

БЕЛОРУССКИЕ ЗАМКИ И ХРАМЫ- КРЕПОСТИ

ОБОРОНИТЕЛЬНОЕ ЗОДЧЕСТВО

КРЕВСКИЙ ЗАМОК



КРЕВСКИЙ ЗАМОК



КРЕВСКИЙ ЗАМОК



ЛИДСКИЙ ЗАМОК



ЛИДСКИЙ ЗАМОК



ЛИДСКИЙ ЗАМОК



Подмосковье.ру

**КУЛЬТОВОЕ
ЗОДЧЕСТВО**

Троицкий костёл (Ишкольд)

Костёл св. Троицы (Троицкий костёл) — католический храм [XV в.](#) в белорусской деревне Ишкольд, недалеко от Барановичей. Памятник архитектуры XV века в стиле поздней готики, самый старый (из неперестроенных) костёл на территории современной Беларуси.

Включён в Государственный список историко-культурных ценностей РБ.



Троицкий костёл (Ишкольд)

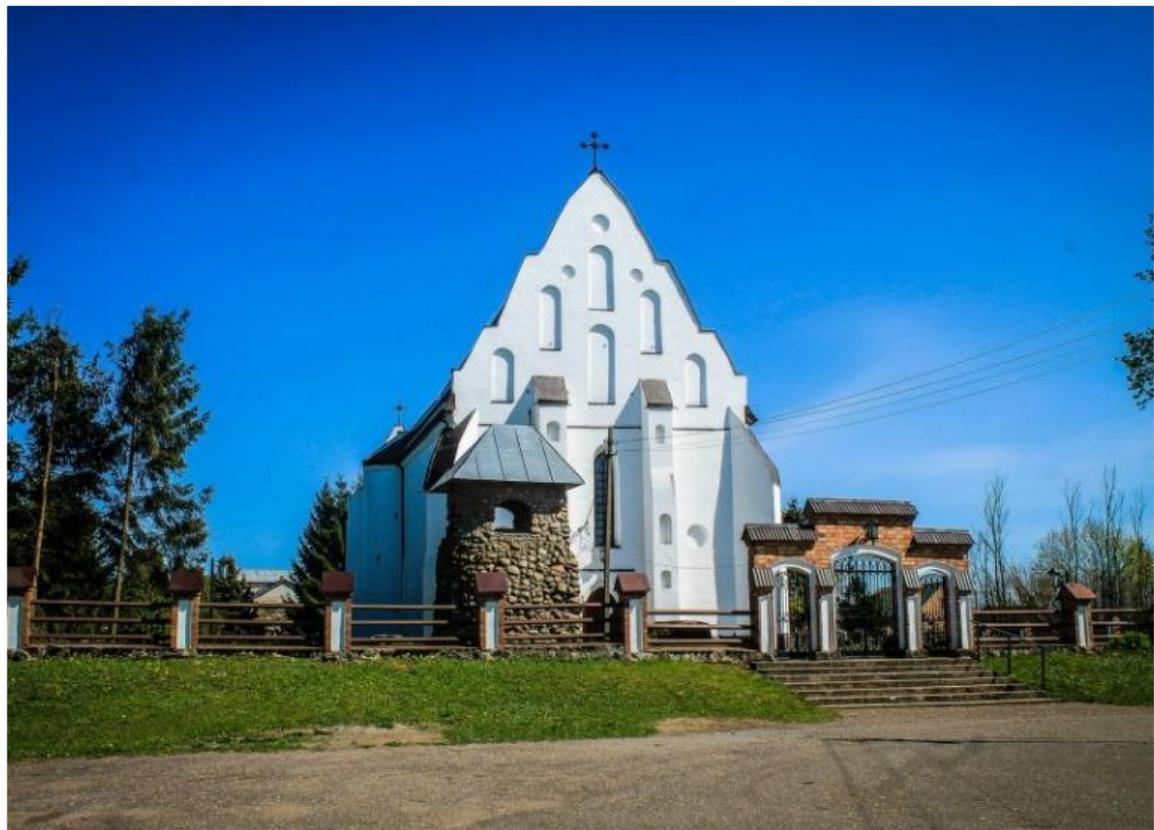
- Храм был заложен в **1449** году Николаем Немировичем, который тогда же назначил храму обеспечение от своих имений (право на это обеспечение позднее упоминается и в завещании Немировича в 1471 году). Освящен между 1468 и 1471. Церковь сохранила свою изначальную структуру до настоящего времени. Во второй половине XVI века по приказу Николая Радзивилла Чёрного был приспособлен под кальвинистский собор. В 1641 году возвращён католикам.



