

Социокультурная динамика



Преподаватель – к.и.н. М.А.Козлова

Факторы социальных изменений:

- Физическая среда.
- Население (численность, структура и распределение).
- Конфликты из-за ресурсов и ценностей.
- Поддерживающие ценности и нормы.
- Инновации.
- Диффузия.

Подходы к изучению социальных изменений.



А. Эволюционистский подход.

Спенсер - теория однонаправленной эволюции.

Критики: «изменения» необязательно предполагают «прогресс», они осуществляются разными путями и идут во множестве различных направлений.

Т.Парсонс - теория «эволюционных изменений»: нарастание дифференциации и функциональной приспособленности.

Парсонс и Белла: основные стадии дифференциации: первобытные общества, архаические общества, исторические промежуточные империи, материнские общества (Израиль и Греция), ранние и поздние современные общества.

Б. Теории циклических изменений.

Концепции рассвета и неизбежного заката цивилизаций.

Освальд Шпенглер: культура проходит через те же этапы развития и упадка, что и человек в своей жизни: период развития, за которым следуют зрелость, а затем закат и, наконец, смерть.

В. Функциональная теория.

Центральное понятие – «система» – ряд элементов, которые в течение определенного периода времени находятся в более или менее стабильной взаимосвязи. Отличительная черта системы - стремление к равновесию.

Уильям Ф.Огборн: толчок к социальным изменениям исходит от материальной культуры. Нематериальная культура должна адаптироваться к изменениям, имеющим место в материальной. Между двумя формами культуры образуется разрыв – «культурное отставание».

Г. Теория конфликта:

напряженные ситуации между конкурирующими группами являются основным источником социальных изменений (К. Маркс, Р. Дарендорф).

Д. Концепция столкновения цивилизаций (С.Хантингтон).

6 основных держав – США, Европа, Китай, Япония, Россия, Индия – принадлежат к пяти резко различающимся цивилизациям + влиятельные исламские государства. Региональная политика осуществляется на уровне этнических отношений, глобальная – на уровне отношений между цивилизациями.

Формы межцивилизационного конфликта:

Локальный уровень: конфликты между соседними государствами, группами в рамках одного государства.

Глобальный уровень: конфликты между ведущими государствами, относящимися к различным цивилизациям. В основе таких конфликтов:

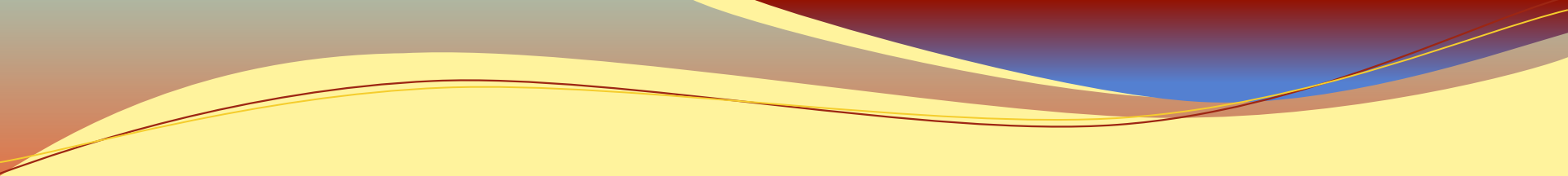
- проблема влияния на формирование глобальной политики и на деятельность таких международных организаций, как ООН, МВФ и Всемирный банк;
- проблема военного могущества;
- проблема экономического могущества и богатства;
- проблема человеческая;
- проблема ценностей и культуры;
- эпизодические территориальные проблемы.

