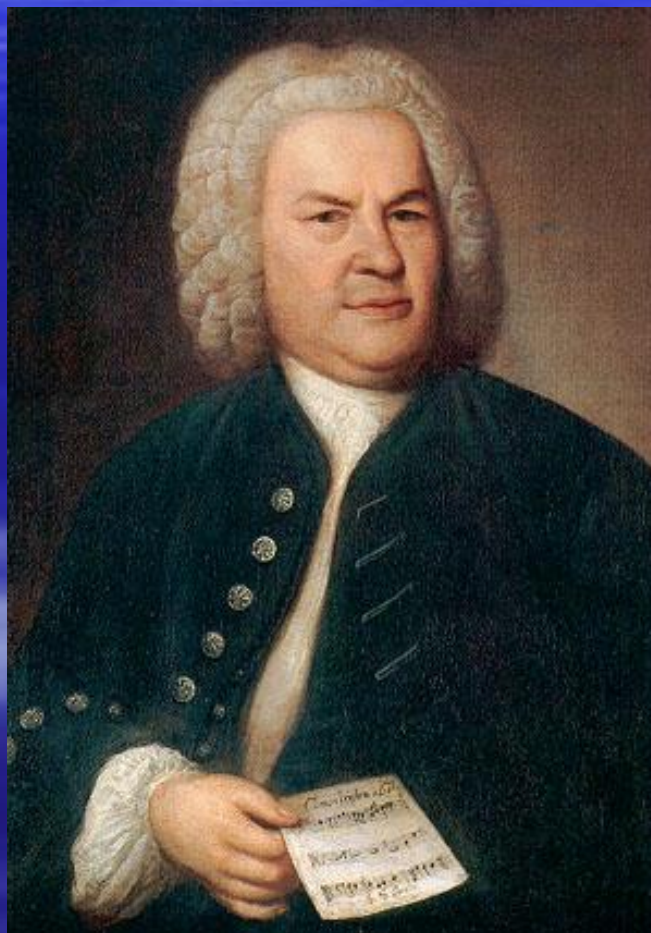


*«Где есть благочестивая музыка, Бог
всегда тут же с его любезным присутствием»*

И.С. Бах



ЗЕМНОЙ НЕБОЖИТЕЛЬ

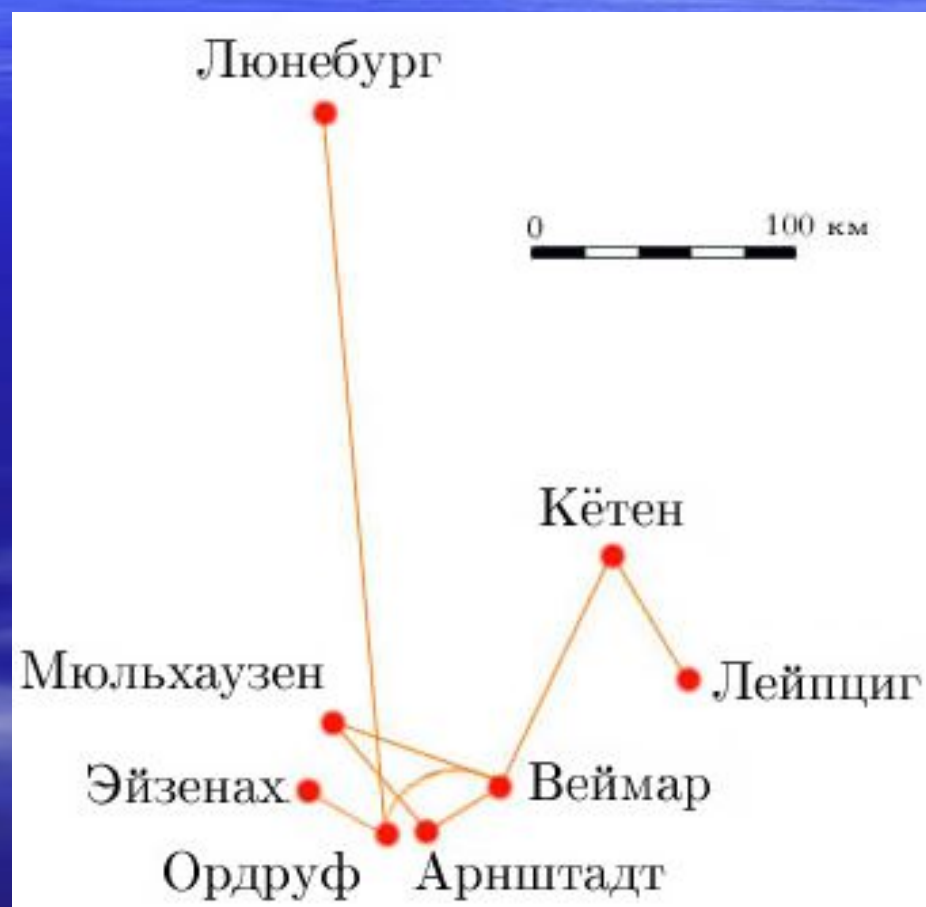
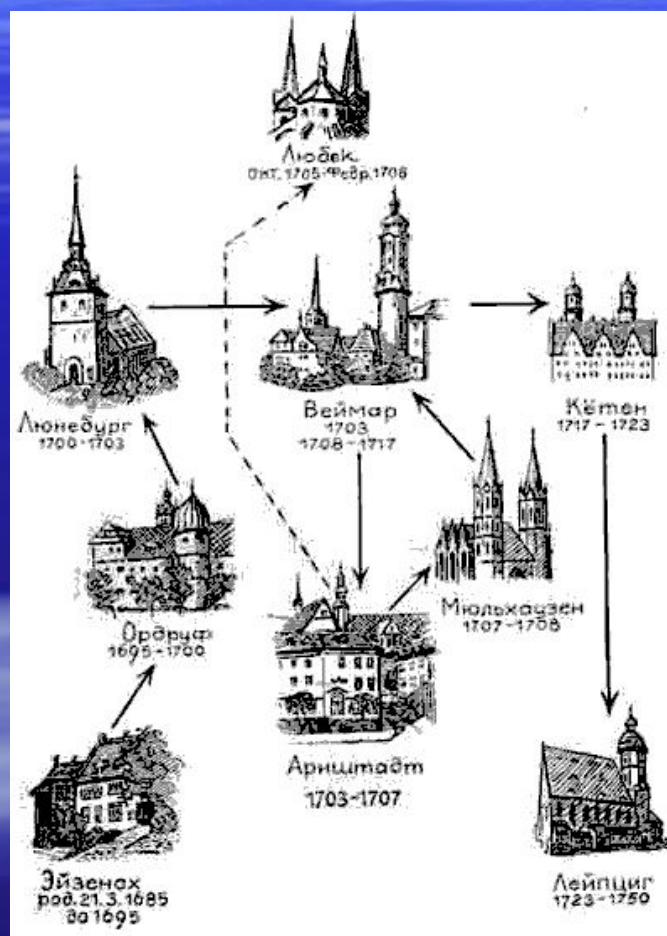
*«Земной небожитель.
В горах мое сердце,
А сам я внизу...»*

