

Флористический коллаж

Флористический коллаж - это искусство, гармония поверхностей и объемов, выполняется с использованием природных материалов.

Флористический коллаж (collage - склеивание или наклеивание)-технический прием в изобразительном искусстве.

Коллажи из сухоцветов поражают многообразием дизайнерских решений, богатством текстуры и обилием возможных для использования природных материалов. Времена года сменяют друг друга, и растения подвластны этому циклу. Красота цветов, листьев и прочих составляющих флоры недолговечна. А ведь всем знакомо чувство, когда в унылый зимний день хочется почувствовать лето, а прикосновение с цветами, как с его лучшей частицей, позволяет окунуться с головой

в приятные
воспоминания о
летних месяцах.



Основные стили коллажей

При всём многообразии мотивов и сюжетов флористические коллажи можно условно подразделить на четыре стиля:

- Пейзажный;
- Вегетативный;
- Декоративный;
- Формо-линейный.



Пейзажный стиль. В коллажах пейзажного направления изображают природу (лес, горы, море и т.п.) и природные явления (грозу, ветер, дождь и т.п.). В коллаже-пейзаже можно передать красоту, приметы какого-либо времени года или суток.



Вегетативный стиль

Этот стиль очень близок к пейзажному: и там и там дают картину природы. Однако в работах вегетативного направления акцент делают на изображении жизни растений, именно они становятся главными героями флористического произведения.

В таком коллаже растения показаны сами по себе, они не служат для отображения явлений природы. Если к более простому фону, не изображающему ничего конкретного, представляющему собой просто приятные для глаза цветные пятна, приклеить листья и цветки, стебли же нанести штрихами при помощи кисточки с краской, то это будет вегетативный коллаж.



Декоративный стиль

Сюжеты коллажей этого стиля фантазийные. Главное — оригинальная идея. А воплощают её при помощи ярких, выразительных элементов и красочного фона. Зритель, глядя на подобный коллаж, старается отгадать настроение автора, его замысел. Работа в декоративном стиле должна пробуждать чувства, воспоминания, ассоциации.

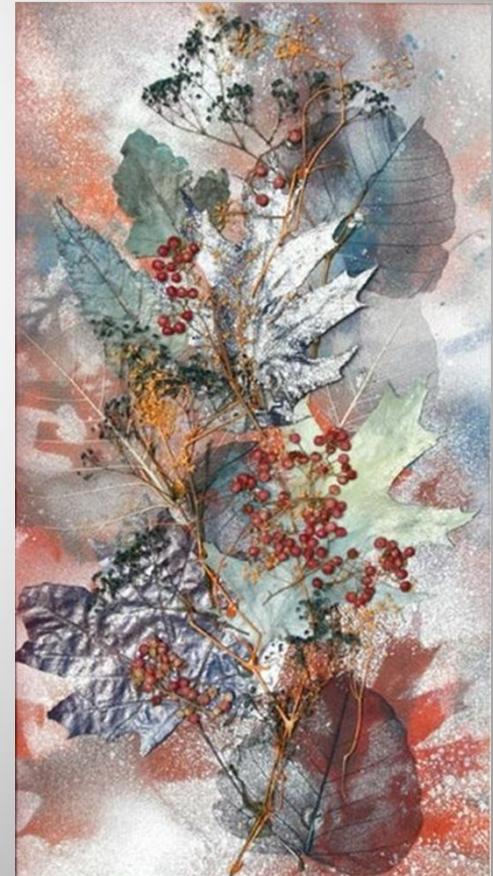


Формо-линейный стиль

Название стиля говорит само за себя. Основную нагрузку несут выполненные из флористического материала геометрические фигуры — круг, ромб, квадрат и т. д., а также линии. Фон также может представлять собой сочетания геометрических фигур.



С чего же начать? Какие первые шаги в своём творчестве должен сделать коллажист, чтобы его не постигло разочарование? Начинать надо с поиска темы. «Сюжетом может быть всё - сказал Э. Делакруа. - Сюжет — это ты сам, это впечатления и чувства, которые ты испытываешь, глядя на природу...»



Задание.

Учимся создавать фон для будущего коллажа.

Материалы: краски, вода, бумага.

Инструменты: пульверизатор, кисточка, стекло.

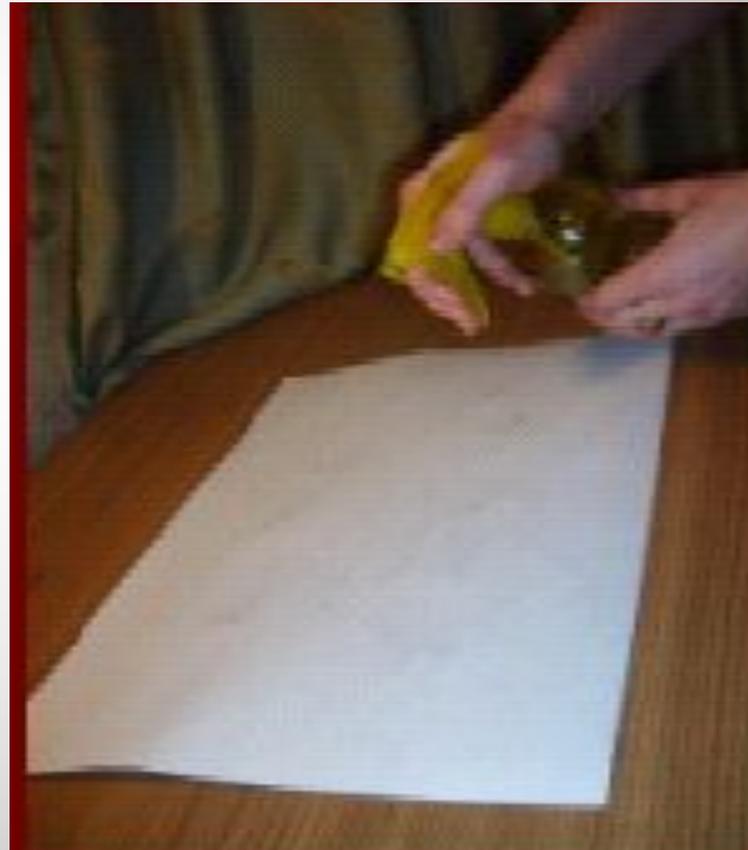
1. Краски поочередно нанести на стекло, кисточка каждый раз тщательно вытирается. Мазки краски располагаются на расстоянии друг от друга и не смешиваются между собой.



2. Нанесенные
мазки краски
смачиваются
водой из
пульверизатора.
Мазки выглядят
слегка
размытыми



3. Смочить лист бумаги. Если нет
пульверизатора
Смочить лист можно под краном
только не сильно



4. Стекло с красками приложить к листу бумаги.



5. Свободным движением стекло смещают, чтобы краска размазалась по бумаге.



6. Стекло убирают, оценивая результат.
Лист с рисунком снова смачивают водой,
давая стечь излишкам влаги.

