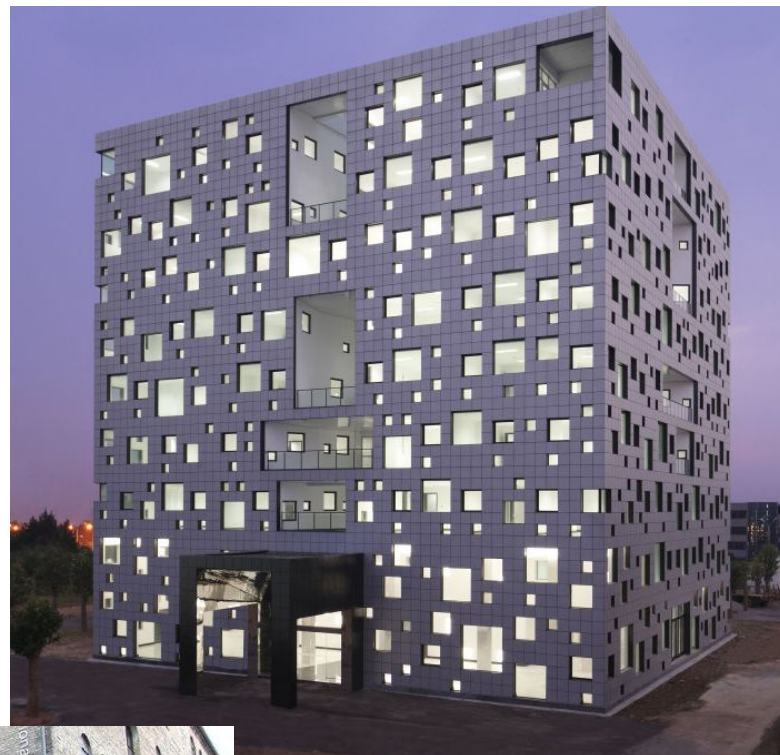
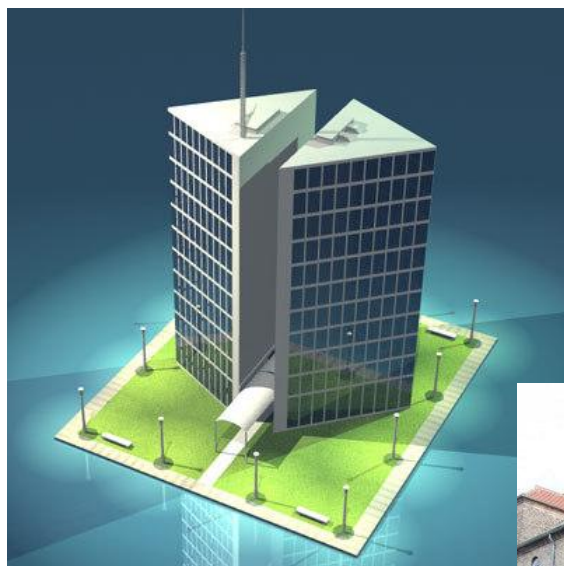
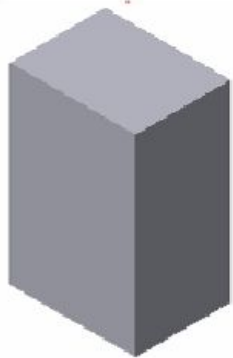
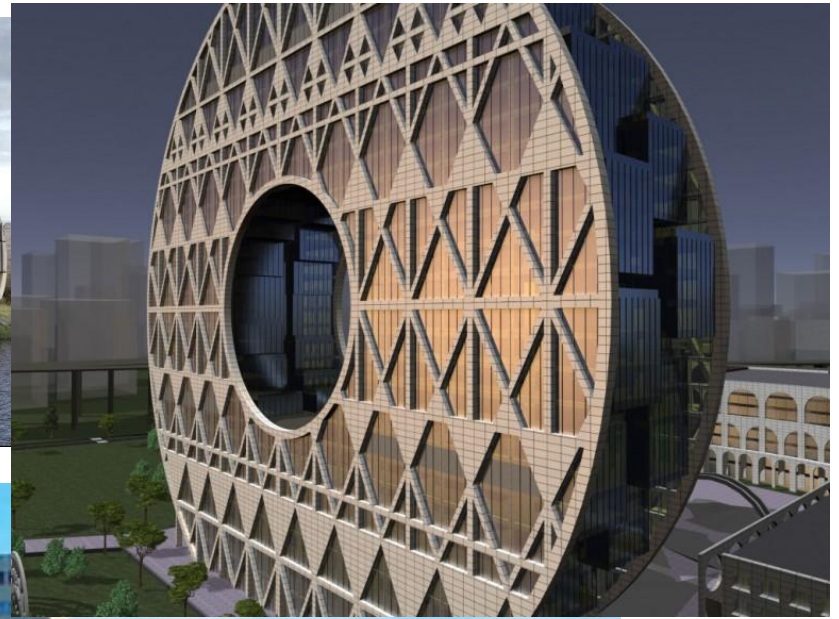


