



Мир художественной культуры

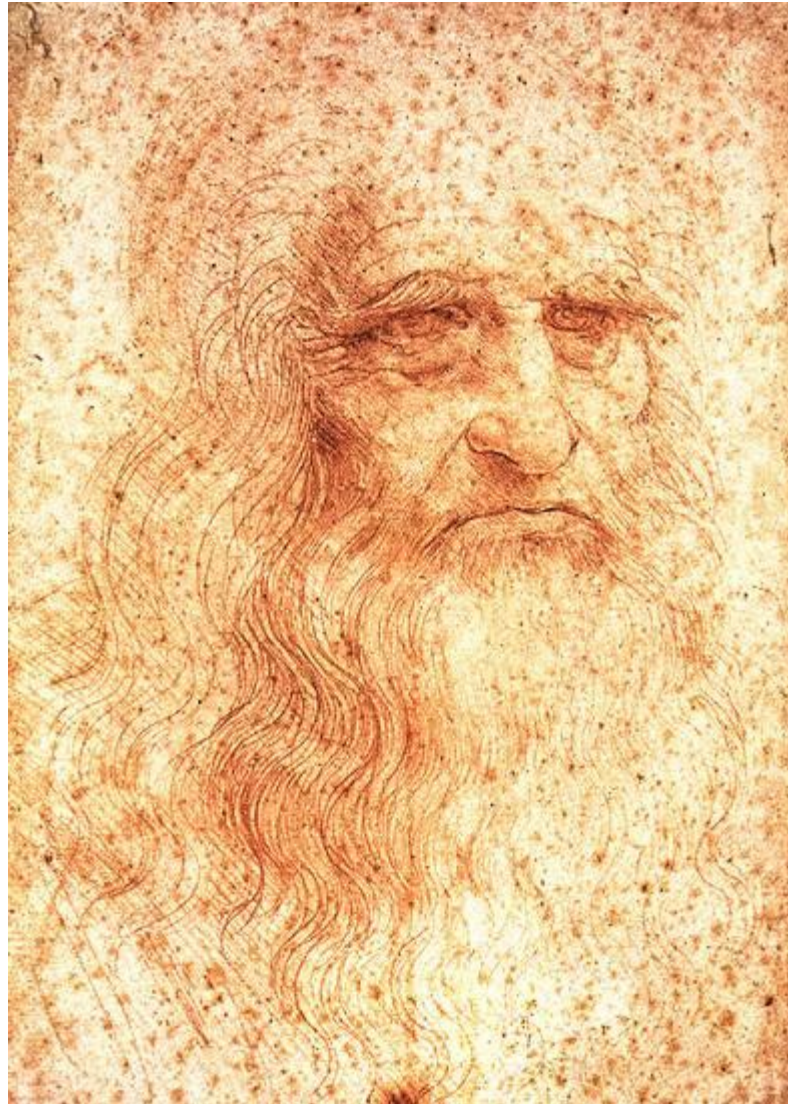
Эпохи Возрождения

Титаны эпохи Возрождения (художники, скульпторы)	Картины, скульптуры
Итальянское возрождение	
1. Леонардо да Винчи	Мона Лиза, ...
2.	Давид
3. Рафаэль Санти	
Северное возрождения	
4.	
5.	
6.	

Итальянское возрождение



Леонардо да Винчи (1452-1519)



● ● ● |

Мадонна Литта (Мадонна с младенцем)

