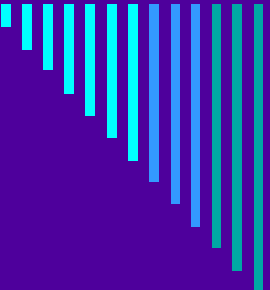

Архитектура XX век





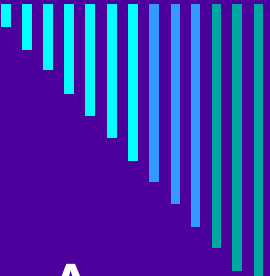
Идеи и принципы архитектуры XX века



Главные объекты приложения архитектурной мысли:

Вокзалы, фабрики,
заводы, мосты,
общественные
сооружения и
жилище
человека





Новые идеи и принципы:

- Архитектура должна быть легкой и давать ощущение парения
 - Архитектура должна подчинить себе огромные потоки света внутри здания и научиться снаружи обыгрывать световые эффекты
 - Благодаря новым материалам и технологиям архитектура должна научиться оперировать целостными пространствами огромного размера
-

Основные строительные материалы:

- ❑ Бетон
- ❑ Стальные конструкции
- ❑ Легкий и прочный алюминий
- ❑ Большие поверхности стекла
- ❑ Пластмассы



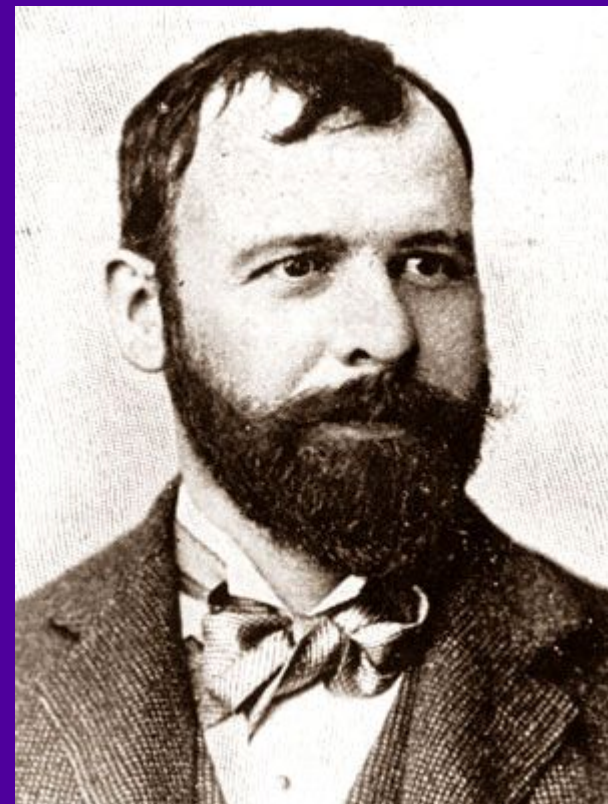
Средства декоративного оформления фасадов и интерьеров:

- Витражи
- Панно
- Декоративная скульптура
- Кованое гнутое железо
- Узорная поливная керамическая плитка



