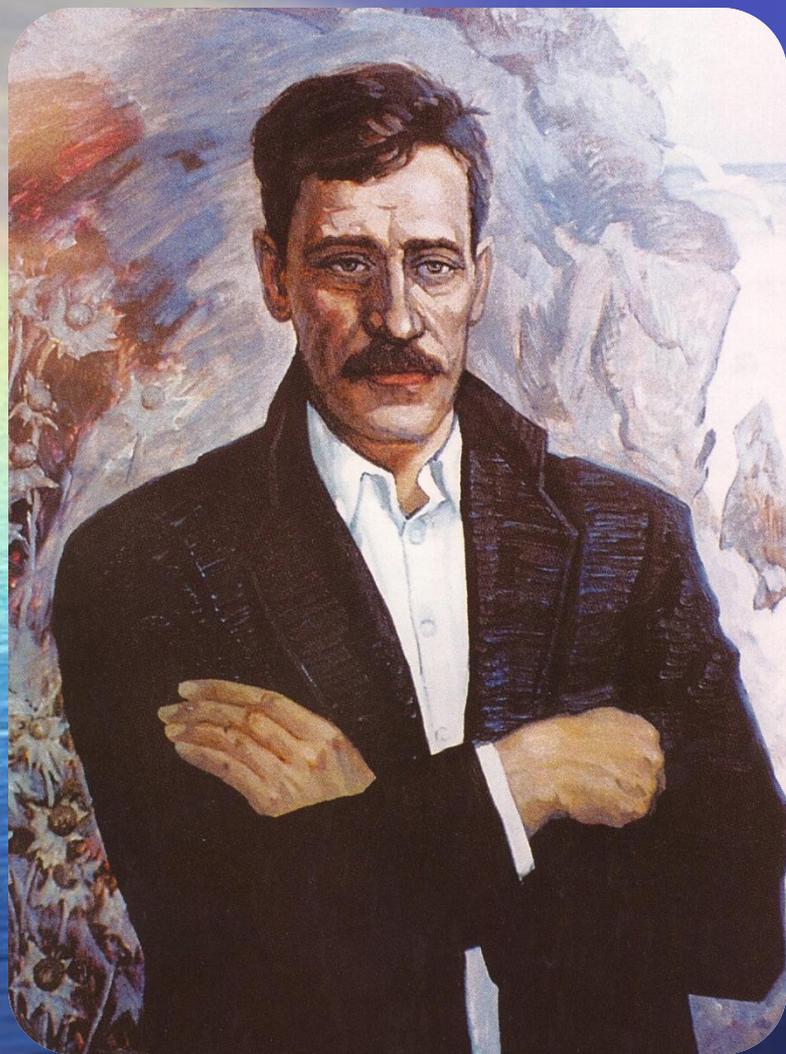
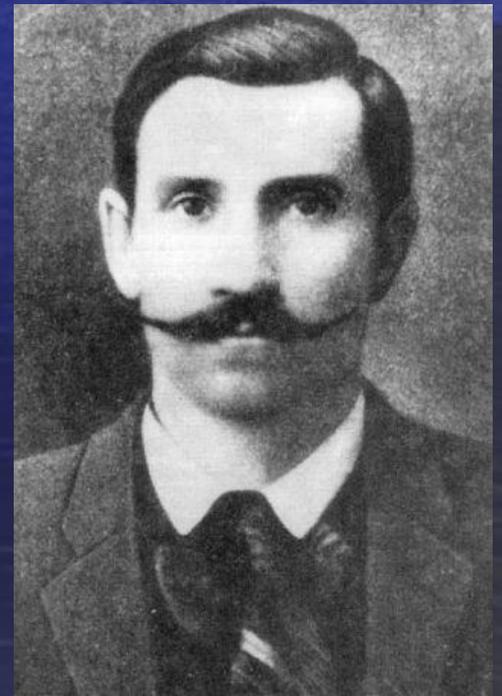
