

Сюрреализм в живописи

«Увидел - и запало в
душу, и через кисть
пролилось на холст.
Это живопись. И то же
самое - любовь»

Сальвадор Дали

Сюрреалізм



аллюзії + парадокс



сюрреализм

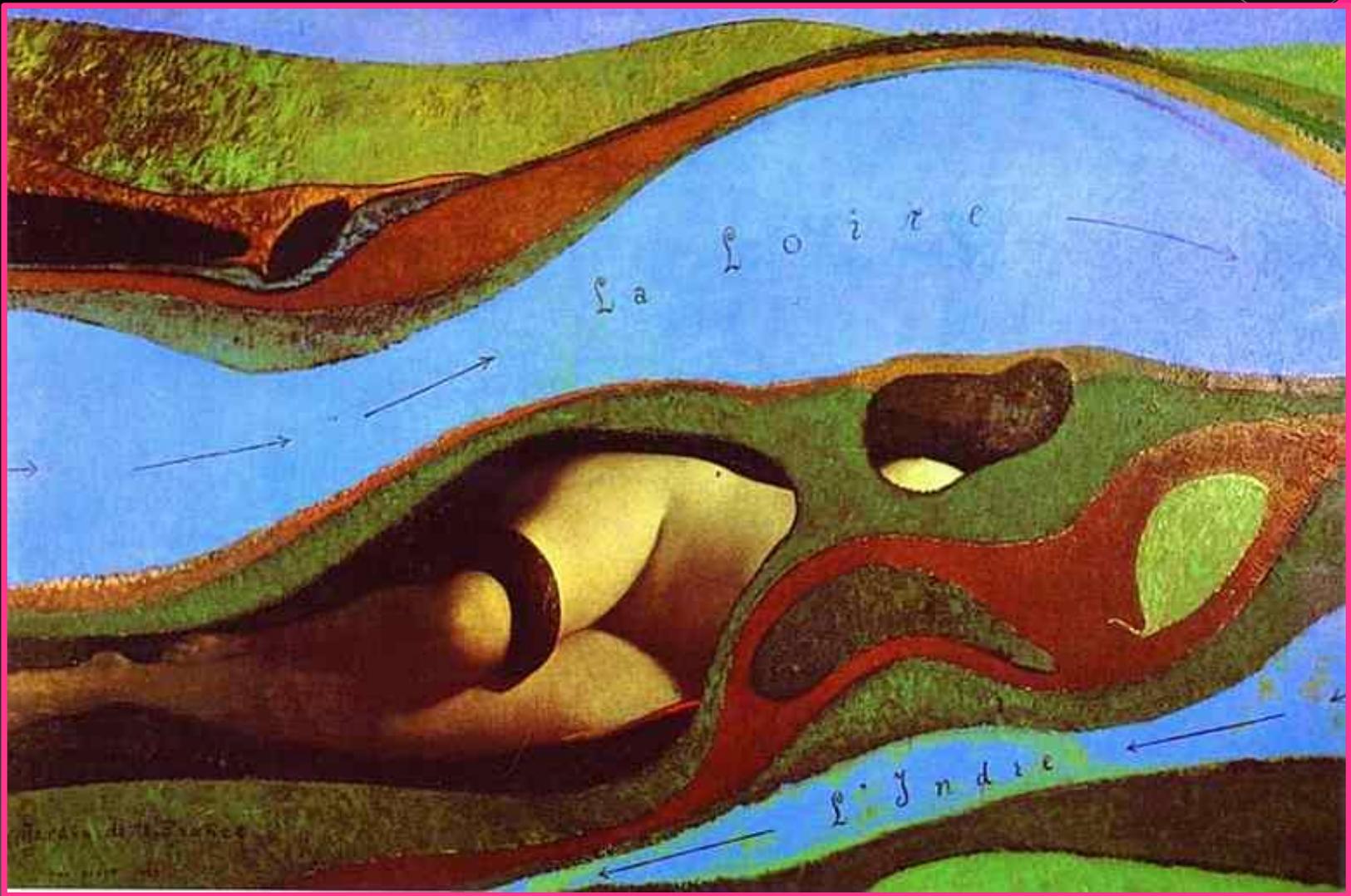
- сон
- реальность

-
- революция
-
- сознание
-
- Фрейд

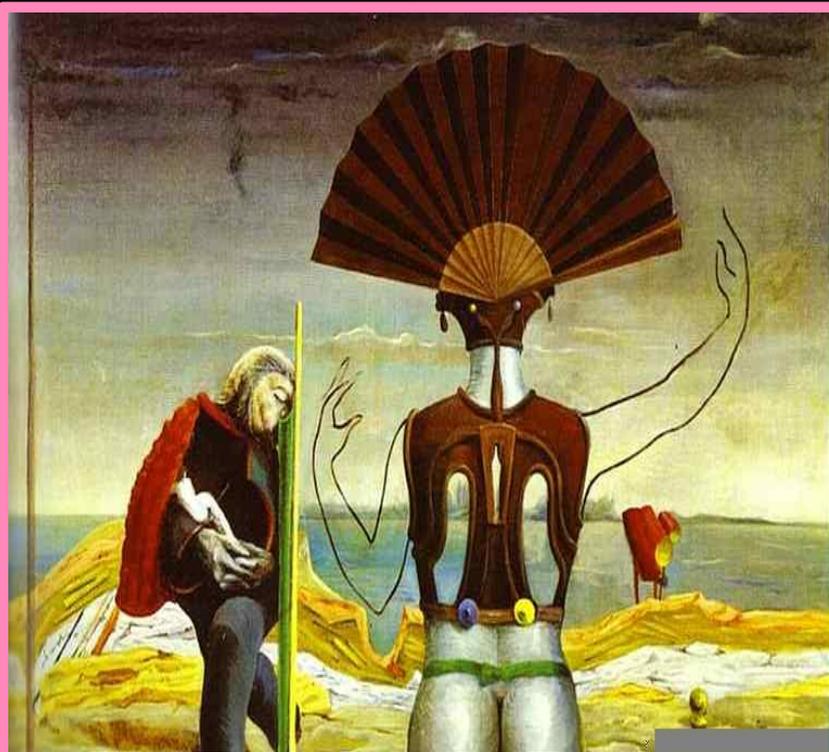
- Дух
- тело

Путь к ПОДСОЗНАНИЮ

- **С**ОГОНЬ
- наркотики
- **Г**ЛУБОЗ



Макс Эрнст «Сад Франции», 1962



«Женщина, старик и
цветок»



«Ангел здоровья и
дома»



Рене Магритт «Влюбленные», 1928

«Сюрреализм – это я!»

С.Дали



- Семья зажиточного нотариуса;
- обучается изобразительному искусству в Женеве;
- 1919г –
 - 1ая выставка ->Мадрид
 - >Академия
- 1926г – Знакомство с Пикассо, Париж
- встречает будущую жену Галу (Елену Дмитриевну Дьяконову)

Е.Д.Дьяконова (Гала)