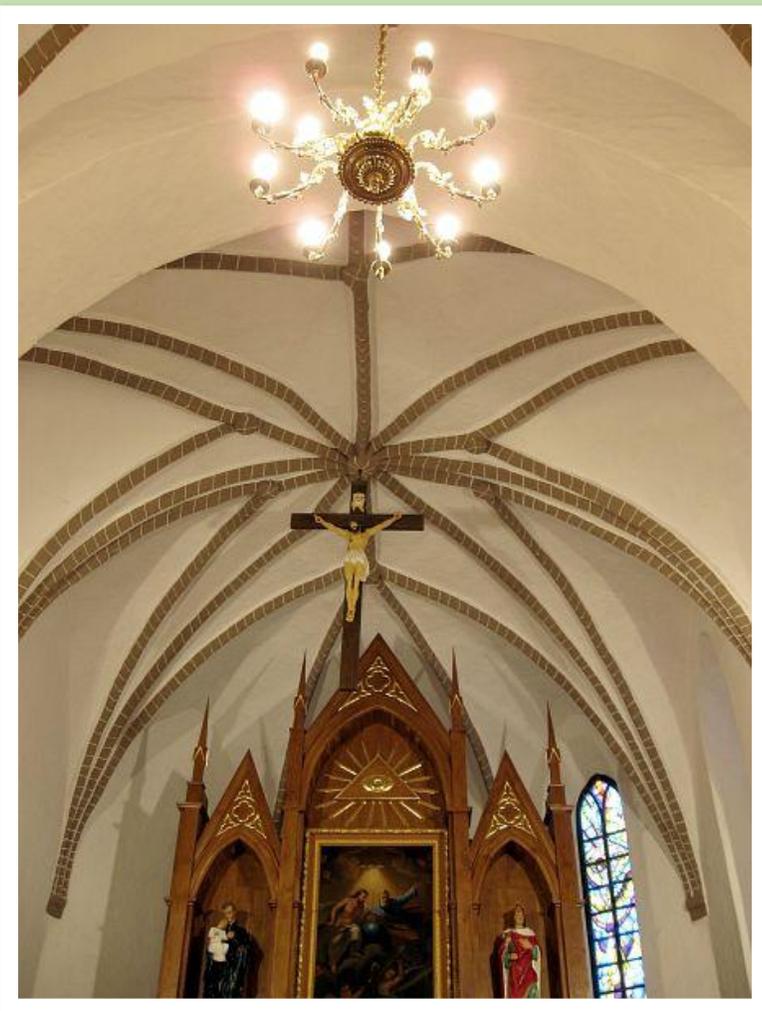
Троицкий костёл (Ишкольд)

- Прямоугольный в плане основной объём накрыт высокой двускатной крышей, пятиугольная апсида более низкой. Интерьер разделён 4 столбами на 3 коротких нефа. В результате многократных перестроек в течение XVII—XX вв. художественно-декоративное убранство внутри памятника изменилось.
- Архитектурная композиция храма является интерпретацией среднеевропейских готических форм. Троицкий костёл не имеет возвышенной вертикальной композиции, богатого скульптурного оформления, характерных для готической архитектуры Западной Европы. Кажется массивным, но его своеобразная скульптурная пластика, без использования прямых линий, грациозная пропорция стен контрфорсов, стремительная динамика щита крыши не вызывают сомнений в его готическом характере. В этом памятнике более четко изображена белорусская церковная готика. Размеры храма — 26,4 × 13,5 м.

