

Проектная задача как одно из средств развития творческих способностей детей

Автор : Андрюшина Е. А.,
учитель начальных классов
МБОУ Ельнинской СШ №3
Смоленская обл., г. Ельня
2018

А мы умеем танцевать!



Задачи:

- развитие интереса к творческой деятельности;
- формирование знаний об оценке творческих работ и приемах фантазирования;
- развитие умения сочинять загадки, метафоры, сказки, стихи, демонстрировать результат своего труда;
- работать с информацией, творчески преобразовывать ее;
- создание устных и письменных сообщений;
- использование предметных знаний в модельной (квазиреальной) ситуации;
- воспитание бережного отношения к труду.

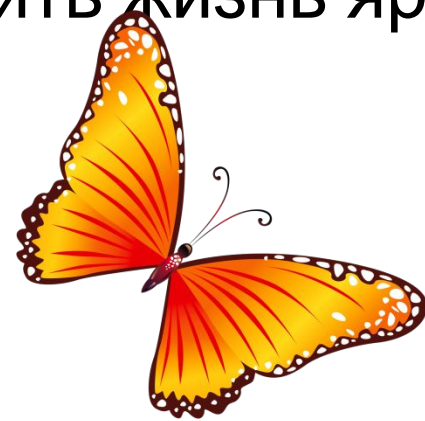
- **Проектная задача** - это набор заданий, стимулирующих систему действий учащихся, направленных на получение «продукта», и одновременно качественное самоизменение учащихся.

• А. Б. Воронцов

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач

Бабочка-**однодневка** проснулась ранним утром и поняла, что в жизни ей крупно не повезло: всё небо было в тучах, шел грустный затяжной дождик... Похоже, что дождь будет идти весь день, **всю её жизнь!**...А как хочется полетать, мир посмотреть, прожить жизнь ярко и радостно!... Что же делать?

ЭТО ПРОСТО ИНТЕРЕСНО



Методы и приемы фантазирования

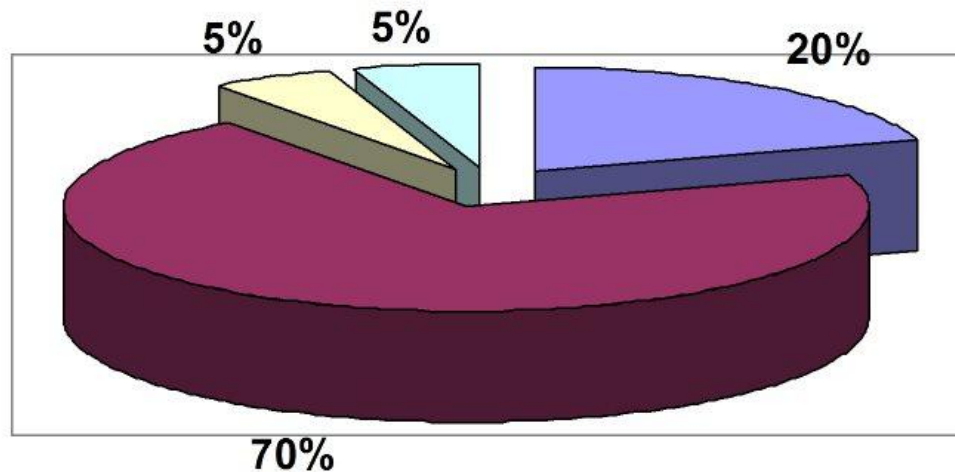
- прием «Объединение»;
- прием «Морфологический анализ»;
- метод фокальных объектов;
- прием «Оживление»;
- прием «Увеличение – уменьшение»;
- прием «Ускорение – замедление»;
- приемы фантазирования Джанни Родари;
- развитие речи на основе моделей построения различных литературных жанров (сказки, фантастические рассказы, стихи, загадки, песенки)

Этапы работы над проектом

1. Тестирование в 1 классе

А.Л. Венгер «Несуществующее животное»