1894 -1982

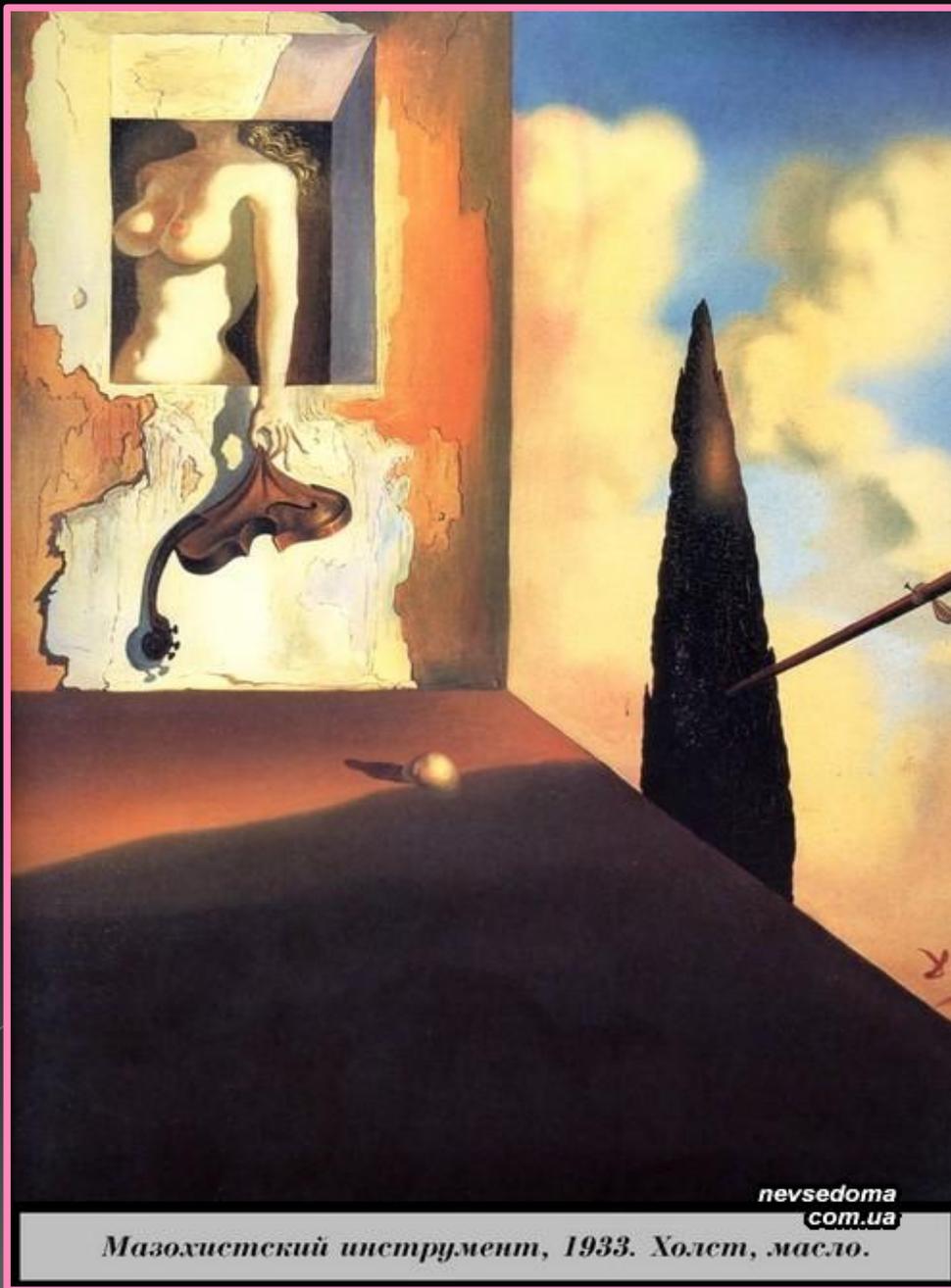


- Московская женская гимназия;
- 1912 – лечение туберкулеза в Швейцарии;
- 1917 – брак с Полем Элюаром;
- 1927 – любовница Макса Эрнста;
- 1929 – знакомство с Дали

- 1932 – брак Галы и Сальвадора;
- Галя – муза, неиссякаемая энергия, "Галя стала солью моей жизни, цементом моей личности, моим маяком, моим двойником, МНОЮ";
- не было детей, «Я хочу оставить в наследство лишь самого себя» (С.Дали)



- 60гг – кризис в отношениях;
- 1982 – смерть Галы, «Посмотри, я не плачу» (С. Дали);
- 1989 – смерть Дали



nevseidoma
com.ua

Мазохистский инструмент, 1933. Холст, масло.