*Эрмитаж, Санкт-
Петербург*



Дама с
горностаем



● ● ● |

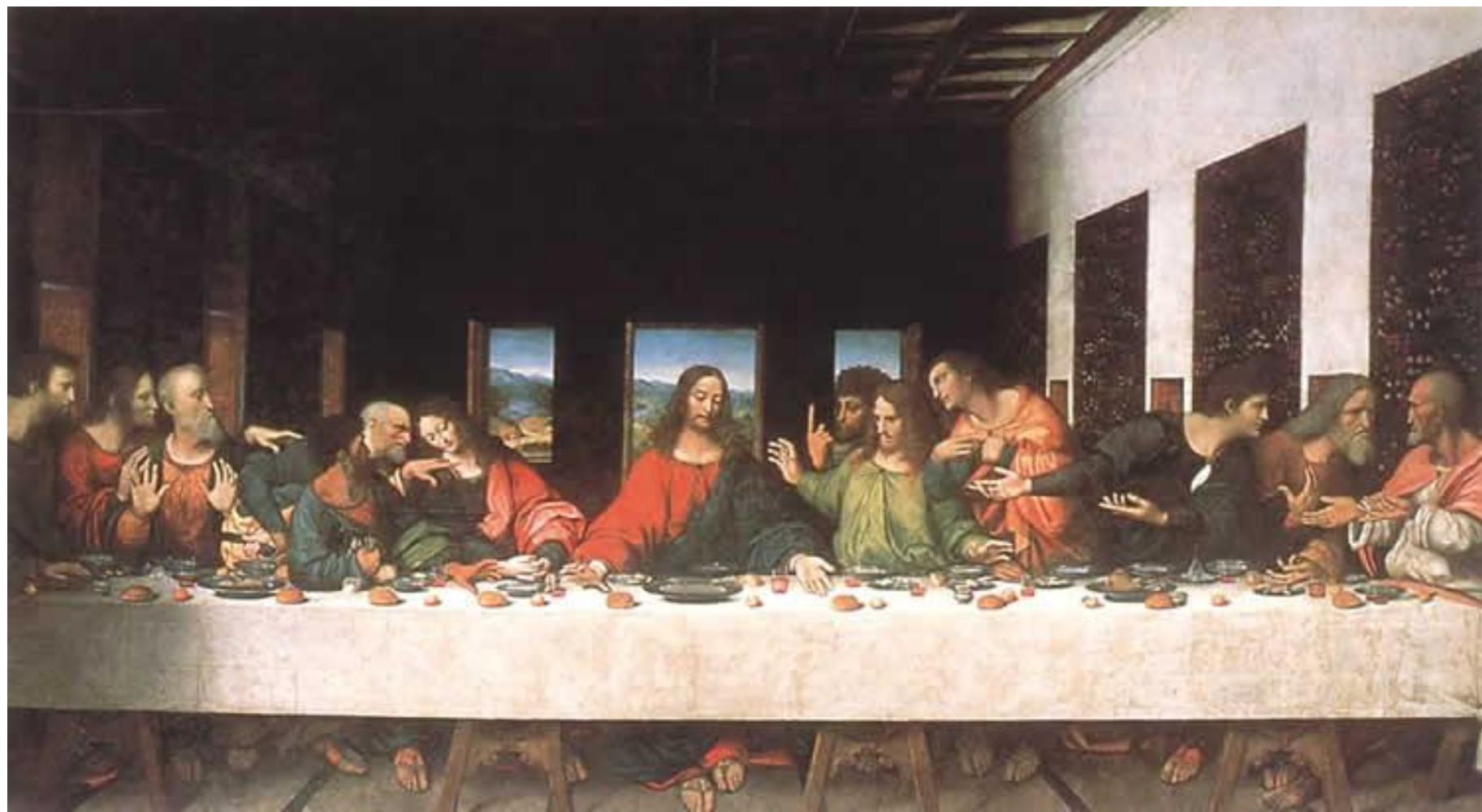
Мона Лиза (Джоконда)