Результаты теста
"Несуществующее животное"
(автор А.Л. Венгер) 1 класс

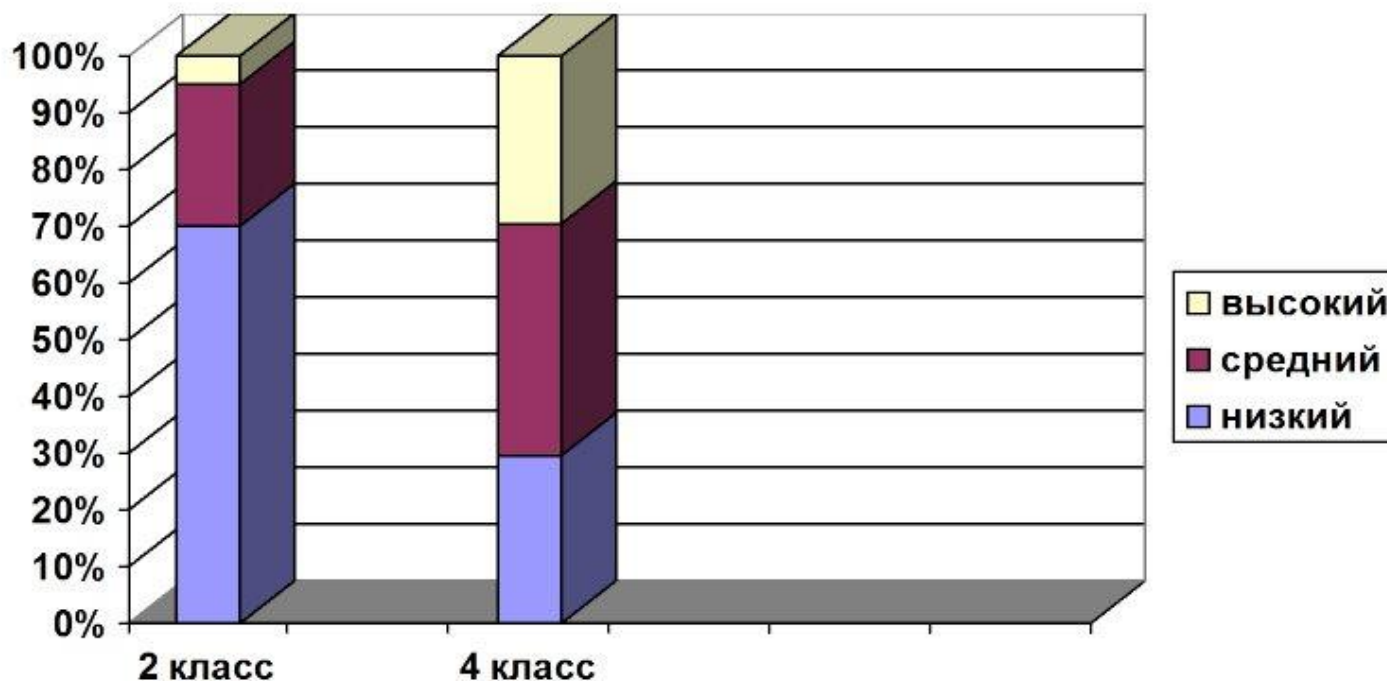


- низкий уровень развития воображения
- рационалистический подход к задаче
- художественно-эмоциональный подход к творческой задаче
- творческий склад личности