П. Штомпка. Значения понятия «модернизации»:

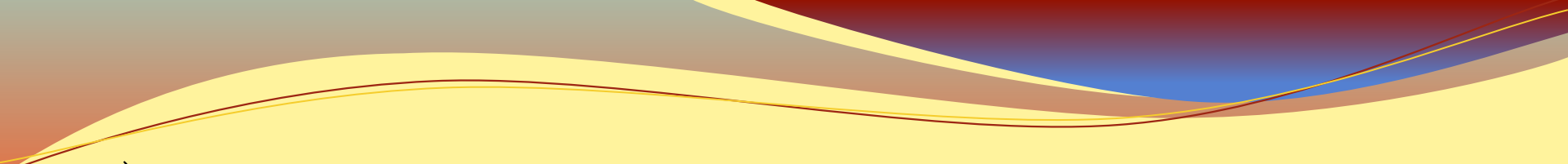
- синоним всех прогрессивных социальных изменений.
- достижение современности, что предполагает комплекс социальных, политических, экономических, культурных трансформаций по «западному образцу».
- усилия, направленные на то, чтобы догнать более развитые страны.

«Классическая» теория модернизации:



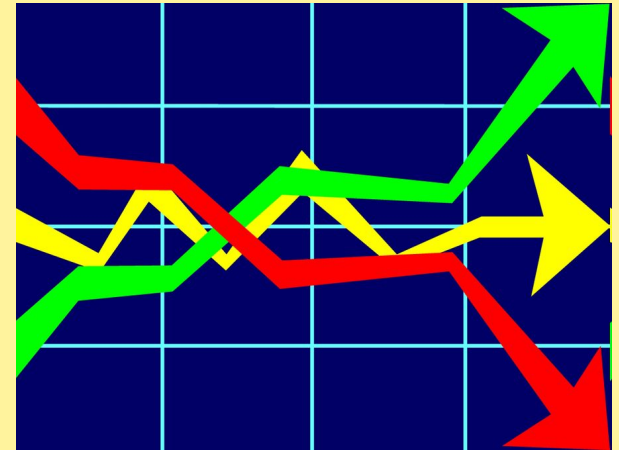


1) Современной может считаться только культура со значительным уровнем индустриализации, устойчивым экономическим развитием при высоком валовом внутреннем продукте и с широким использованием неорганических источников энергии + вера в силу рационального научного знания как основы прогресса + изобилие продуктов питания, потребительских товаров + высокий уровень качества жизни и развитые политические структуры управления;

- 
- 2) культуры, которые не отвечают этим критериям, и не могут быть отнесены к современным, относятся либо к традиционным, либо к переходным;
 - 3) образец «модернизированности» - западные общества;
 - 4) модернизированность – комплексный феномен, имеющий технологические, экономические, политические, социальные и психологические измерения.

Процесс перехода от традиционного общества к современному

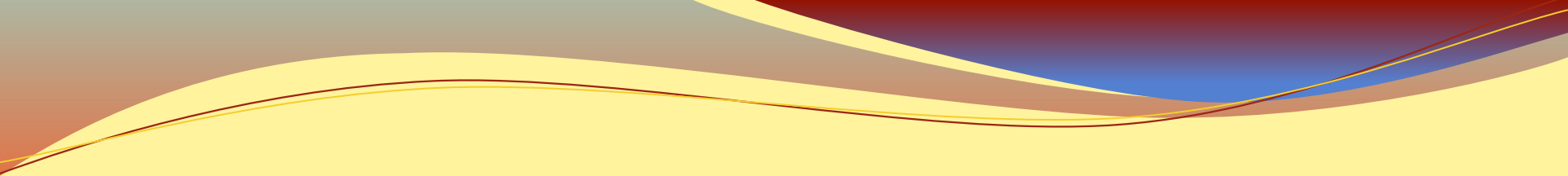
- а) революционный;
- б) комплексный;
- в) системный;
- г) глобальный;
- д) обладающий определенными динамическими характеристиками;
- е) порождающий сближение общественных систем;
- ж) прогрессивный.