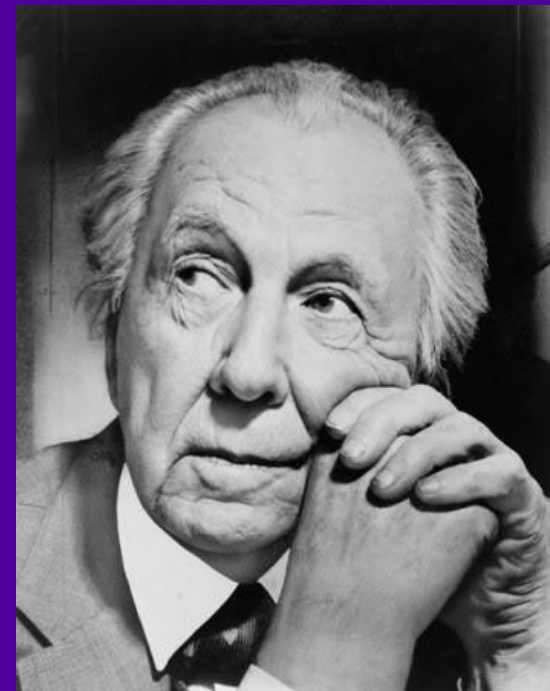
Луис Салливен

1856 - 1924



Фрэнк Ллойд Райт

1869 - 1959

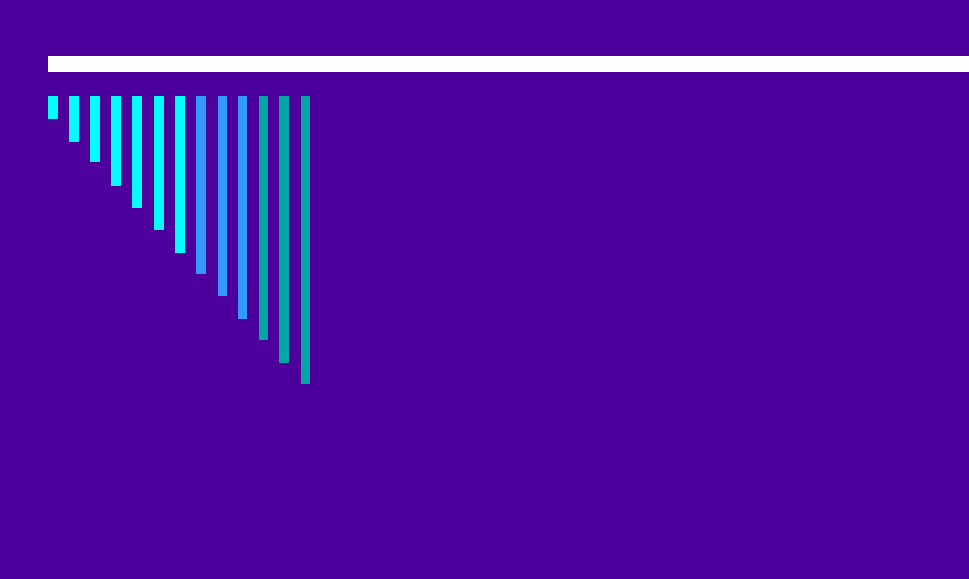






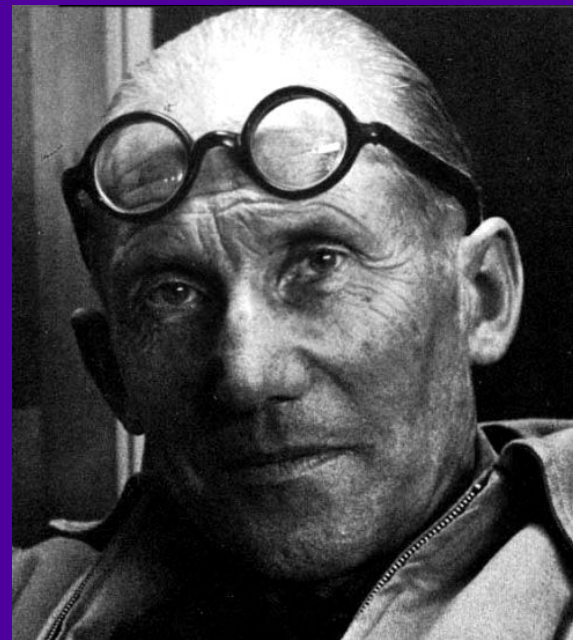


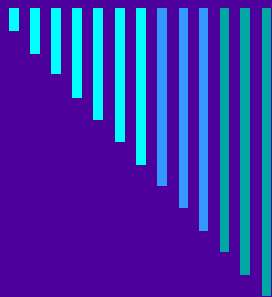
Посетители музея Гуггенхейма начинают просмотр сверху и по спирали спускаются вниз. Эту уникальную концепцию расположения залов предложил архитектор Ф. Л. Райт.