JOHANN SEBASTIAN BACH

И.С. Бах (1685-1750)

Жизнь и творчество

Города, в которых жил И.С. Бах



Музыкальный род Бахов. Эйзенах

Понедельник, 23 марта

Сын господина Иоганна Амброзиуса Баха, хаусмана¹.

Крёстные отцы — Себастьян Нагель, хаусман в Готе, и Иоганн Георг Кох, здешний княжеский лесничий. Сын наречён Иог. Себастьяном.

[Запись в церковной книге. – Эйзенах, 23.III.1685 г.]

(*) То же, что штатдифайфер.

bits
yohenst. 4 J. Johann Ambrosius Bachs Consonan-
zen, G. Sebastian Bachs Consonan-
zen, und Johann Georg Bachs, d.
Pörschmanns Orgelspiels. H. G. Sebastian
- Bachs Orgel- u. Clavierstücke

Запись о церковной книге (док. 4)
(Evangelisch-Lutherische Kirchgemeinde Eisenach)



Церковь св. Георгия в Эйзенахе. Акварель

[illegible]

«Музыкальный род Бахов», фрагменты
(Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz)

Обучение в лицее в Ордруфе

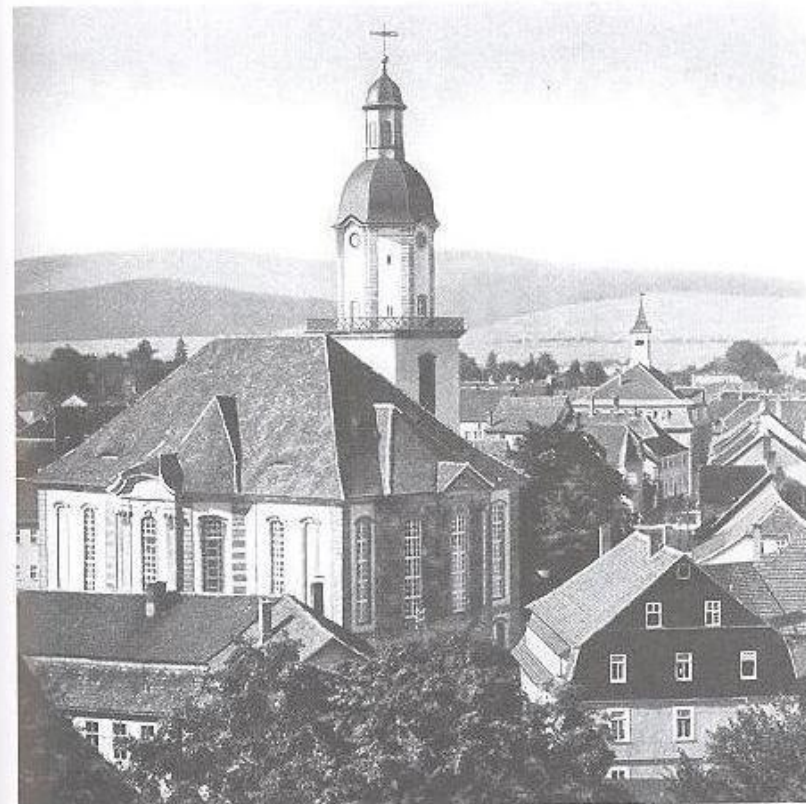
CLASSIS II.