КОНСТРУКЦИЯ: ЧАСТЬ И ЦЕЛОЕ

**ЗДАНИЕ КАК
СОЧЕТАНИЕ
РАЗЛИЧНЫХ ОБЪЕМОВ**

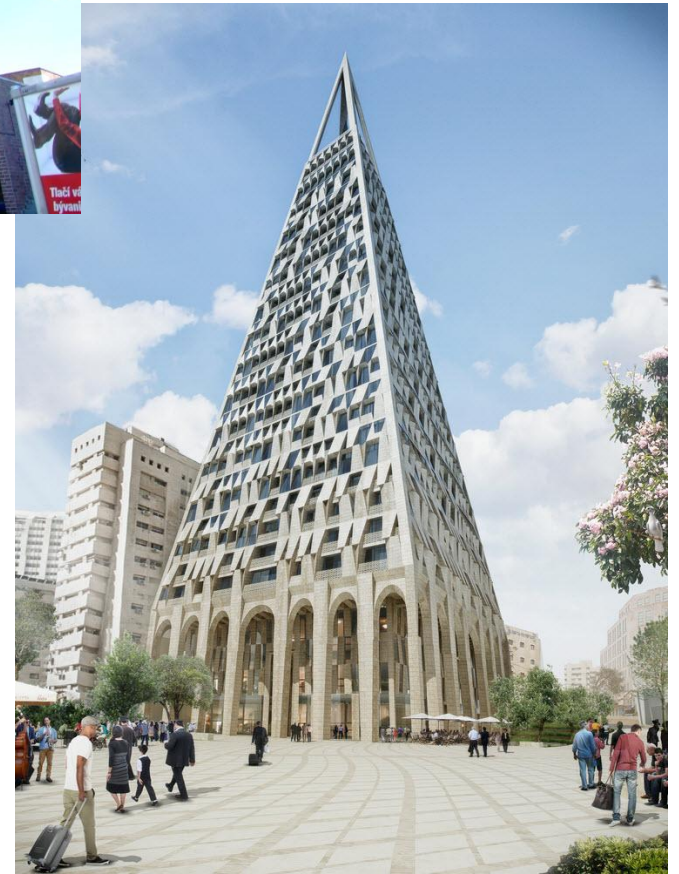












Сочетание различных объемов



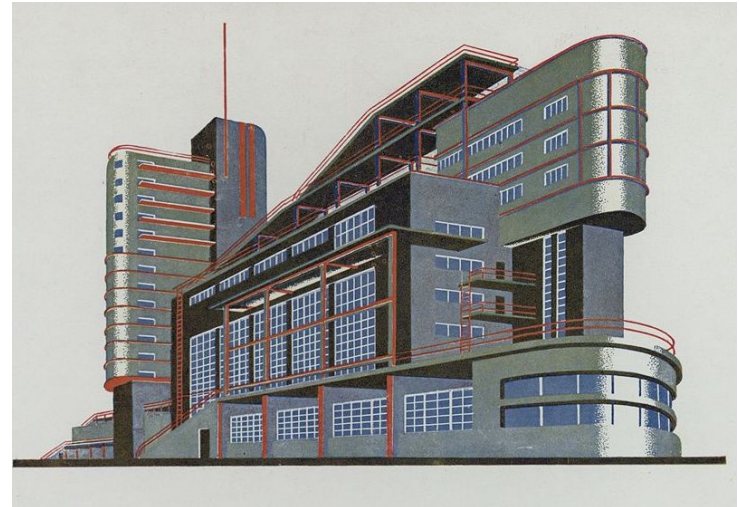
По виду композиции внешние объемы зданий могут быть простыми, состоящими из одного объема, и сложными — из двух и более объемов разной формы.





(c) Ralph Mirebs





Задание №1

Сочетание различных объемов

Нарисовать эскиз здания, где внешние объемы здания могут быть простыми, состоящими из одного объема, и сложными — из двух и более объемов разной формы.

Архитектурная композиция,
которая состоит из нескольких зданий называется
архитектурный комплекс