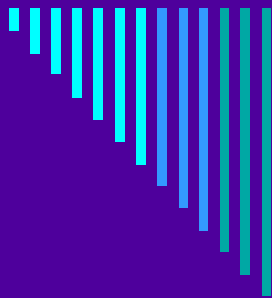
Ле Корбюзье

1887 - 1965



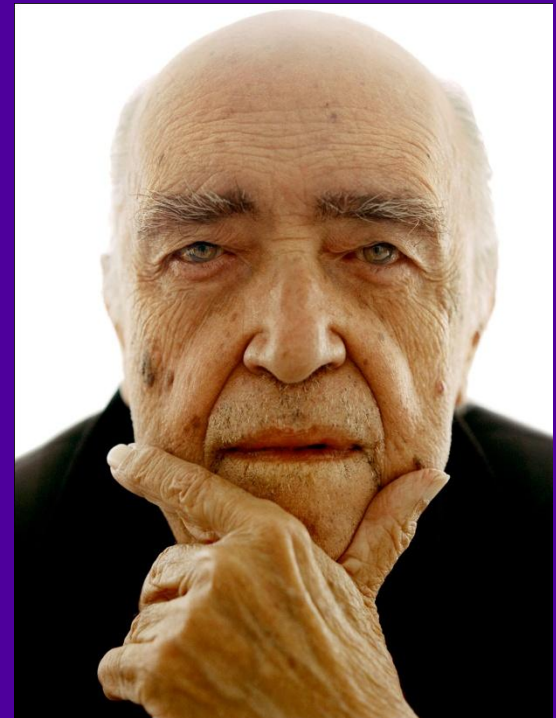


**Вилла
Савой**



(C) FLC

Оскар Нимейер (1907-2012)

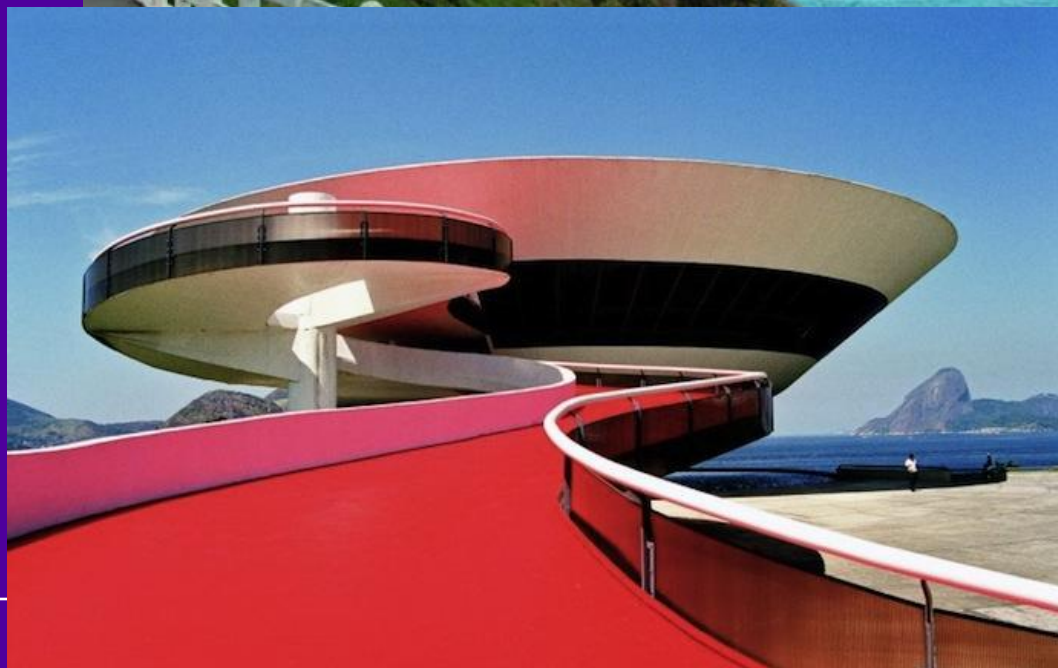
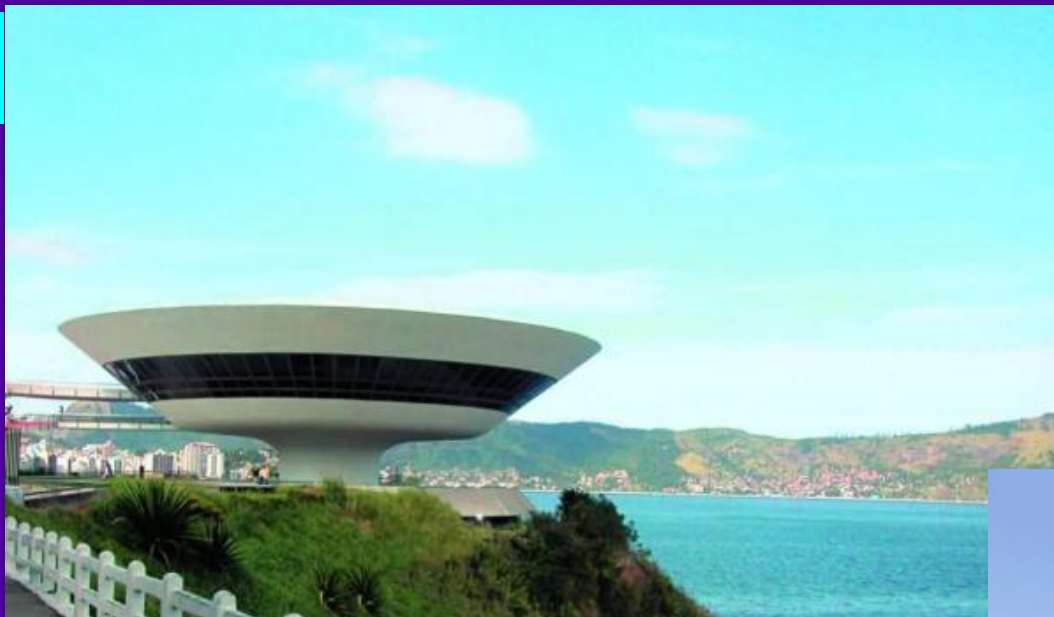