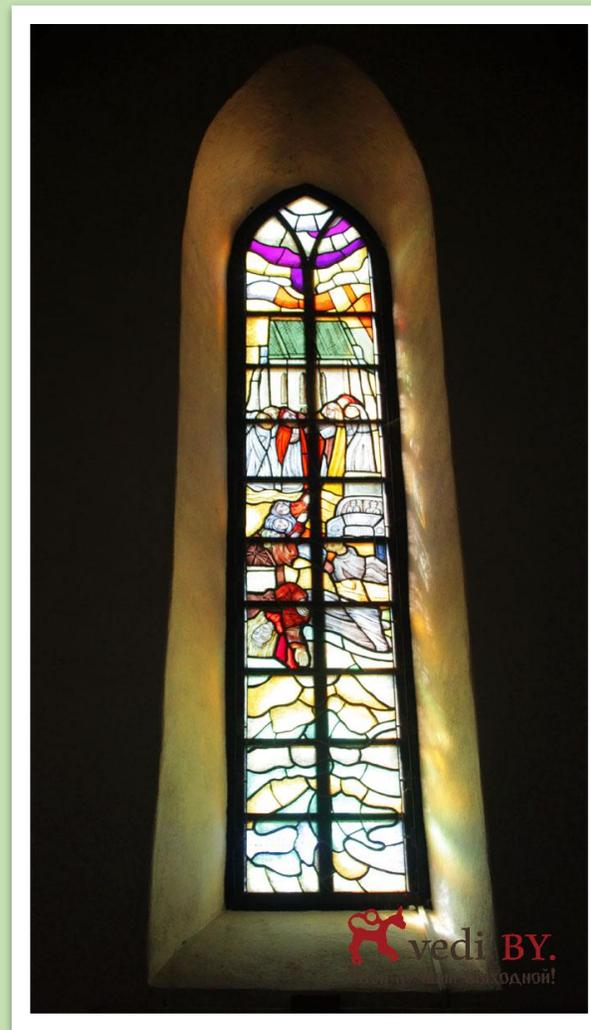
Троицкий костёл (Ишкольд)



Троицкий костёл (Ишкольд)



Троицкий костёл (Ишкольд)



ПРАВОСЛАВНАЯ ГОТИКА

Церковь Святого Архангела Михаила (Михайловская церковь)

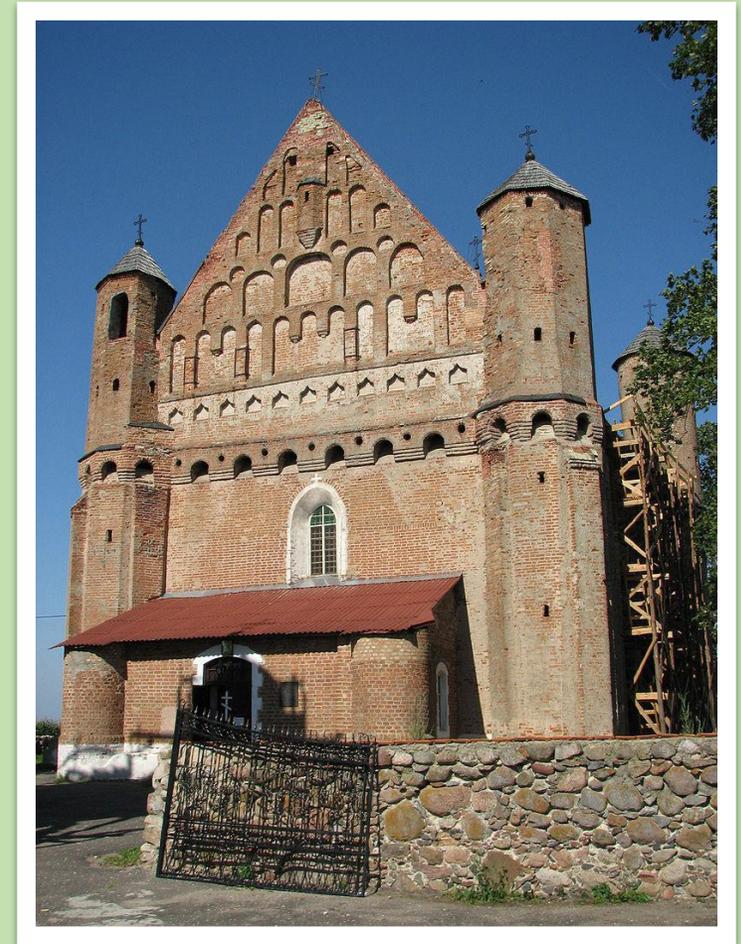
Церковь в деревне Сынковичи, один из самых ранних готических православных храмов Республике Беларусь.

Существует легенда, что Сынковичскую церковь основал [великий князь Витовт](#) в благодарность за то, что в местных лесах он спасся от погони [Ягайло](#). Однако современные искусствоведы и историки архитектуры сходятся во мнении, что храм был построен в начале [XVI века](#), возможно на средства [великого гетмана Литовского Константина Острожского](#), фундатора похожих [Троицкой](#) и [Пречистенской церквей](#) в [Вильне](#). Однако недавние реставрационные работы показали, что постройка относится к **1320** году, а в 1407 году была освящена в присутствии князя Витовта, который перестроил полуразрушенный на том момент замок в церковь-крепость.