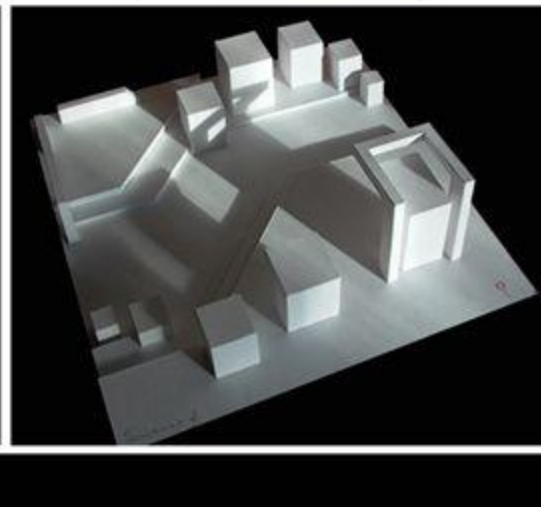
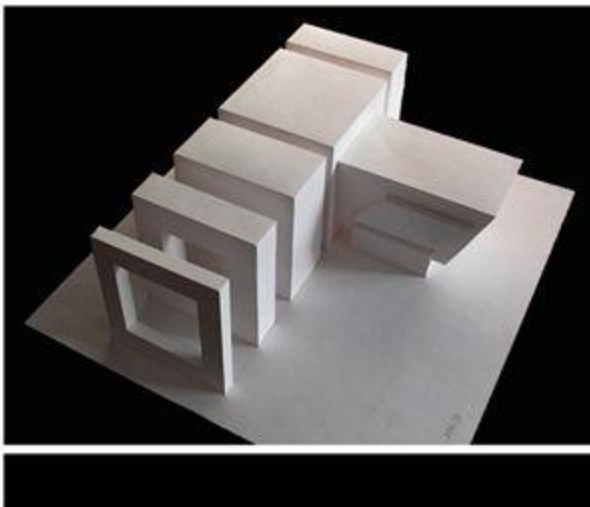
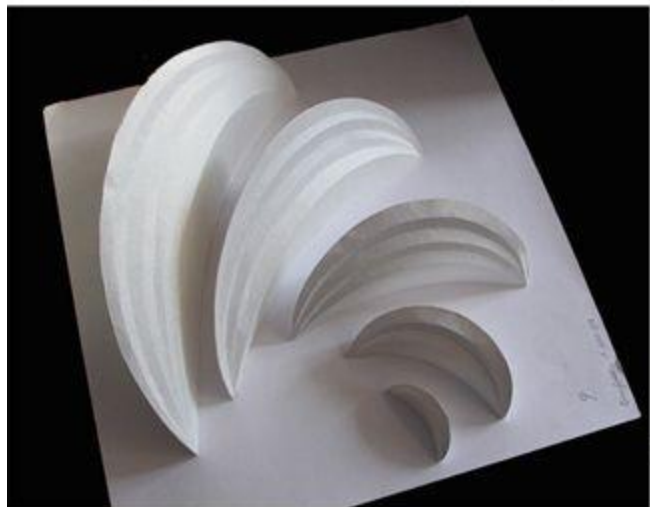
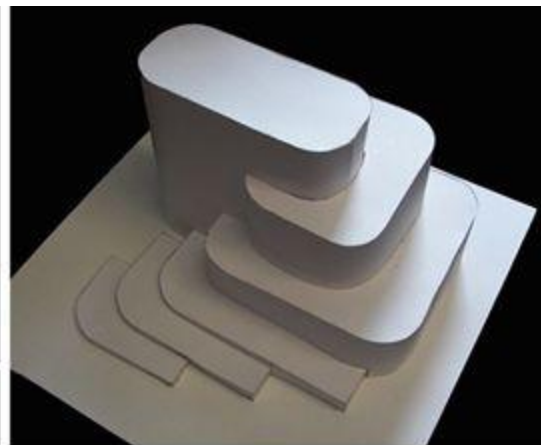
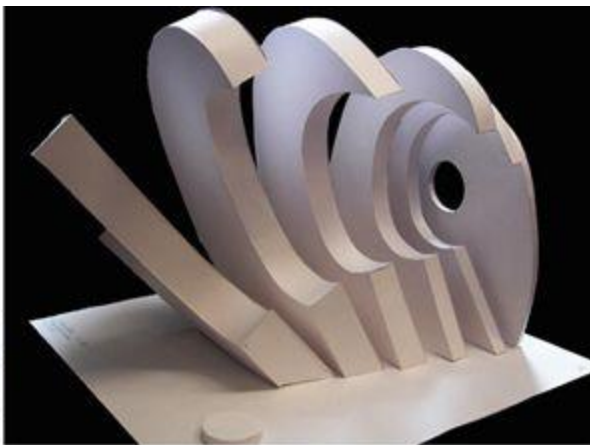
Центр международной
торговли.

