

# ЛИНИЯ И ЕЁ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ

6 класс

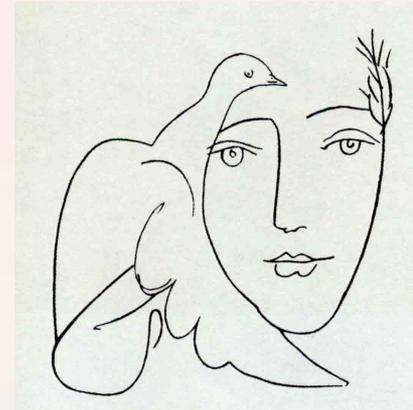
**Рисунок пером  
или  
карандашом в  
основном  
состоит из  
линий —  
длинных или  
коротких,  
волнистых или  
отрывистых,  
толстых или  
тонких.**



# Характер линии

**Линии могут быть  
разными по своему  
характеру.**

**Линия может быть  
весомой,  
уверенной, тонкой,  
толстой, беглой.**





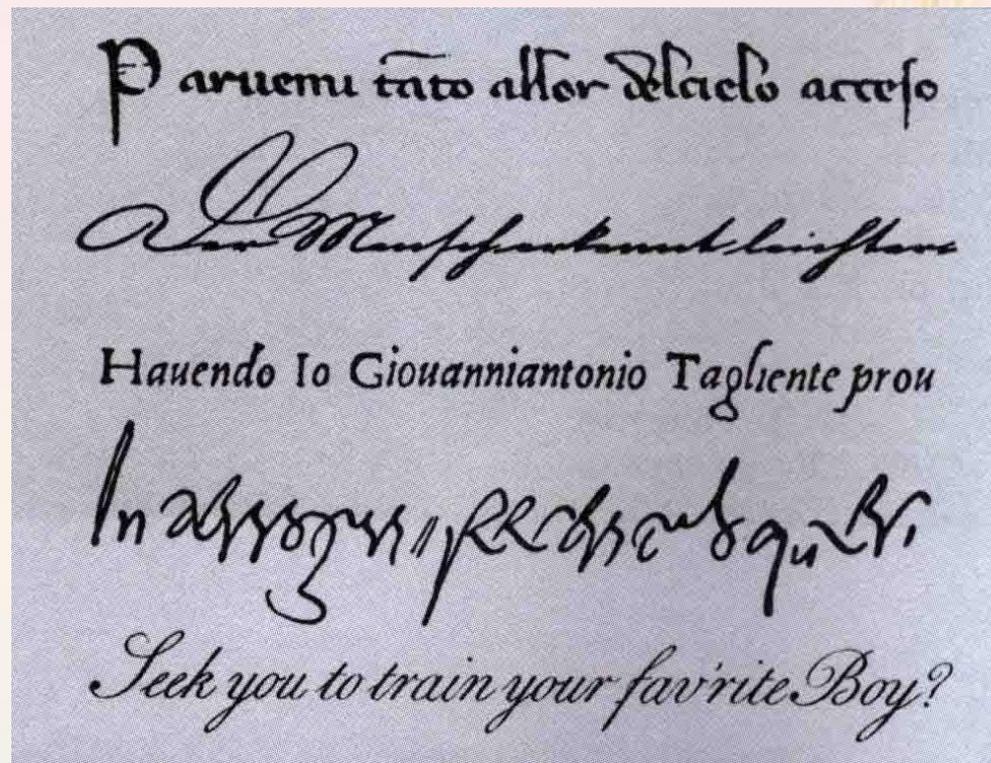
**Линия может очерчивать контур, как упругая проволока, выявляя изображение на бумаге, или быть линией - росчерком, оставляющим на бумаге свободный след впечатлений.**





**Линия — это  
знак, она  
условна,  
придумана  
нами как  
способ  
обозначения.**

**Буквы - это тоже  
линии.**



# Выразительность линии

Только писать  
буквы мы  
стремимся  
аккуратно,  
правильно, а в  
изображении  
подход другой:  
здесь на первый  
план выходит  
интерес к  
выразительности  
линии.





