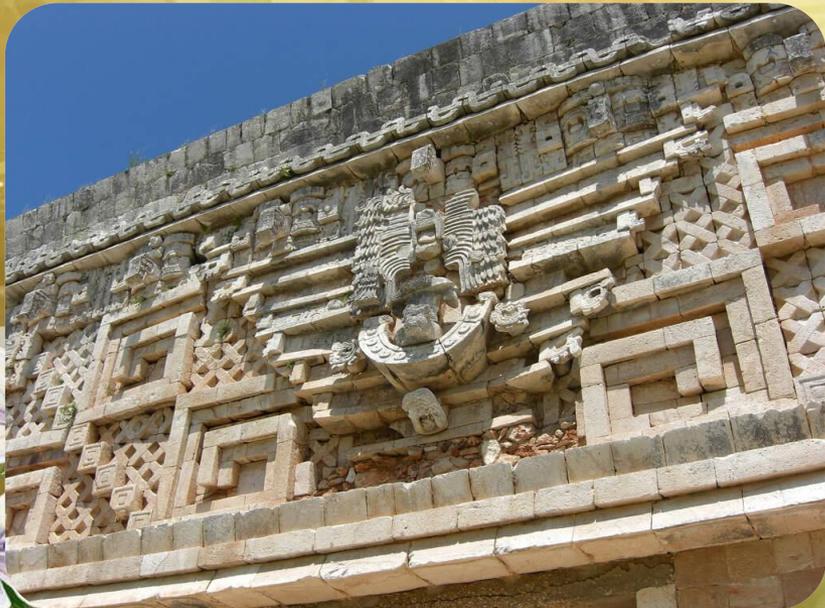




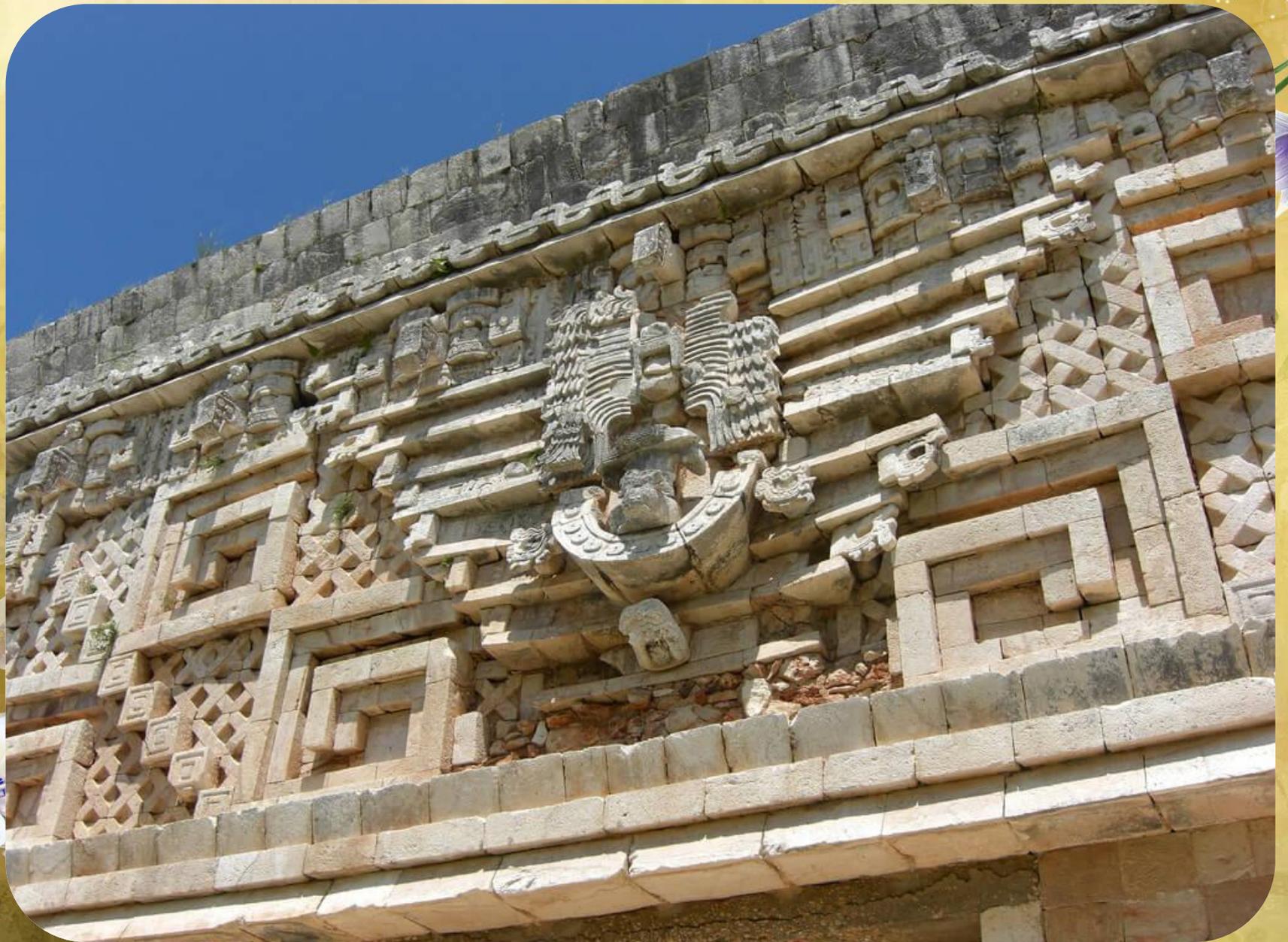
Искусство древних майя



Подготовила:
Ученица 10 класса
Шамгина Виктория

- Искусство индейского народа, создавшего одну из древнейших цивилизаций Америки, существовавшую на территории Юго-Восточной Мексики, Гондураса и Гватемалы.





- В истории искусства майя выделяют протоклассический период (1-е тыс. до н. э. – 3 в. н. э.); период расцвета (ок. 300 г. – ок. 900 г.);

- Майя обладали глубокими познаниями в астрономии, медицине и математике (цифра «ноль» была известна им на сотни лет раньше, чем в Европе). К 200 г. до н. э. в городах Тикаль и Вашактун были возведены четырёхгранные каменные ступенчатые пирамиды, на вершине которых возвышались деревянные храмы с крышами.