Лувр, Париж



Тайная вечеря

Санта-Мария делле Грацие, Милан

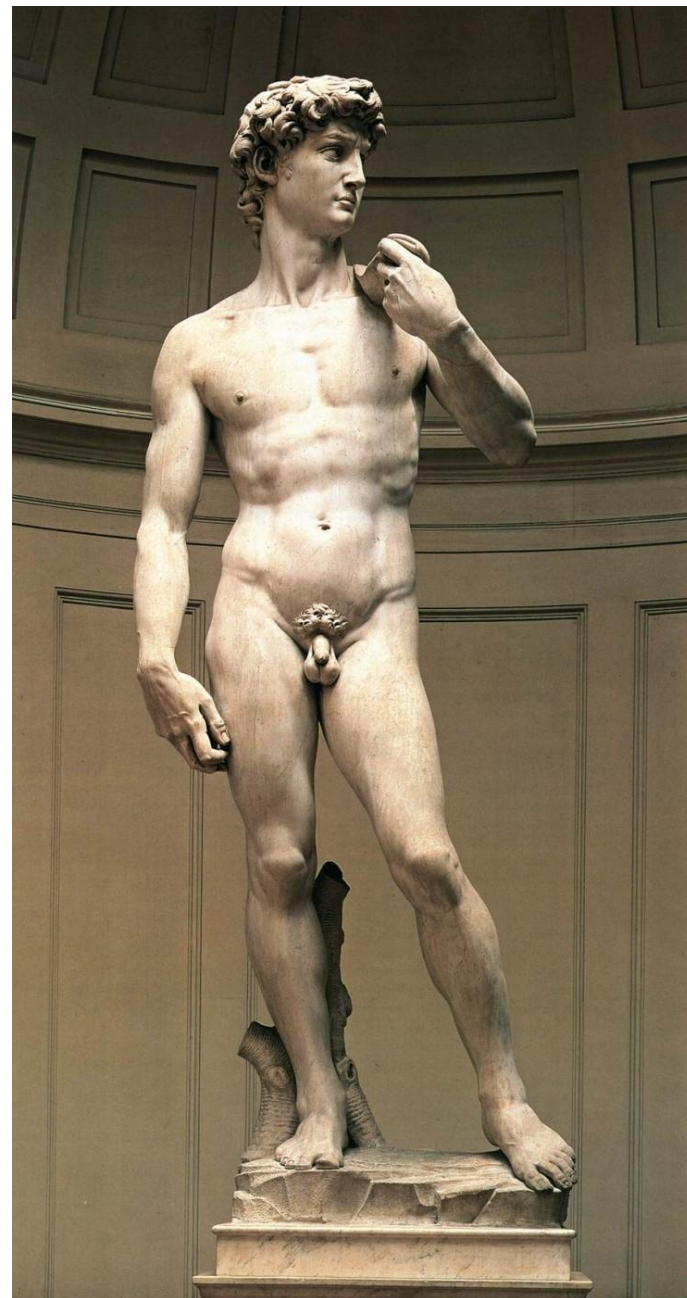


Микеланджело Буонарроти (1475-1564)