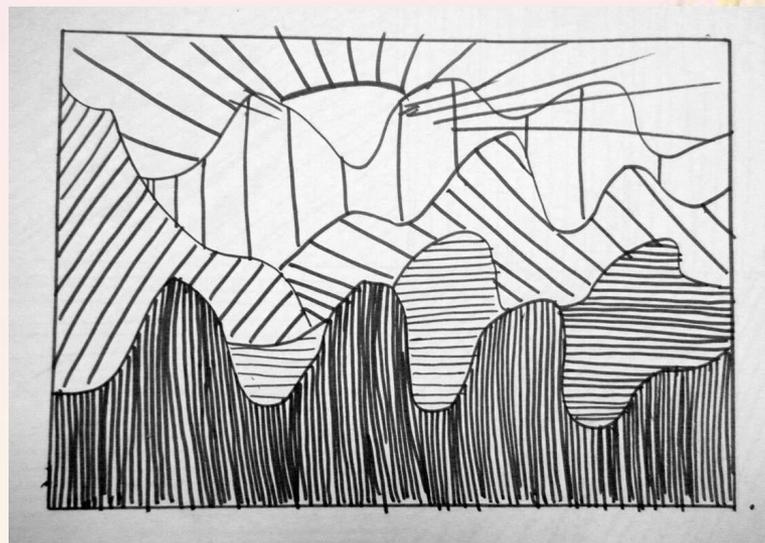
**И этот почерк  
может быть очень  
разным: строгим,  
когда всякий знак  
завершен, и  
непринужденным,  
упругим,  
энергичным.**

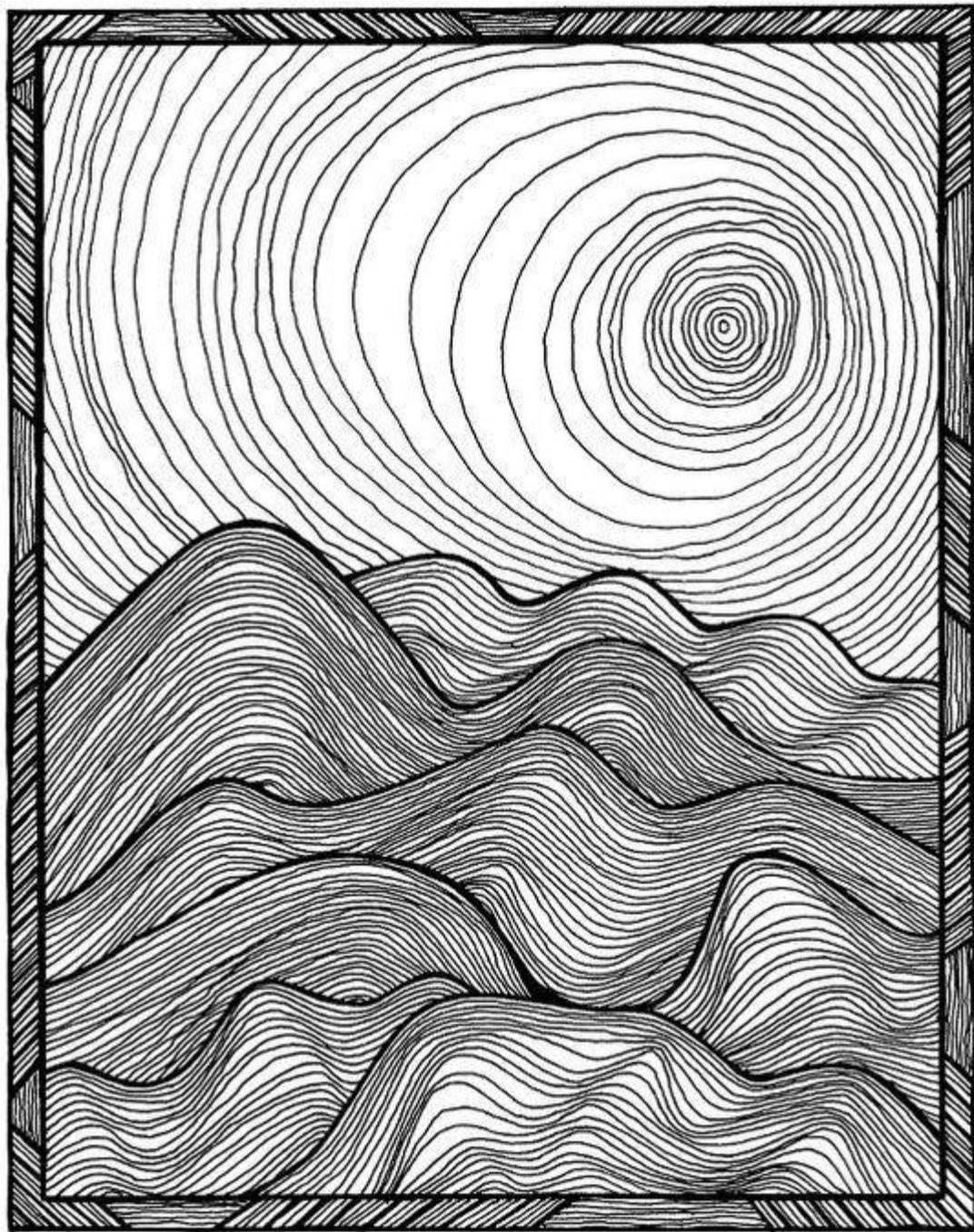
**Характер линии  
выражает эмоции,  
чувства  
художника.**