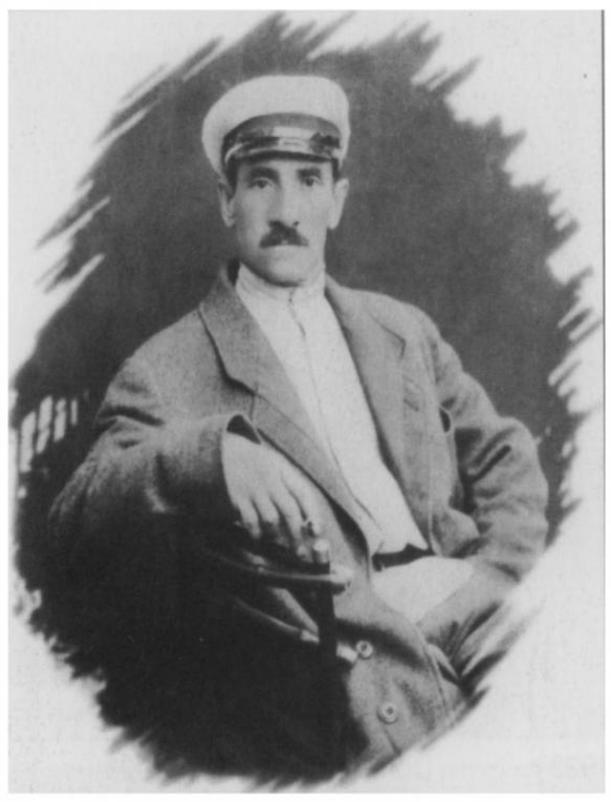
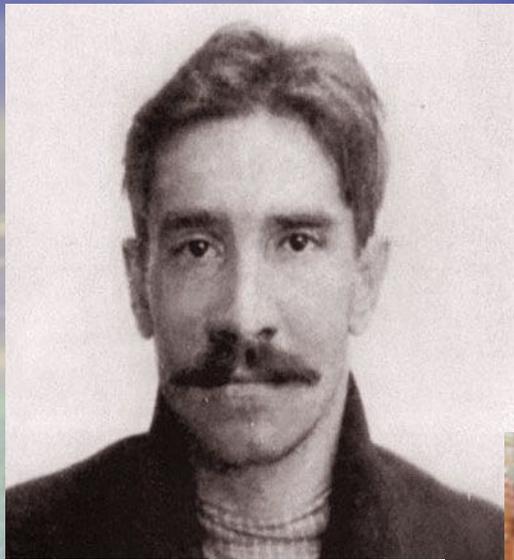