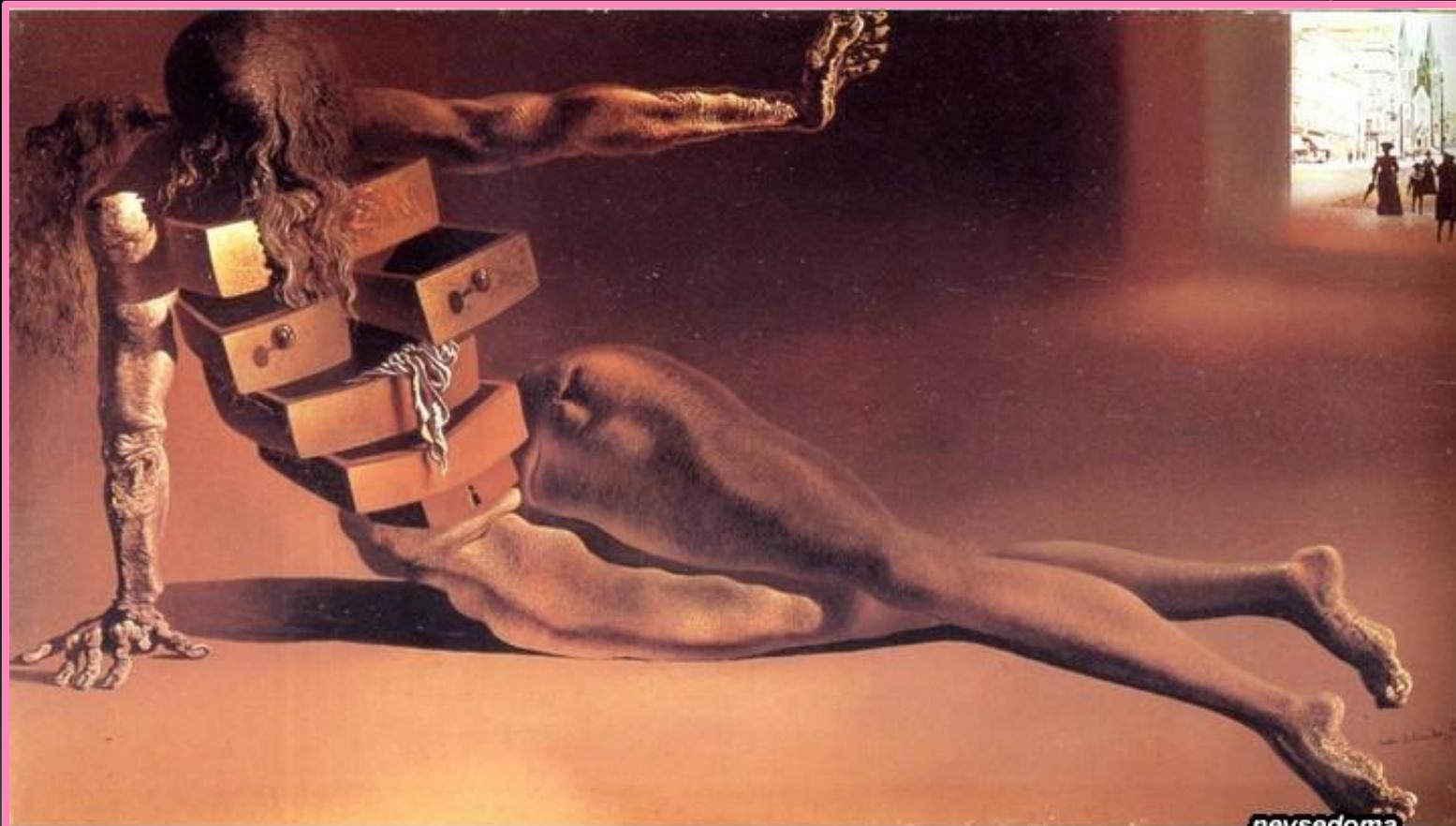
nevseodoma
com.ua

*Податливое сооружение с вареными фасольками:
Предчувствие Гражданской Войны, 1936. Холст, масло.*



nevsedoma
com.ua

Таинственные источники гармонии, 1934. Холст, масло.



nevsedoma
com.ua

Антропоморфный шкафчик, 1936. Дерево, масло.



Три знаменитые загадки Гала, 1982. Холст, масло.