Памятник культово-оборонительной позднеготическо-ренессансной архитектуры, одна из первых церквей-крепостей в ВКЛ.

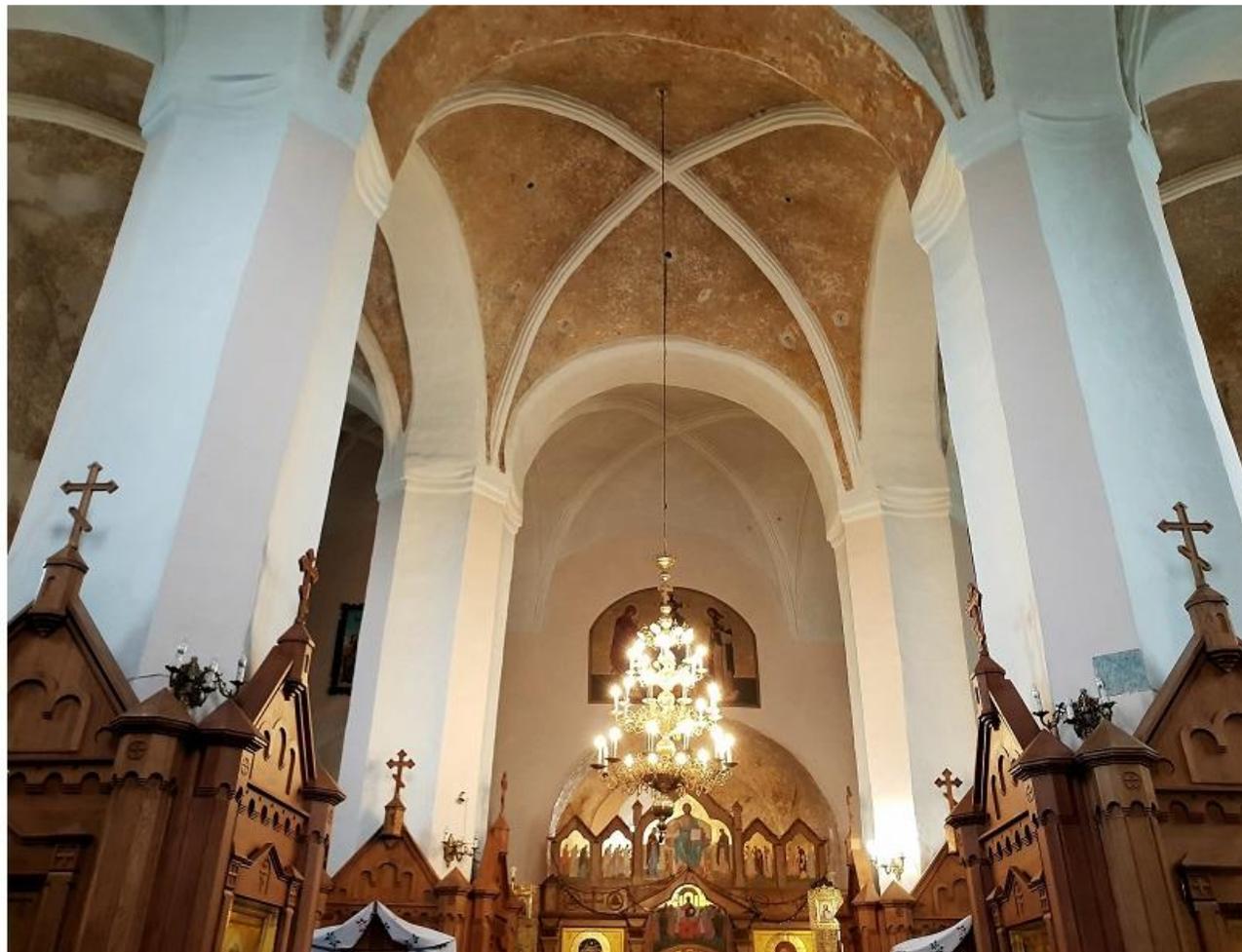
- В плане напоминает древнерусские четырёхстолпные крестово-купольные храмы. Объёмно-пространственная структура носит иной характер — она является трёхнефной четырёхстолпной базиликой с ренессансным фасадным щипцом.
- Трёхапсидный храм в плане напоминает перекошенный прямоугольник, фланкированный по углам 4 оборонительными башнями, восьмигранными на главном фасаде и круглыми на тыльном. В карнизной части проходит пояс круглых бойниц и арочных машикулей. Высокая двухскатная крыша на торцах закрыта могучими остроугольными щитами, украшенными ярусами оштукатуренных аркатур. Ниши были побелены, что на фоне краснокирпичной кладки создавало активную цветовую гамму.
- Зал храма четырьмя восьмигранными столпами расчленён на три нефа, перекрытых крестовыми сводами с декоративными готическими нервюрами. Центральная и северная апсиды перекрыты крестовыми сводами, южная — звёздчатым. Оштукатуренные стены расчленены лопатками, которые объединены со столпами арками. Внутри башен витые лестницы соединяют зал с чердаком, на котором размещался оборонительный ярус церкви.