Критерии модернизации (С.А. Ермаханова):

- в социальной сфере: базовая социальная единица - индивид, а не группа; усиливаются процессы дифференциации и формализации; происходит разделение сфер частной и общественной жизни, ослабление родственных уз, рост формального образования и профессиональной специализации, улучшение качества жизни;

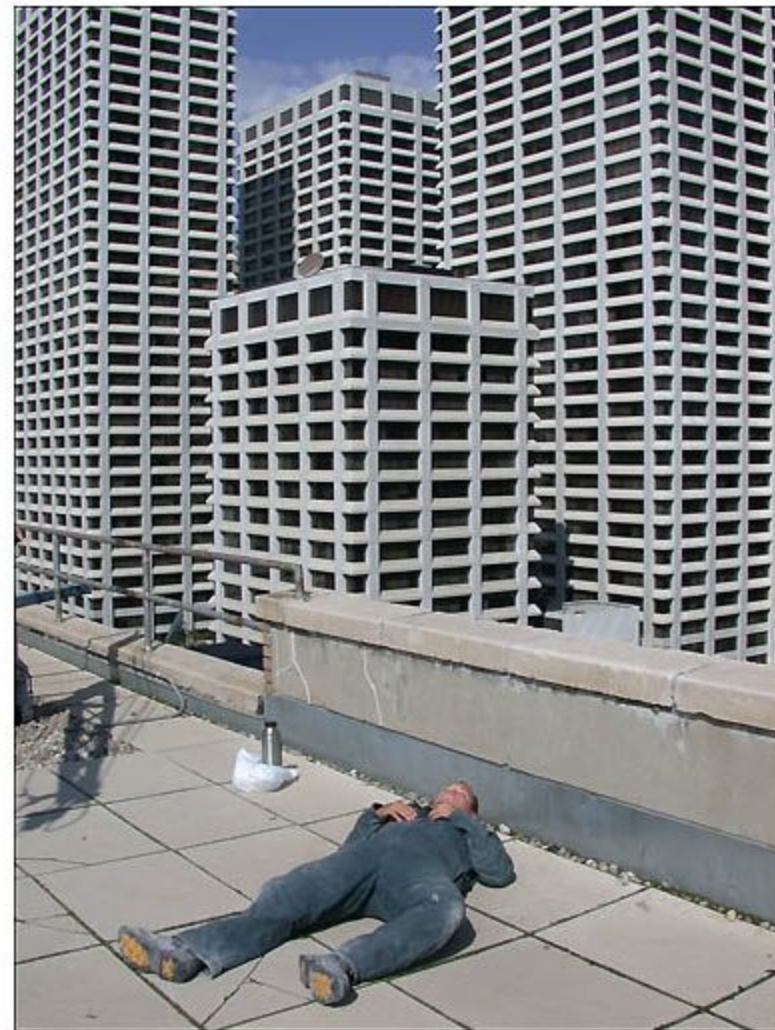
- в экономической сфере: технологическое развитие, основанное на использовании научного знания, появление вторичного (индустрия, торговля) и третичного (услуги) секторов хозяйства, углубление общественного и технического разделения труда, развитие рынков товаров, денег и труда, обеспечение устойчивого экономического роста;

- 
- в политической сфере: образование централизованных государств, разделение властей, возрастание политической активности масс, развитие и распространение современных институтов и практик, а также современной политической структуры;
 - в демографическом плане: снижение рождаемости, увеличение продолжения жизни, рост численности городского населения и сокращение сельского;

- в духовной области: изменения в ценностных ориентациях социальных групп, секуляризация образования и распространение грамотности, развитие многообразия течений в философии и науке, религиозный плюрализм, развитие СМИ, приобщение крупных групп населения к достижениям культуры.

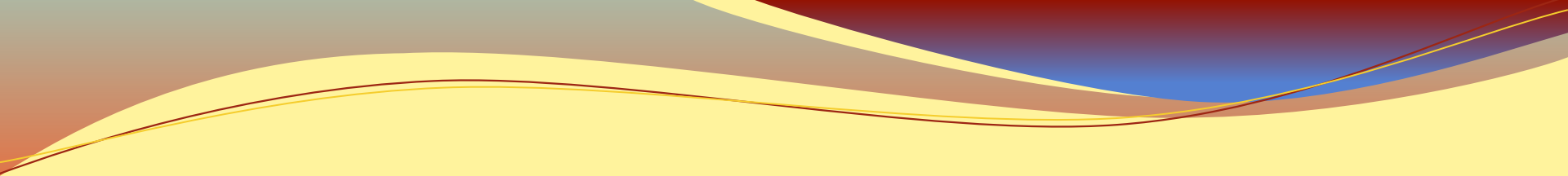
Системообразующие элементы модернизации:

- индустриализация,
- урбанизация,
- вестернизация.