- Рукописи украшались рисунками (т. н. Дрезденская рукопись). Архитектуру этой эпохи отличает монументальность форм, использование ступенчатого ложного свода, расположение комплексов длинных зданий вокруг прямоугольных дворов и площадок для ритуальной игры в мяч, сориентированных по сторонам света.





- В период расцвета была разработана календарная система, более точная, чем европейский юлианский календарь, развивалась сложнейшая иероглифическая письменность, уникальная для цивилизаций древней Америки и расшифрованная лишь в 20 в.





<http://shanin.tourbina.ru>

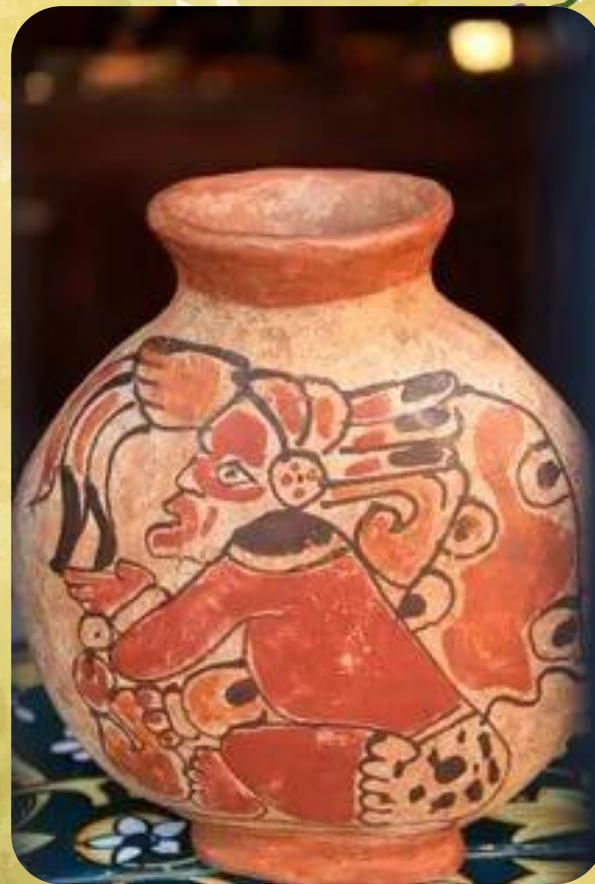
- Особенным великолепием отличался город Копан (7 в.) с несколькими пирамидами, платформами для церемоний, крупнейшей древней обсерваторией, храмами и площадями, на которых стояли каменные алтари и стелы, украшенные резными рельефами



- Стены и потолки зданий были покрыты лепным декором.