Церковь Святого Архангела Михаила (Михайловская церковь)



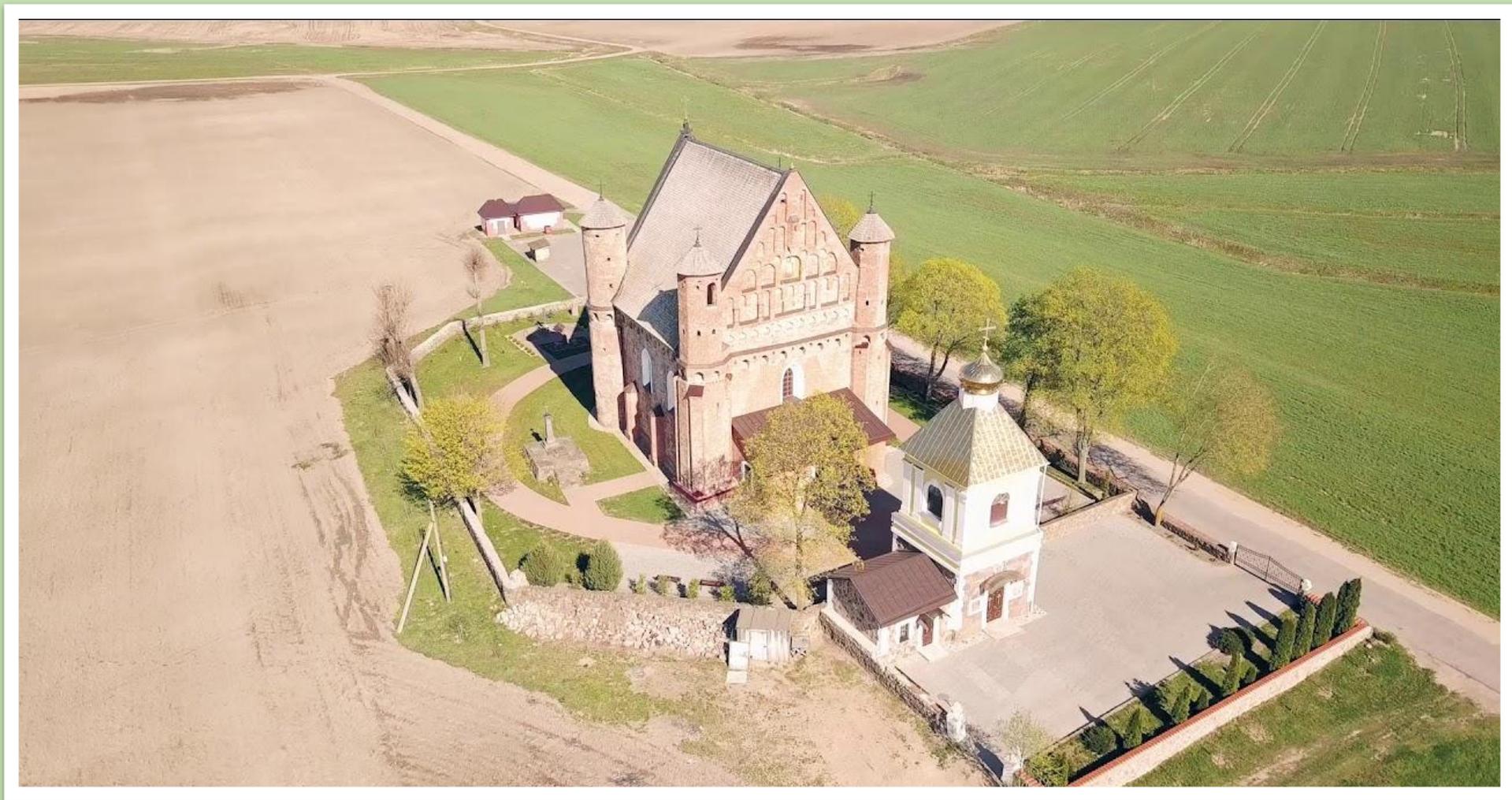
Церковь Святого Архангела Михаила (Михайловская церковь)