- | | |
|--|-----|
| 1. Jo. Georg. Freund, Ordruv. | 16. |
| 2. Jo. Seb. Bay, Weanoe. | 15. |
| 3. Arn. Friedr. Jäger, Weininghof. | 14. |
| 4. Fridr. Goltz. Ofstler, Gropstreu. natus d. 20. Nov. 1700. | 13. |
| 5. Jo. Christian - Nary, Wollersdorf dimiss. ex Schola Gropstreu d. 14. Aug. 1700. | 12. |
| 6. Jo. Seb. Albrecht, Weininghof. | 11. |
| 7. Jo. Ernst. Bay, Ansd. | 10. |
| 8. Jo. Henr. Rosenbush, Ordruv. | 9. |
| 9. Jo. Mich. Spiehl, Weckmar. | 8. |
| 10. Jo. Friedr. Paul. Goltz, Weckmar. | 7. |
| 11. Georg. Erdmann, Leincauf. natus d. 10. Septem. 1700. dimiss. ex Schola Gropstreu d. 10. Aug. 1700. | 6. |
- Christian Mich. Koch, Ordruv. dimiss. ex Schola Gropstreu d. 10. Aug. 1700. dimiss. ex Schola Gropstreu d. 10. Aug. 1700.

Ad primam translationem.

- | | |
|--|-----|
| 1. Jo. Georg. Freund. | 16. |
| 2. Jo. Seb. Bay. Lüneburger Schola d. 10. Aug. 1700. | 15. |
| 3. Arn. Friedr. Jäger. | 14. |
| 4. Jo. Seb. Albrecht. | 13. |
| 5. Jo. Henr. Rosenbush. | 12. |

Список учеников Ордруфского лицея, 1698/99.
Под № 1 — Эрмман. под № 2 — Бах
(Stadtarchiv Ohrdruf)



Ордруф. Церковь Св. Михаила

Арништадт



Арништадт. Новая церковь



Пулпет органа Новой церкви в Арништадте



Любек

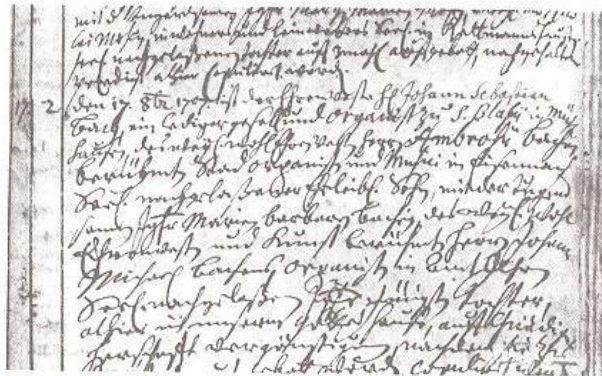


Мария Барбара Бах

5 (II/29)

17 октября 1707 года почтенный господин Иоганн Себастьян Бах, холостой, органист церкви св. Власия в Мюльхаузене, покойного достопочтенного господина Амброзиуса Баха, известного городского органиста и музыканта в Эйзенахе, законнорожденный сын — после того как о предстоящем браке было объявлено в Арнштадте — сочетался браком здесь, в нашем храме Божьем, по милостивому соизволению, с непорочной девицей Марией Барбарой Бах, покойного достопочтенного и знаменитого своим искусством господина Иоганна Михаэля Баха, органиста в Гереше, младшей дочерью.

[Запись в церковной книге. — Дорнхайм, 17.X.1707 г.]



Запись в церковной книге (док. 5)
(Stadtkircheneramt Arnstadt)