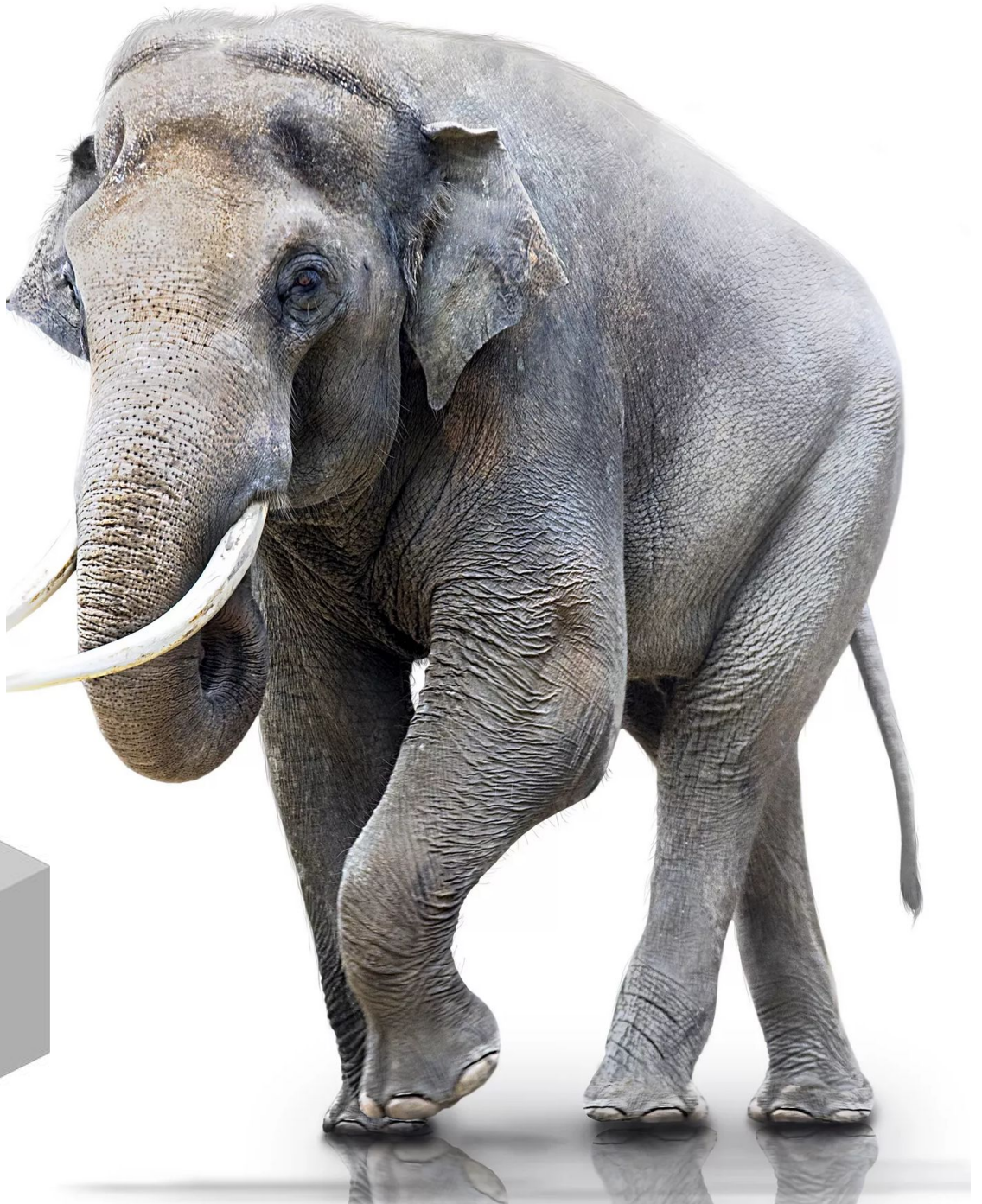
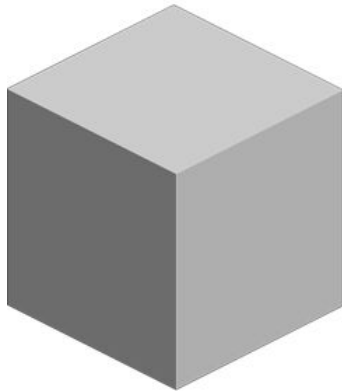


Модуль (от лат. *modulus* — мера) в архитектуре, условная единица, принимаемая для координации размеров частей здания или комплекса