Кафедральный
собор в г. Бразилиа,
1960-1970

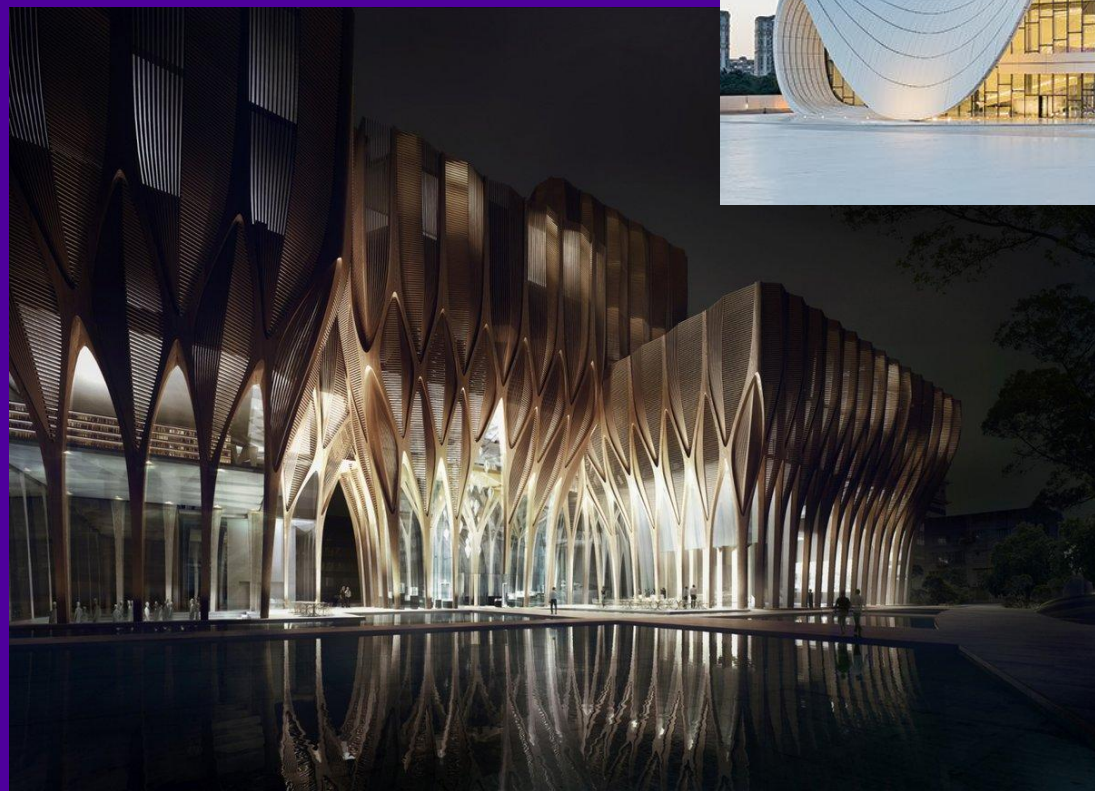
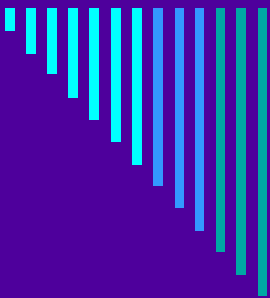