**«УЛЫБКА
ПЕЧАЛЬНОГО
СКАЗОЧНИКА»
(очерк жизни и
творчества
Александра Грина)**

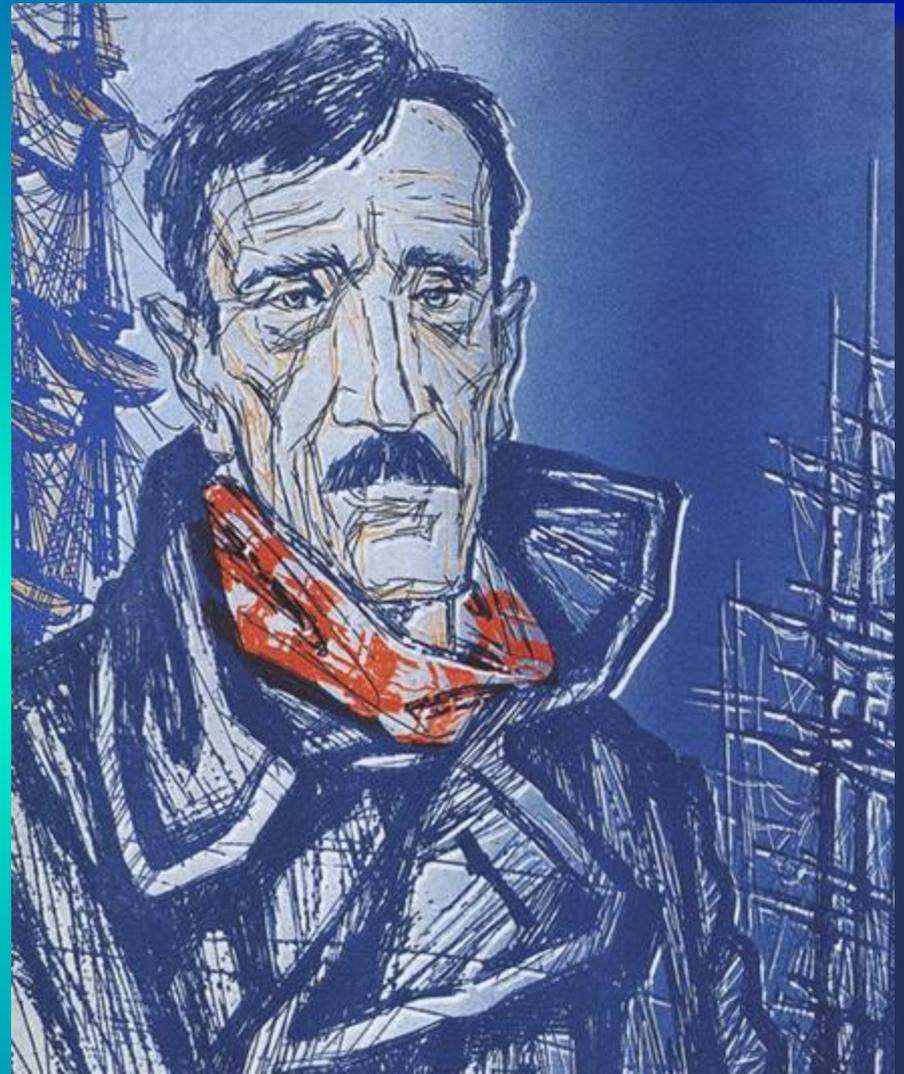


Он пришел на время,
ненадолго,
Он пришел, чтоб нас
предупредить—
Разобьется сердце на
осколки,
Если мы разучимся
любить.

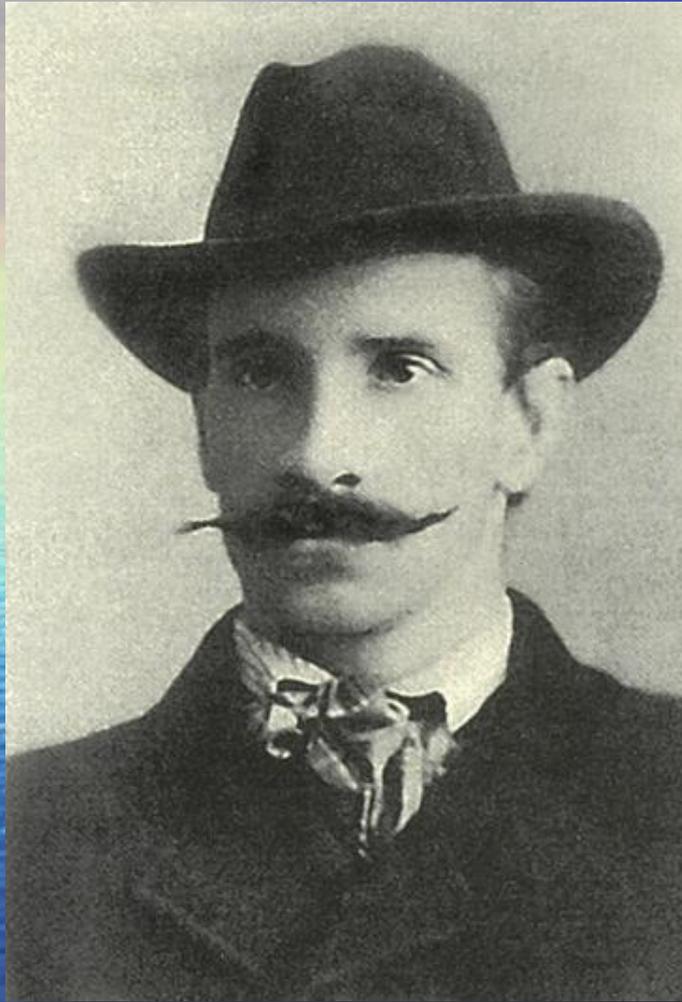
*Е. Огонькова.
«Гриневия»*



В 1985 году
Академия наук
СССР назвала
планету № 2786
Солнечной
системы
ГРИНЕВИЯ, в
честь
Александра
Грина



Александр Степанович Грин
(настоящая фамилия - Гриневский)
родился 11 (24 августа) 1880 г. в
городе Слободском Вятской



гу
В
(Е
О
Г
ю
п
в
Г



счетоводом в больнице.