При дворе герцога Веймарского



Веймарский замок. Со старинной гравюры



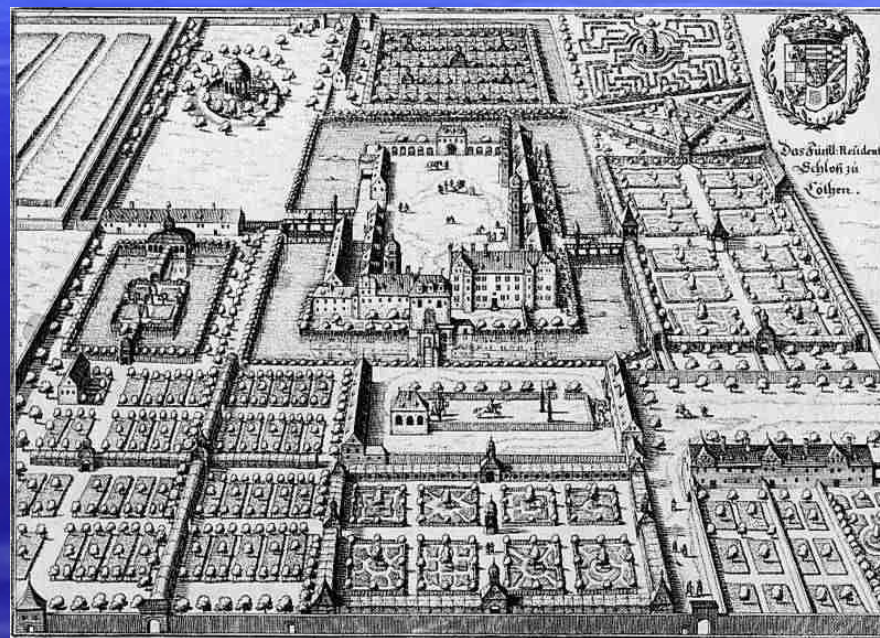
*Ernst August
Herzog zu Sachsen Weimar Eisenach
und Jena, Kays. General der Cavallerie*

Эрнст Август, герцог Саксонско-Веймарский (1688–1748).
Гравюра И. К. Зизаниа, 1742

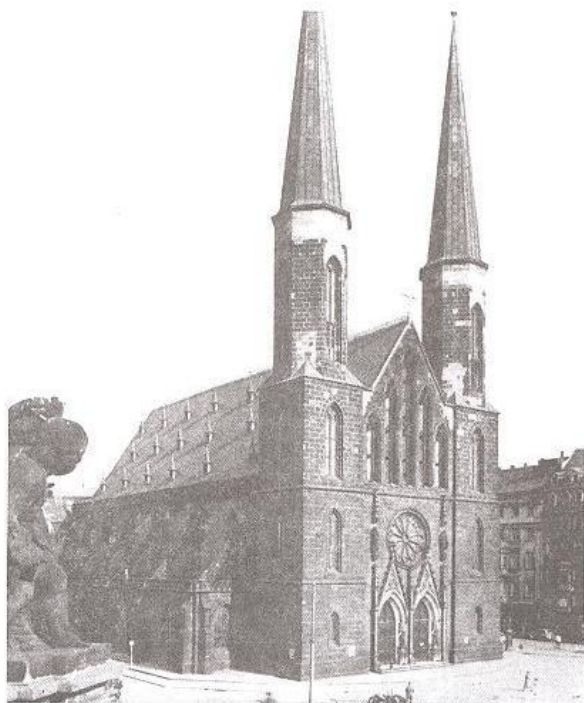


*Christian
Herzog zu Sachsen
Querfurt und Weissenfels.*

Кристиан, герцог Саксонско-Вайсенфельский (1682–1736)



Дрезден



Церковь св. Софии в Дрездене



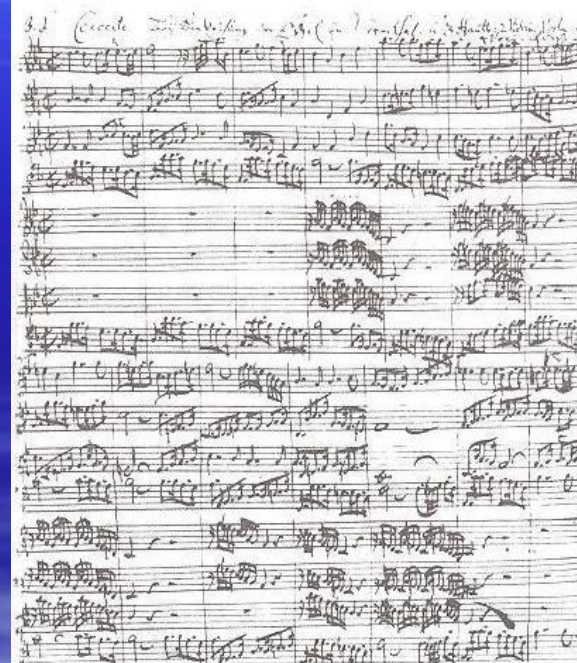
Орган церкви св. Софии в Дрездене

Гамбург



*St. Catharinae ecclesia Hamburgensis. aedificata anno 1305. 1311. De Kerk van St. Catharina, voltoert in't Jaar 1305. en
vertoert met den tegenwoordigen Kerk in't Jaar 1311.*

Церковь св. Екатерины в Гамбурге.
Гравюра, ок. 1700



Партитура BWV 194. Автограф
(Staatsbibliothek zu Berlin – Preussischer Kulturbesitz.
Mus. ms. Bach P 43 adn. 2)