ОТ ПЛОСКОСТНОГО ИЗОБРАЖЕНИЯ К ОБЪЕМНОМУ МАКЕТУ

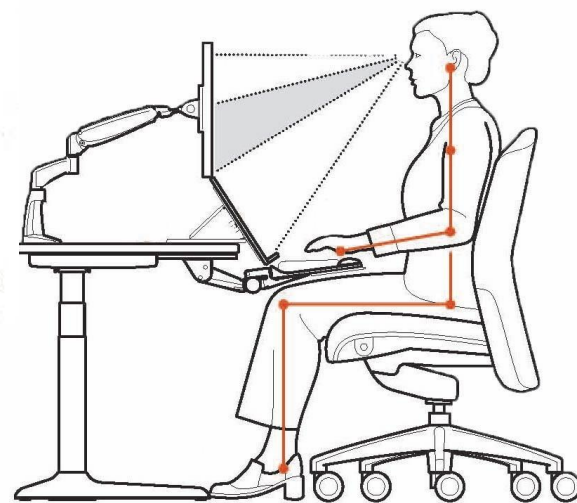
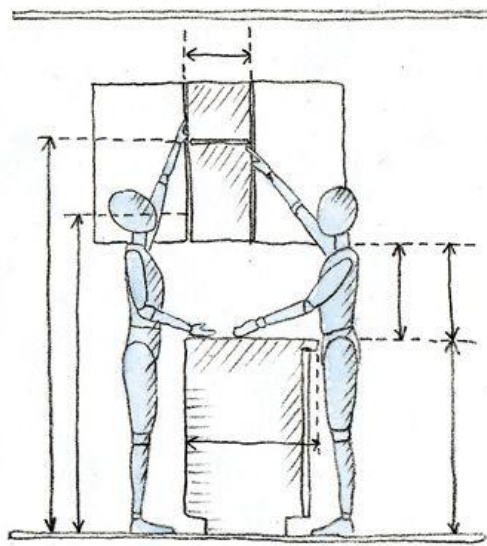
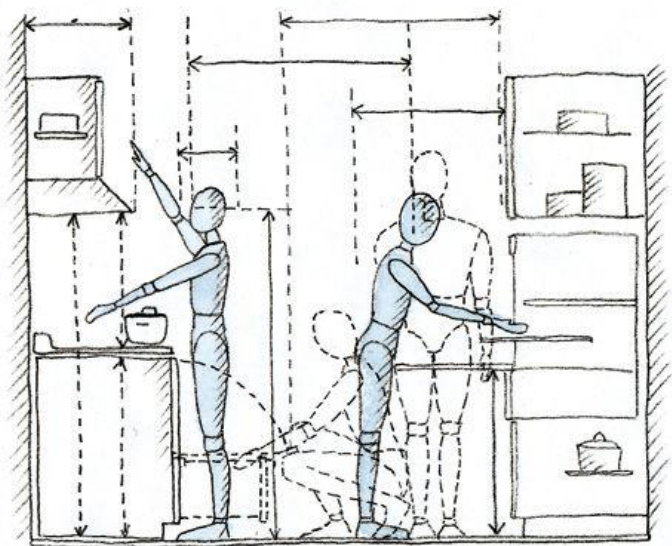




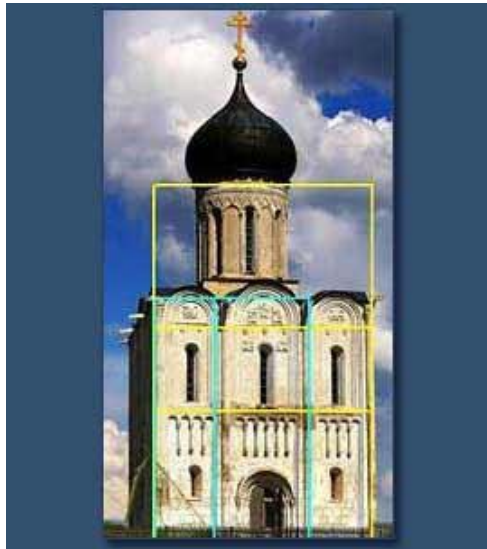
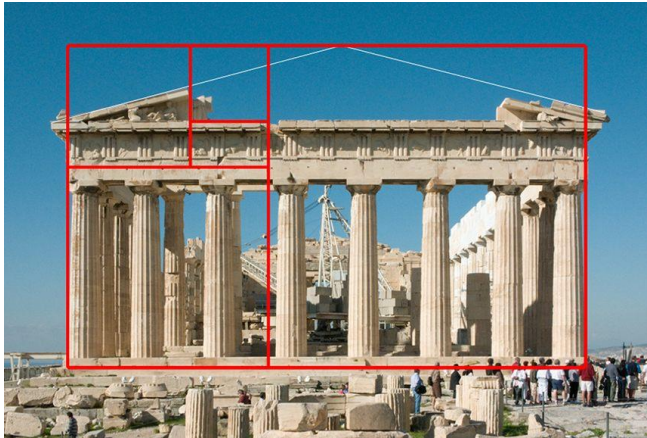
Первое и главное
мерило всему в
архитектуре и
дизайне-
ЧЕЛОВЕК



Эргономика – наука, основанная на физиологии, технике и психологии того, как люди взаимодействуют со своей рабочей средой. Цель данной науки, это предоставление рекомендаций по повышению эффективности и комфорта при обустройстве рабочей среды.