Церковь Святого Архангела Михаила (Михайловская церковь)



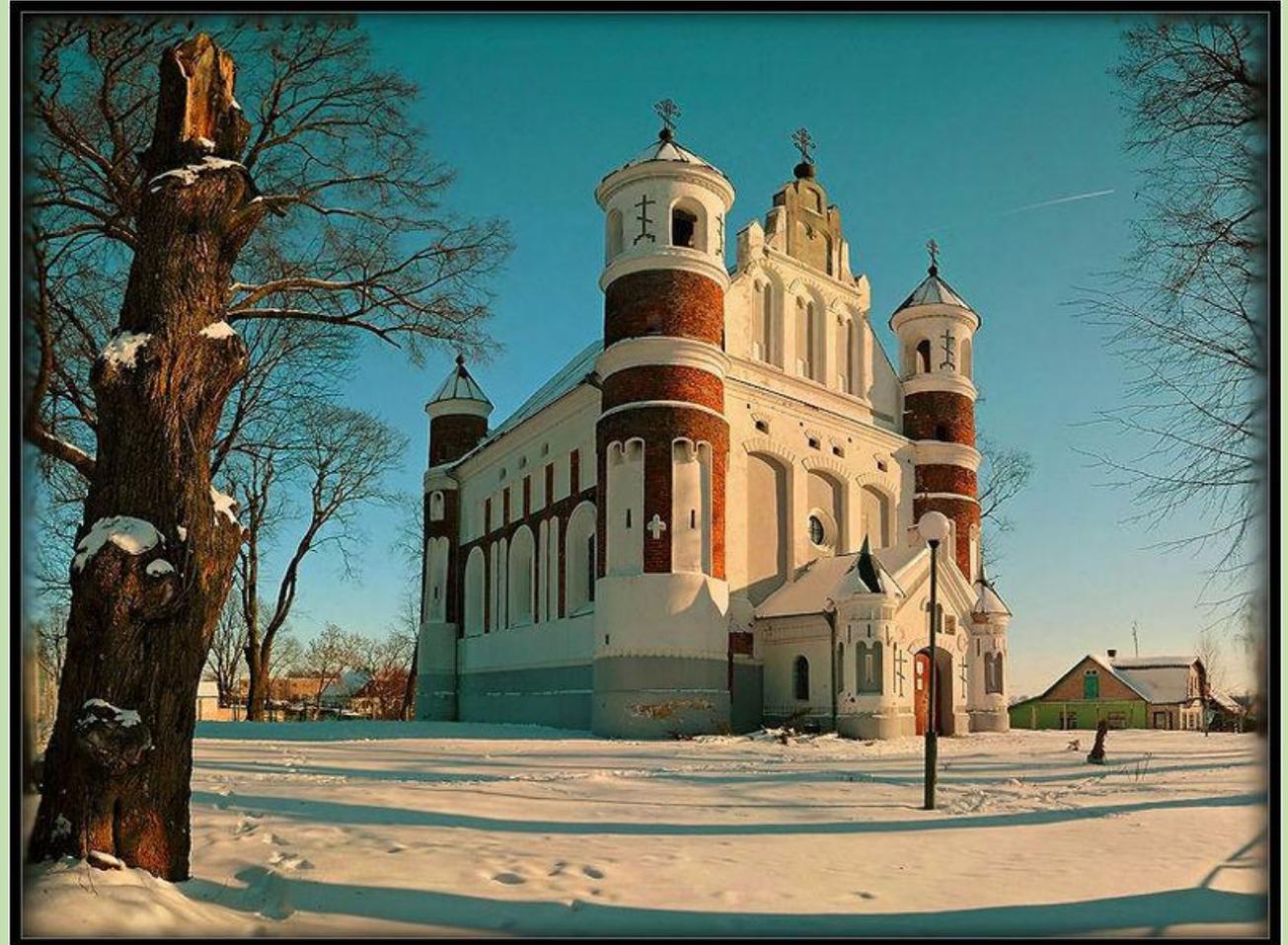
Церковь Святого Архангела Михаила (Михайловская церковь)



Церковь Рождества Богородицы (Мурованка)

Церковь Рождества Богородицы (*Маломожейковская церковь*) — церковь оборонительного типа, памятник готическо-ренессансной архитектуры. Находится в деревне Мурованка Щучинского района Гродненской области Беларуси.