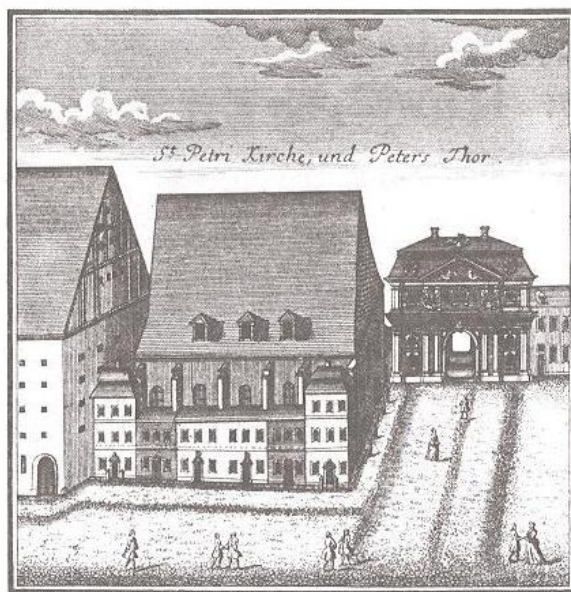
Лейпциг



Лейпциг. Церковь и школа Св. Фомы.
С гравюры И. Г. Крюгнера-старшего



Кантата «Jesus nahm zu sich die Zwölfe»,
BWV 22. Страница автографа



*Церковь св. Петра и Петровские городские ворота в Лейпциге.
Гравюра с работы Й. Э. Шеффлера, 1749*



*Новая церковь в Лейпциге.
Гравюра с работы Й. Э. Шеффлера*

Семья И.С. Баха



Анна Магдалена Бах



Вильгельм Фридеман Бах



Орган в церкви Пресвятой Богородицы в Галле

Карл Филипп Эммануил Бах



*Kathedrale St. Katharinae, erbauet anno 1505, 1511. De Kerk van St. Catharina, voltoot in't Jaar 1505, en
tweert 1511. Anno 1552. De Kerk van St. Catharina, voltoot in't Jaar 1505, en
tweert 1511. Anno 1552.*