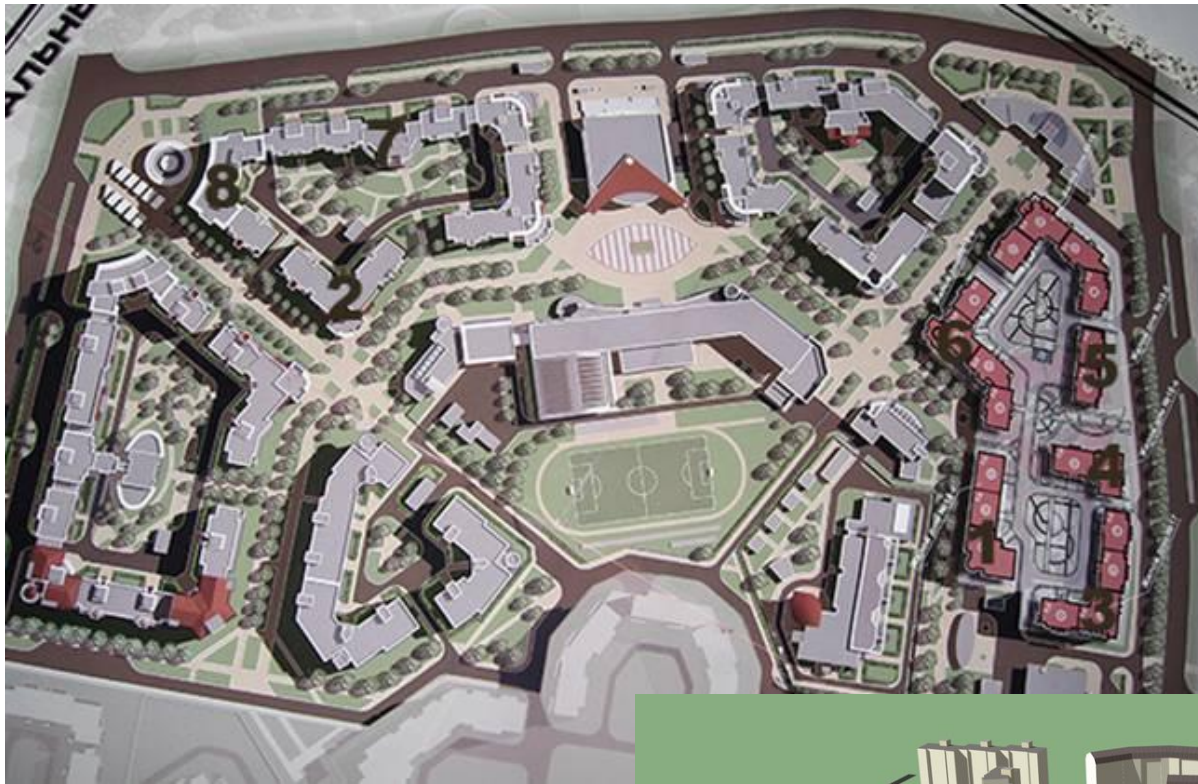
ПРОПОРЦИОНАЛЬНОСТЬ- важнейшее определение в архитектуре. Оно характеризует тектонику здания, т.е. соотношение высоты, ширины и длины