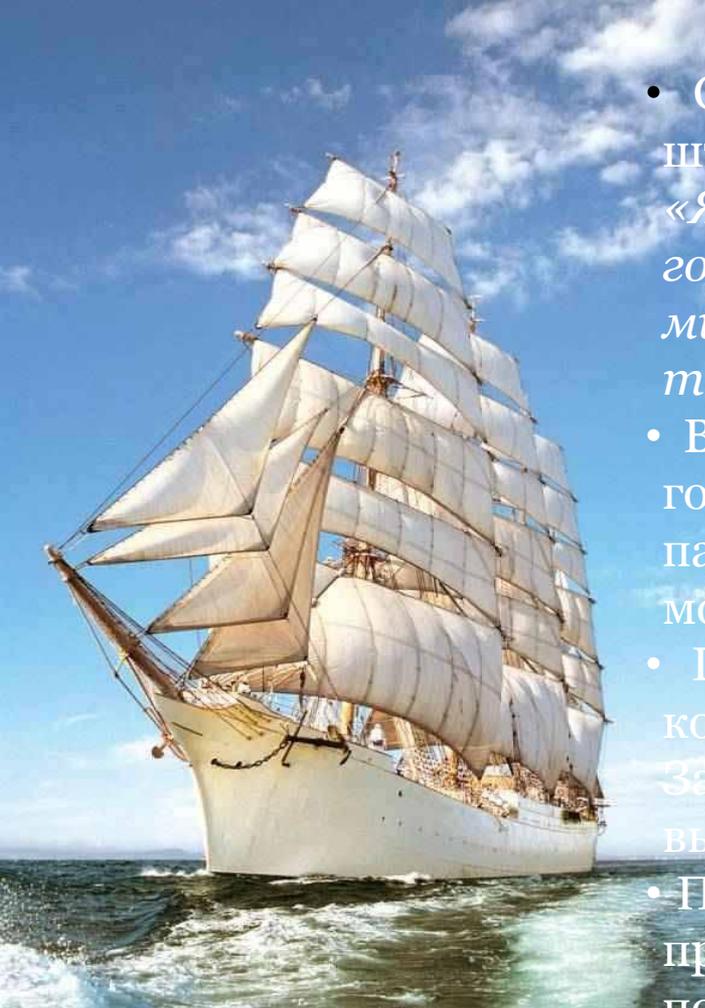
*Дом в г. Киров, в котором
прошло детство А. Грина*

Мать, русский, дочь мелкого
чиновника, умерла, когда
Александр у было 13 лет.



Кроме Александра (старшего сына), в семье было ещё трое детей. После смерти матери Александра отец женился вторично. Отношения Саши с мачехой не сложились. Он был предоставлен сам себе.

А. Грин рано пристрастился к чтению. Особенно любил книги Жюль Верна, Фенимора Купера, Эдгара По. Саша Гриневский жил мечтой о далёких странствиях, о море, о парусниках. Он остался верен этой мечте до конца жизни.



- Однажды Грин увидел на пристани двух штурманских учеников в белой матросской форме. *«Я остановился и смотрел, как зачарованный, на гостей из таинственного для меня, прекрасного мира. Я не завидовал. Я испытывал восторг и тоску»*, – писал Грин.
- В 16 лет Грин едет из захолустного маленького города Вятки в Одессу. Бредивший морем и парусами, он мечтал стать моряком. Прием в мореходные классы был уже закончен.
- Грин поступил юнгой на пароход «Платон», который курсировал вдоль берегов Крыма и Кавказа. За обучение платить было нечем, и вскоре его высадили на берег. Начались поиски работы.
- Получил место на шхуне – парусном судне, где ему приходилось выполнять обязанности матроса, повара, грузчика.
- Летом 1897 года Грина взяли матросом на пароход «Цесаревич», на котором ему удалось совершить первое и единственное заграничное плавание в Александрию. Все попытки Грина устроить собственную судьбу по примеру своих любимых героев не увенчались успехом.



Он перепробовал различные профессии: грузчика, рабочего при пекарне, землекопа, рыбака, гасильщика нефтяных пожаров, чернорабочего в железнодорожном депо и даже золотоискателем.

Жизнь Александра Грина была трудна. В ней были голод, нищета, болезни.