Укрепленная церковь была построена между **1516** и **1542** годами на средства местного помещика Шимки.



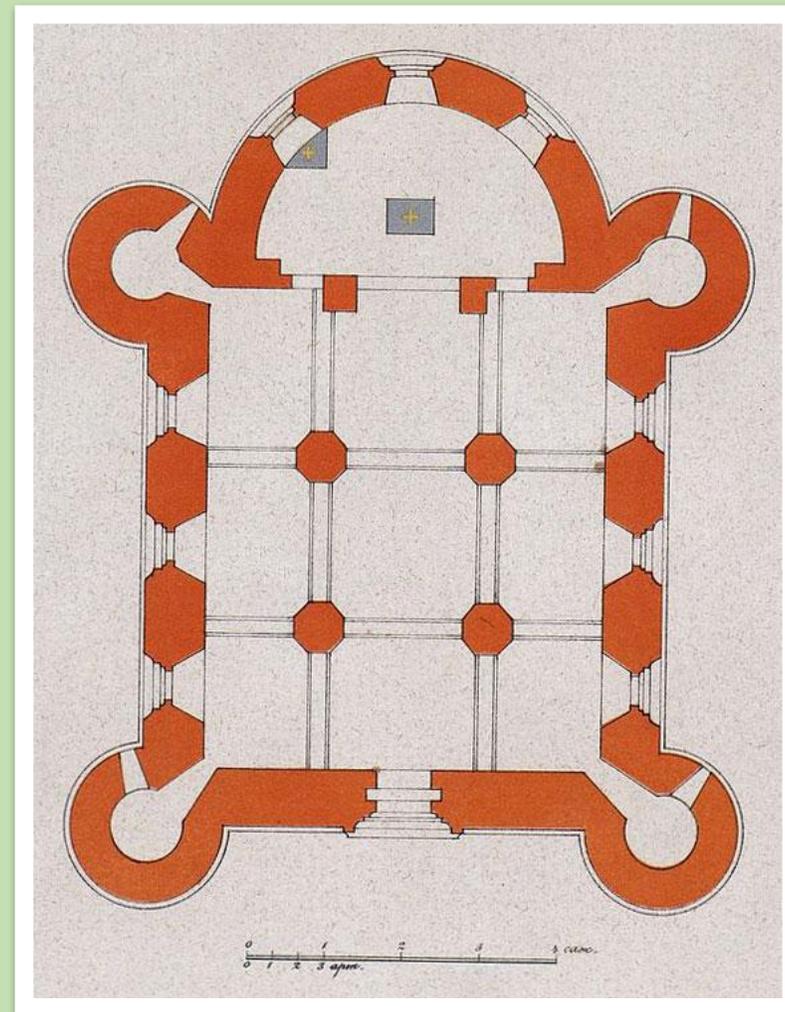
Церковь Рождества Богородицы (Мурованка)

- В церкви сохранились две мраморные плиты над склепом, одна из них вмурована в стену с надписью: «Наивеликшему и наймилейшему Богу. Посмертные останки Шимки-Маски Лундзиловича, тут от 1884 года похованого, фундатор этой церкви Казимир Костровицкий, наследник, поставил ему этот памятник в отреставрированной святыне. 1808 год». На второй плите изображены воинские доспехи и оружие польско-литовского войска с надписью: «Навеликшему и наимилейшему Богу и в Его славу паставил этот памятник в этой церкви на вечную память Казимир из Кострова Костровицкий, дедич в Можейкове Лидского повета и в Подолии Слонимского повета. Эту церкву он по-новому обновил и фундовал алтарь римского обряда для желудокских кармелитов. 1822 год».