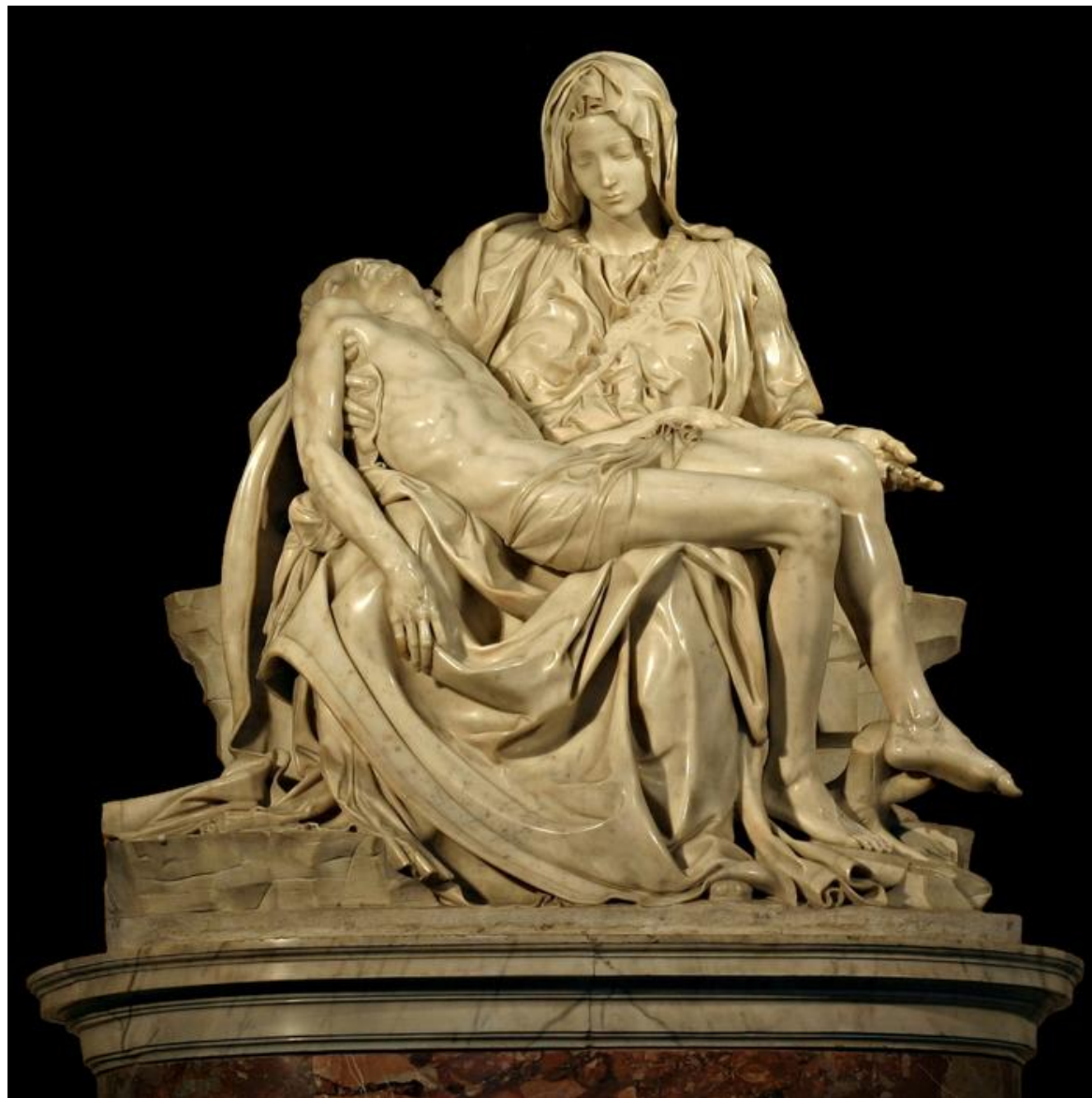


Давид

*Академия,
Флоренция*



Пъета



Сотворение Адама

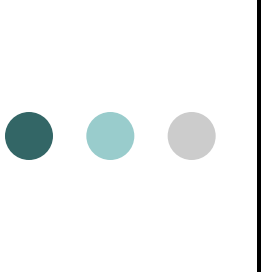
*Фрагмент росписи свода Сикстинской капеллы,
Ватикан*



Страшный суд.

*Фрагмент росписи
Сикстинской
капеллы*





Стихотворение из Цикла сонетов

*Кто создал всё, кто сотворил и части –
И после выбрал лучшую из них,
Чтоб здесь явить нам чудо дел своих,
Достойное его высокой власти...*

Рафаэль Санти (1483-1520)



Афинская школа





● ● ● |

Сикстинская мадонна

*Картинная галерея,
Дрезден*



● ● ● |

Мадонна Конестабиле

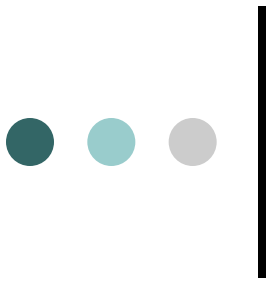
*Эрмитаж, Санкт-
Петербург*





Северное возрождение





Северное Возрождение — термин,
использующийся для описания ЭПОХИ
Возрождения — термин, использующийся
для описания эпохи
Возрождения в германоязычных — термин,
использующийся для описания эпохи
Возрождения в германоязычных странах,
или более обобщающе — во всей Европе за
пределами Италии — термин,
использующийся для описания эпохи
Возрождения в германоязычных странах,

Альбрехт Дюрер (1471-1528)



Четыре
апокалиптических
всадника

*Гравюра из серии
«Апокалипсис»*



Эразм
Роттердамский

Гравюра



И. Босх.
Сад земных
наслаждений



Питер Брейгель Старший (1525/1530-1569)



