

История меценатства в России

Подготовила Талатина Юлия 22
гр.

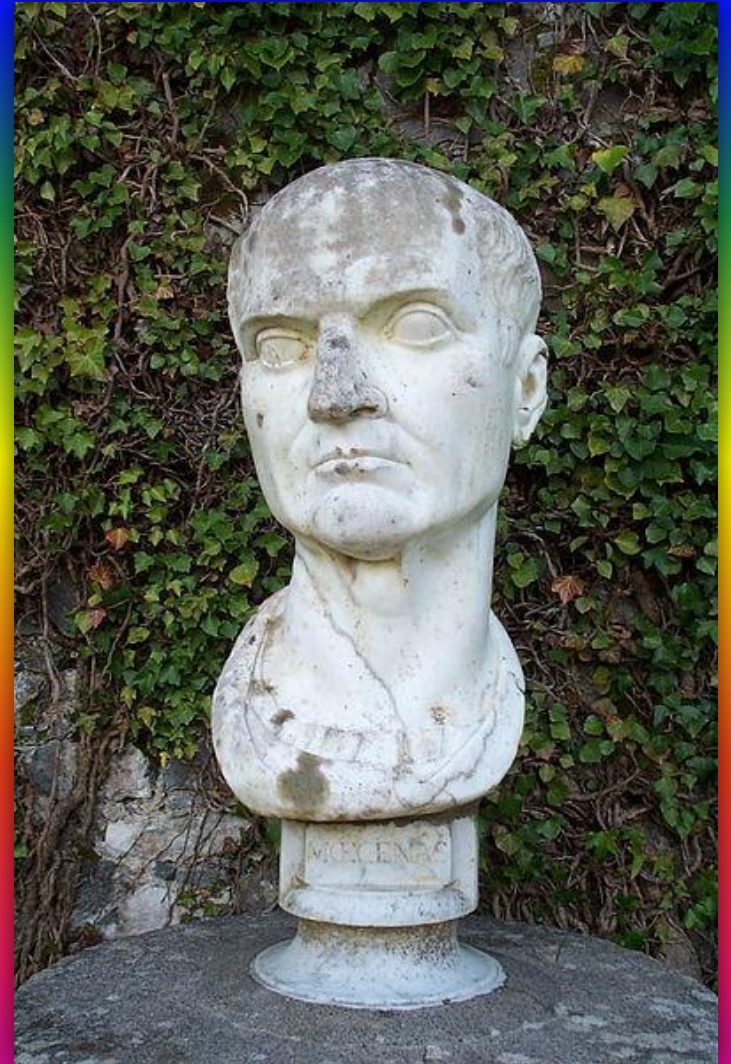
История термина

«МЕЦЕНАТСТВО»

Меценат – человек, который на безвозмездной основе помогает развитию науки и искусства, оказывает им материальную помощь из личных средств.

Нарицательное название «меценат» происходит от имени римлянина Гая Цильния

Мецената (Мекената), который был покровителем искусств при императоре Октавиане Августе.



Гай Цильний Меценат (около 70 до н. э. — 8 до н. э.) — древнеримский государственный деятель и покровитель искусств. Личный друг Октавиана Августа и своего рода министр культуры при нём. Имя Мецената как поклонника изящных искусств и покровителя поэтов сделалось нарицательным.

Во время гражданской войны в Римской империи он устраивал примирение враждующих сторон, а после окончания войны во время отсутствия Октавиана вел государственные дела, был свободен от низкопоклонства и заискивания, смело выражал свои взгляды и даже удерживал иногда Октавиана от вынесения смертных приговоров. Поэты того времени находили в нем покровителя: он помог Вергилию вернуть отнятое у него имение, а Горацию подарил свое поместье. Он умер, оплакиваемый всем народом, а не только друзьями.

История возникновения меценатства

Точную дату появления меценатства назвать невозможно. Неоспоримым является лишь тот факт, что потребность в оказании помощи представителям искусства со стороны наделенных властью и богатством людей была всегда.

Таким образом, появилось меценатство в период после возникновения государства. И в эпоху античности, и в Средние века.

Меценатство в России. История возникновения и отношение государства к такого рода деятельности

Благотворительность и меценатство в России имеют давние и глубокие традиции. Связывают их в первую очередь со временем появления в Киевской Руси христианства. В то время благотворительность существовала в качестве личной помощи нуждающимся.

Меценатство в России. История возникновения и отношение государства к такого рода деятельности

Благотворительность в России успешно развивалась благодаря женщинам. Особенно отличились в деле оказания помощи нуждающимся императрицы **Екатерина I, Мария Федоровна и Елизавета Алексеевна.**

История меценатства в России начинается с конца XVIII века, когда оно становится одной из форм благотворительности

Первые русские меценаты



Первым меценатом в истории России был граф Александр Сергеевич Строганов.

Такие люди, как Строганов, открыли путь последующим меценатам, бескорыстно и искренне помогающим развитию культуры и искусства в России.

Голицынская больница



Дмитрий Михайлович Голицын (1721—1793)

Д. М. Голицын был известным благотворителем. 850 тысяч рублей, доходы от двух имений в 2 тыс. душ и свою картинную галерею он завещал на устройство и содержание больницы в Москве. Его воля была осуществлена двоюродным братом — князем А.М. Голицыным. Больница до 1917 г. содержалась на средства князей Голицыных, а затем воля Д.М. Голицына нарушена последующими наследниками — распродажей его галереи.

Голицынская больница

Голицынская больница была открыта в Москве в 1802 г. как «больница для бедных». В настоящее время это Голицынский корпус Первой городской клинической больницы.

Открытая в 1802 г., она стала третьей больницей в Москве гражданского ведомства.

Дмитрий Михайлович Голицын (1721—1793)



Князь Дмитрий
Михайлович
Голицын —
русский офицер и
дипломат из
рода Голицыных.

Знаменитые русские меценаты 19 века

Этот период считается расцветом
благотворительности в России.
Начавшийся бурный экономический
рост способствовал поражающему
воображение размаху и щедрости
богатых людей.



Известные меценаты
XIX–XX веков – сплошь
представители
купеческого сословия.
Самые яркие
представители - Павел
Михайлович Третьяков и
его менее известный брат
Сергей Михайлович.

Савва Тимофеевич Морозов



Савва
Тимофеевич
Морозов –
удивительный по
скромности
меценат, который
помогал
Художественному
театру с
условием, что его
имя не будет
упоминаться по
этому поводу в
газетах.

Современность

Революция и последующие за ней события прервали замечательные традиции русского меценатства. И после распада Советского Союза прошло немало времени, прежде чем появились новые меценаты современной России. Для них меценатство – это профессионально организованная часть деятельности. К сожалению, тема благотворительности, которая из года в год становится все популярнее в России, крайне скупо освещается в СМИ. Широкой публике становятся известны лишь единичные случаи, а большая часть работы спонсоров, меценатов и благотворительных фондов проходит мимо населения. Если сейчас спросить любого встречного: "Какие современные меценаты вам известны?", вряд ли кто-нибудь ответит на этот вопрос. А между тем таких людей нужно знать.