

Лекция 8. Функциональные стили речи. Особенности. Сфера употребления.



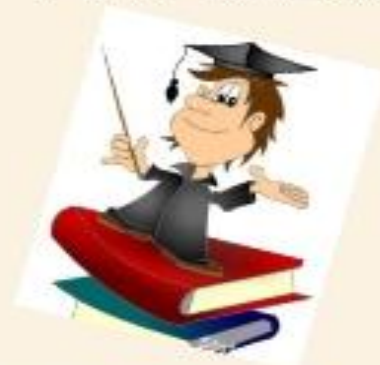
ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ СТИЛИ РЕЧИ

РАЗГОВОРНЫЙ

КНИЖНЫЕ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ

НАУЧНЫЙ



ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ

ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ



Научный стиль

Общие признаки

логичность изложения

точность

отвлечённость

обобщённость

Основные жанры

научные статьи

учебная литература

монографии

справочники

научные доклады

диссертации

энциклопедии

словари



Лексика научного стиля:

- Термины...
- Слова с абстрактным значением...
- Отсутствие разговорных эмоционально-экспрессивных слов.





Морфология научного стиля:

□ Использование единственного числа в значении множественного.

□ Преобладание гл. 3 лица настоящего времени

□ Частое употребление прич. и дееприч.

□ Сложные предлоги и союзы





Синтаксис научного стиля:

- Прямой порядок слов;
- Сложные предложения;
- Вводные слова.



Официально-деловой стиль (виды текстов)



Лексика официально-делового стиля:

- Специальная деловая лексика;
- Канцеляризмы: огласить решение, зачитать протокол, оказать содействие, заслушать доклад.

Морфология официально-делового стиля:

- Отглагольные существительные;
- Сущ., называющие лиц по признаку действия;
- Причастные и деепричастные обороты.

Синтаксис официально-делового стиля:

- Номинативные предложения;
- Однородные члены;
- Условные конструкции.

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ

назначение

- сообщение фактов
- формирование общественного мнения
- активное воздействие на разум и чувства человека

основные черты

- актуальность проблематики
- политическая страстность и образность
- острота и страстность изложения



Лексика публицистического стиля:

- Метафоры, сравнения, эпитеты: пульс времени, судьбоносная встреча;
- Книжная, научная, разговорно-просторечная лексика; заим-я
- Газетизмы: деструктивные силы, плюрализм мнений;
- Неологизмы: сольник, думец, клиповать, мавродизация

Морфология публицистического стиля:

- Повествование от 1 лица;
- Прилагательные в превосходной степени;
- Настоящее время.

Синтаксис публицистического стиля:

- Номинативные предложения; простые предложения
- Вводные конструкции, !?-ые предложения

Разговорный стиль

с какой целью говорим



для непосредственного, повседневного общения: делимся с окружающими нас людьми своими мыслями и чувствами, обмениваемся информацией по бытовым вопросам

в какой обстановке говорим

в сфере бытовых отношений, в непринужденной, неофициальной обстановке: дружеская беседа, частный разговор, записки, частные письма

речевые жанры

для него характерны: разговорная и просторечная лексика

языковые средства выражения

эмоциональность, образность, конкретность, простота речи



Лексика разговорного стиля:

- Конкретная, разговорно-просторечная лексика;
- Эмоц.-оцен. окраска, метафоры;
- Окказионализмы.

Морфология разговорного стиля:

- Преобладание глаголов над существительными;
- Личные мест., частицы, междометия.

Синтаксис разговорного стиля:

- простые предложения, неполные, безличные, ?!-ые

Художественный стиль (стиль художественной литературы)



Художественный стиль

Основные функции	Изобразить, нарисовать картину, передать чувства	
Сфера применения	Художественные произведения	
Лексика	Слова в переносном значении изобразительно-выразительные средства	языковые средства разных стилей,
Стилевые черты	Образность, эмоциональность	