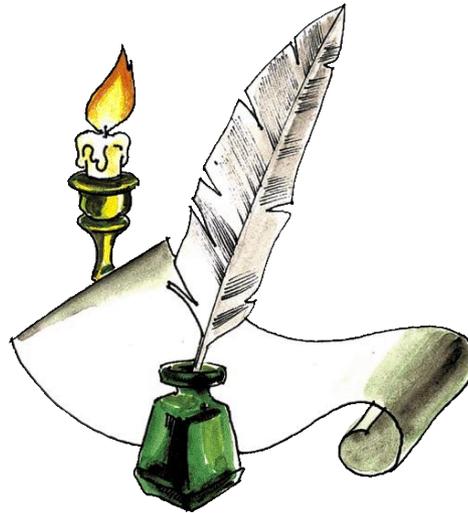
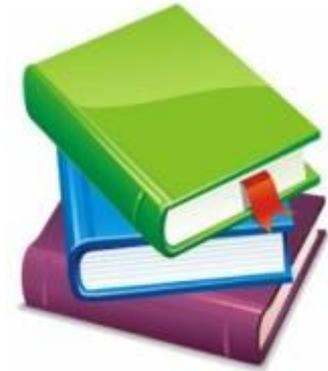


Повторение изученного по теме «Причастие».





- I. Причастие как часть речи:**
 - 1) Общее значение.**
 - 2) Признаки глагола у причастия.**
 - 3) Признаки прилагательного у причастия.**
- II. Действительные и страдательные причастия.**
- III. Склонение причастий.**
- IV. Образование причастий.**
- V. Синтаксическая роль в предложении.**

Задание 1. Найдите в предложениях причастия, запишите их в соответствующую группу (САД, ЛЕС, ПОЛЕ, ЛИСТВА), объясните написание причастий .

- 1. Я в холодный, обнаж _ (н,нн)ый сад войду.**
- 2. А возле леса ещё тянется длинный островок снега, и ярко-голубые подснежники пробиваются из-под гниющ _й листвы.**
- 3. Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавш _й листвы – и запах антоновских яблок.**
- 4. И небеса, и без границы в них уходящ _е поля.**
- 5. Вечер был сумрачный, за окошками вырубле(н,нн)ого сада вспыхивали зарницы. И глубокая тишина вечера, степи, глухой Руси царила надо всем.**

Задание 1. Найдите в предложениях причастия, запишите их в соответствующую группу (САД, ЛЕС, ПОЛЕ, ЛИСТВА), объясните написание причастий (продолжение) .

6. Свернув_е_ся и почерневш_е от мороза листья шуршат под сапогами в берёзовой аллее.

**7. А лес стоит в оцепененье,
Наполне(н,нн) бледной лёгкой мглой.**

**8. Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Стоит над солнечной поляной,
Заворож_(н,нн)ый тишиной.**



Работа с эпитафией

Вспомните, что называется причастным оборотом.
Расскажите о пунктуации при причастных оборотах.
Объясните расстановку запятых в предложении.

Меняющиеся по времени года **картины** неба, полей,
лесов — **счастье**, никогда ему не изменяющее.



Задание 2. В данных предложениях вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Объясните написание причастий. Составьте схемы предложений.

1) Тонко пахло сладким ароматом листвы поджаре __ ой на солнце.

2) На ранней заре распахнёшь окно в прохладный сад наполне __ ый туманом.

3) Окрестные поля усе __ ые копнами голы и желты.

4) Багряная листва покрытая морозною росой шуршит в аллее под моей ногой.

5) Тишина и блеск; красновато чернеющий голыми сучьями сад.

Задание 3. Спишите пейзажные зарисовки из произведений И. А. Бунина. Раскройте скобки

- 1) Передо мной серело пустынное поле. Один сторожевой курган стоял вдалеке, и, казалось, зорко охранял равнины. Курган был дикий, ещё ни разу (не) тронутый плугом.**
- 2) Бури и ледяные ливни, грязь в усадьбе, (не)обозримые поля вокруг.**
- 3) Усадьба была небольшая, хозяйство несложное, (не) требующее большой дворни.**
- 4) Места становились всё беднее и глуше. Лошади пошли шагом и спустились в какие-то ещё (не) кошенные луга.**

Задание 3. Спишите пейзажные зарисовки из произведений И. А. Бунина. Раскройте скобки