- Из известняка изготавляли также украшения и посуду.





- Майя были превосходными резчиками по камню; они создавали *барельефы* и *горельефы*, умели прекрасно передавать в скульптуре округлые объёмные формы.





- Живописцы применяли растительные и минеральные краски, не используя чёрный и белый цвета (росписи храма в Бонампаке, кон. 8 в.).



- В 9 в. большинство городов майя было разрушено во время войны с тольтеками, стоявшими во главе



- В 10 в. на полуострове Юкатан возникло новое майя-тольтекское государство.



- На территории Чичен-Ица находились храмы-пирамиды бога Кукулькана, воинов и ягуаров со стенными росписями; обсерватория и семь площадок для игры в мяч.



- Сохранились также руины четырёх колоннад, окружавших прямоугольную площадь, статуи божеств и рельефы. Центром Ушмаля был дворец правителя, роскошно украшенный скульптурой и мозаикой.



Santansp.com

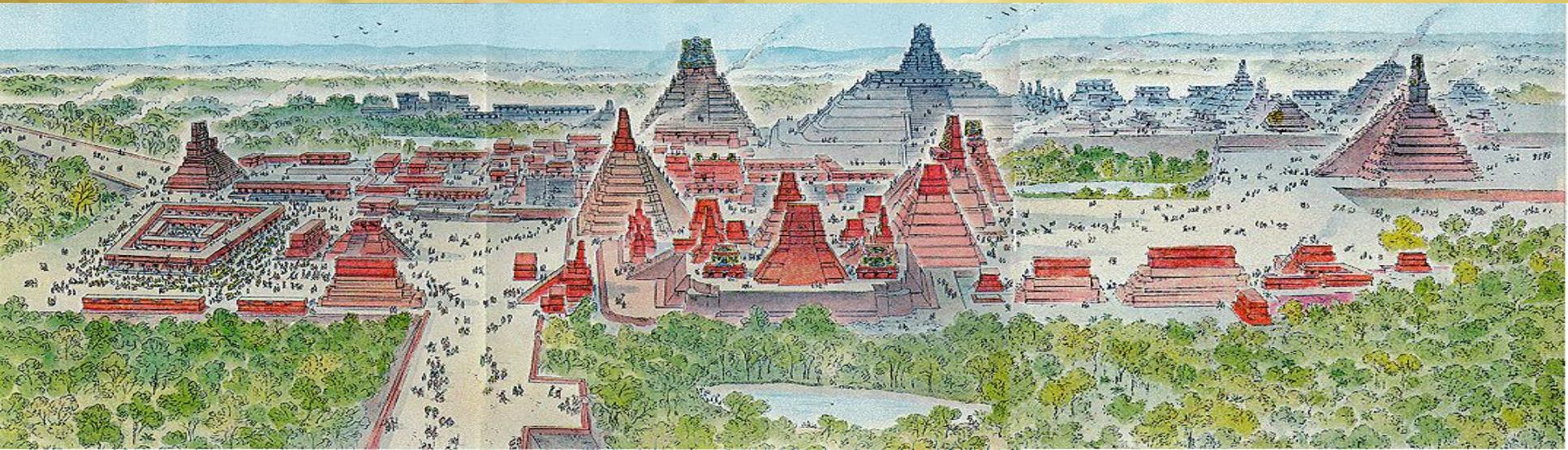


- Город Майяпан был окружён каменной стеной с шестью главными воротами, внутри которой находились многочисленные здания с колоннами, храм Кастильо, круглый храм Караколь, площадки для священных танцев и жилые дома





- В поздний период культура майя переживала упадок, связанный с междоусобными войнами. Нашествие испанских конкистадоров встретило упорное сопротивление, завоевание растянулось на много лет (1527–1697). В 1697 г. был взят последний оплот майя – город Тайясаль, находившийся на острове посреди озера



Спасибо за внимание!

