
Выделяются:

- дидактические (словесные, настольно-печатные, с предметами);
- подвижные;
- игры-инсценировки,
- игры-путешествия и др.

Словесные дидактические игры и упражнения заключаются в следующем

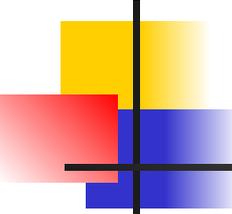


- в назывании детьми пропущенного слова или окончания предложения (Мы завтракаем утром, а обедаем...?);
- в придумывании предложения с заданным словом (Я гуляю днем);
- в перечислении различных определений (Какое бывает лето? Солнечное, яркое, жаркое и т.п.);
- в нахождении общего понятия к частным (зима, весна, лето, осень – это ...);
- в определении о каком времени идет речь (Подрасту еще немного, стану в школу я ходить – будущее время и др.).



Настольно-печатные игры

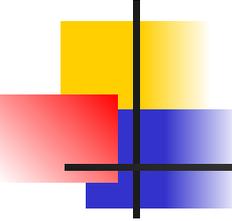
- «Кто когда спит?» (определяется кто спит днем, кто - ночью)
- Лото «Времена года» и др.



Подвижные игры

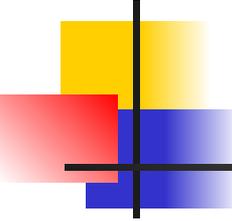
В данных играх слова-названия частей суток, дней недели, месяцев, сезонов могут служить сигналом для выполнения определенных движений или действий.

Существуют различные варианты игр с мячом: ведущий бросает мяч, называя слово, ребенок ловит его и произносит слово, противоположное по значению (утро-вечер, рано-поздно, зима-лето и т.д.); «Лови, бросай, дни недели (времена года, месяцы, части суток) называй», «Я начну, а ты продолжи» и др.



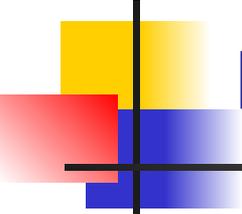
Игры-инсценировки

В данных играх с помощью куклы воспроизводятся действия, на основе которых дети должны угадать, о каком времени идет речь, также сами могут выполнять роли дней недели, месяцев, часов «Неделя, стройся», «Найди соседей», «День и ночь» и др.



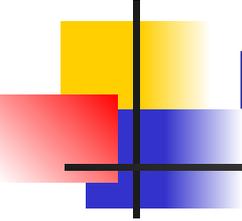
Игры-«путешествия»

С детьми совершаются «путешествия» в различные отрезки времени: «Путешествие в ночное (дневное, утреннее) время» - узнать, кто и где работает ночью (днем, утром), «Путешествие в лето (зиму, осень, весну)» и др.



Рисование и другие виды изобразительной деятельности

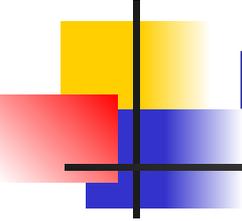
Темы для рисования, способствующие закреплению временных представлений: «Зимнее небо», «Солнце встает», «Что я люблю делать днем (вечером, утром)», «Звездное небо», «Золотая осень» и др. Для лепки предлагаются такие темы, как: «Древние животные», «Игрушки через столетия» и др., для конструирования - «Машина времени», «Дом, который я построю для своих детей» и др., а для аппликации - «Мир будущего», «Мир прошлого» и др.



Чтение художественных произведений и рассказывание

После чтения сказки Н. Подлесова «Трус-ливый огурчик» задаются вопросы:

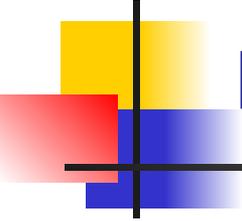
- О чем говорится в сказке?
- Перечислите героев сказки.
- О какой части суток не говорится в сказке?



Чтение художественных произведений и рассказывание

После чтения «Сказки о глупом мышонке» С. Маршака у детей спрашивают:

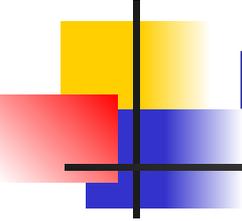
- О чем говорится в сказке?
- Перечислите героев сказки.
- Когда мышка пела песенку своему мышонку?



Чтение художественных произведений и рассказывание

Прочтение «Сказки о вчерашнем дне» Е. Ильина может сопровождаться вопросами:

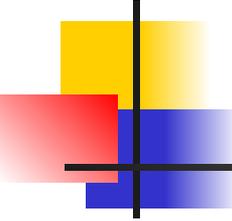
- О чем сказка?
- Что в сказке сказочное, а что настоящее?
- Как назывался день, который искал Сережа?
- Почему Сережа его чуть не потерял?
- Можно ли вернуть дни, которые прошли?