Церковь св. Екатерины в Гамбурге.
Гравюра, ок. 1700

Иоганн Кристоф Фридрих Бах



Иоганн Кристиан Бах



Клавикорд



Клавесин

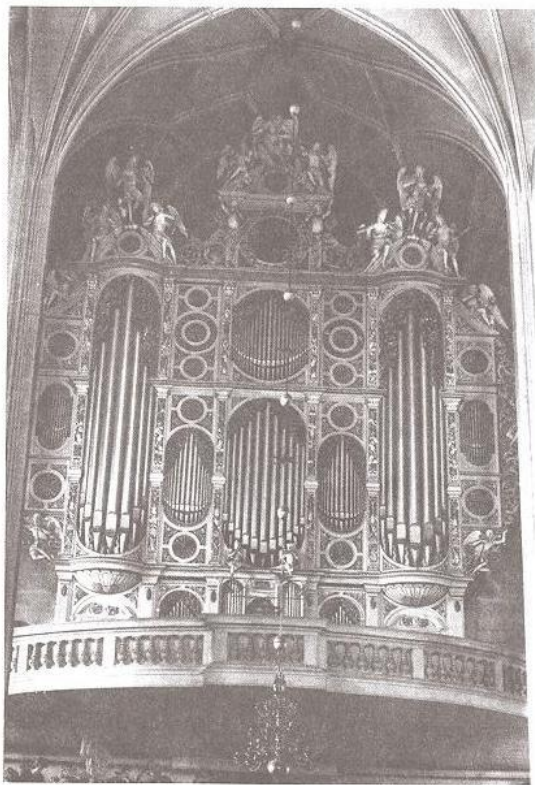


Старинные органы

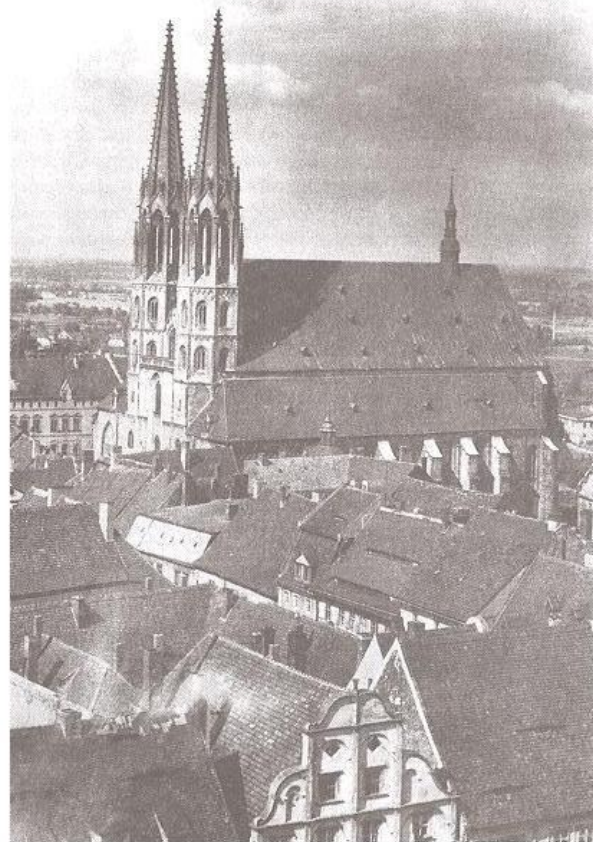




Орган церкви в Гёрлице



Орган церкви св. Петра в Гёрлице



Церковь св. Петра в Гёрлице

Окружение Иоганна Себастьяна Баха



Gemalt von Haussmann

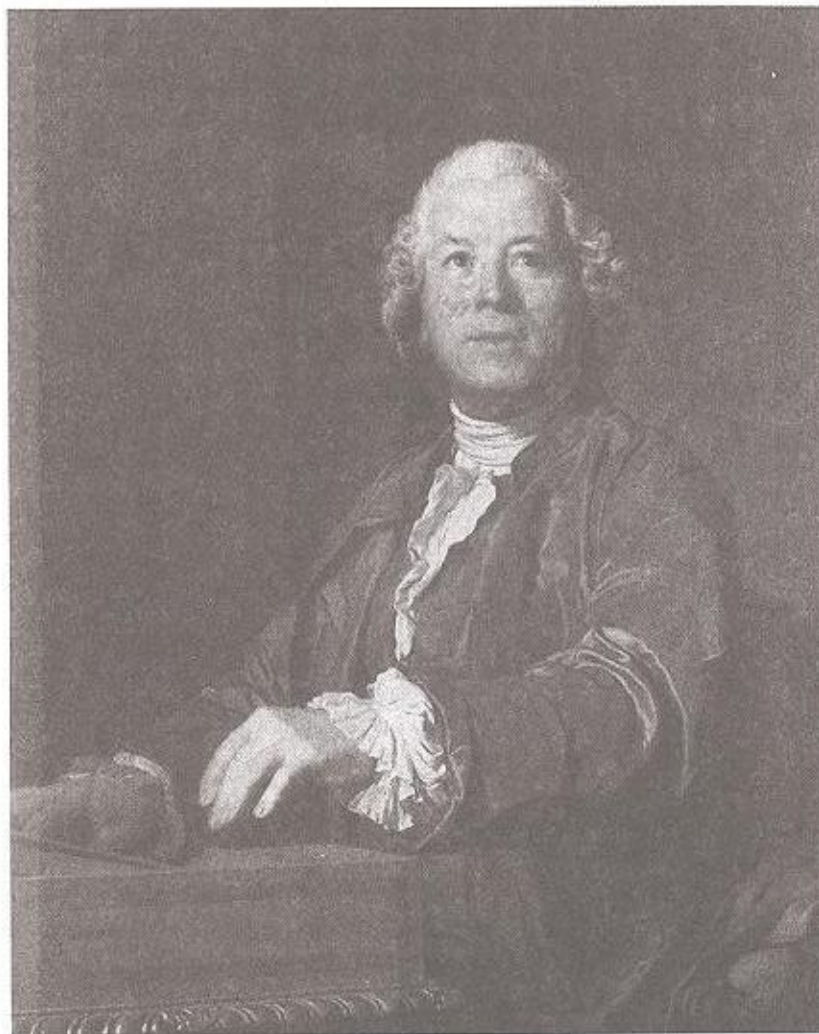
И. С. Бах.

Гравюра С. Г. Кютнера с портрета работы Э. Г. Хаусмана, 1774



Георги Фридрих Гендель (1685–1759).

Гравюра И. Г. Вольфганга с портрета Г. А. Вольфганга



*Кристоф Виллибальд Глюк (1714–1787).
Портрет Ж.-С. Дюплесси, 1775
(Kunsthistorisches Museum Wien)*



Луи Маршан (1669–1732).
Гравюра Ш. Дюпюи с портрета Ж. Робера

Личная печать великого композитора



Гравюра с именем композитора

❀ (221) ❀

An
den Herrn Capell-Meister
F. S. Bach.

Wenn vor gar langer Zeit des Orpheus Garten,
Klang
Wie er die Menschen traf, sich auch in Thiere drang:
So muß es, grosser Bach, weit schöner Dir gelingen:
Es san nur deine Kunst vernünftige Seelen zu gewinnen.

Und dieses trifft gewiß mit der Erfahrung ein:
Oft sieht man Sterbliche den Thieren ähnlich seyn,
Wenn ihr zu blöder Geist nicht dein Verdienst erreicht,
Und in der Urtheils-Kraft dem dummen Biche gleichet.

Raum treibst du deinen Haß an mein geschnitten Ohr,
 So tönet, wie mich deucht, das ganze Auser-Thor.
 Ein Orgel-Griff von Dir muß selbst den Weib beschnaden,
 Und jedem Lasterer die Schlangen-Zunge lähmen.