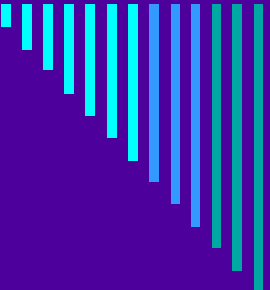
Музей современного искусства в Нитерое, 1996



Заха Хадид (1950-2016)



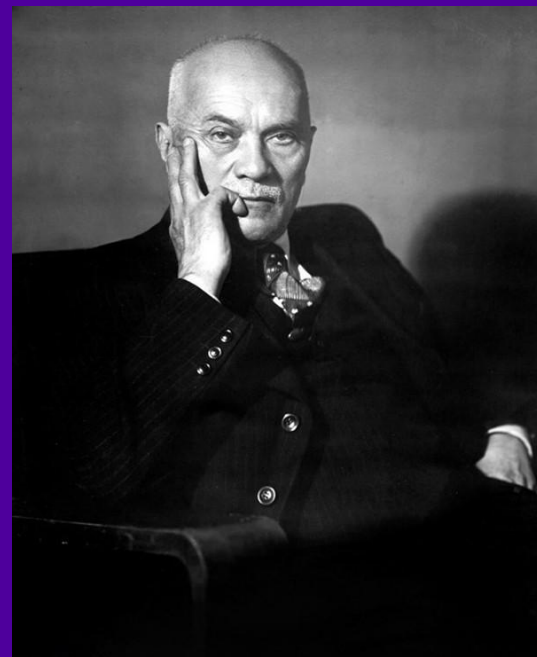
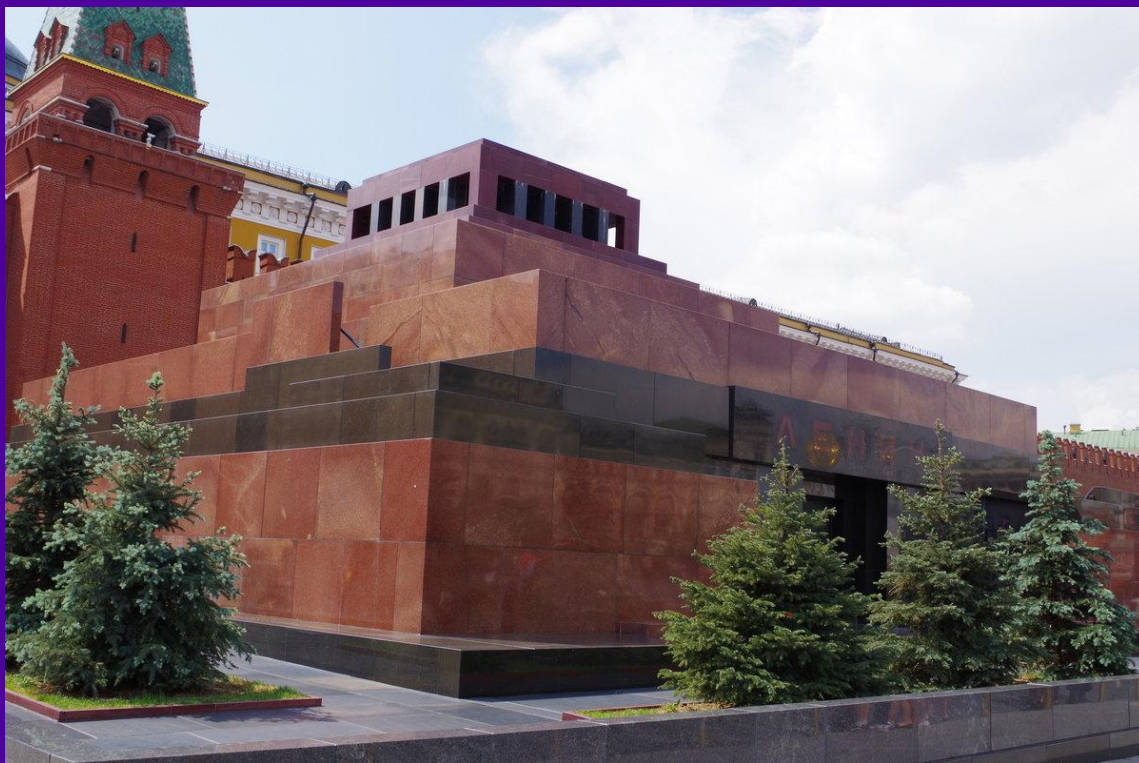