Чтение художественных произведений и рассказывание

Полезно практиковать рассказы детей о том, как они провели выходной или другой день недели.

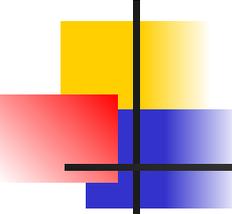
Детские рассказы не всегда отражают действительную последовательность событий, поэтому можно помочь ребенку, задав **план рассказа**: «Расскажи, что было вначале, что потом и чем закончился выходной день».



Модели и календари

– это своеобразный способ «материализации» времени, отражение его в наглядной, условно-схематизированной форме.

Они предназначены для того, чтобы помочь детям легче освоить последовательность и зависимость между разными временными категориями, глубже осмыслить их, прийти к познанию отдельных эталонов времени, осознать их как элементы общей системы.

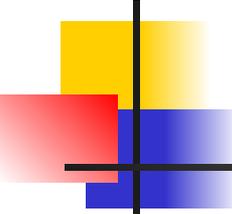


Модели и календари

Моделироваться могут разные отрезки времени: сутки, неделя, год.

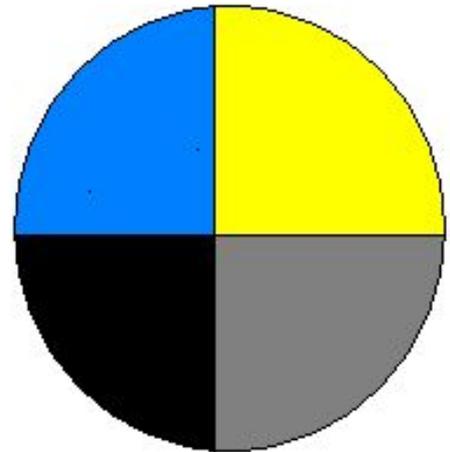
Большую роль в этом играет цвет. Цветовое решение модели или календаря для детей связано с той или иной окраской объектов живой и неживой природы в разное время (года, суток).

В некоторых случаях цвета подбираются условно, например, для обозначения дней недели можно взять цвета радуги.



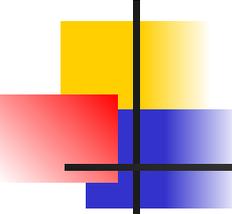
Модель суток

Состоит из круга разделенного на четыре цветных части, каждая из которых обозначает определенную часть суток: голубая – утро, желтая – день, серая – вечер, черная – ночь.