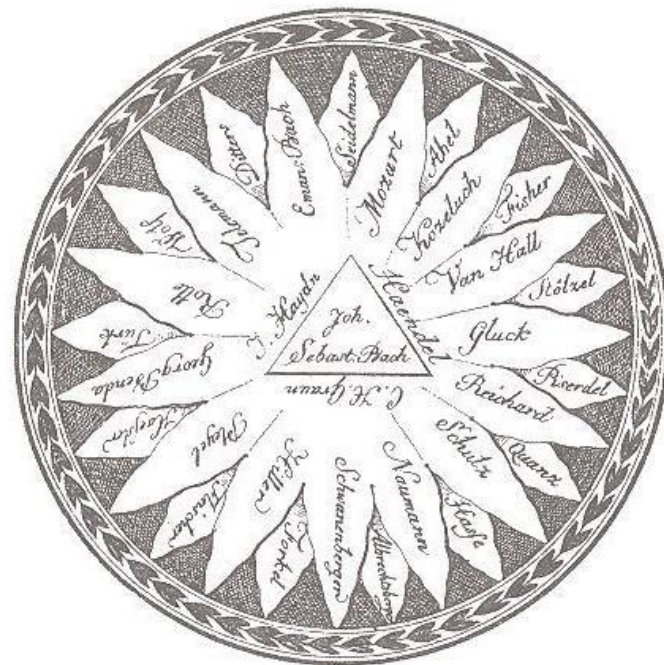
Apollo hat Dich längst des Vorberers wehrt geschätzt,
Und deines Namens Ruhm in Marmor eingedätzt.
Du aber kauft allein durch die besetzten Äyten
Dir die Unsterblichkeit, vollkommener Bach, bereiten.



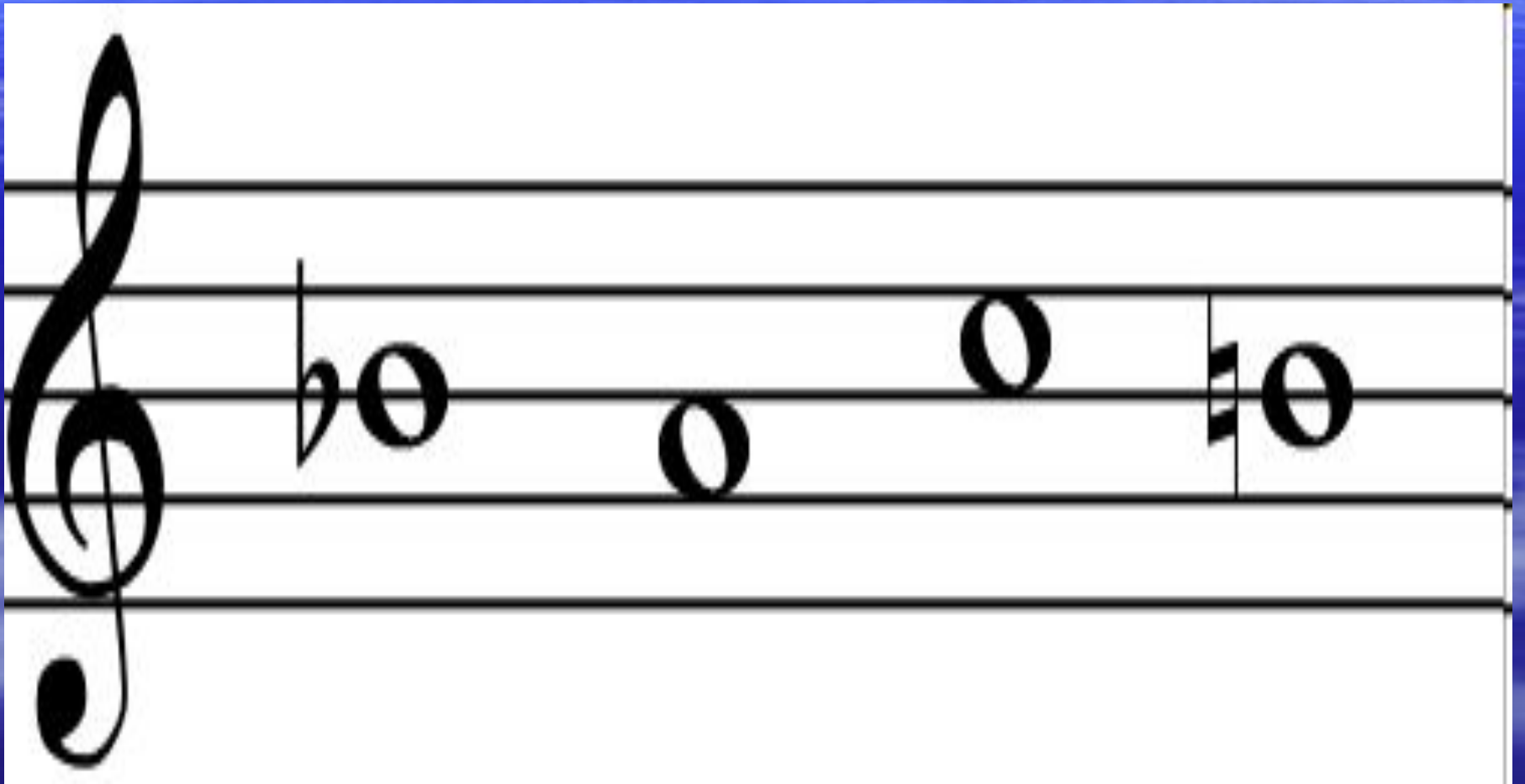
2119

*Первая публикация стихотворения Л. Ф. Худемана,
посвящённого И. С. Баху (док. 281)*