Тестирование во 2- 4 классах

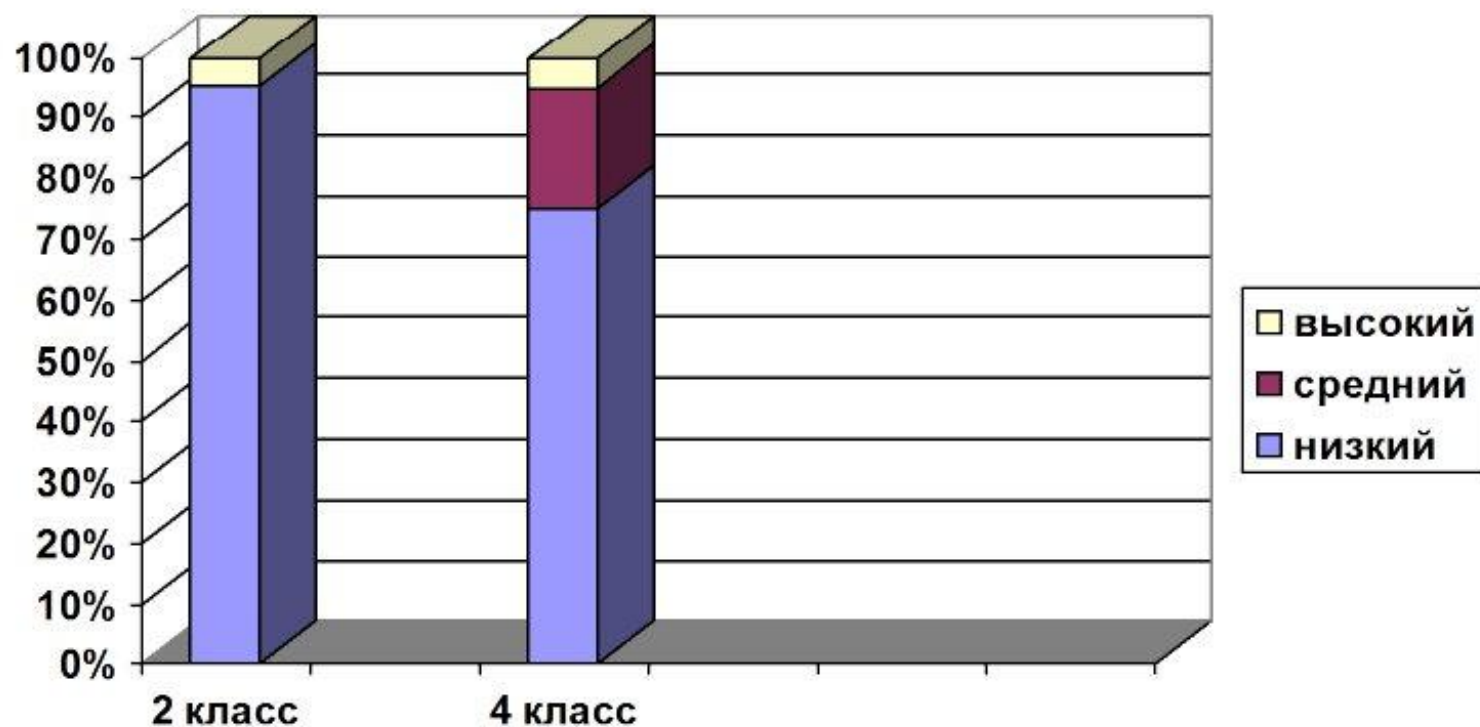
Х. Зиверт «Определение творческих способностей»

Результаты теста
«Определение творческих способностей» (автор Х. Зиверт)
по критерию *находчивость*:



2-4 классы

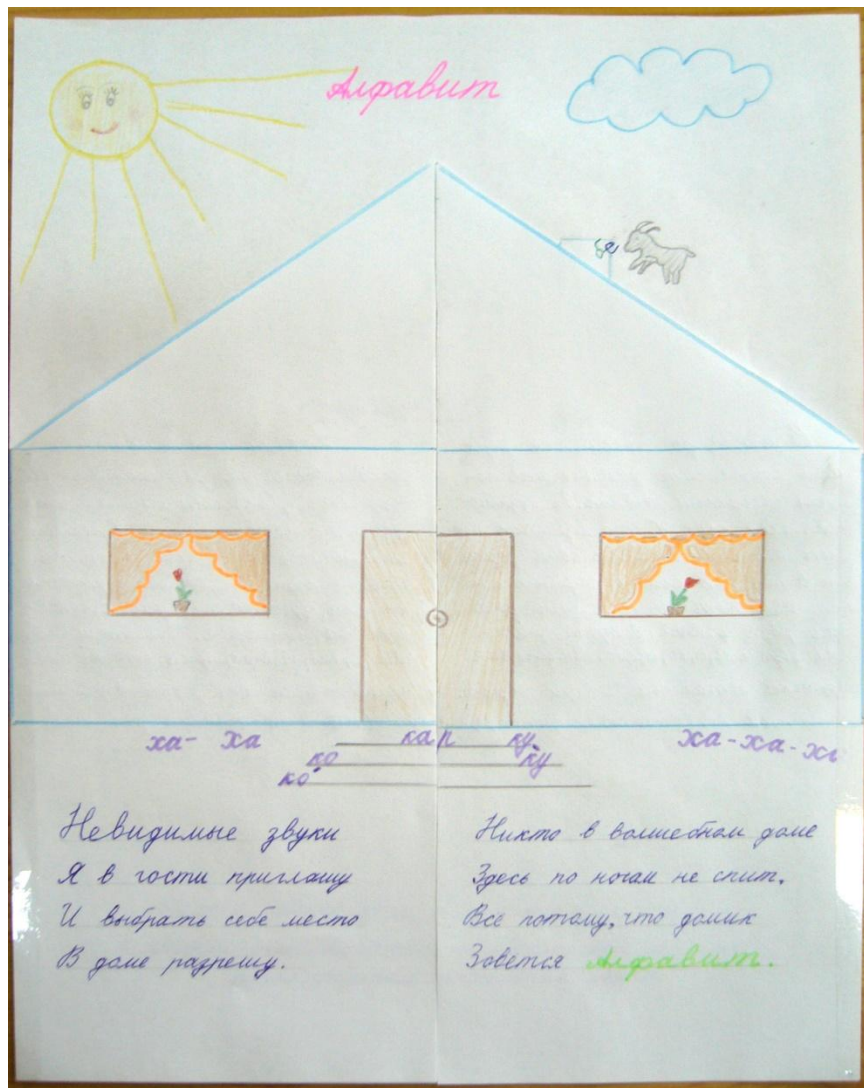
Результаты теста
«Определение творческих способностей» (автор Х. Зиверт)
по критерию *дивергентное мышление*:



- 2 этап – работа над программой каждого курса
- 3 этап – практическое применение изученных приемов фантазирования

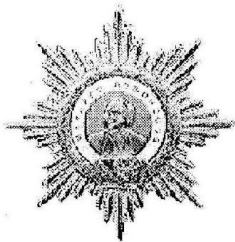
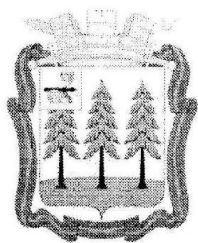


Стартовая проектная задача «Живая Азбука»



Разновозрастная проектная задача «Помогите птицам»





Общественно-политическая газета Ельнинского района

Знамя

Издание основано 23 февраля 1919 г.
великим русским поэтом
Михаилом Васильевичем Исаковским

12+



№ 99-100 (10623-10624)
Пятница,
12 декабря 2014 г.



Проба пера

Мы одна семья

Плакала пичуга,
Деточку качала.
Что такое? Горе
На себе узнала.

Мальчики играли,
Веточки ломали,
Камушки бросали,
В птенчика попали.

Плакала пичуга,
Сына обнимала.
Не вернётся в рощу,
Уже точно знала.
А узнав про это,
Роща загрустила
И, росу, как слёзку,

Тихо уронила.
Сломанные ветви
День и ночь болели,
А глаза сломавших,
Видеть не хотели.

Все вы знаете,
дети,
Что на этом свете
Птицы, лес и я –
Мы одна семья.

Зарина Гоголь, ученица 2 класса «А» школы № 3.
Классный руководитель: **Андрюшина Е.А.**

«Проклятие ворона», «Прощание с 1 классом»



Татьяна Зарина

До свидания, первый класс.

Первый, 1-й, 1-й класс.
Вот закончили мы Вас.
Вы останетесь сейчас
Лишь в портфельно у нас.
Может, через 25
Я увижу Вас опять,
Только рядом будет дочь,
Я прошу Вас ей помочь.
Вы соседи с цифрой 2
Приходите к нам туда!
Ну а мы поим гулять
И смешинки собирать.
До свидания, первый класс,
Не спугайте тут без нас.

«Сочини сказку»

