



УРОК РУССКОГО ЯЗЫКА В 5 КЛАССЕ

*Подготовка к сочинению по картине
П.П.Кончаловского «Сирень в корзине»*

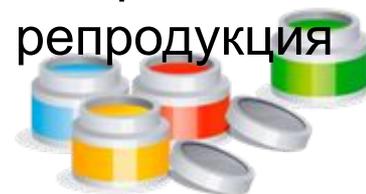




Пётр Петрович Кончаловский (1876 – 1956 гг.)



Пётр Петрович Кончаловский - народный художник двадцатого века. Творчество живописца наполнено радостным восприятием жизни. Он писал пейзажи, портреты, натюрморты, жанровые картины. Однако натюрморт был одним из любимых жанров в творчестве художника. Наиболее известны его полотна: «Глухари», «Подсвечник и груши», «Клубника», «Сирень», «Яблоки». Кончаловский любил изображать цветы. Художник восхищался их совершенством, умел передавать свежесть красок и аромат соцветий. Особенно часто писал сирень. Ей он посвятил множество своих картин. Передо мной репродукция картины «Сирень в корзине».





Творческое кредо художника



Неудачных картин у художника не бывает: он их уничтожает или переделывает.

П.П.Кончаловский





Признание художника



Более всего я люблю писать натюрморты.

П.П.Кончаловский

Натюрморт (франц. nature morte - мёртвая природа) - изображение в живописи неодушевленных предметов: цветов, фруктов, битой дичи, рыбы и т.п.

Признание художника



Цветок нельзя писать «так себе», простыми мазочками, его надо изучать и также глубоко, как и всё другое. Цветы — великие учителя художников... В цветах есть всё, что существует в природе, только в более утончённых и сложных формах, и в каждом цветке, а особенно в сирени...

Я пишу их, как музыкант играет гаммы. Поработаешь часика два, так ум за разум начинает заходить - вместо цветов являются уж звуки какие-то... Это грандиознейшее упражнение для каждого живописца.

П.П.Кончаловский

***П.П.Кончаловский –
настоящий певец сирени***



***За свою жизнь он написал более четырёх десятков картин
с сиренью (не считая авторских повторов)***

«Цветочный натюрморт»



«Сирень в вазе на окне»



«Сирень на подоконнике»



«Окно»



«Сирень в кошёлке на полу»



«Сирень в корзине»



Рассмотрим картину



1. Сумел ли художник показать, что сирень свежая?
2. Какого цвета, каких оттенков эта пышная, великолепная сирень?
3. С чем можно сравнить цветы?
4. опишите грозди сирени. Какими прилагательными можно передать очарование соцветий сирени?
5. опишите корзину, в которой стоит сирень.
6. На каком фоне изображена сирень? Почему автор выбрал такой фон?
7. Ощутили ли вы чарующий аромат сирени? Каков он?
7. Почувствовали ли вы восхищение художника щедрой, богатой природой, его любовь к ней?
8. Почему художник о своей картине сказал так: «В букете всё живет, цветёт и радуется»?

Рассмотрим картину



Свежесть сирени	очень свежая сирень; влажная от росы; кажется, что её только срезали и принесли из сада; пышная, великолепная; тяжелые, крупные, роскошные кисти...
Оттенки цветов	лиловая, светло-фиолетовая, тёмно-красная, белая, розовая, бледно-розовая; вверху - тёмно-красные грозди, между ними виднеются голубоватые, фиолетовые цветки...
Сравнения	кисти сирени похожи на гроздья винограда; цветочки - на звездочки...
Букет, аромат	свежий, пышный, красивый, нарядный, богатый, ароматный, душистый, благоухающий, развесистый, большой; медвяный, нежный, тонкий, чарующий, таинственный, загадочный...
Корзина, фон	тёмная, плетёная из ивовых прутьев; тёмно-зеленый с коричневым и желтоватым оттенком; на этом фоне хорошо выделяются яркие цвета, которыми написана сирень ...
Впечатления	легко и тепло на душе; желание прикоснуться к цветкам и вдыхать этот чарующий аромат; восхищение природой; картина – это признание живописца в любви к природе....



**Сам художник
отозвался о своей картине так:**



«В букете всё живет, цветёт и радуется»



Словарная работа

Лиловый — [нем. lila, фр. lilas < араб. līlvk сирень] — цвета фиалки или тёмных соцветий сирени, фиолетовый.

Художник — живописец, автор картины, мастер живописи, создатель полотна;

Картина — полотно, произведение живописи, шедевр мастера, репродукция;

Изобразил — запечатлел, создал, воплотил замысел, нарисовал, показал, передал



Составим план сочинения



1. П.П.Кончаловский – мастер изображения цветов.
2. И. Натюрморт «Сирень в корзине»:
 - а) свежие грозди сирени;
 - б) цвета и оттенки соцветий;
 - в) листочки;
 - г) корзина, в которой стоит сирень;
 - д) фон картины.
3. Моё отношение к картине.



Опорная лексика



Передо мной картина ...

На переднем плане замечательного полотна...

В центре картины художник изобразил...

При создании картины мастер использовал...

Художнику удалось...





Закончив работу над сочинением в черновике, проверьте:

- есть ли в предложении подлежащее и сказуемое (главные члены предложения);
- правилен ли порядок слов;
- правильно ли связаны слова по смыслу;
- не повторяются ли одинаковые слова и выражения;
- правильно ли написаны слова и поставлены знаки препинания.

Приступайте к работе в чистовике.

Удачи!