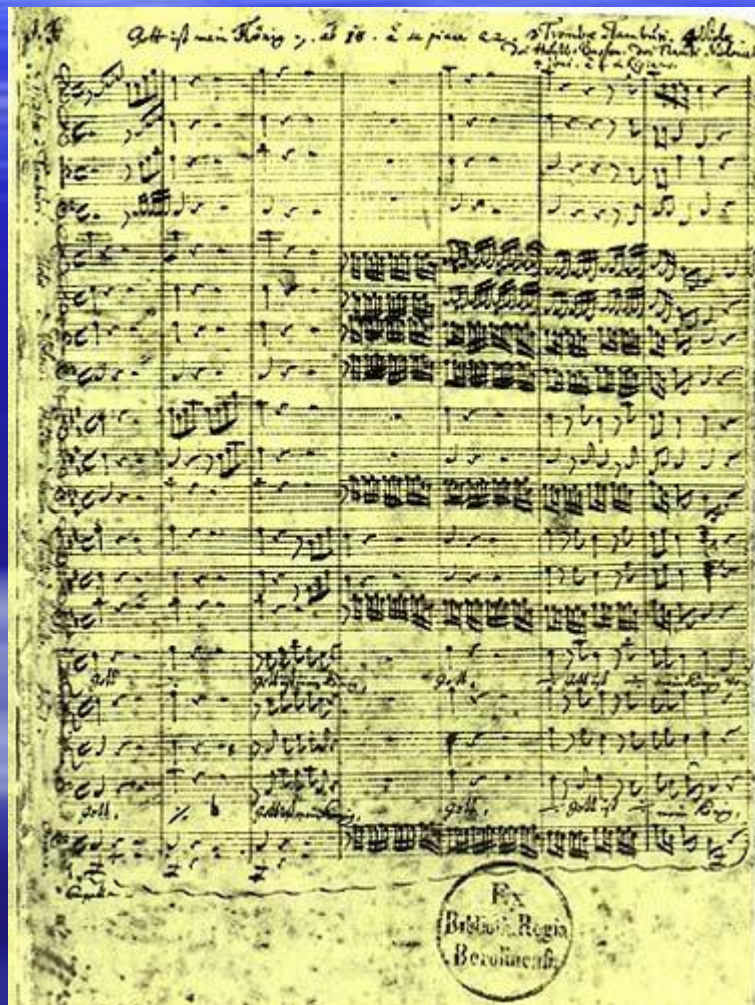
Один английский органист¹ при королевской капелле² (тот самый, который теперь намеревается издать «Хорошо темперированный клавир» Иог. Себ. Баха³) заказал гравюру, где в виде солнца представлены имена известных ему немецких композиторов. Иог. Себ. Бах находится в центре; его окружают Гендель, Граун и Гайди. На лучах солнца — другие немецкие композиторы, таким вот образом⁴:

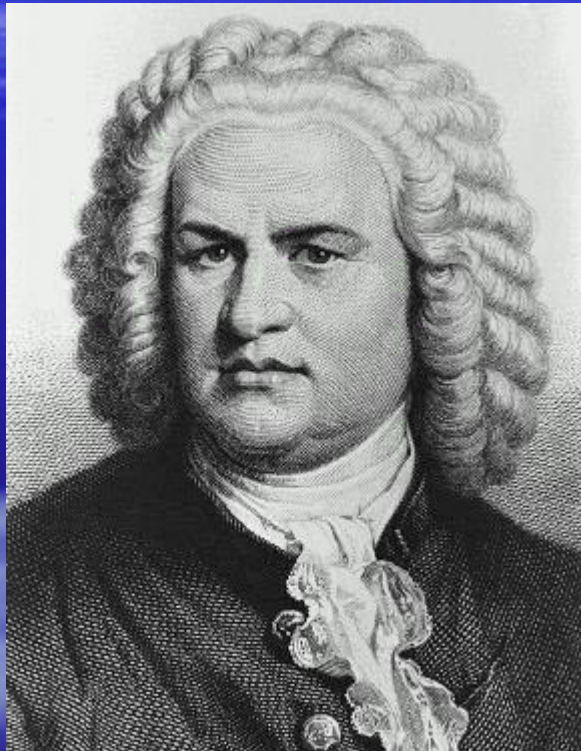


Мотив В-А-С-Н



Автографы И.С. Баха





Außerleſener
Kern
 Dreßdnischer
Serckwürdigkeiten
 vom Jahre
 M. DCC. XXXVI.

In
Zwölff Monathen,
Allen Liebhabern der Sächsischen Historie und andern Curiosis,
gedientlich eröffnet, und mit einem Register versehen.



Mit Königl. Pohn. und Ehrf. Sächß. allergn. PRIVILEGIUM

[illegible]

Титульный лист издания «Средоточие
дрезденских достопримечательностей»

Портреты И.С.Баха



© Constantin Beyer/Bachhaus Eisenach

Памятник И.С. Баху в Лейпциге