Модель суток

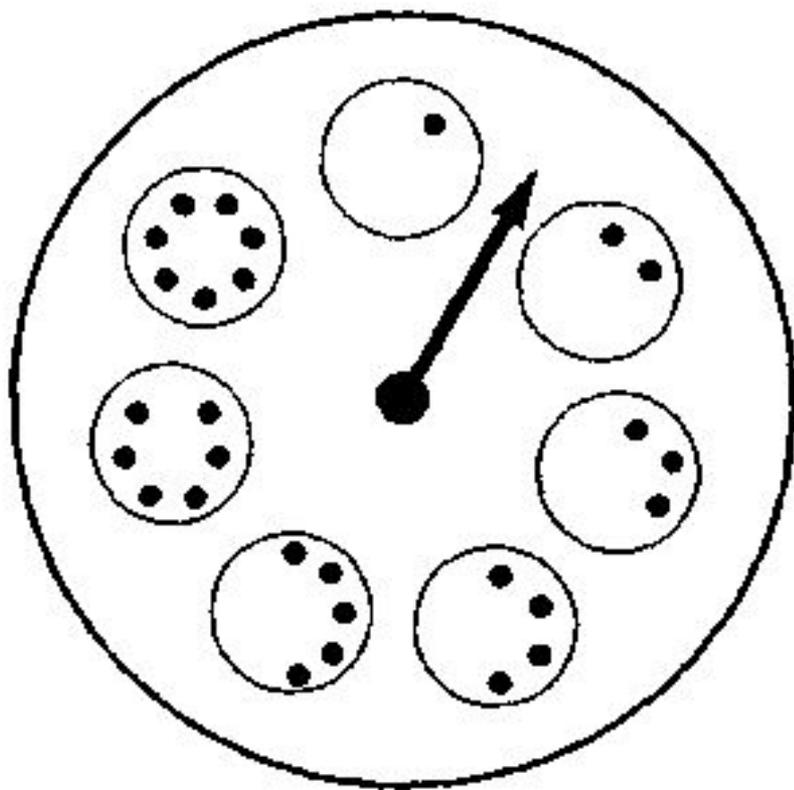


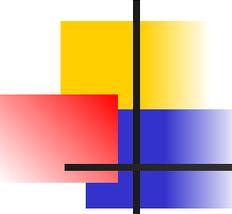


Модель недели

Можно использовать круговую модель: круг диаметром около 35 см, с закрепленной в центре подвижной стрелкой и последовательно размещенными 7 разноцветными кружками меньшего диаметра (около 8 см), на которых помещаются маленькие кружки числом от 1 до 7, обозначающие порядковый номер каждого дня недели.

Модель недели

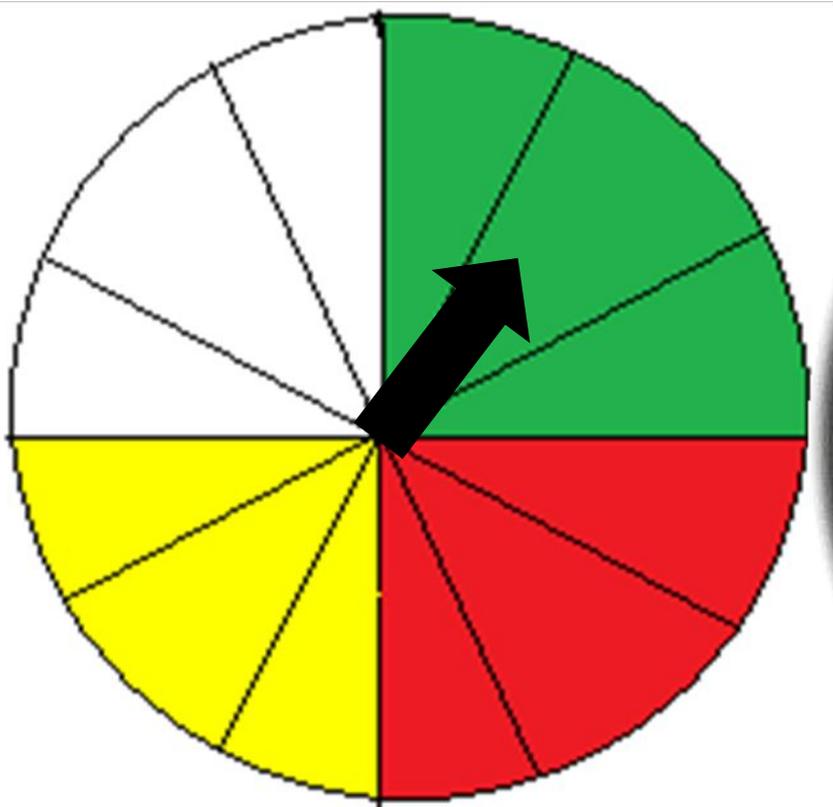


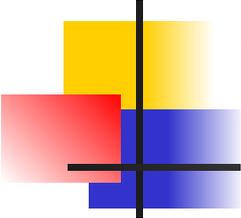


Модель года

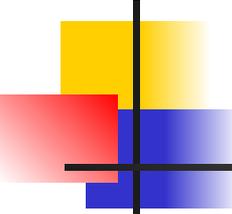
Символом года и его сезонов может быть большой круг, разделенный на четыре равных сектора и окрашенный в определенные цвета: белая часть – зима, **зеленая** часть – весна, **красная** часть – лето, **желтая** – осень. Каждый из четырех секторов делится на три равные части по числу месяцев. В центре круга также помещается подвижная стрелка.

Модель года





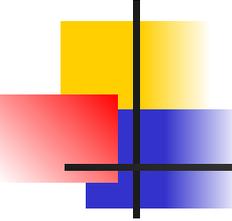
vinni.com.ua



Объемные модели

Они соединяют достоинства круговой и линейной моделей, взяв от первой принцип цикличности, а от второй – принцип линейно-ритмической смены циклов. Это дает возможность наглядно показать детям саму суть времени и его основные свойства: одномерность, необратимость, текучесть, периодичность, динамичность – смену суток, недель, нескольких лет.

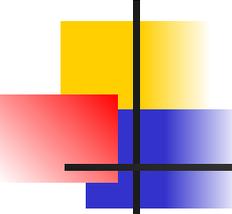
Объемная модель может быть в виде спирали. Она изготавливается из проволоки и раскрашивается в соответствующие цвета.



