

Стили и направления искусства XX веков

Беляева Н.В.

Стили и направления в искусстве XX веков

- Фовизм
- Экспрессионизм
- Сюрреализм
- Абстракционизм
- Кубизм
- Лучизм
- Дадаизм
- Модернизм
- Символизм
- Футуризм
- Поп-арт
- Концептуализм
- Метафизическая живопись



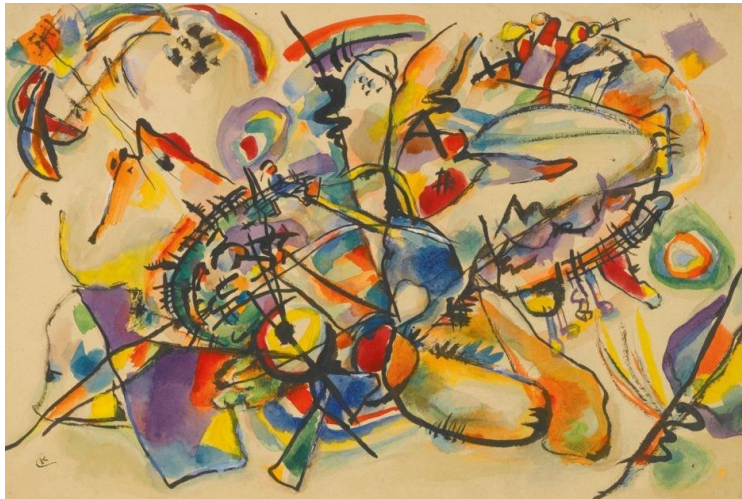
- **Фовизм** (фр. Fauvisme, от фр. fauve — дикий) — направление во французской живописи конца XIX (зачатки) — начала XX века (официальное начало). Классическим периодом фовизма принято считать время с 1904 по 1908 год.



Экспрессионизм (от лат. expressio, «выражение») — течение в европейском искусстве эпохи модернизма, получившее наибольшее развитие в первые десятилетия XX века, преимущественно в Германии и Австрии.



- **Сюрреализм** — направление в литературе и искусстве двадцатого века, сложившееся в 1920-х годах в художественной культуре западного авангардизма. Отличается использованием аллюзий и парадоксальных сочетаний форм.



Абстракционизм (лат. abstractio «удаление, отвлечение») ненarrативное искусство или в английской терминологии Abstract Art — искусство, отказавшееся от нарратива. Абстрактное искусство проявлено не только в живописи и скульптуре...



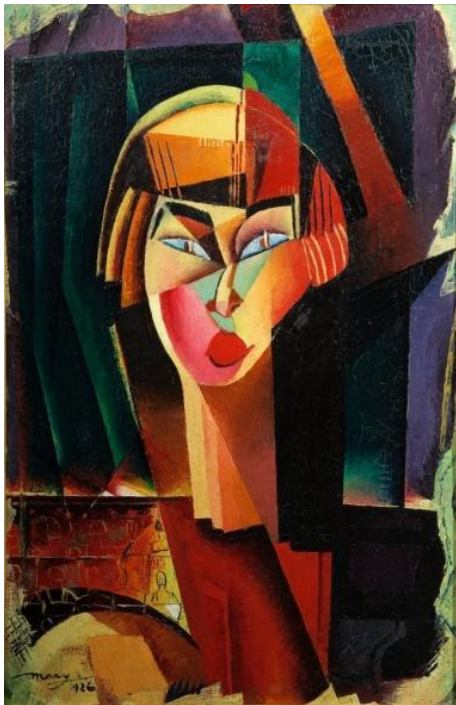
- **Кубизм** (фр. Cubisme) — модернистское направление в изобразительном искусстве, прежде всего в живописи, зародившееся в начале XX века во Франции и характеризующееся использованием подчеркнуто геометризованных условных форм, стремлением «раздробить» реальные объекты на стереометрические примитивы.



Лучизм (районизм, от фр. rayon — «луч») — оригинальная художественная теория и течение в живописи русского авангарда 1910-х годов, одно из ранних направлений абстракционизма.



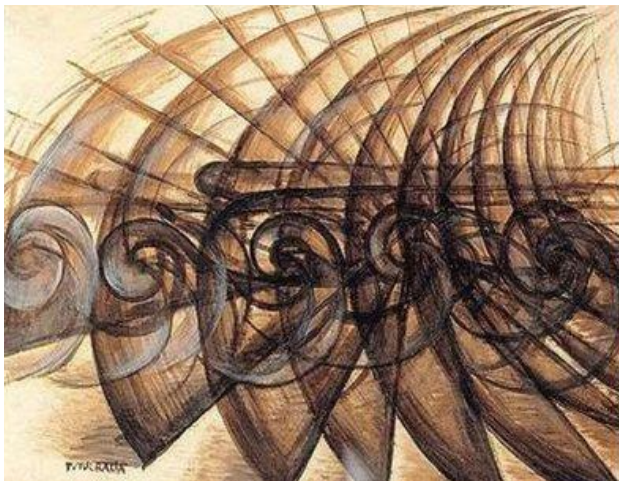
- **Модернизм** (итал. modernismo — «современное течение»; от лат. modernus — «современный, недавний») — общность направлений искусства конца XIX — начала XX века...



Дадаизм, или дада, — авангардистское течение в литературе, изобразительном искусстве, театре и кино. Зародилось во время Первой мировой войны в нейтральной Швейцарии, в Цюрихе (Кабаре Вольтер). Существовало с 1916 по 1923 годы



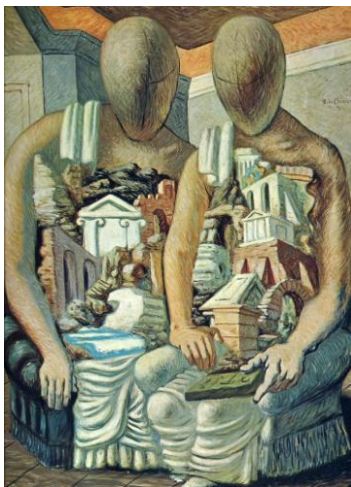
- **Символи́зм** (фр. Symbolisme) — одно из крупнейших течений в искусстве (литературе, музыке и живописи), характеризующееся экспериментаторством, стремлением к новаторству, использованием символики, недосказанности, намёков...



Фу́туризм (лат. futurum — будущее) — общее название художественных авангардистских движений 1910-х — начала 1920-х годов, прежде всего в Италии и России



Концептуализм (от лат. conceptus — мысль, понятие) — направление схоластической философии; доктрина, согласно которой познание проявляется вместе с опытом, но не исходит из опыта.



- **Поп-арт** — направление в изобразительном искусстве Западной Европы и США конца 1950—1960-х годов, возникшее как реакция отрицания на абстрактный экспрессионизм



Метафизическая живопись (итал. Pittura metafisica) — направление в итальянской живописи начала XX века. Родоначальником **метафизической живописи** является Джорджо де Кирико...

Задание

- Выбрать одно из направлений, нарисовать рисунок в этом стиле.
- Свою работу подписать ФИ, класс, название направления искусства.