Крестьянский танец

Музей истории искусства, Вена



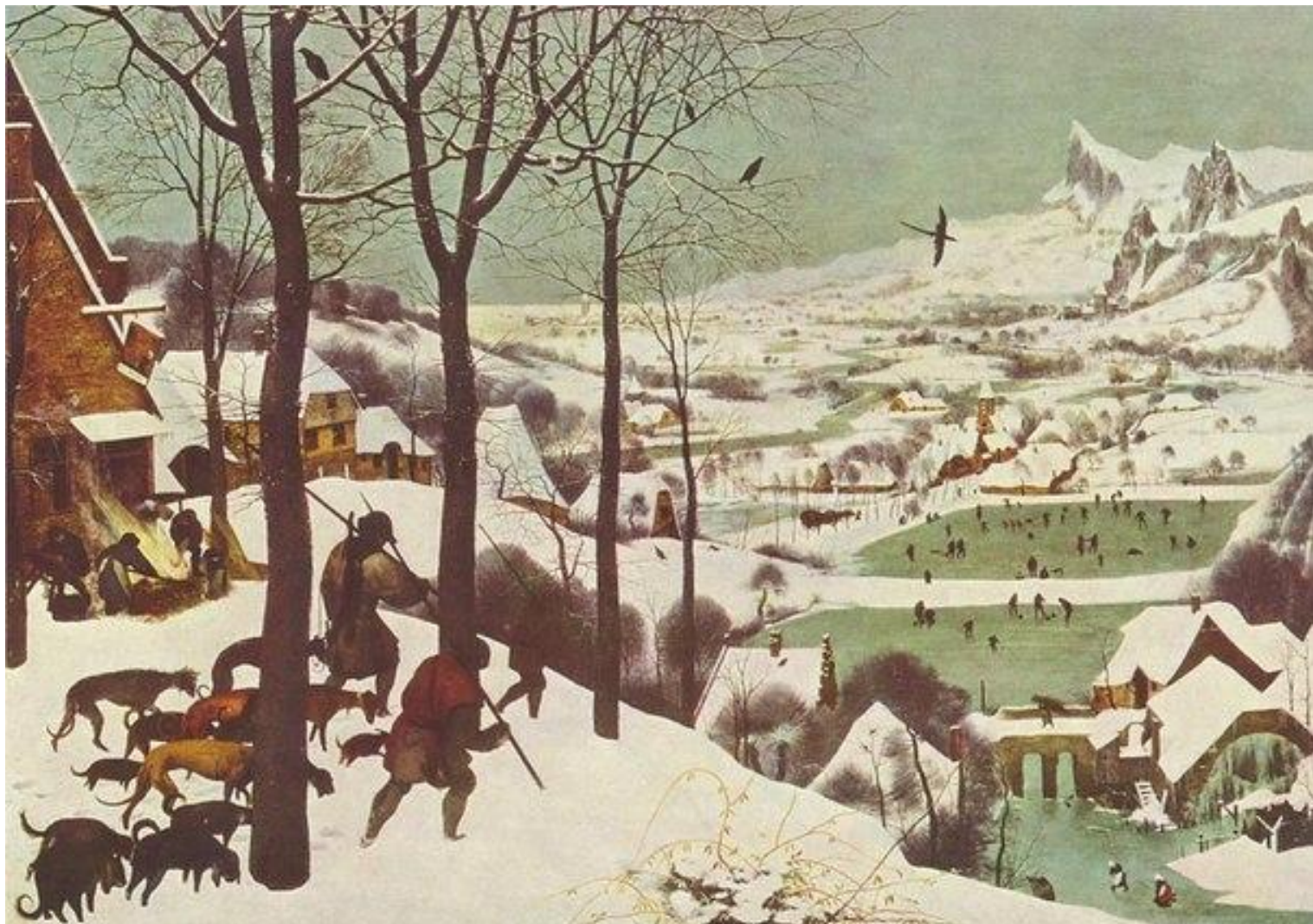
Жатва

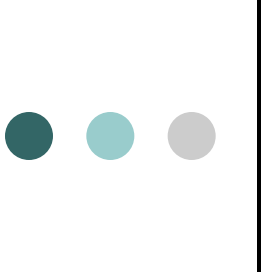
Музей Метрополитен, Нью-Йорк



Охотники на снегу

Музей истории искусства, Вена



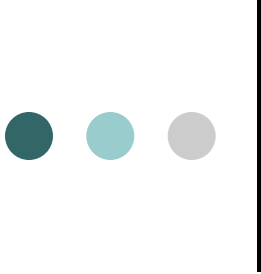


A1. Рафаэль был:

- 1) путешественником, открывшим новые земли**
- 2) художником эпохи Возрождения**
- 3) учёным и философом**
- 4) драматургом**

A2. Создатель статуи «Давид»:

- 1) Леонардо да Винчи**
- 2) Микеланджело Буонарроти**
- 3) Альбрехт Дюрер**
- 4) Томас Мор**

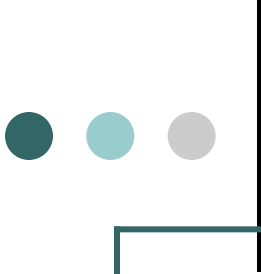


А3. Изображение сюжетов из жизни простых крестьян и горожан характеризует искусство:

- 1) Итальянского Возрождения**
- 2) Северного Возрождения**
- 3) готическое**
- 4) античное**

А4. Ранее всего эпоха Возрождения началась в:

- 1) Италии**
- 2) Испании**
- 3) Германии**
- 4) Голландии**



В1. Установите соответствие между автором и произведением.

Автор	Произведение
А) Леонардо да Винчи	1) «Крестьянский танец»
Б) Питер Брейгель Старший	2) «Четыре всадника Апокалипсиса»
В) Альбрехт Дюрер	3) «Тайная вечеря»

Ответ:

А	Б	В