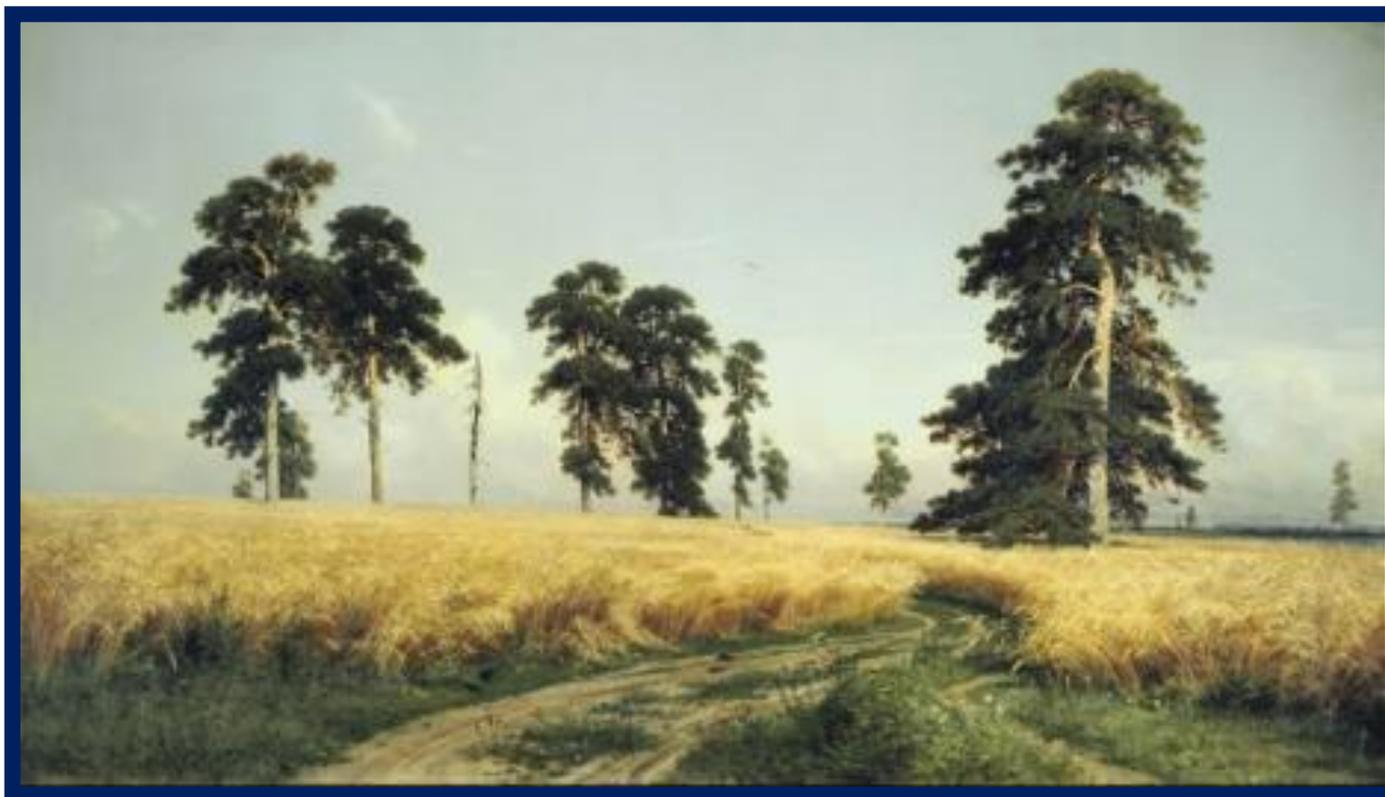
6) Места удивительные, а кругом – заповедные леса, глушь. По счастливой случайности, они остались (не) тронутыми, (не) разграбленными.

7) В тишине слышался только ровный, как (не) прекращающийся мелкий дождик, лепет серебристой листвы.

8) Он спал с (не) занавешенными окнами, и сад, и луна всю ночь смотрели в них.