Индустриализация - процесс интенсивного развития современных форм промышленности, которые начинают играть ведущую роль в социально-экономической системе





Урбанизация – рост политической и социально-экономической роли городов и, соответственно, усиливающаяся миграция населения из сельской среды в городскую.

**Неоэволюционистское понимание
модернизации. Релятивистский
подход к изучению
социокультурной динамики.**

Э. Де Вре:

Структура «первотолчка» состоит из пяти взаимодействующих сил:

- 1) экономических,
- 2) технологических,
- 3) духовных,
- 4) социокультурных,
- 5) политических.



Таблица 1. «Катализаторы» и «ингибиторы» модернизации (Э. Де Вре)

Катализаторы

Ожидание вознаграждения

Напряженность
отношений между
поколениями

Недовольство
существующими
порядками

Организованное массовое
движение

Любопытство

Ингибиторы

Отвращение к риску

Преимственность
поколений

Почитание традиций

Порицание индивидуальных
устремлений

Ксенофобия

«Модернизационный стресс»:

- ухудшение здоровья населения;
- неблагоприятные изменения демографической ситуации;
- длительная экономическая, социальная и психологическая дезадаптация;
- обострение межкультурных противоречий и рост напряженности во взаимодействии представителей традиционных культур и модернизированных обществ.

Переходные общества (О.Д. Фаис)

- «открытость» новым способам взаимодействия с людьми и освоению новых профессиональных навыков;
- рост независимости от власти родителей, локального коллектива, церкви;
- отход от пассивного фатализма при встрече с новыми нетрадиционными явлениями;
- стремление к достижению более высокого профессионального и образовательного статуса;

Переходные общества (О.Д. Фаис)

- способность планировать дела и реализовывать действия, «вписывая» их в точные отрезки времени;
- возрастание интереса к социальной и политической жизни, расширение кругозора.



Информационное/ постмодернизированное общество

Критерии определения и параметры описания
информационного общества

1. Технологический критерий. Дж. Нэсбит:
«Компьютерные технологии стали для
информационного века тем же, чем была
механизация для промышленной революции».
2. Экономический критерий - учет роста
экономической ценности информационной
деятельности.

Информационное/ постмодернизированное общество

3. Структура занятости населения. Нарастание влияния экспертных профессиональных сообществ основано на общности ценностей: сервис, сертификация, эффективность. Прежде доминировали группы – рабочий класс, предпринимательство, аристократия - чьи ценностные ориентации группировались вокруг категорий солидарности, собственности и рынка и т.п.

Информационное/ постмодернизированное общество

4. Пространственный критерий – значение информационных сетей.
5. Критерий информационной насыщенности культурной среды. Возрастание роли символических объектов по сравнению с объектами материальными.

Социокультурные трансформации в эпоху постмодерна

«Заколдовывание мира» (Л.Ионин): Невероятное усложнение технологических, экономических и социальных систем постепенно приводит к тому, что они становятся непостижимыми и неконтролируемыми со стороны самих их создателей и обретают собственные, непостижимые и неконтролируемые человеком способы деятельности.

Глобализация

- Глобализация рынка.
- Глобализация производства.
- Глобализация финансов.
- Глобализация коммуникаций.



Концепция сетевого общества (М. Кастельс)

- Горизонтальные сетевые структуры начинают играть ведущую роль.
- Падает значимость ориентации на высшую власть; власть самоизолируется от народных масс.



Судьба локальных и этнических культур в эпоху глобализации. «Реактивное сопротивление» глобализационным процессам.

Разные социологические школы объясняют рост этнической идентичности:

- реакцией отставших в развитии народов на экономическую и технологическую экспансию более развитых народов;
- мировой социальной конкуренцией, в результате которой интенсифицируется внутриэтническое взаимодействие;

- повышением влияния больших социальных групп в экономике и политике и облегчением процессов их сплочения благодаря средствам массовой коммуникации.
- Социально-психологические факторы: поиск ориентиров и стабильности.