Архитектурные достижения России

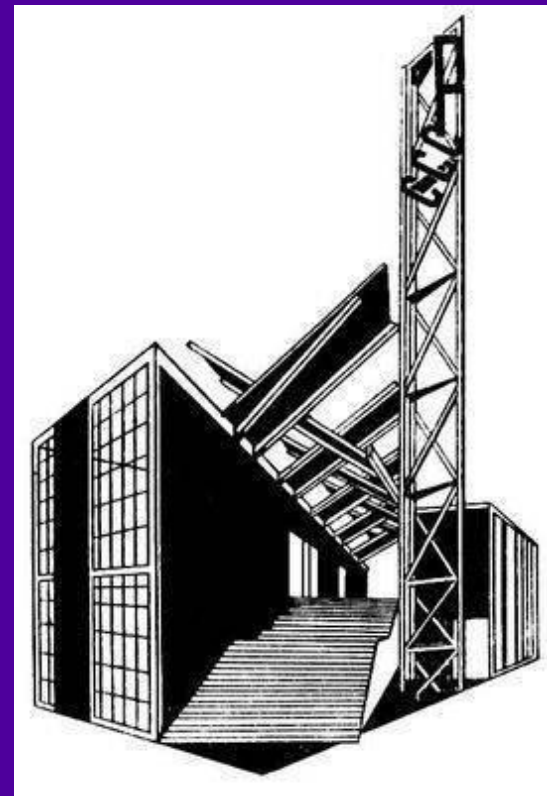
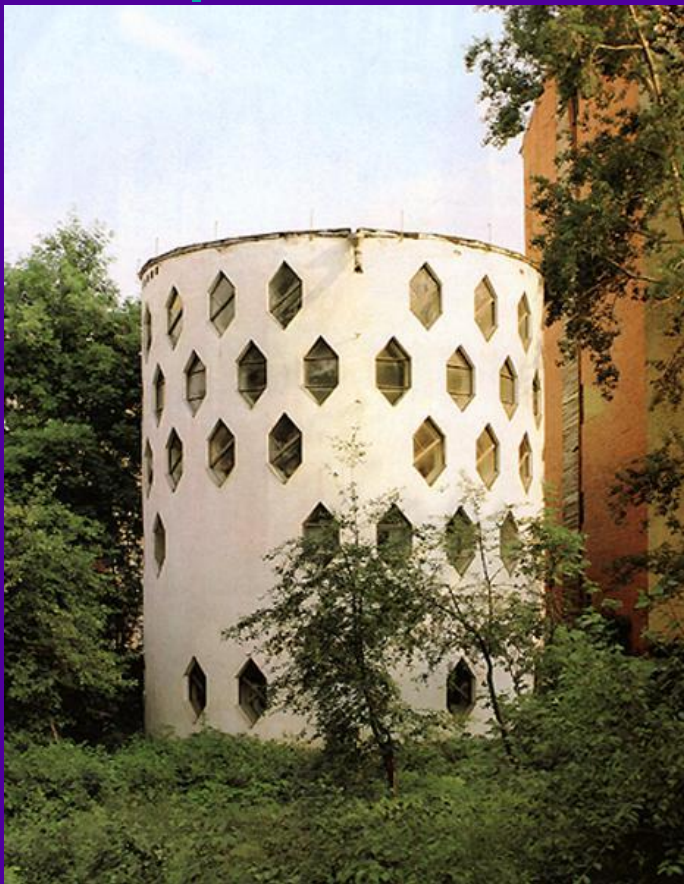
1. Конструктивизм
2. Сталинский ампи́р
3. Стандартизация строительства

А. В. Щусев (1873-1949)