Церковь Рождества Богородицы (Мурованка)

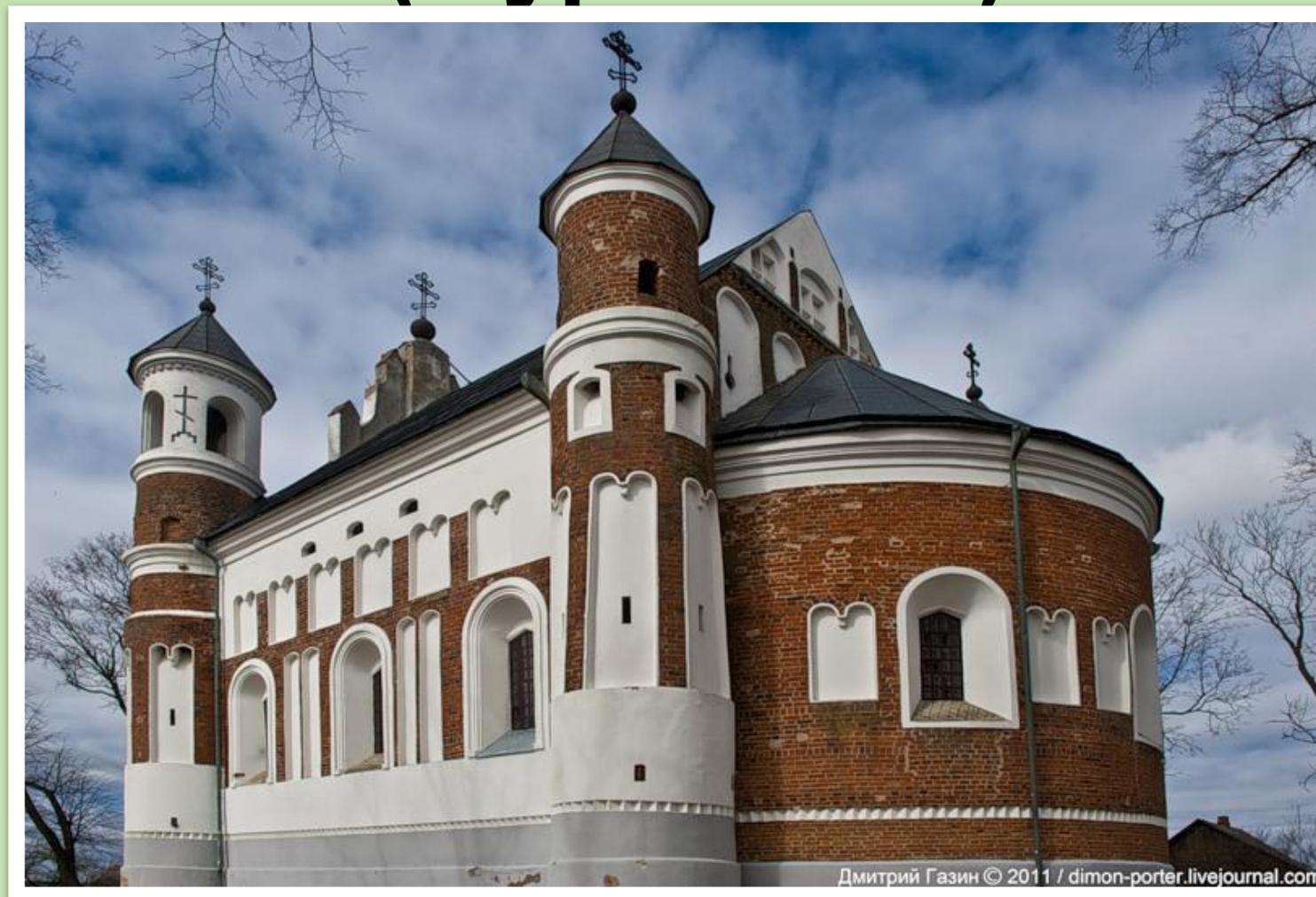
- Трёхнефный четырёхстолпный каменный храм зального типа, накрытый высокой двускатной крышей со щитами на торцах, с одной апсидой на всю ширину основного объема и четырьмя круглыми угловыми башнями, накрытыми шатрами. Стены и башни с бойницами и плоскими оштукатуренными нишами. Башни круглые: диаметр западных около 4,5 метров, восточных около 3 метров. Под полом сводчатое скаладское помещение. Всё сооружение охватывает декоративный поясok из белых кирпичей. Алтарь находится в восточной части. Престол один, каменный, квадратной формы.



Церковь Рождества Богородицы (Мурованка)



Церковь Рождества Богородицы (Мурованка)



Дмитрий Газин © 2011 / dimon-porter.livejournal.com

Церковь Рождества Богородицы (Мурованка)

