



«Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира».

Урок изобразительного искусства в 6 классе

- Художник, смотрите, художник!
Пришёл и сидит на пеньке.
При нём голенастый треножник
И кисточка в правой руке.
За ним – гаражи и помойки.
А прямо – красивый закат,
Два стройных жирафа на стройке,
Как чёрные тени стоят.

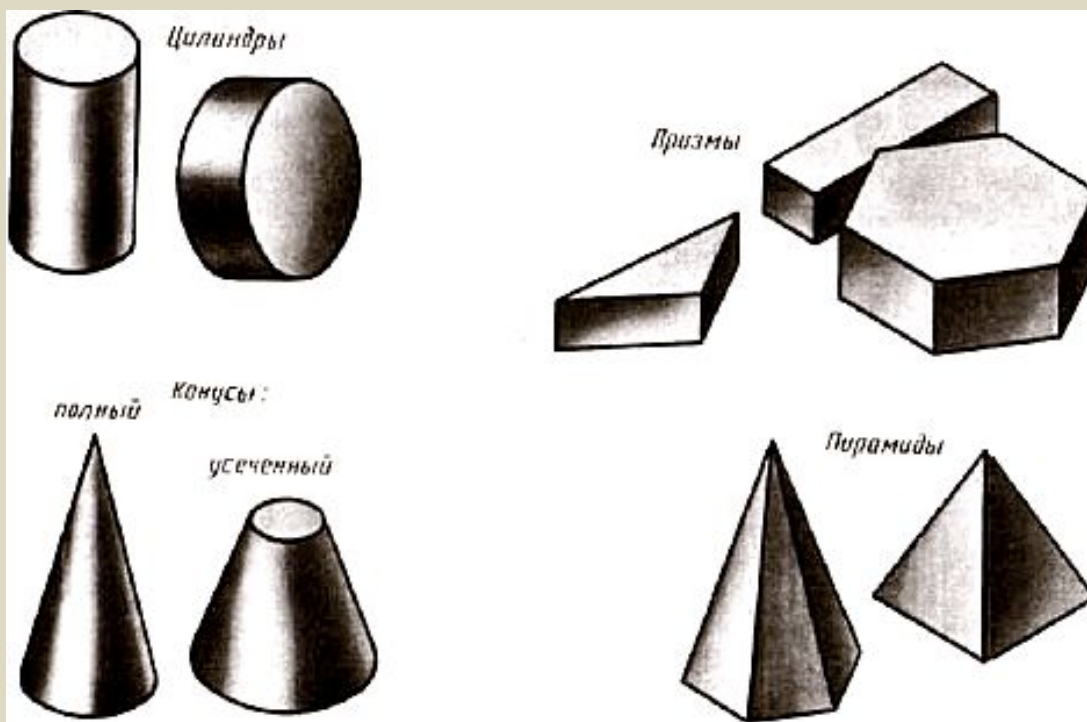
- Художник! Смотрите, художник!
Сидит посреди пустыря...
Зачем-то сорвал подорожник,
Задумался – видно не зря!

М. Бородинская



Всякий окружающий нас предмет
определяется тремя измерениями –
длиной, **шириной**, **высотой**.

Что можно сказать об этих предметах?

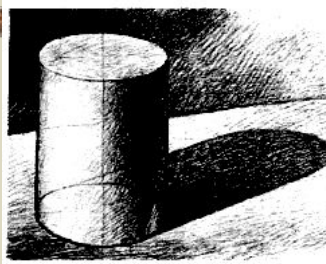
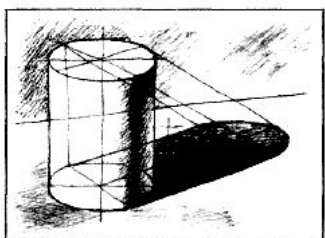
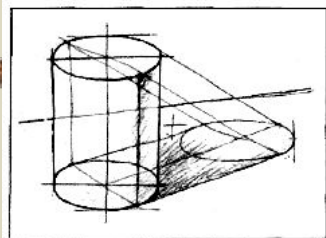
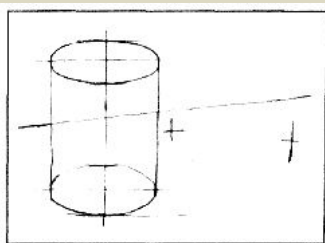
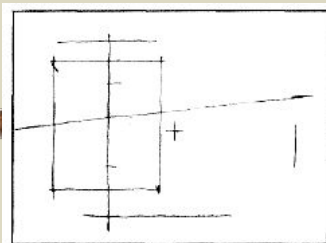