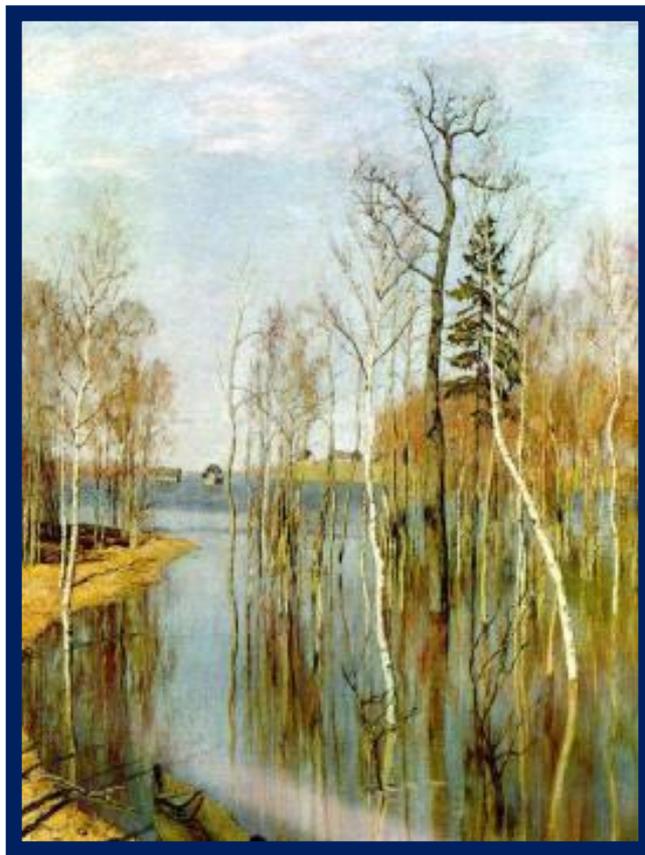
Задание 4. Спишите любые 3 предложения из слайдов 10- 16 . Выделите причастный оборот, составьте схемы причастных оборотов

1) Старая дорога, заросшая кудрявой муравой, уходила в бесконечную русскую даль.



И. И. Шишкин «Рожь»

2. Прелестный, неуловимо-лиловатый тон был в этих белых с золотом вершинах, сквозивших на лазури.



И. И. Левитан «Весна. Большая вода»

3) Она видела колокольню, мелькавшую своей белизной, птиц, кружившихся над крестом, а потом улицу, выходящую в поле.



А. К. Саврасов «Грачи прилетели»

**4) Кипит, играет и спешит,
Крутятся хрустальными клубами,
И под ветвистыми дубами
Стеклом расплавленным бежит.**



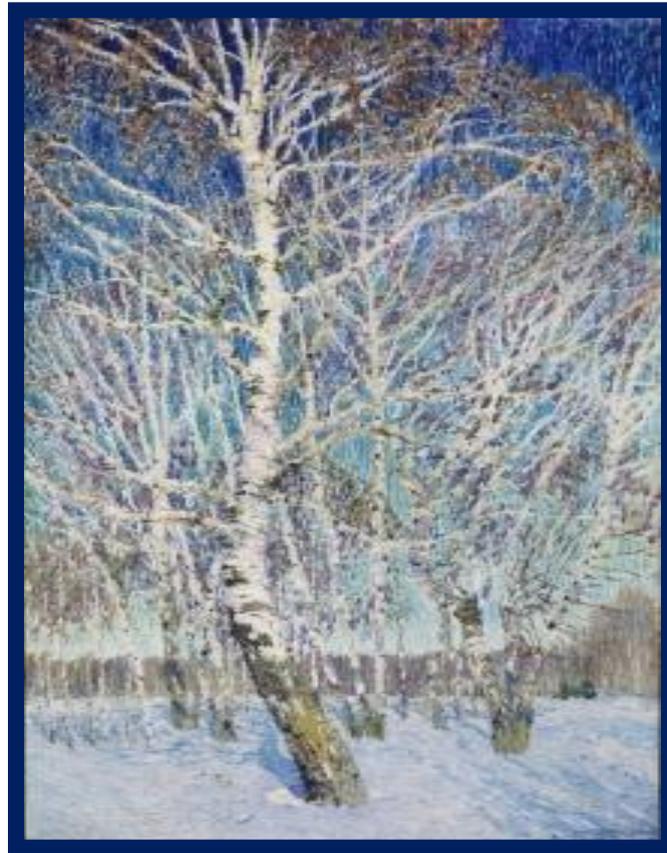
И. И. Шишкин «Родник в лесу»

5) Они косили и пели, и весь берёзовый лес, ещё не утративший густоты и свежести, звучно откликался им.



Г. Г. Мясоедов «Косцы»

б) Над глубокими свежими снегами, завалившими чаши деревьев, синее, огромное и удивительно нежное небо.



И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»

7) Чуть показавшееся сзади солнце озаряло осыпанные золотом вершины белоствольных берёз.



И. И. Левитан «Золотая осень»