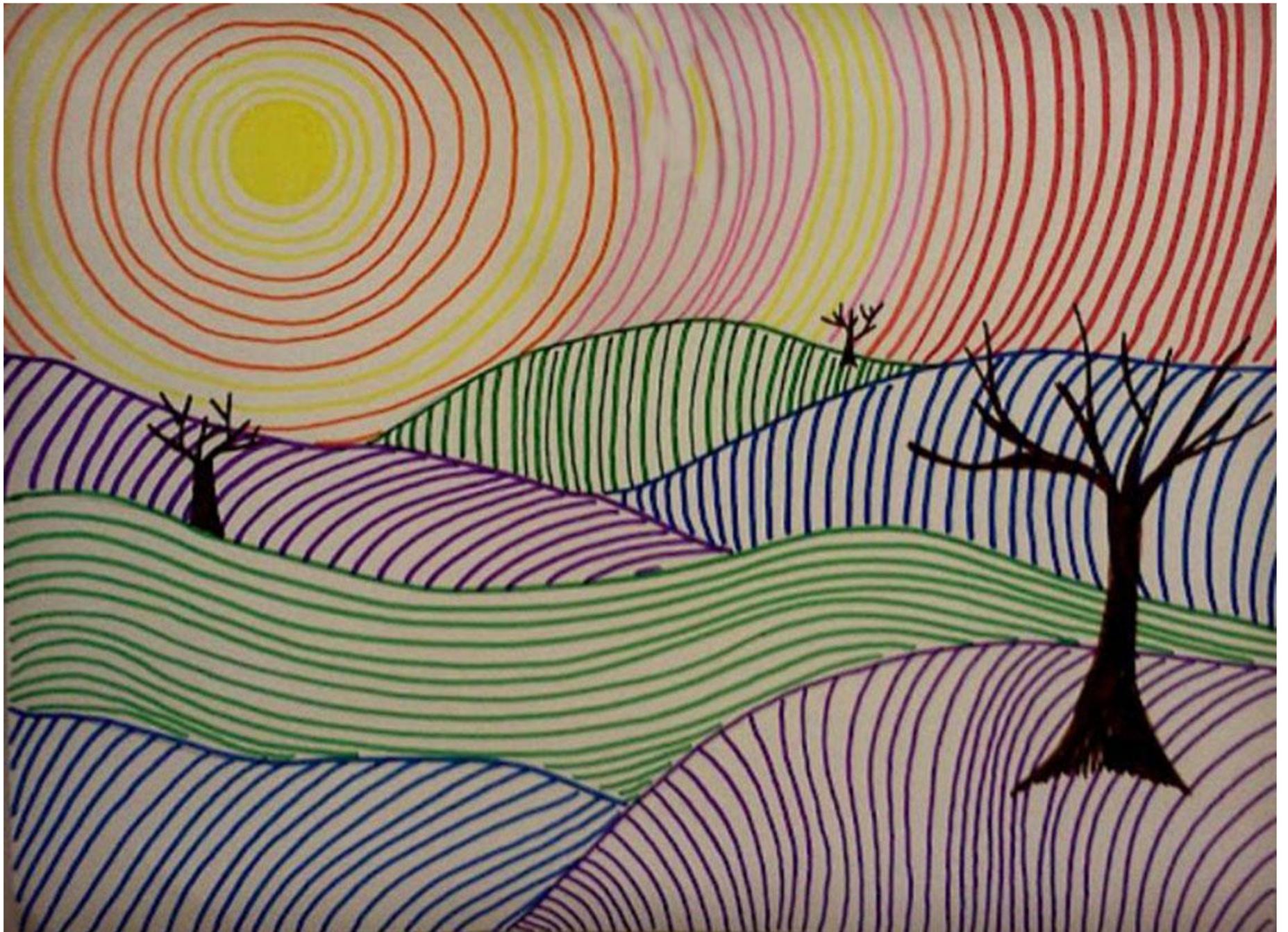


# ЗАДАНИЕ

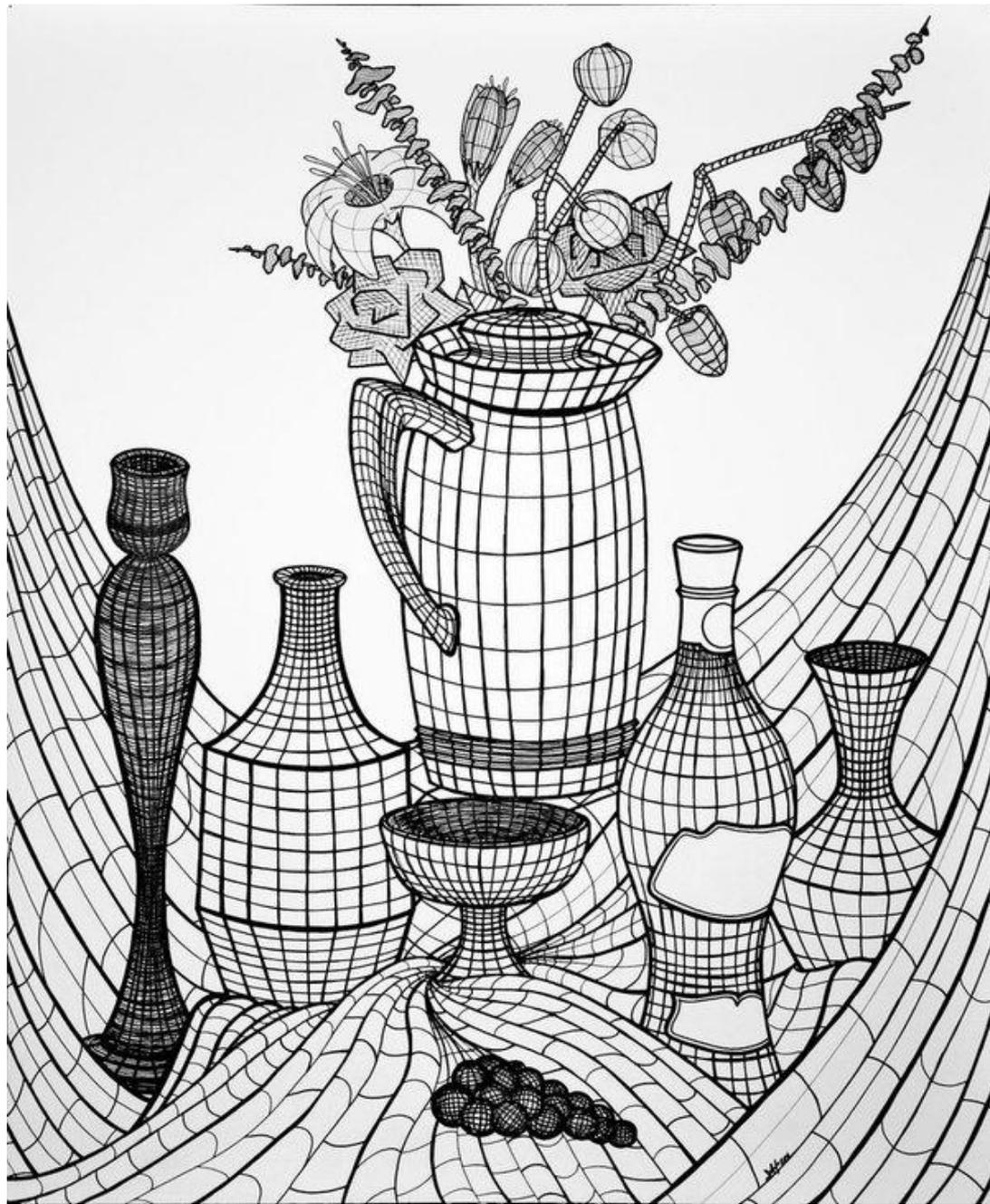
На отдельном листе бумаги, используя всё его пространство, графическим материалом изобразите рисунок с помощью линий. Для создания более выразительного рисунка линии должны быть в разных направлениях и с разной интенсивностью нанесения. Изображение может быть любым портрет, пейзаж, натюрморт.













**Спасибо за внимание!**