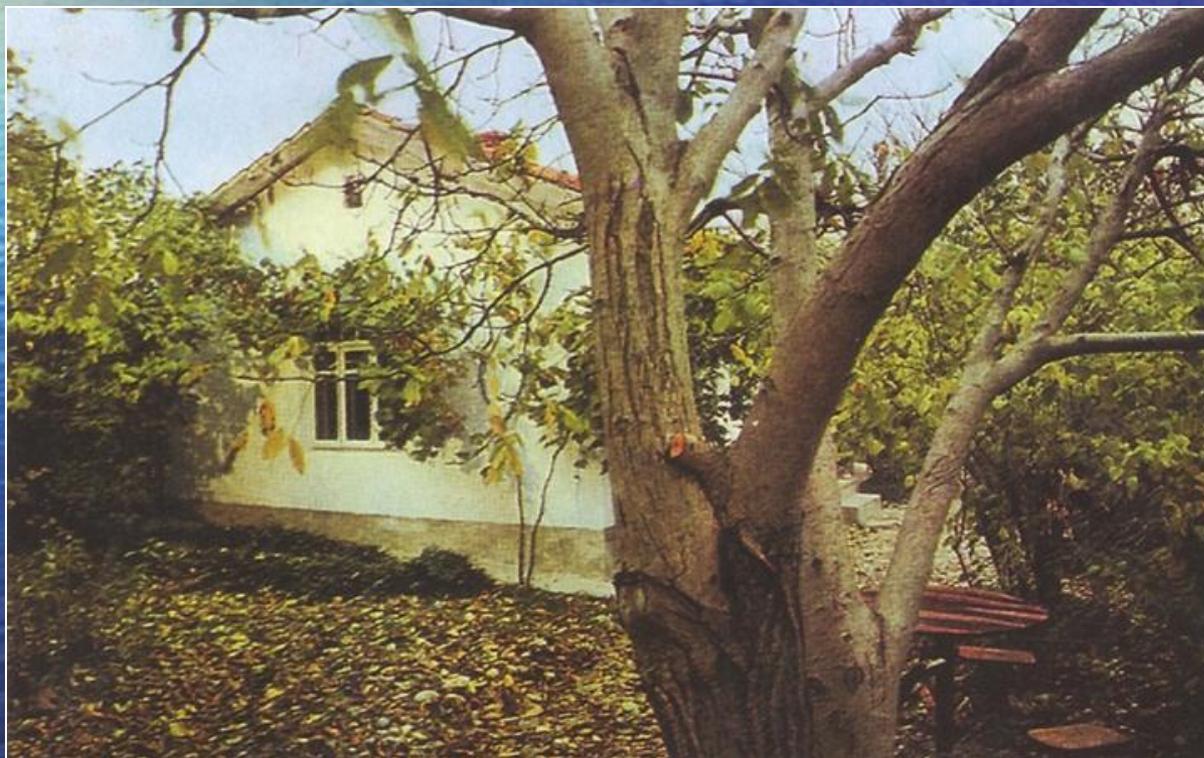
11 ноября 1903 года в городе Севастополе он был впервые арестован за революционно-пропагандистскую работу среди других матросов, за попытку к бегству отсидел 2 года в тюрьме. Но как бы жизнь не бросала этого человека, он всегда оставался неисправимым романтиком.

И все-таки писатель вернулся к морю: в 1924 году вместе с женой и её матерью он переехал в Феодосию, в тишину, ближе к любимому морю, к солнцу и прожил там до 1930 года.



Дом-музей А. Грина в Феодосии

В 1930 году Грины переезжают в Старый Крым. Город этот, окружённый лесами, утонувший в зелени садов, славился своим целительным климатом. Грин надеялся поправить там здоровье. Здесь впервые у Грина был собственный дом, теперь там также его музей. В комнате, где он провел свои последние дни, всё предельно строго и просто: кушетка, столик с книгами, портретами. У окна железная кровать, покрытая пикейным одеялом, на подоконнике рядом с будильником вазочка с любимым цветами – розой «глорией». Через 2 года после переезда в Старый Крым, 8 июля 1932 года, писателя не стало.



*Дом А. Грина
в Старом
Крыму*



Карта Гринландии

Не стало А. Грина, «печального сказочника», но продолжает жить мир, созданный им. На одной из стен зала музея в городе Кирове (Вятке) — карта страны, созданной воображением писателя. Критик К. Зелинский назвал ее «Гринландией». В этой стране свои материки, бухты, острова, архипелаги, проливы, свои города - Лисс, Зурбаган, Гертон, Покет, населенные мужественными и добрыми, сильными и смелыми людьми. Эти названия отсутствуют на географической карте, они остаются в нашем сознании, будят стремление к Красоте, Мечте, Добру, Любви, Вере... "Мир, в котором живут герои Грина, может показаться нереальным только человеку, нищему духом», — писал К. Паустовский.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ АЛЕКСАНДРА ГРИНА