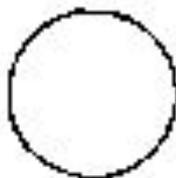
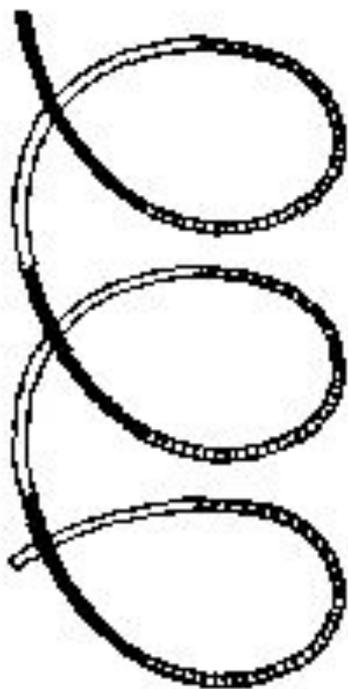
Модель суток

- это спираль, состоящая из нескольких витков. Каждый виток спирали последовательно окрашен в четыре цвета, которые условно соотносятся с четырьмя частями одних суток.

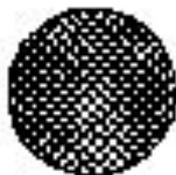
Один виток спирали соответствует одним суткам, новый виток – новые сутки. Любой из четырех цветов следующего витка расположен над своим цветом предыдущего.



Модель суток



УТРО



ДЕНЬ



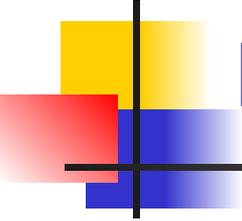
ВЕЧЕР



НОЧЬ

Работа с моделями строится следующим образом:

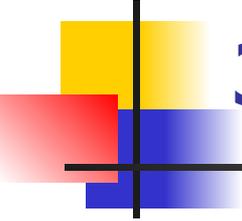
- определяется, что обозначает каждый символ (цвет);
- назвать по порядку части суток (дни недели, времена года, месяцы), начиная с любого символа, назвать в обратном порядке;
- определить, сколько дней (месяцев) прошло до названного;
- установить, что наступает раньше (позже) другого;
- назвать пропущенный день (месяц, часть суток) среди названных;
- угадать о каком дне (части суток, времени года) говорится в стихотворении, и показать на модели;
- указать на модели прожитую часть суток (недели, года);
- педагог показывает на модели какую-либо часть суток (месяц года), а ребенок перечисляет ее характеристики;
- определить общее количество дней недели (частей суток, месяцев в году) и т.п.



Приборы для определения времени детьми

– секундомер, песочные часы, часы-конструктор, механические часы.

Благодаря им у ребенка формируется чувство времени – умение определять и чувствовать его отдельные промежутки, основываясь на знаниях о временных эталонах.

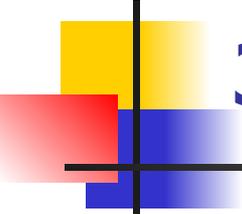


Проблемные ситуации, задачи и вопросы

Для детей младшей группы можно предложить следующую ситуацию: «На улице темно. На небе светит луна, а в окнах домов появились огоньки. Когда это бывает?» и т.п.

Детям более старшего возраста предлагается ситуация: «Разговаривают двое ребят: «Я вчера поеду к бабушке», - сказал один. «А я завтра был у своей бабушки», похвастался другой. Как следовало правильно сказать?».

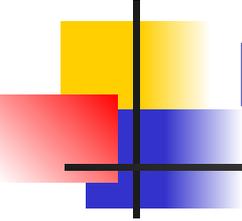
Проблемные ситуации, задачи и вопросы



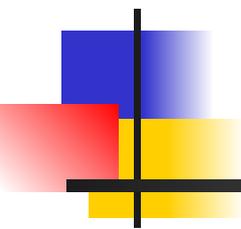
Некоторые проблемные ситуации по форме напоминают арифметические задачи, но решаются путем умозаключений, например:

- Оля поехала к бабушке в субботу, а вернулась в понедельник. Сколько дней гостила Оля?
 - Алеша ходил в кино в воскресенье, а Витя на один день позже. Когда ходил в кино Витя?
 - Катя отдыхала на море 3 недели, а Маша 1 месяц. Кто из девочек отдыхал дольше?
- и т.п.

Проблемные ситуации на базе ТРИЗ



Технология создания таких проблемных ситуаций строится на основе использования маловероятных условий или сказочных образов: «Зеркала времени», «Машины времени», «Волшебника Быстрых Минут» и т.п.



Успехов в работе