здания, соразмерность его частей по отношению друг к другу и целому.

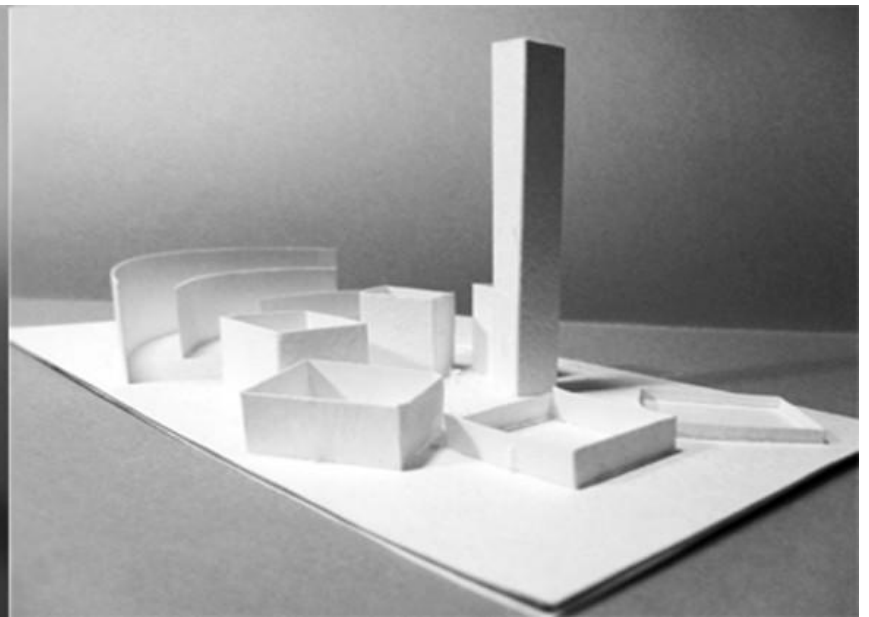
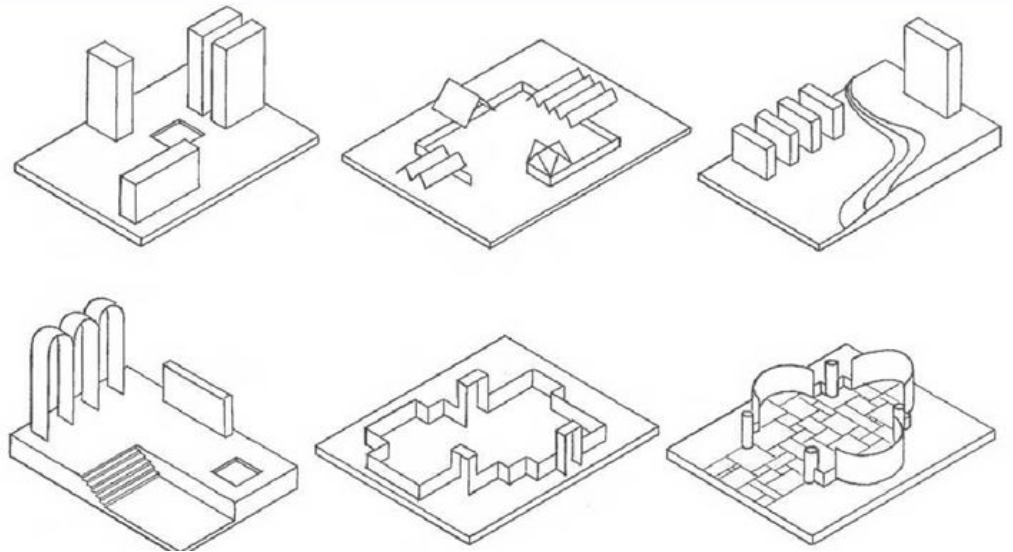
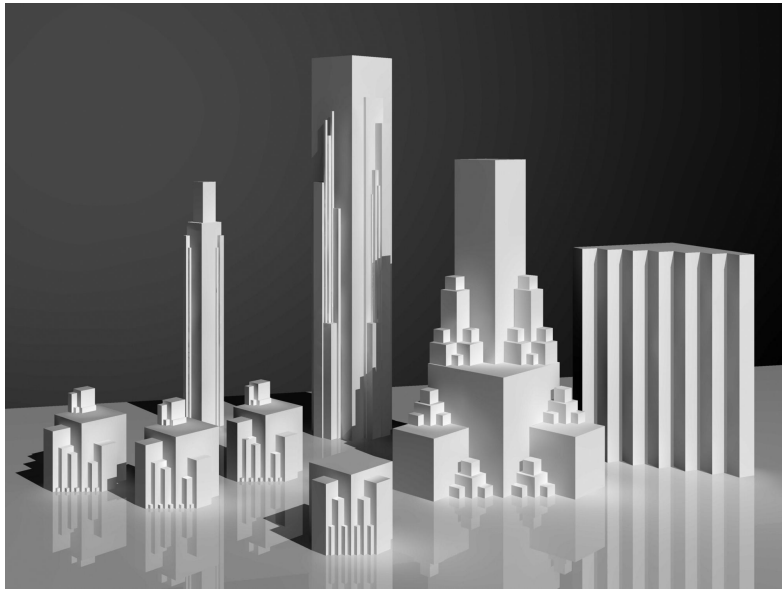