Константин Степанович Мельников

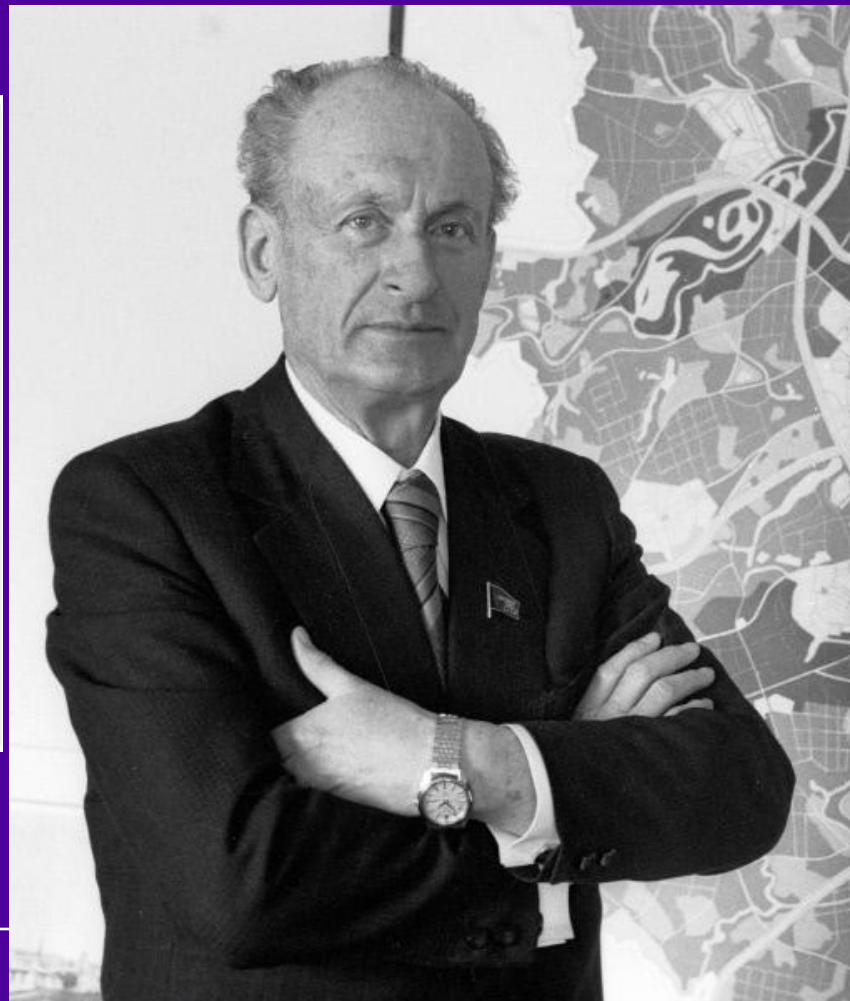
1890 - 1974

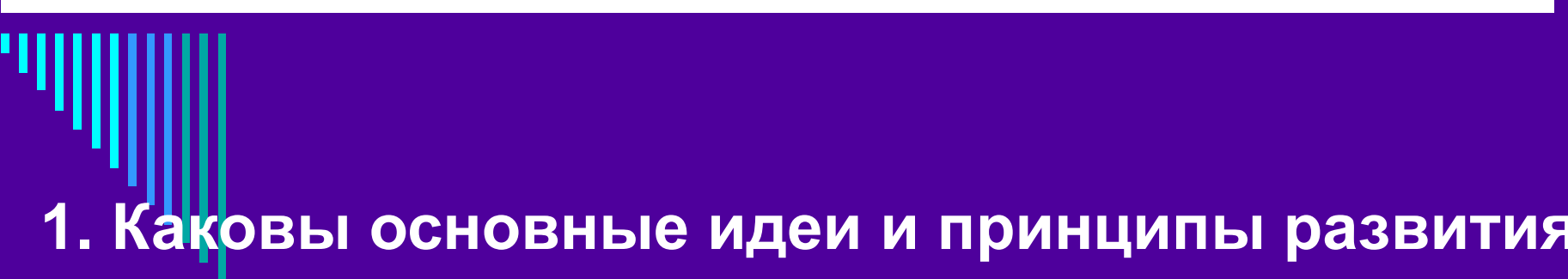


Б. М. Иофан (1891-1976)



М. В. Посохин (1910-1989)





1. Каковы основные идеи и принципы развития архитектуры начала XX столетия?

2. Выпишите выдающихся архитекторов XX века в мире и России. Опишите их творчество по следующему плану – Фамилия, имя архитектора; известные сооружения (одно-два); стиль и принципы творчества (кратко). Можно в виде таблицы. Можно набрать на компьютере. Абсолютно одинаковые работы будут оценены абсолютно одинаково-3.