ФОРМА

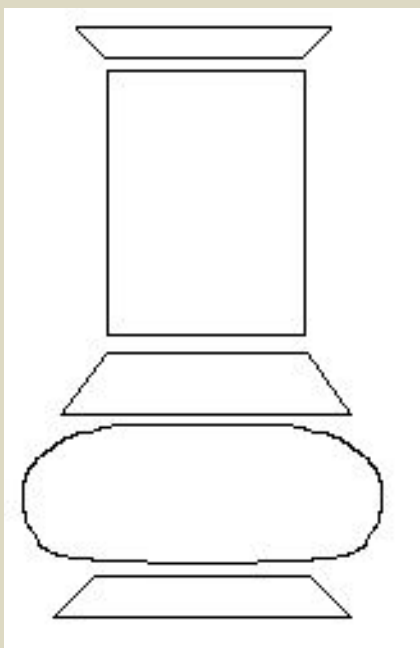
Форма – это внешнее очертание,
наружный вид предмета
(Земля имеет форму шара. Квадратная
форма. Предмет изогнутой формы).

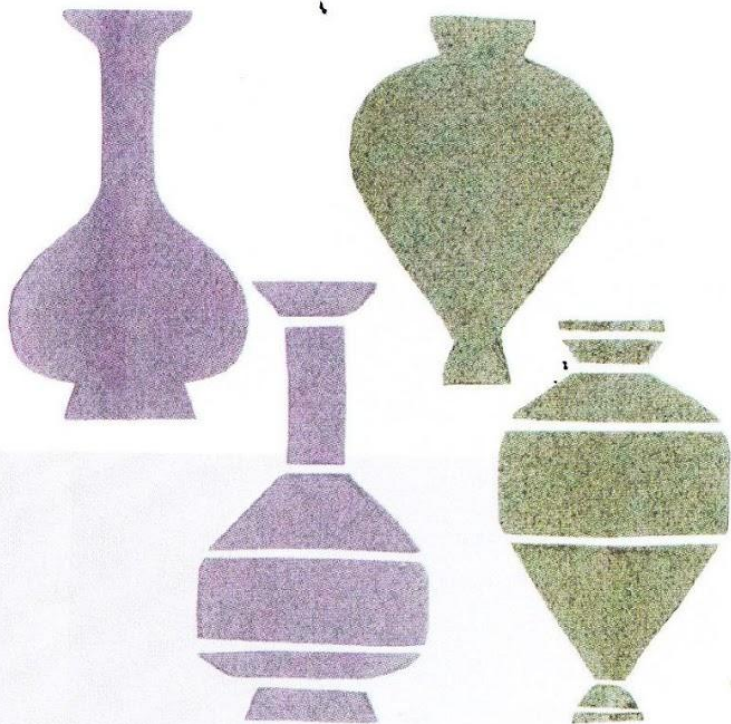


При работе над каким-либо объектом художник всегда старается все части натуры привести к простейшим и характерным формам, то есть обобщить их.

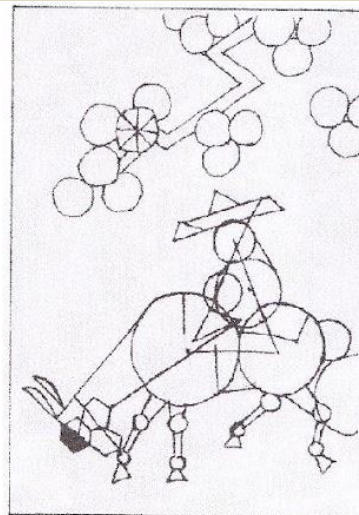


Каждый предмет имеет определенное **строение-конструкцию**. Если разобрать **конструкцию** кувшина, то можно построить его форму в виде простых геометрических фигур.





Форму кувшина можно составить из отдельных геометрических фигур.



Такой метод построения изображения с древних времён применялся мастерами Востока.

**Составьте предмет и разделите его
на отдельные геометрические
фигуры**

Практическое выполнение задания.

В альбомах сочинить декоративный натюрморт, с четким анализом конструкции сложных предметов (простые геометрические фигуры не соединять, а оставлять между ними пространство), используя графические изобразительные средства (пятно, линию).