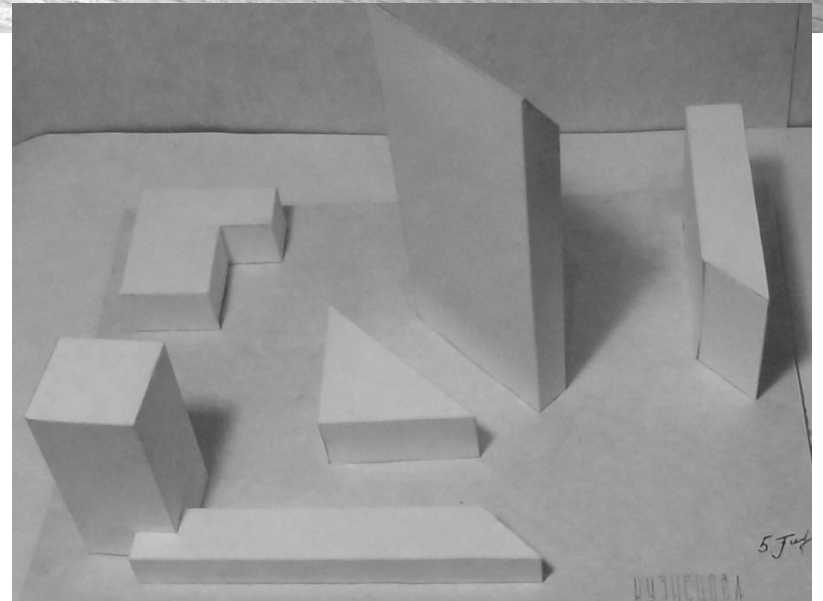
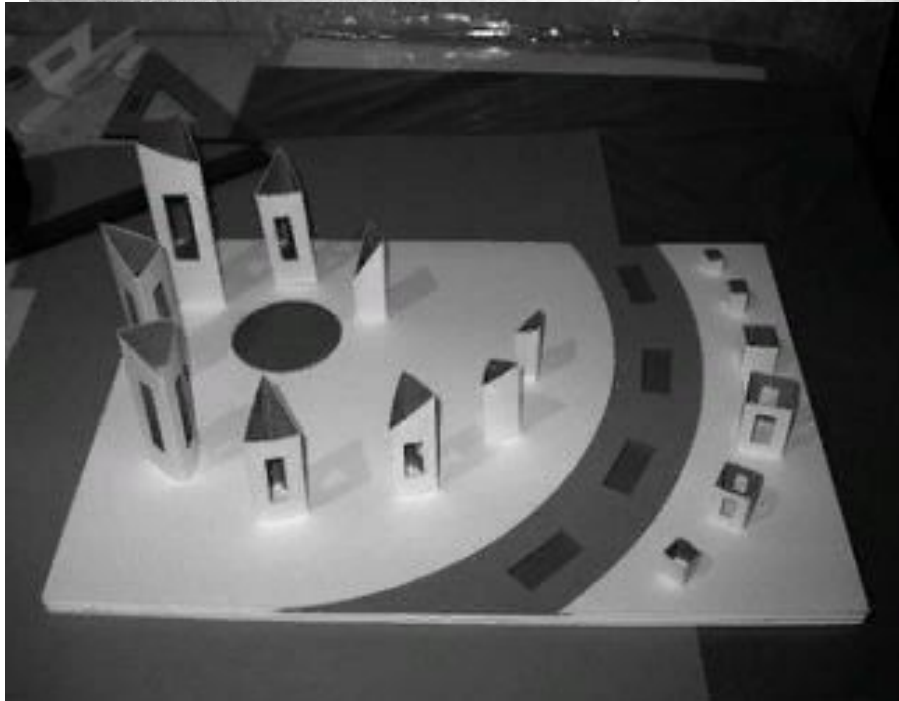
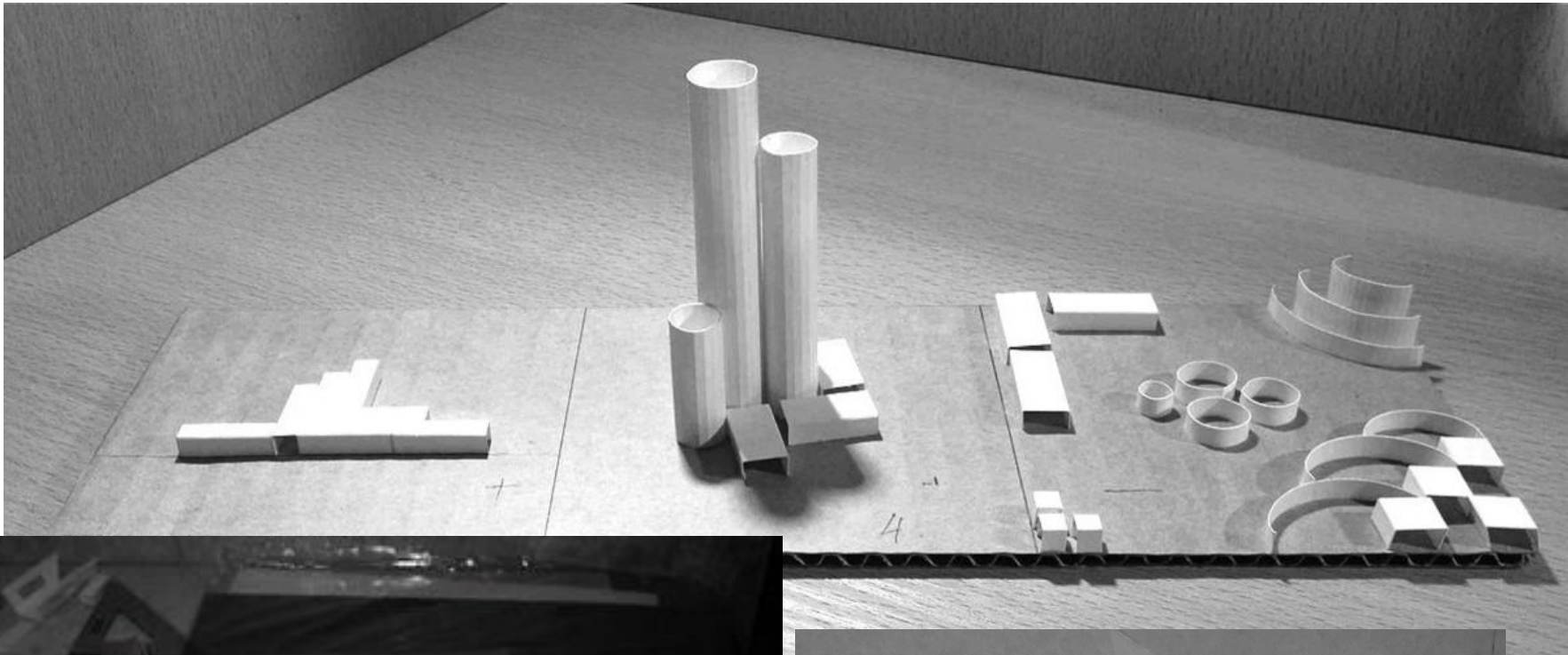
СОРАЗМЕРНОСТЬ группы зданий











Задание № 2

Создайте объемно- пространственный макет, решите задачу соразмерности 3-4 объектов (зданий) и площади поля- территории, на которой они расположены.

Можно с помощью полосок бумаги включить в композицию дороги.