

Русская культура 13-15 веков

- Особенности:

- 1) Русская культура стала фактором, способствующим объединению русских земель.
- 2) Она разделена как бы на два периода: до Куликовской битвы и после
- 3) Наблюдается обращение к героическому эпосу прошлого (снова популярны былины о защитниках земли русской)
- 4) Восстанавливаются связи с Византией.

Фольклор

Стал очень популярен, содержал примеры героической борьбы с монголами:

- Сказание и невидимом граде Китеже.
- Сказание о Щелкане Дудентьевиче.
- Сказание о Мамаевом побоище.
- Повесть о разорении Рязани Батыем...

Письменность

С 14 века начинается использование бумаги для ведения деловых записей (вместо дорогого пергамента).

На смену уставу – строгим правилам написания букв приходит полуустав.

В 15 веке появляется скоропись.

Простые люди по-прежнему писали на бересте.

Литература

Литературные жанры- слово, жития, повести, поучения, хождения, сказания, песни...

Знаменитая историческая повесть “Задонщина” написана Софонием Рязанцем.

Епифаний Премудрый и Пахомий Логофет составили жития Сергия Радонежского, митрополитов Петра и Алексея.

В “Хождении за три моря” Афанасий Никитин рассказал о путешествии в Индию.

Продолжается летописание. С 1325г. Центром летописания становится Москва.

1408г- общерусский летописный свод “Троицкая летопись”.

1479г.- Московский летописный свод.

1442г. – Пахомий Логофет”Первый русский хронограф”.

Успенский собор Московского Кремля. Аристотель Фиораванти. 15 век



Церковь Федора Стратилата на ручье. 14 век. Новгород.



Церковь Спаса на Ильине улице. 14 век. Новгород.



Живопись

Сложились иконописные школы:

Феофан Грек – росписи Благовещенского монастыря в Москве, храмов в Новгороде.

Иконы “Богоматерь Донская”,
“Преображение”.

Андрей Рублев – “Троица” (Троице – Сергиев монастырь), фрески Успенского собора во Владимире, иконы звенигородского чина.

Картина “Шествие праведных в рай”.

Ремесло

Оружейное дело, литейное,
железоделательное, ювелирное
дело.

Искусство резьбы по кости, дереву.

Вышивка, кружево.

Вывод: медленно, но верно культура
восстанавливалась после упадка,
вызванного нашествием.

Церковь Василия на Горке в Пскове. 15 век.



Грановитая палата. Марко Руффо и Пьетро Антонио Солари. 15 век.

